

**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи



Володимир ШАРАН

22 серпня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КУЛЬТУРА УСНОГО І ПИСЕМНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта. Мова та література (Польська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Мова і література (польська, англійська))

Статус дисципліни: вибіркова

Факультет – філологічний

Кафедра: порівняльної педагогіки і методики викладання іноземних мов

Мова навчання: англійська

Дані про вивчення дисципліни

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисципліни Кредити ЄКТС	Кількість годин						Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Залік			Екзамен	
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Денна	1	1	120/4	42	–	–	42	–	78	–	+	–	

Робоча програма складена на основі освітньої програми та навчального плану підготовки **фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти (90 кредитів ЄКТС)**

Розробник:

Галина ПРИСТАЙ, канд. філологічних наук, доцент

Погоджено гарантом освітньої програми:

Ігор РОЗЛУЦЬКИЙ, канд. філологічних наук, доцент

Схвалено на засіданні кафедри порівняльної педагогіки та методики викладання іноземних мов

Протокол № 5 від 12 травня 2021 р.

Завідувач кафедри Мирослава СОСЯК

Схвалено на засіданні науково-методичної ради навчально-наукового інституту іноземних мов

Протокол № 5 від 28 травня 2021 р.

Схвалено на засіданні науково-методичної ради університету

Протокол № 6 від 22 серпня 2021 р.

1. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни «Культура усного й писемного мовлення» – сформувати у магістрів загальні та професійно-орієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення ефективного спілкування (усного чи писемного) в академічному та професійному середовищі.

Завдання навчальної дисципліни: допомогти магістрам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації, самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить їм продовжувати навчання в академічному й професійному середовищі як під час навчання, так і після отримання диплома про вищу освіту; залучити магістрів до академічних видів діяльності, які активізують і далі розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей; зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також підсилювати їхнє позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінню спілкуватися й робити свій вагомий внесок у полікультурне середовище; досягти широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того, щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

Розвинути у здобувачів вищої освіти такі компетентності, як:

- Здатність діяти соціально, відповідально і свідомо.
- Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- Здатність працювати в команді.
- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- Здатність фахово здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти, володіти формами і методами.
- Володіння контекстуальними та спеціальними знаннями з інших гуманітарних дисциплін, суміжних із філологічними, вміння застосовувати їх у процесі фахової діяльності вчителя-філолога.
- Здатність володіти іноземною мовою в галузі професійної діяльності.
- Уміння використовувати можливості сучасних інформаційних технологій, мережевих програмних систем та інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі лінгвістики та літературознавства.
- Здатність здійснювати наукові дослідження, володіти сучасною методологією, принципами та методами наукових досліджень.
- Уміння практично використовувати здобуті теоретичні знання при аналізі та інтерпретації художніх текстів, а також у процесі написання наукових та методичних робіт.
- Здатність використовувати базові знання в процесі планування, організації, моделювання та аналізу педагогічного процесу, володіння індивідуальними і груповими технологіями прийняття рішень в управлінні навчальним закладом, здатність використовувати сучасні технології управління педагогічним колективом.
- Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці.

Програмні результати навчання:

- Володіти сучасними принципами й методами лінгвістичного та літературознавчого аналізу, систематизації та інтерпретації існуючих джерел дослідження обраної наукової проблеми, уміти виявляти закономірності та зв'язки між ними; здатність проектувати та

здійснювати емпіричні й експериментальні дослідження; уміння проявляти творчі та інноваційні здібності під час наукового дослідження.

- Володіти філософськими принципами трактування мовних і літературних явищ, напрямів, закономірностей, історично-культурних традицій та індивідуальних особливостей і новаторств у літературній творчості.
- Уміти фахово застосовувати літературознавий та мовознавчий понятійнотермінологічний ресурс під час навчання мови і літератури в загальноосвітній школі та інших освітянських установах; фахово володіти класично усталеними у теоретичному континуумі та сучасними методиками навчання польської мови й літератури, української мови й літератури та зарубіжної літератури.
- Використовувати сучасні психолого-педагогічні стратегії та технології в освітньому процесі; уміти проводити спеціальні педагогічні дослідження, проектувати відповідно до обраної технології навчання; уміти використовувати у своїй практичній діяльності ідеї та досвід прогресивних педагогів минулого і сучасності.
- Володіти знаннями з теорії та практики літературного перекладу, літературної критики та кампаративістики; вміти застосовувати їх у власній науково-дослідницькій практиці та освітньо-педагогічній діяльності вчителя-філолога.

2. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення навчальної дисципліни базується на попередньому вивченні «Практичного курсу англійської мови», «Теоретичного курсу англійської мови».

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Згідно з вимогами освітньої програми магістри повинні

знати:

- основні мовні форми та мовленнєвий етикет;
- лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики;
- граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та аргументовано їх використовувати під час усних виступів та письмових відповідей.

вміти:

- розуміти автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики;
- правильно вживати в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною тематикою;
- адекватно використовувати граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення;
- читати оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками;
- писати диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, вміти заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування;
- в повному обсязі володіти навчальним матеріалом, вільно самостійно глибоко та всебічно розкривати зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому основну та додаткову літературу.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання здійснюється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

A (90 – 100) – «зараховано»: отримує здобувач, який виявив глибокі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вільно володіє основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; адекватно застосовує лексичні й фразеологічні одиниці,

сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; вміє використовувати граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та аргументовано їх використовувати під час усних виступів та письмових відповідей; без труднощів розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; правильно вживає в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною тематикою; адекватно використовує граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; читає оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; грамотно пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, вміє заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування; володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає повному обсязі під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань.

В (82 – 89) – «зараховано»: отримує здобувач, який виявив добрі знання навчального матеріалу, повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, проте допускає незначну кількість несуттєвих помилок; добре володіє основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; самостійно, проте з деякими неточностями, застосовує лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; на достатньому рівні використовує граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та під час усних виступів та письмових відповідей; розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; з певними неточностями вживає в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною тематикою; правильно використовує граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; читає оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; грамотно, пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, вміє заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування; володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає в повному обсязі під час усних виступів та письмових відповідей, достатньо глибоко розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань.

С (75 – 81) – «зараховано»: отримує здобувач, який виявив загалом добрі знання навчального матеріалу, достатньо повно відтворює програмний матеріал, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; зміст питань ним, в основному, розкрито, проте допущено невелику кількість суттєвих помилок; загалом володіє основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; з певними труднощами застосовує лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; на достатньому рівні використовує граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та під час усних виступів та письмових відповідей; з деякими труднощами розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; з певними неточностями вживає в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною тематикою; правильно використовує граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; читає оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; грамотно, з невеликою кількістю помилок пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, вміє заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування; володіє навчальним матеріалом, досить чітко його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, на достатньому рівні розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань.

Д (67 – 74) – «зараховано»: отримує здобувач, який виявив недостатньо міцні знання навчального матеріалу, з труднощами відтворює програмний матеріал, рідко звертається до матеріалів, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; зміст питань розкрито ним частково й допущено суттєві помилки; неповно володіє

основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; з певною допомогою викладача застосовує лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; на задовільному рівні використовує граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та під час усних виступів та письмових відповідей; зі значними труднощами розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; з неточностями вживає в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною тематикою; допускає значні неточності у процесі використання граматичних структур, лексичних одиниць, мовленнєвих кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; читає адаптовану літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; з помилками пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, з труднощами заповнює особисту анкету, складає твір, есе, твір-міркування; не володіє навчальним матеріалом на належному рівні, не вміє достатньо розкрити зміст теоретичних питань та практичних завдань.

Е (60 – 66) – «зараховано»: отримує здобувач, який виявив слабкі знання навчального матеріалу, важко відтворює програмний матеріал, майже не спирається на матеріали, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; зміст питань розкрито ним частково й допущено низку суттєвих помилок; лише частково володіє основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; зі значними труднощами застосовує лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; не вміє використовувати граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та під час усних виступів та письмових відповідей, а також не спроможний до кінця зрозуміти автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; допускає багато помилок при використанні граматичних структур, лексичних одиниць, мовленнєвих кліше; слабо розуміє прочитану адаптовану літературу; з багатьма помилками пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, з труднощами заповнює особисту анкету, складає твір, есе, твір-міркування; не володіє навчальним матеріалом на належному рівні, допускає суттєві помилки при розкритті змісту теоретичних питань та виконанні практичних завдань.

FX (35 – 59) – «незараховано»: виставляється здобувачеві вищої освіти, який виявив незнання більшої частини навчального матеріалу, допускає грубі помилки у відповідях на запитання, відтворює програмний матеріал лише частково; не достатньо спирається на основні та додаткові рекомендовані джерела; зміст питань ним майже не розкрито; неналежним чином засвоїв основні мовні форми та мовленнєвий етикет; не повністю засвоїв лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; лише частково використовує граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики; недостатньо добре розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення; не повністю вміє використовувати граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; з великими труднощами читає оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; недостатньо грамотно пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, не цілком уміє заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування; зміст ключових питань розкриває недостатньо.

