

Додаток до таблиці 6

Інформація щодо забезпечення науково-педагогічними працівниками навчальних дисциплін, зазначених в результатах попередньої експертизи акредитації них матеріалів з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво *

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач, (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки
1	2	3	4	5	6	7	8

І. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки

Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)

І. Іноземна мова	Матвійшин Оксана Миколаївна (німецька)	Доцент кафедри мовної та міжвузурської комунікації	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка 1) 2004 р. ПМСО. Мова та література (німецька, англійська) Вчитель німецької та англійської мов і зарубіжної літератури загальноосвітньої школи другого та третього ступенів 2) 2005 р. ПМСО. Мова та література (німецька) Магістр педагогічної	Кандидат філологічних наук 10.02.16 Перекладознавство «Українська проза початку XX століття в перекладах німецькою мовою: лінгвокультурний вимір» Доцент кафедри мовної та міжвузурської комунікації	Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра міжвузурської комунікації та перекладу 01.03.2016 - 31.03.2016 Довідка № 1649-М від 08.04.2016	2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів; 16) виконання обов'язків куратора групи.
------------------	--	--	---	--	---	---

			освіти, викладач німецької мови та літератури			Визнаний професіо- налом досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
Хало Зоряна Петрівна (англійська)	доцент кафедри мовної та міжкультурної комунікації	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка 2001 ПМСО. Німецька мова і література та англійська мова і література Вчитель німецької і англійської мов та зарубіжної літератури	Кандидат педагогічних наук 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки «Інтелектуальний розвиток дитини у системі дошкільного виховання Німеччини» доцент кафедри мовної та міжкультурної комунікації	Стажування: Національний університет «Львівська політехніка» Інститут гуманітарних та соціальних наук 03.02.2014 – 03.03.2014	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посі- бників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіо-налом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом	

2.	Історія України	Батюк Тарас Володимирович	доцент кафедри нової та новітньої історії України	Львівський державний університет імені Івана Франка 1993 Історія Історик. Викладач історії	Кандидат історичних наук 20.02.22 Військова історія «Збройні сили України в протистоянні турецько-татарській експансії в другій половині VI – на початку VII ст.» доцент кафедри нової та новітньої історії України	Стажування: Інститут українознавства імені І.Крип'якевича НАН України Центр дослідження українсько-польських відносин 01.04.2016 – 29.04.2016 Довідка № 141/50 від 05.5.2016	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій; 15) присвоєння вченого звання доцента; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
----	-----------------	---------------------------	---	---	---	--	--

Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки (за вибором студентів)

3	Логіка	Фоменко Людмила Костянтинівна	доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного	Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка 1984	Кандидат філософських наук 09.00.08 Естетика «Соціокультурна	Стажування: Національний університет "Львівська політехніка",	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових
---	--------	-------------------------------	---	--	--	--	--

4	Педагогічна етика	Янко Жанна Василівна	доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного	Філософія Філософ, викладач філософських дисциплін	трансформація медичного знання (методологічний аналіз)» доцент кафедри філософії	кафедра філософії 01.04.2016 - 30.04.2016 Довідка № 435 від 26.05.2016	фахових видань України; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібн иків для самостійної роботи студентів; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
				Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка 1995 Російська мова і література Вчитель російської мови і літератури	Кандидат філософських наук 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії «Художній твір у контексті пізнання: соціально-філософський аналіз (на прикладі творчості І.Франка та Н. Кобринської)» доцент кафедри філософії	Стажування: Національний університет "Львівська політехніка", кафедра філософії Довідка № 505 від 08.12.2016 р. 01.12.2016 - 30.11.2016	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність навчально- методичних посібників/посібн иків для самостійної роботи студентів; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом

5	Кіномистецтво і телебачення	Дротенко Валентина Іванівна	Завідувач кафедри культурології та мистецької освіти, доцент	Київський державний університет імені Тараса Шевченка 1989 Філософія Філософ, викладач філософії	кандидат філософських наук 09.00.01 Діалектика і теорія пізнання «Проблема дійсності діалектики» доцент кафедри українознавства	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра теорії та історії культури 03.03.2015 03.04.2015	
6	Політологія	Комарницький Ярослав Михайлович	доцент кафедри правознавства, політології та соціології	Львівський орден Леніна державний університет ім. І.Франка 1986 Історія Історик. Викладач історії та суспільствознавства	Кандидат історичних наук 07.00.01 Історія України «Громадсько-політична діяльність Василя Мудрого» доцент кафедри правознавства, соціології та політології	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра політології 01.03.2014- 31.03.2014 Довідка № 1611-В від 24.04.2014 р.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників, для самостійної роботи студентів.

