

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет української та іноземної філології

**ПРОГРАМА
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ З
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ЗАРУБІЖНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ, АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ, МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ,
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»

Ступінь вищої освіти – «Бакалавр»

Спеціальність – 014 «Середня освіта (Українська мова і література)»

Освітня програма – «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

Професійна кваліфікація – «Вчитель української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури закладу загальної середньої освіти»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Кваліфікаційний екзамен з української мови, української літератури, зарубіжної літератури, англійської мови, методики навчання української мови, методики навчання української літератури, методики навчання зарубіжної літератури, методики навчання англійської мови призначений для бакалаврів денної форми навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))». Цей комплексний екзамен має на меті визначити здатність а) застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови та літератури, англійської мови та зарубіжної літератури, ефективні методи, традиційні та інноваційні освітні технології з урахуванням здобутків вітчизняного й міжнародного досвіду; б) здійснювати об'єктивний контроль та оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української та англійської мов, української та світової літератури, аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції й оптимізації навчально-виховного процесу; в) осмислювати художню літературу як мистецтво слова, окреслювати культурологічну проблематику літературного твору, усвідомлювати специфіку української літератури в контексті світової з екстраполяцією на суспільні виклики; г) докритичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, світового) у галузі викладання української та англійської мов, української й зарубіжної літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів розв'язання проблем у навчально-виховному процесі; д) використовувати теоретичні й практичні знання з англійської мови та здійснювати фахову, науково-дослідницьку й викладацьку діяльність, формувати компетентності, необхідні для практики перекладу (із загальним розумінням базових понять перекладознавства).

Кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти з ґрунтовної підготовки бакалаврів, рівень якої встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою та складністю завдань. Цей екзамен охоплює основні питання теоретичного і практичного характерів, які спрямовані на виявлення зазначених компетентностей.

Білет складається з шести питань, чотири з них теоретичні, які відображають відповідно програмовий матеріал з української мови, української літератури, зарубіжної літератури та однієї з методик. П'яте і шостезавдання практичного характеру.

До складання цього кваліфікаційного екзамену допускаються студенти, які виконали усі вимоги навчального плану та програм з курсу, а також виконали усі науково-дослідні роботи (курсіві) з цих напрямів.

Для проведення кваліфікаційного екзамену організовується екзаменаційна комісія у складі голови та екзаменаторів (членів) комісії. Комісія створюється щорічно наказом ректора і діє протягом календарного року.

ПРОГРАМА КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Українська мова

1. Фонетика як розділ мовознавчої науки про звукову будову мови. Звук як мінімальна одиниця мовлення. Класифікація голосних і приголосних звуків. Фонетичне членування мовленнєвого потоку: фраза, такт, склад, звук.
2. Основні поняття фонології. Фонема. Функції фонем. Принципи виокремлення фонем. Класифікація голосних та приголосних фонем. Модифікації фонем. Комбінаторні зміни (акомодація, асиміляція, дисиміляція, дієреза, протеза, епентеза, гаплогія). Історичні та позиційні чергування фонем.
3. Лексикологія в системі мовознавчих дисциплін. Предмет і завдання лексикології. Поняття лексеми. Лексичне значення (його типи), граматичне значення, фразеологічно пов'язане значення слова, синтаксично зумовлене значення слова.
4. Омонімія. Джерела виникнення омонімів, їх особливості. Принципи розмежування полісемії і омонімії. Класифікація омонімів (лексичні, лексико-граматичні, граматичні; повна і часткова омонімія).
5. Поняття про синоніми, критерії визначення синонімів. Класифікація синонімів (лексичні, граматичні, стилістичні). Поняття синонімного ряду, доміанти. Джерела синонімії.
6. Антонімія. Мовні та позамовні чинники виникнення антонімії. Ознаки антонімії. Класифікація антонімів. Явище енантіосемії.
7. Поняття про фразеологію як лінгвістичну дисципліну. Співвідношення фраземи і слова. Основні ознаки фраземи. Класифікації фразеологізмів. Джерела виникнення.
8. Предмет і завдання морфеміки. Поняття морфеми. Кореневі і афіксальні морфеми. Класифікація афіксів за місцем розташування в слові, функціями, формою, походженням. Морфемна структура слова. Основні зміни в морфемній структурі слова.
9. Словотвір як лінгвістична дисципліна. Основні поняття словотвору: твірна основа, словотворчий засіб, словотвірне значення, словотвірний тип. Способи словотвору сучасної української мови: морфологічний і неморфологічний (їх різновиди).
10. Морфологія як лінгвістична дисципліна: предмет, завдання, зв'язок з іншими мовознавчими науками. Принципи класифікації частин мови. Традиційна класифікація частин мови. Поняття про чотирикомпонентну (п'ятикомпонентну) систему частин мови. Явище переходу у системі частин мови.
11. Іменник у системі частин мови. Семантичні, морфологічні, словотвірні, синтаксичні ознаки іменника. Лексико-граматичні групи іменника (назви істот/неістот, осіб/неосіб, конкретні/абстрактні, речовинні/неречовинні, одиничні/неодиничні назви).
12. Граматична категорія відмінка іменника. Система відмінків в сучасній українській мові. Основні функції відмінків. Граматична категорія числа