F (0 – 34) – «незараховано»: виставляється здобувачеві, який практично не володіє програмним матеріалом дисципліни; не опрацював навіть основні рекомендовані джерела; майже не володіє основними мовними формами та мовленнєвим етикетом; не уміє адекватно застосовувати лексичні й фразеологічні одиниці, сталі вирази, прислів'я й приказки в межах запропонованої тематики; з грубими помилками використовує граматичні явища й конструкції відповідно до запропонованої тематики та невдало їх використовує під час усних виступів та письмових відповідей; зі значними труднощами розуміє автентичне монологічне й діалогічне мовлення в рамках запропонованої розмовної тематики; не цілком правильно вживає в усному та писемному мовленні лексичні одиниці, пов'язані з відповідною

тематикою; зі значними помилками використовує граматичні структури, лексичні одиниці, мовленнєві кліше при продукуванні усного та писемного мовлення; не читає оригінальну літературу, а також тексти з побутової тематики з різними цільовими установками; неграмотно пише диктанти, розповіді, приватні листи, короткі email повідомлення, майже не вміє заповнити особисту анкету, скласти твір, есе, твір-міркування; не здатний зрозуміти зміст практичних завдань.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

- усні відповіді на практичних заняттях;
- письмові самостійні роботи;
- домашнє читання;
- підсумкова контрольна робота;
- залік.

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стосунки між людьми: позитивні / негативні риси характеру, конфлікти удома/на роботі, сімейні проблеми, конфлікт поколінь, стосунки між однолітками/дружба.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 1).

Застосування дієслівних форм в активному стані. Описування звичок. Ввідні речення та сполучення для висловлювання припущень.

Семантична акцентуація речення під час його звучання.

Людина та суспільство: спосіб життя, здорове харчування, шкідливі звички, спілкування, листування як різновид спілкування; соціальні стандарти та соціальний захист; соціальні проблеми (безробіття, міграція, злочини, хвороби).

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 2).

Використання пасивних форм дієслова.

Ввідні речення та сполучення для висловлювання власної думки.

Фразовий наголос.

Людина й навколишнє середовище: екологічні проблеми й катастрофи; природні лиха та стихійні катастрофи в Україні/світі; види забруднень, їх причини та наслідки; шляхи вирішення кожної з проблем, захист навколишнього середовища; природоохоронна діяльність держави; діяльність громадських організацій та екологів щодо захисту флори й фауни.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 3).

Способи застосування умовності та висловлювання скарг.

Субстантивні словосполучення. Ввідні речення та сполучення для формулювання пропозицій.

Довгі та короткі голосні фонеми.

Культурне життя: книги в житті людини, театральне мистецтво, кіно та сучасний стан кіномистецтва, кінопремії та кінофестивалі, музика, улюблені виконавці, відомі музеї Великої Британії та України, живопис та відомі художники. Класифікація, періодизація художніх напрямів і стилів у європейському мистецтві, музиці, літературі.

Способи застосування модальних слів та фраз.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 4).

Ввідні речення та сполучення для висловлювання гіпотетичних переваг.

Семантична акцентуація та мелодика фрази.

Гастрономія: українська та британська кухня, гастрономічні смаки українців та англійців, переваги й недоліки харчування в ресторані, власні звички харчування, улюблені рецепти.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 5).

Особливості використання неособових форм дієслова. Ввідні речення та сполучення для висловлювання, уточнення чи протиставлення думки. Поняття про елізію.

Кар'єра та робота: вид професій, посади; написання резюме; професійні якості вчителя в сучасному суспільстві, поради молодим учителям.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 6).

Просте речення. Головні та другорядні члени речення. Узгодження підмета і присудка. Типи "it". Синтаксичний аналіз простого речення.

Шляхи висловлювання форм майбутнього часу за допомогою Present Simple, Future Simple, Present Continuous, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, модальних слів та фраз to be going to, be to, be due to.

Складнопідрядне речення з підрядними обставинними. Ввідні речення та сполучення на позначення причини та наслідку.

Зв'язне мовлення у формах майбутнього часу.

Види туризму, переваги й недоліки кожного з них. Туристичними місцями України. Туристичними місцями Великобританії. Туристичними місцями США. Транспорт індивідуальний та громадський.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 7).