							конспектів лекцій, методичних рекомендацій; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
7	Соціологія	Мірчук Ірина Леонідівна	доцент кафедри правознавства, політології та соціології	Львівський орден Леніна державний університет ім. І.Франка 1988 Історія Історик. Викладач історії та суспільствознавства	Кандидат філософських наук 09.00.05 Історія філософії «Філософські погляди Гавриїла Костельника» доцент кафедри правознавства, соціології та політології	Стажування: Національний університет "Львівська політехніка", кафедра соціології та соціальної роботи 02.03.2015-02.04.2015 Довідка від 07.07.2015 р. № 217	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій; 16) куратор академічної групи Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом

8	Етнологія України	Гладкий Микола Іванович	доцент кафедри культурології та мистецької освіти	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника 1990 Історія і педагогіка Вчитель історії та суспільствознавства, методист виховної роботи	кандидат історичних наук 07.00.05 Етнологія «Традиційне скотарство населення українського Середнього Полісся» доцент кафедри культурології та українознавства	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра етнології 12.10.2015- 12.11.2015	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посі бників для самостійної роботи студентів; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента; Визнаний професіо-налом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
9	Правознавство	Тиміш Лідія Ігорівна	доцент кафедри правознавства, політології та соціології	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка 1997 Всесвітня історія та практична психологія	Кандидат історичних наук 07.00.06 Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни	Підвищення кваліфікації: Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу Інститут	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;

10	Охорона праці та цивільний захист	Павловський Юрій Вікторович	доцент кафедри машинознавства та основ технологій	Практичний психолог у закладах освіти	«Українська греко-католицька історіографія міжвоєнного Львова: організація, інституційний розвиток, напрямки досліджень» доцент кафедри правознавства, соціології та політології	післядипломної освіти Кафедра історії та політології 15.09.2014-15.10.2014 Свідоцтво 12СПК № 758784 від 15.10.2014 р.	14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіоналом з дослідницької, практичної роботи за фахом
				Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка 1999 ПМСО. Математика і фізика Учитель математики, фізики, астрономії і безпеки життєдіяльності	Кандидат фізико-математичних наук 01.04.07 Фізика твердого тіла «Вплив термічних дефектів на магнітні властивості монокристалічного та ниткоподібного кремнію» доцент кафедри машинознавства та матеріалознавства	Стажування: Національний університет "Львівська політехніка" Кафедра напівпровідникової електроніки 19.11.2012-17.12.2012 Навчання за програмою викладачів з охорони праці ВНЗ: ДП "Головний навчально-методичний центр Держгірпромнагляду України" Посвідчення № 453-15-25 від 30.10.2015 р.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом

11	Культура XX	Дротенко Валентина Іванівна	Завідувач кафедри культурології та мистецької освіти, доцент	Київський державний університет імені Тараса Шевченка 1989 Філософія Філософ, викладач філософії	кандидат філософських наук 09.00.01 Діалектика і теорія пізнання «Проблема дійсності діалектики» доцент кафедри українознавства	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра теорії та історії культури 03.03.2015 03.04.2015	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді завідувача кафедри; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посі бників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіо- налом 3 досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
----	-------------	-----------------------------------	---	--	---	--	---

12	Релігієзнавство	Ткаченко Олександр Анатолійович	доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного	Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка 1987 Філософія Філософ, викладач філософських дисциплін	Кандидат філософських наук 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії «Духовність традиції: соціально-філософський аналіз» доцент кафедри філософії	Стажування: Інститут філософії ім. Г.Сковороди АН України Відділ релігієзнавства 03.11.2014 - 03.12.2014 Довідка № 124/327 від 05.12.2014 р.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посі бників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіоналом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
13	Історія мистецтв	Дротенко Валентина Іванівна	Завідувач кафедри культурології та мистецької освіти, доцент	Київський державний університет імені Тараса Шевченка 1989 Філософія Філософ, викладач філософії	кандидат філософських наук 09.00.01 Діалектика і теорія пізнання «Проблема дійсності діалектики» доцент кафедри українознавства	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра теорії та історії культури 03.03.2015 03.04.2015	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді завідувача кафедри;..