- іменника, її значення та засоби вираження. Іменники, що мають тільки форми однини (*singulariatantum*) або тільки форми множини (*pluraliatantum*). Залишки двоїни в сучасній українській мові.
13. Граматична категорія роду іменника. Засоби вираження категорії роду: лексичний, морфологічний, синтаксичний, словотвірний. Іменники спільного й подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників (іншомовних слів та аббревіатур).
 14. Місце прикметника в системі частин мови. Семантичні, морфологічні, словотвірні та синтаксичні ознаки виділення прикметника. Граматичні категорії прикметника. Семантичні групи прикметників: якісні, відносні, їх різновиди. Проміжні семантичні групи.
 15. Місце числівника в системі частин мови. Морфологічні, синтаксичні словотвірні ознаки числівника. Семантичні групи числівників: означено-кількісні та неозначено-кількісні, їх види. Особливості сполучуваності числівників з іменниками.
 16. Загальна характеристика дієслова як окремого морфологічного класу слів. Система дієслівних утворень у сучасній українській мові: особові форми, інфінітив, дієприкметник, дієприслівник, форми на -но, -то. Семантичні, морфологічні, словотвірні та синтаксичні ознаки виділення дієслова.
 17. Загально дієслівні (категорія виду /категорія родів дії; категорія перехідності/неперехідності) та часткові дієслівні (категорія способу як засіб вираження модальності, категорія часу, особи і числа) категорії.
 18. Поняття частиномовного статусу службових слів. Визначальні ознаки службових слів: прийменників, сполучників, часток.
 19. Словосполучення як синтаксична одиниця-конструкція (спільні та відмінні ознаки між словосполученням, з одного боку, та реченням і словом – з іншого). Семантико-синтаксичні відношення та синтаксичні зв'язки у словосполученні. Класифікація підрядних словосполучень за стрижневим словом, будовою.
 20. Речення як синтаксична одиниця-конструкція. Структурні, семантичні та комунікативні ознаки речення. Поняття предикативності, модальності. Класифікація речень за метою висловлювання та емоційно-експресивним малюнком. Загальний огляд типів речень за структурою: двоскладні/односкладні, повні/неповні, поширені/непоширені, ускладнені/неускладнені.
 21. Односкладні речення в сучасній українській мові, їх типи і різновиди. Особливості розмежування окремих різновидів односкладних речень (означено-особового і двоскладного неповного, інфінітивного і безособового).
 22. Головні члени двоскладного простого речення (підмет, присудок), їх типи і способи вираження.
 23. Другорядні члени речення (означення, додаток, обставина), їх типи і способи вираження.
 24. Просте ускладнене речення в системі синтаксичних одиниць, його різновиди. Однорідні члени речення. Способи вираження однорідності. Особливості вживання сполучників сурядності при однорідних членах речення. Узагальнювальні слова при однорідних членах речення.

25. Поняття про відокремлення. Загальні умови відокремлення. Засоби вираження відокремлення. Відокремлення другорядних членів речення в сучасній українській мові. Вставні та вставлені конструкції у сучасній українській мові. Семантичні групи вставних конструкцій. Пунктуація.
26. Складносурядне речення. Синтаксичний зв'язок та семантико-синтаксичні відношення у складносурядному реченні, засоби їх вираження. Поняття відкритої і закритої структур. Пунктуація у складносурядному реченні.
27. Складнопірядне елементарне речення. Структура складнопірядного речення: головні, пірядна частина. Класифікація складнопірядних речень: формально-граматична, логіко-граматична, структурно-семантична. Синтаксичний зв'язок у складнопірядному реченні, засоби його вираження. Розмежування сполучників і сполучних слів.
28. Складнопірядні речення одночленної (нерозчленованої) структури: складнопірядні з пірядним означальним, з'ясувальним, способу дії, місця і часу (за умови, якщо в головній частині є співвідносні слова).
29. Складнопірядні речення двочленної (розчленованої) структури: складнопірядні з пірядними обставинними (їх різновиди). Поняття про неелементарне складнопірядне речення: однорідна, неоднорідна і послідовна пірядності.
30. Безсполучникове складне речення. Засоби вираження синтаксичного зв'язку у складному безсполучниковому реченні. Складне безсполучникове речення з однотипними і різнотипними частинами та семантико-синтаксичні відношення у таких реченнях.