Складне речення. Типи складних речень. Складносурядні речення.

Поняття про речення з препозицією контрастивного елемента (cleft-sentences). Застосування дієприкметникових зворотів (participle constructions). Ввідні речення та сполучення для висловлювання обміну думок.

Словесний наголос в ідіомах.

Сучасні засоби масової комунікації: радіо і телебачення, преса, популярні газети Великобританії й України; Інтернет та інтернет-видання; соціальні мережі.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 8).

Складнопідрядне речення з підрядними означальними, обставинними.

Поняття про еліipsis і заміщення (ellipsis and substitution). Ввідні речення та сполучення, властиві при обговоренні.

Мелодична характеристика прислів'їв.

Економіка: банківські операції; розрахунок готівкою, чеком, банківською картою, обмін валют; благодійність; бюджет (сімейний, державний), економічна криза.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 9).

Синтаксичний аналіз простого, складносурядного і складнопідрядного речення.

Способи висловлення нереальних ситуацій за допомогою фраз it's time, what if, supposing, would rather, would sooner, as if, as though. Прислівники часу, способу дії, частотності, можливості, мети. Пишномовні фрази.

Комунікативний центр синтагми.

Україна та українці: географічне положення України, основні історичні віхи, економіка та наука, державні та релігійні свята, міста України, відомі українці.

Робота з підручником Speak Out. Advanced (Unit 10).

Поняття про інверсію. Модифікатори на позначення порівняльних структур.

Ввідні речення та сполучення, необхідні для переговорів.

Мелодика та ритм подвійних порівнянь.

Тематика практичних занять:

1. Стосунки між людьми.
2. Людина та суспільство.
3. Людина й навколишнє середовище.
4. Культурне життя.

5. Гастрономія.
6. Кар'єра та робота.
7. Види туризму.
8. Сучасні засоби масової комунікації.
9. Економіка.
10. Україна та українці.

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійне опрацювання лексичного, граматичного та фонетичного матеріалу, виконання вправ; робота зі словниками, навчальними посібниками та базовими дидактичними матеріалами для підготовки відповідей на практичні заняття; переклад речень/текстів з української на англійську мову і навпаки; написання есе, підготовка творчих завдань на запропоновані теми; читання художньої літератури англійською мовою; підготовка до заліку.

8. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Засвоєння студентами навчального матеріалу з дисципліни перевіряється опитуванням на практичних заняттях, написанням поточних самостійних робіт, опрацюванням домашнього читання, написанням підсумкової контрольної роботи та заліком.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

Поточний контроль				Залік
Усні відповіді на практичних заняття	Поточні самостійні роботи	Домашнє читання	Підсумкова контрольна робота	
40 (усні відповіді)	20 (2 самостійні по 10 балів)	10	30	100

Підсумковий семестровий бал (max = 100) складається з балів, отриманих за усні відповіді на практичних заняттях – 40 балів, написання самостійних робіт – 20 балів (2 самостійні по 10 балів), виконання домашнього читання – 10 балів, написання підсумкової контрольної роботи – 30 балів.

Оцінювання відповідей на практичних заняттях здійснюється за накопичувальною бальною системою, згідно з якою студент здобуває максимально 40 балів, відповідаючи на 8 практичних заняттях й отримуючи від 0 до 5 балів. Якщо студент з поважних причин не зміг отримати відповідну кількість балів на практичних заняттях, то опрацьований матеріал він здає викладачеві індивідуально.

Оцінювання поточних самостійних робіт здійснюється за накопичувальною бальною системою, згідно з якою студент здобуває максимально 20 балів, виконуючи 2 самостійні роботи й отримуючи від 0 до 10 балів за кожну зокрема.

Домашнє читання проводиться в кінці семестру за заздалегідь оголошеним розкладом. Студент здобуває максимально 10 балів за читання, переклад, переказ художнього тексту обсягом 150 сторінок й отримує від 0 до 10 балів.

Контрольна робота проводиться в кінці семестру за заздалегідь оголошеним розкладом. Студент здобуває максимально 30 балів й отримує від 0 до 30 балів.

Залікова оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною, ЄКТС. Залік за талоном №2 і перед комісією проводяться в письмовій формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ, ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Комп'ютер (ноутбук, планшет, смартфон); інтернет-сервіси для проведення відеоконференцій (Zoom, Skype, Viber та ін.); програмне забезпечення (Word, Power point, Excel); мультимедійні засоби навчання (мультимедійні презентації, навчальні відео).