14	Філософія освіти	Возняк Володимир Степанович	Професор кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка 1978 Філософія Філософ, викладач філософських дисциплін	доктор філософських наук 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії «Співвідношення розсудку і розуму: педагогічний аспект» професор кафедри філософії	Стажування: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Кафедра філософії і соціології 01.03.2016 - 31.03.2016	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність виданих навчально- методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій; 15) присвоєння вченого звання професора.
							14) наявність виданих навчально- методичних посібників/посі- бників для самостійної роботи студентів; Визнаний професіо- налом 3 досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом

							Визнаний професіоналом з дослідницької, управлінської та практичної роботи за фахом.
Цикл професійно-практичної підготовки							
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
15	МВ образотворчого мистецтва	Сидор Михайло Богданович	Доцент кафедри культурології та мистецької освіти	Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва 1990 Інтер'єр і обладнання Художник декоративного мистецтва	кандидат мистецтвознавства 26.00.01. Теорія та історія культури «Галицька придорожня каплиця другої половини XIX – XX століть: культурологічний аспект» доцент кафедри культурології та українознавства	Стажування: ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника кафедра образотворчого мистецтва та реставрації імені Михайла Фіголя 03.03.2015-03.04.2015	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 11) участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій; Визнаний професіоналом з досвідом

16	Етика і естетика з МВ	Петрів Оксана Василівна	Доцент кафедри культурології та мистецької освіти	Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка 1994 Українська мова і література та російська мова і література Вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури	кандидат філософських наук 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії «Екзистенціальні ідеї Володимира Винниченка у контексті європейської соціальної філософії» доцент кафедри культурології та українознавства	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра теорії та історії культури 11.04.2016- 11.05.2016 Довідка від 03.06.2016 №2497-В	дослідницької, практичної роботи за фахом 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 14) наявність видавань навчально- методичних посібників/посі- бників для самостійної роботи студентів; 16) виконання обов'язків куратора групи. Визнаний професіо-налом з досвідом дослідницької, практичної роботи за фахом
----	--------------------------	-------------------------------	--	---	---	--	---

Голова експертної комісії



Н. О. Урсу

Інформація щодо забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою навчальних дисциплін зазначених в результатах попередньої експертизи акредитації них матеріалів з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво *

1	Українознавство	Білан Т.О.	Методика викладання українознавства: методичні матеріали до семінарських занять [для студентів напрямку підготовки «Початкова освіта»]: навчальний посібник	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2010	38
		Білан Т.О.	Методика викладання українознавства: Посібник для самостійної роботи студентів	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2006	43
		Дроtenко В. І. Костюк Л. Б. Гладкий М.І.	Українознавство: навчальний посібник	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2011	50
		Дроtenко В.І.	Українська народна іграшка: Навчальний посібник	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2008	60
		Лепеха Т.В.	Історія української філософської думки	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2008	15
		Шевченко В.І.	Українознавство: навч. посіб. для студ. ВНЗ/Т.В.Лепеха; [відп. ред. Л. О. Симоненко ; ред. В. Й. Клїчак]	К.: ВЦ Просвіта, 2005	5
2	Етногеографія України	Кононенко П.П.	Українська філософія в системі українознавства: теоретико-методологічний коментар до курсу філософії у ВНЗ/ В.І.Шевченко; [відп. ред. І. С. Сандул]; МАУП	К.: ДП ВД Персонал, 2008	3
		Кононенко П.П.	Історія українознавства: навч. посіб. [для студ. ВНЗ]/ П.П.Кононенко, Л.К.Токар, О.Г.Бажан, В.Д.Баран; за ред. П. П. Кононенка	К.: Академвидав, 2011	13
		Інформаційні ресурси			
		1. Електронна версія журналу «Українознавство» http://www.uaologos.kiev.ua 2. Сайт НДІ українознавства http://www.rjus.kiev.ua 3. Сайт НБУ ім. В.І. Вернадського http://www.nbuv.kiev.ua 4. Половць В. М. Українознавство: курс лекцій: навч. посіб. для студ. ВНЗ Чернігів: Просвіта, 2006 [Електронний ресурс]			
2	Етногеографія України	Дністрянський М.С.	Етногеографія України [Навчальний посібник]	Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2008.	2
		Заставний Ф.Д.	Географія України [у двох книгах]	Львів: Світ, 1994.	5