Українська література

Українська усна народна творчість

1. Пісня як жанр фольклору. Пісні літературного походження.
2. Казки і легенди як жанри фольклору.

Давня українська література і ХУІІІ ст.

1. Патріотизм та героїка «Слово о полку Ігоревім».
2. Історичне значення і літературні особливості найдавніших літописів Київської держави та пізніших козацьких літописів.
3. Григорій Сковорода. Літературна творчість.

Українська література ХІХ ст.

1. «Енеїда» І. Котляревського та її значення для української культури.
2. Основні школи та специфіка творчості українських романтиків.
3. Періодизація життя та творчості Тараса Шевченка. Ранній період творчості (до 1847 р.).
4. Творчість Т. Шевченка періоду заслання і періоду після заслання (з 1847 до 1861 р.). Філософська та релігійна проблематика.
5. Значення творчості І. Нечуя-Левицького для розвитку української літератури. Повісті «Микола Джеря», «Кайдашева сім'я», «Хмари», історичний роман «Князь Вишневецький».

6. Проблематика і натуралістичні аспекти роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» П. Мирного.

Українська література кінця XIX- початку XX ст.

1. Біографія Івана Франка. Еволюція його світогляду. Формально-стильова та ідейна різноманітність поезії І. Франка.
2. Художнє відображення соціально-психологічних, політичних і моральних проблем у прозі Івана Франка. Типовість образів та їх індивідуалізація в романі «Перехресні стежки».
3. Модерністична специфіка прози М. Коцюбинського, О. Кобилянської, В. Стефаника і В. Винниченка.
4. Неоромантична характеристика творчості Лесі Українки. Ідеї, мотиви стилю.

Українська література XX ст.

1. Розстріляне Відродження: ідеї, дух, трагедія талантів. Основні представники (М. Хвильовий, В. Підмогильний, М. Куліш, М. Зеров, Г. Косинка та ін.).
2. Микола Хвильовий. Загальна характеристика творчості. Ідейна еволюція письменника.
3. Неоромантична творчість письменників-вісниківців: Є. Маланюк, Л. Мосендз, Ю. Липа, О. Ольжич, О. Теліга, Ю. Дараган, Ю. Клен. Ідеї, естетичні засади, місце в історії літератури.
4. Вісниківські концепти і націософія поезії Євгена Маланюка (збірки «Стилет і стилос», «Гербарій», «Земля й залізо», «Земна Мадонна», «Перстень Полікрата»).
5. Українська радянська література як «корозія талантів». Метод соцреалізму. Основні представники (П. Тичина, М. Рильський, А. Малишко, Ю. Яновський, М. Стельмах, О. Гончар).
6. Ідейно-естетичні особливості прозової творчості О. Турянського, І. Багряного, У. Самчука, В. Барки.
7. Шістдесятництво як літературне й суспільне явище, його течії та основні представники (В. Симоненко, Л. Костенко, Д. Павличко, І. Драч, Б. Олійник та ін.).
8. Ліна Костенко. Поетичні та прозові твори. Романи «Маруся Чурай», «Берестечко». Своєрідність поетичного стилю і вершинні здобутки творчості Л. Костенко.
9. Дисидентство в українській літературі та суспільному житті 60-80-х років. Творчість (В. Стуса, І. Світличного, З. Красівського, Ігор та Ірина Калинці).
10. Специфіка літературної творчості у 1980-х рр. (В. Герасим'юк, Ю. Андрухович, І. Малкович, О. Лишега).
11. Специфіка літературного процесу періоду Незалежності. Основні течії і представники (В. Медвідь, Є. Пашковський, М. Матіос, Г. Пагутяк, С. Жадан, І. Павлюк).