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні:

1. Англійська для спілкування : [посібник] / [Сосяк М.М., Кішик Н.М., Коваль Л.Ю., Яскевич О.К.]. – Частина 1. – Дрогобич : Коло, 2005. – 196с.
2. Англійська для спілкування : [посібник] / [Сосяк М.М., Кішик Н.М., Коваль Л.Ю., Яскевич О.К.]. – Частина 2. – Дрогобич : Коло, 2005. – 196с.
3. Бойко Г. Практичний курс англійської мови : музика та композитори : [посібник] / Бойко Г. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 80 с.
4. Гайдук С. Практичний курс англійської мови : моя майбутня професія : [посібник] / Гайдук С. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 76 с.
5. Пристай Г. Практичний курс англійської мови : захист навколишнього середовища : [посібник] / Пристай Г. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 52 с.
6. Пристай Г. Практичний курс англійської мови : голодомор : [посібник] / Пристай Г. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 62 с.
7. Пристай Г. Практичний курс англійської мови : професія вчителя : [посібник] / Пристай Г. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 62 с.
8. Пристай Г. Практичний курс англійської мови : відомі українці : [посібник] / Пристай Г. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 76 с.
9. Пристай Г. Практичний курс англійської мови : комп'ютерні технології в житті людини : [посібник] / Пристай Г., Драчевич С. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 52 с.
10. Федурко О. Практичний курс англійської мови : зовнішність і характер : [посібник] / Федурко О. – Дрогобич: Редакційний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 82 с.
11. Antonia Clare. Speakout Advanced : [Student's Book] / Antonia Clare, JJ Wilson – Harlow: Pearson Education Limited, 2012. – 176 p.
12. Evans Virginia. New Round-Up: English Grammar Practice. Part 6 / Evans Virginia, Jenny Dooley. – Pearson Education Limited, 2011. – 246p.
13. John Eastwood. Oxford Practice Grammar with Answers / Eastwood J. – Oxford University Press, 2006. – 434p.
14. Murphy R. English Grammar in Use / Murphy R. – Cambridge University Press, 1994. – 294 p.
15. Sharman Elizabeth. Across cultures: culture, literature, language / Elizabeth Sharman. – Longman, 2004, 159 p.
16. Swan M. The Good Grammar Book / M. Swan, K. Walter. – Oxford University Press, 2008. – 275 p.

Додаткові:

17. Грамматика английского языка : [пособие] / В.Л.Каушанская, Р.Л.Ковнер, О.Н.Кожевникова и др. – 5-ое изд. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 384с.
18. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка : [пособие] / В.Л.Каушанская и др. – М., 2006. – 216 с.
19. Тучина Н.В. Speak English with Pleasure / Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьмина В.С. – Харків, 2002. – 378с.
20. Antonia Clare. Speakout Advanced: [Work Book] / Antonia Clare, JJ Wilson. – Harlow: Pearson Education Limited, 2012. – 75 p.

Інтернет-ресурси:

<http://www.pamf.org/teen/abc/types/friends.html>
<http://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/words-used-to-describe-relations-and-relationships>
<http://family.jrank.org/pages/315/Conflict.html>
<http://www.rd.com/health/wellness/10-bad-habits-and-the-best-ways-to-quit-them/>
<http://socpro.oxfordjournals.org/>
<http://www.environmentalpollution.in/essay/man-and-environment-essay-on-man-and-environment/216>
<http://bleedgreen.in/8-ways-to-protect-endangered-flora-and-fauna/>
<http://bestofukraine.com/culture.html>
<http://www.nationalgeographic.com/travel/top-10/museum-galleries/>
<http://ukrainetrek.com/about-ukraine-cuisine>
<https://yonderbound.com/blog/20-best-countries-world-food/>
<http://www.learnenglish.de/culture/foodculture.html>
https://en.wikipedia.org/wiki/Mass_communication
<https://www.mint.com/budgeting-3/how-to-create-a-budget-step-by-step>
https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Types_of_tourism
<https://www.go2hr.ca/bc-tourism-industry/what-tourism>
<http://www.forbes.com/sites/kensundheim/2015/04/28/10-ways-to-have-a-more-successful-career/#5eae66044904>
<http://my.napier.ac.uk/Careers-and-Development/Careers/Steps%20to%20a%20successful%20career/Pages/Steps-to-a-successful-career.aspx>
<http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CU%5CK%5CUkrainians.htm>