3	Костюк Л.Б.	Етногеографія України [Навчальний посібник]	Дрогобич: Редакційний відділ ДДПУ., 2012	3
	Шпоть О.С.	Про витоки української нації	Львів-Київ «Україна-Русь», ПП «Коронадор», 2012	1
	Савчук Б.	УКРАЇНСЬКА ЕТНОЛОГІЯ Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів	Івано-Франківськ – Лілея, 2004	1
	Марчук С.А.	Етнографія України. Навч. посібн. — Вид. 2-ге, перероб. і доп.	Львів: Світ, 2004. — 520 с.	1
	Чирков О. А.	Етногеографія (Етнічна географія) // Український геополітичний словник / Авторський колектив: Крисаченко В. С. та ін.; за загальною редакцією Власюка О. С., Кононенка П. П.	К.: «МП Леся», 2010. — 531 с	1
	Савчин Г.В.	Композиція: навчальний посібник для студ. напр. підготовки 6.010102 «Поч. освіта» спец. «Образотворче мистецтво»	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2013	5
	Савчин Г. В., Ясеницька Ж. В.	Композиція: навчальний посібник.	Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – 62 с.	5
	Станкевич М. Є.	Теорія рами: Вибрані праці з історії і теорії мистецтва.	Львів: ВФ «Афіша», 2015.	1
	Михайленко В.Є., Яковлев М.І.	Основи композиції: Геометричні аспекти формотворення: навчальний посібник для вузів	К.: Каравела, 2014	1
	Касьян Т. К., Полудень Л. І.	Композиція: навчально-методичний посібник.	Черкаси: ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2012.	1
4	Сидор М. Б.	Вивчення формату як засобу творчого рішення зображень. Навчальний посібник.	Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2009.	5
	Ясеницька Ж.В., Сидор М.Б.	Живопис: Методичні рекомендації до виконання практичних завдань	Дрогобич: б/в, 2008	30
	Сидор М. Б.	Рисунок, живопис: методичні рекомендації до виконання індивідуальних самостійних завдань. Навчально-методичний посібник. —	Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 98 с.	2
	Туманов І.М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навч. посібник для студентів ВНЗ	Львів: Аверс, 2010	2
	Шматова О.	Самоучитель современной масляной живописи	М.: Эксмо, 2011. – 80 с.:ил.	1

5	Педагогічний малюнок	Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я., Стор І. Н. и др.	Живопись : учебное пособие.	М. : ВЛАДОС, 2010. – 223 с., ил	1
		Печенюк Т.	Кольорознавство: підручник	К.: Грані-Т, 2010. 192 с.	1
		Джонсон К.	Набросок и рисунок	Минск: Попурри, 2011.	1
		Прищенко С.	Кольорознавство: навч. посібник	К.: Альтерпрес, 2010. 60 с.	1
		Сидор М. Б., Ясеницька Ж. В.	Пленер : методичні рекомендації до виконання практичних завдань навчально-творчої практики. Навчально-методичний посібник.	Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2005. – 46 с.	2
Інформаційні ресурси					
1. Волков Н. Цвет в живописи. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru/cvet-zhivopisi/1.htm					
2. Сandomirskij С. Начала теории живописи. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://samlib.ru/s/sandomirskij_s/nachala-teorii-zhivopisi.shtml					
6	Скульптура	Сидор М.Б.	Педагогічний малюнок: навчальний посібник	Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2008	65
		Сидор М. Б., Ясеницька Ж. В.	Педагогічний малюнок. Частина 1. Навчальний посібник.	Дрогобич : ВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 112 с	2
		Сидор М. Б., Ясеницька Ж. В.	Методика викладання образотворчого мистецтва : методичні рекомендації до виконання індивідуальних самостійних завдань. Навчально-методичний посібник.	Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 92 с.	5
		Кардашов В. М.	Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навчальний посібник.	К. : Видавничий дім «Слово», 2007.	1
		Туманов І.М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методолгічні основи комплексного навчання: навч. посібник для студентів ВНЗ	Львів: Аверс, 2010	2
		Сидор М.Б.	Скульптура та пластична анатомія: методичні вказівки до виконання завдань з курсу «Скульптура та пластична анатомія»	Дрогобич: Каменярь, 2002	46
		Голубець О. М.	Сучасна скульптура Львова.	Львів : БаК, 2015. – 143 с. : іл.	1
		Лантєри Э.	Лепка.	М. : Издательство «В. Шевчук», 2013. – 336 с.	1
		Федічев В. С.	Мистецтво скульптури.	К. : НАУ, 2011. – 115 с.	1