Теорія літератури

1. Поняття літератури як виду мистецтва. Літературні роди, види, жанри.
2. Ідея (сутність) мистецтва. Основні критерії художності.
3. Чотирирівнева макроструктура літературного твору: зовнішня форма, внутрішня форма, зміст і сенс.
4. Основні стилі і напрями в історико-літературному процесі, їхня характеристика (на вибір).

Зарубіжна література

1. Ідейно-художній зміст «Іліади» Гомера.
2. «Дафніс і Хлоя» Лонга як типовий зразок грецького роману.
3. Давньогрецький театр як явище культури. Есхіл – «батько» давньогрецької трагедії.
4. Поняття про середньовічну релігійну літературу та роль Біблії у її формуванні.
5. Причини виникнення середньовічної міської літератури та її стиль. Сатиричні і дидактичні жанри міської літератури. Середньовічна драма. Лірика середньовічних міст.
6. Роман Мігеля де Сервантеса у контексті іспанського Відродження.
7. Вільям Шекспір: драматична та сонетна творчість. Шекспірівське питання.
8. Загальна характеристика бароко як літературного напрямку XVII ст. (на прикладі філософської драми Кальдерона «Життя – це сон»).
9. Загальна характеристика класицизму як літературного напрямку XVII ст. (наприкладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич»).
10. Втілення художньо-естетичних принципів класицизму в творчості драматургів (на прикладі творів П. Корнеля «Сід» або Ж. Расіна «Федра»).
11. Просвітництво як ідейний рух, визначити комплекс його ідей, основні ознаки всесвітньої літератури цієї доби. «Робінзон Крузо» Д. Дефо як реалістичний просвітницький роман.
12. Ідейно-художні особливості творчості Вольтера. Загальна характеристика філософської повісті «Простак».
13. Особливості німецького романтизму. Творчість Е.Т.А. Гофмана.
14. Особливості англійського романтизму. Творчість Дж. Байрона.
15. Особливості французького романтизму. Творчість В. Гюго.
16. Особливості польського романтизму. Творчість А. Міцкевича.
17. Специфіка англійського реалізму та її втілення у творчості Ч. Діккенса (на матеріалі творів за вибором студента).
18. Ідейно-художня своєрідність французького реалістичного роману (на матеріалі творів Стендаля або О. де Бальзака – за вибором студента).
19. Специфіка американського реалізму та творчість Марка Твена (на матеріалі романів «Пригоди Тома Соєра» та «Пригоди Гекльберрі Фінна»).
20. Поняття символізму. Творчість А. Рембо.
21. Драма-феєрія М. Метерлінка «Синій птах».
22. Філософсько-естетична та моральна проблема роману «Портрет Доріана Грея» О. Вайлда.
23. Особливості творчості Рільке. Р.М. Рільке й Україна.
24. Філософія та естетика модернізму.

25. Концепція світу і людини та їх реалізація в творчості Ф. Кафки.
26. Етичний, естетичний та філософський зміст казки А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц».
27. Філософська проблематика роману Альбера Камю «Чума».
28. Філософія роману В. Голдінга «Володар мух».
29. «Театр абсурду» Особливості світосприйняття письменників-абсурдистів та їх відображення в структурі нової драми.
30. Своєрідність філософського роману Айріс Мердок «Чорний принц».

Методика навчання української мови

1. Основні концептуальні засади мовної освіти в Україні, найголовніші завдання. Змістові лінії чинної програми з української мови. Структурування програми. Наступність у вивченні української мови. Основні аспекти.
2. Типи уроків української мови, їхня структура, класифікація (аспектні уроки, уроки розвитку зв'язного мовлення), їхні структурні варіанти. Види навчальної роботи. Комбіновані уроки. Структура комбінованого уроку. Нестандартні уроки. Позакласна робота. Використання онлайн-технологій.
3. Методика навчання орфографії, орфоєпії та графіки. Особливості вивчення фонетики в умовах діалектного оточення та в ситуації білінгвізму. Блокове компонування програмового матеріалу. Формування орфографічних та пунктуаційних навичок на уроках української мови.
4. Формування лексичних понять на уроках української мови. Шляхи збагачення лексичного словника. Лінгводидактична поетапність у вивченні лексикології. Мета вивчення фразеології, труднощі засвоєння фразеологічних одиниць. Активний і пасивний фразеологічний мінімум.
5. Місце морфології в шкільному курсі української мови. Особливості вивчення самостійних та службових частин мови. Труднощі у вивченні тем з морфології (стисло проілюструвати одну із тем – на вибір). Проблемний підхід. Принципи навчання морфології. Схема морфологічного аналізу різних частин мови.
6. Місце синтаксису в шкільному курсі української мови. Формування в учнів синтаксичних понять. Методика вивчення словосполучення. Синтаксис простого речення. Схема аналізу простого речення.
7. Синтаксис складного речення. Структурно-схематична класифікація складнопідрядних речень, її шкільний варіант. Послідовність аналізу складного речення в школі. Удосконалення пунктуаційних навичок під час вивчення синтаксису.
8. Стилїстика в шкільному курсі української мови, вивчення рідної мови на стилістичній основі. Роль стилістичних вправ у формуванні мовленнєвих умінь та становлення гармонійної мовленнєвої особистості. Основи лінгвістики тексту.
9. Лінгвістичні засади курсу риторики. Роди і жанри красномовства. Система уроків з риторики в 10-11 класах загальноосвітньої школи. Формування мовленнєвої майстерності.