7	Рисунок	Сидор М.Б.	Рисунок. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з курсу "Рисунок". Для студентів спеціальності "Образотворче мистецтво"	Дрогобич: Каменяр, 2002	1
		Туманов І.М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методолгічні основи комплексного навчання: навч. посібник для студентів ВНЗ	Львів: Аверс, 2010	2
		Сидор М. Б.	Рисунок. Частина 1. Навчальний посібник.	Дрогобич : ВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 132 с.	2
		Сидор М. Б.	Рисунок : тексти лекцій до розділу «Малювання голови людини». Навчальний посібник.	Дрогобич : ВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – 116 с.	2
		Савчин Г. В., Ясеницька Ж. В.	Рисунок : методичні рекомендації до проведення практичних занять.	Дрогобич : ВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 44 с.	2
		Сидор М. Б.	Рисунок, живопис : методичні рекомендації до виконання індивідуальних самостійних завдань. Навчально-методичний посібник.	Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 98 с.	2
		Ли Н. Г.	Рисунок. Основи учебного академического рисунка : учебник.	М. : Эксмо, 2012. – 480 с. : ил.	1

Голова експертної комісії

Н. О. Урсу

Ректорові
Дрогобицького державного
педагогічного
університету імені Івана Франка
проф. Н.В. Скотній,
директора бібліотеки Дрогобицького
державного педагогічного
університету імені Івана Франка
Дмитрів М.М.

Доповідна записка

На вимогу експертної комісії попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи № 657-ас від 04 травня 2017 року (6.020205 Образотворче мистецтво*) повідомляємо, що бібліотекою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка здійснено передплату фахових періодичних видань на 2017 рік, наведених у таблиці, для забезпечення напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація).

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1	2	3
1.	Образотворче мистецтво	1988-2017
2.	Мистецтво та освіта	1996-2017
3.	Народна творчість та етнографія	1958-2010
4.	Народне мистецтво	2000-2010
5.	Обдарована дитина	1999-2014
6.	Українська культура	1998-2017
7.	Український реферативний журнал "Джерело" Серія 3 "Соціальні та гуманітарні науки. Мистецтво"	1999-2008, 2010-2017
8.	Народна творчість та етнологія	2011-2017
9.	Мистецтво в школі (Музика. Образотворче мистецтво. Художня культура)	2010-2017
10.	Кіно-театр	2014-2017
11.	Педагогічна майстерня	2011-2012
12.	Педагогіка	1992-2015
13.	Педагогічна думка	2005-2017
14.	Освіта та розвиток обдарованої особистості	2016-2017
15.	Рідна школа	1992-2017
16.	Народознавчі зошити	1995-2000
17.	Особлива дитина навчання і виховання	2016-2017

Директор бібліотеки
ДДПУ імені Івана Франка



Дмитрів М.М.

**Результати випуску, використання і адаптації випускників
з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (заочна форма
навчання) у Дрогобицькому державному педагогічному університеті
імені Івана Франка**

№ з/п	Показник	Роки		
		2015 рік	2016 рік	2017 рік
1	2	3	4	5
1.	Кількість випускників (всього), в т.ч.	-	-	4
	• молодших спеціалістів	-	-	-
	• бакалаврів	-	-	4
	• спеціалістів	-	-	-
	• магістрів	-	-	-
2.	Кількість випускників, що отримали диплом з відзнакою (всього), в т.ч.	-	-	1
	• молодших спеціалістів	-	-	-
	• бакалаврів	-	-	1
	• спеціалістів	-	-	-
	• магістрів	-	-	-
3.	Частка випускників, які склали державний іспит чи захистили дипломні проекти на "відмінно" та "добре" (%), в т.ч.	-	-	100%
	• молодших спеціалістів	-	-	-
	• бакалаврів	-	-	100%
	• спеціалістів	-	-	-
	• магістрів	-	-	-
4.	Частка дипломних проектів (робіт), виконаних із застосуванням ЕОМ (%)	-	-	-
5.	Частка дипломних проектів (робіт), виконаних на замовлення підприємств (%)	-	-	-
6.	Частка випускників, які захищалися на підприємствах (%)	-	-	-
7.	Частка проектів (робіт), рекомендованих ДЕК до впровадження (%)	-	-	-
8.	Частка випускників, що навчалися за держзамовленням і отримали місця призначення (%)	-	-	-
9.	Частка випускників, рекомендованих до аспірантури (%)	-	-	-
	• із них зараховано до аспірантури	-	-	-
10.	Частка випускників, на яких навчальний заклад має дані про їх місце роботи і посаду (%)	-	-	-

Голова експертної комісії



Н. О. Урсу