10. Діагностика навчальних досягнень учнів на уроках рідної мови. Форми контролю (диктант, переказ, творча робота тощо). Тестування як інноваційна та найбільш оптимальна форма контролю, види тестів, вимоги до завдань тестового характеру. ЗНО з української мови. Структура тестового зошита.

Методика навчання української літератури

1. Проблеми й перспективи розвитку методики української літератури на сучасному етапі.
2. Учитель літератури та вимоги до нього. Підготовка вчителя до уроку.
3. Сучасний урок літератури в школі, його особливості. Інтерактивні технології.
4. Види та структурні типи уроків української літератури.
5. Шляхи аналізу художніх творів на уроках української літератури.
6. Особливості вивчення епічних, поетичних (ліричних), драматичних творів.
7. Вивчення мови художнього твору на уроках літератури.
8. Аналіз образної системи художнього твору. Аналіз образів персонажів.
9. Аналіз змісту і сенсу художнього твору. Проблемно-тематичний тип аналізу.
10. Факультативні заняття з української літератури.

«Методика навчання світової літератури»

1. Методика викладання світової літератури як наука, її складові частини й джерела розвитку. Головні етапи розвитку методики світової літератури як науки.
2. Поняття про методи, прийоми та види навчальної діяльності учнів на уроці літератури. Класифікація методів опанування літератури (за М. Кудряшовим). Фактори, що обумовлюють вибір методів навчання.
3. Культурологічний та компаративний типи уроків зарубіжної літератури.
4. Вимоги до сучасного уроку зарубіжної літератури. Структура плану-конспекту уроку літератури. Схема аналізу уроку літератури.
5. Аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури. Відмінність шкільного аналізу художнього твору від літературознавчого. Основні принципи шкільного аналізу художнього твору зарубіжної літератури.
6. Особливості вивчення епічних творів зарубіжної літератури. Пріоритетні методи, прийоми та види навчальної діяльності при вивченні епічних творів.
7. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури. Пріоритетні методи, прийоми та види навчальної діяльності при вивченні ліричних творів.
8. Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури. Пріоритетні методи, прийоми та види навчальної діяльності при вивченні драматичних творів.

9. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах. Головні завдання, основні форми та методичні прийоми вивчення біографії письменника у старшій ланці загальноосвітньої школи.
10. Формування теоретико-літературних понять на уроках зарубіжної літератури. Головні завдання вивчення теоретико-літературних понять у середній школі та їх місце у навчальних програмах. Методичні варіанти вивчення теоретико-літературних понять.

«Методика навчання англійської мови»

1. Difficulties in teaching pronunciation and the system of exercises.
2. The ways of conveying the meaning of the new words.
3. The main stages of teaching vocabulary and the typology of exercises.
4. Difficulties of teaching grammar and the main methods of presenting a new grammar structure.
5. Difficulties in teaching listening comprehension and the stages of its teaching.
6. Linguistic and psychological characteristics of dialogue, the ways of its teaching.
7. Linguistic and psychological characteristics of monologue, the ways of its teaching.
8. Teaching basic and reading for detailed comprehension, stages of teaching reading.
9. Teaching writing, types of dictations, writing a letter to a pen-friend.
10. Testing grammar, vocabulary, listening comprehension, reading.

Перелік комунікативних ситуацій з Практичного курсу англійської мови

1. You are going to the mountains. You wonder what the weather will be like next weekend. You refer to the meteorological site for the forecast. Is it favourable for travelling or not? Give an account of what you have read.
2. Your friend procrastinates much and doesn't cope with a lot of tasks and chores. Advise him how to build a highly productive daily routine and manage to do everything during the day.
3. More and more people are following a healthy diet. What role does healthy nutrition play in our life and what are its components and rules? Which healthy food and dishes does your diet include?
4. It is St. Nicholas's day and you are going shopping. What shops would you go to and what purchases would you make to surprise your friends and relatives with?
5. You are giving a master class teaching your classmates how to prepare Ukrainian national dish "Borshch". Name the ingredients needed, their amount and the procedure of cooking.
6. You are looking for a good friend as you've emigrated to another country. What qualities must he or she possess in order to become your bosom friend? What features of character do you appreciate in people and which ones do you condemn? Is appearance important in choosing a friend?

7. You have won a money lottery and with this money you bought a house. Describe its exterior and interior. Which room do you find the most comfortable and cosy? What is your favourite place outside? Why?
8. Try to remember the last time you were ill with something and you had to consult a doctor. What disease was it and how were you treated for it? Give useful tips how to prevent getting ill and to strengthen your immune system.
9. The weekend is approaching and you are planning it with your family. But the weather is getting worse and you will have to stay at home for the whole weekend. What activities will you be engaged in? Will it be a passive or active rest? Which kind of rest do you generally prefer: active or passive?
10. Your cousin intends to master the English language. He attends English-speaking courses but makes little progress. Give him several pieces of advice how to get a better command of English and improve his language skills at home.
11. You are preparing a project on the geographical position of the UK and its climate. What facts and information you will include?
12. Imagine you have got a chance to travel to any country of the world. Which one would it be and why? Speak about the location, the population, the capital, the culture, natural and architectural wonders.
13. Your friend has just come back from London. He told you a lot of interesting facts about this city. Outline the history of its foundation, its main parts and describe the famous sights he visited.
14. You are delivering a lecture on the history of Washington foundation and its places of interest. What points would you outline in the lecture? What prominent people are connected with it?
15. You have just read the book by one of the well-known English or American writers. Describe the type of book, its main aspects: subject, author, plot, characters, the ideas and the style of the novel/story.
16. You have just returned from Britain. Tell your friends about sports played or done in this country. Be sure to mention their national kinds of sports.
17. Give a speech on the topic "Sports in my life". What sports did you use to do in your childhood and which of them do you practise now? Mention the benefits of sports for our body and mind.
18. Your brother is flying to London. Inform him about the airport formalities he has to complete before taking off and landing. Describe the procedure at the check-in counter, customs, safety control and immigration office.
19. You are staying at the luxurious hotel in Venice. You are chatting with your family via Skype and sharing your impressions about it (mention the name, the location of the hotel, the kind of room, the conveniences and facilities, the quality of service there).
20. You are at the Lviv railway station. Show your foreign friend around the terminal describing the offices there and service they provide, e.g. a booking office, an inquiry office, a left-luggage office, a lost-property office, a waiting-room.
21. Give a review of the best film you have ever seen to your colleagues. What makes it good? Dwell on the merits of the film but also point out its drawbacks. Focus on the film crew, its genre, cast, plot, message and rewards.

22. Remember your last visit to the Drohobych Music and Drama Theatre or any other theatre. What was it like? Describe the hall and the stage and your activities before/while/after watching the performance.
23. Your British friend wants to invite you for some concert but he doesn't know about your music tastes. Tell him about your favourite genres of music, singers and bands. Explain your choice.
24. You are a TV reviewer. Criticize or approve of contemporary television providing persuasive arguments. What is your favourite programme? Explain your choice.
25. You are a subscriber to a local weekly paper. Try to convince your friend to subscribe to the same newspaper analyzing its sections.
26. As a Youtube blogger you are filming a video about the impact of the Internet on our life. In your video you underline the positive and negative changes it brought and you also acquaint the viewers with your favorite Internet resources, including social media sites and possibilities they provide.
27. You are taking part in a students' exchange program and your task at the politology lesson is to give a presentation, featuring the topic "Independence Day. The Constitution of Ukraine. The main Ukrainian milestones".
28. As a political expert give a detailed characteristics of the American and British political systems. What are their common and distinctive features? Focus on the legislative, executive, judicial branches of power and bodies they are represented by as well as political parties.
29. You are preparing an article with an analysis of the Ukrainian system of education. Give a detailed information about it to your co-workers. Touch upon different stages of education in Ukraine and the establishments they are represented by. What recent reforms has Ukraine undergone and do you find them efficient?
30. Provide an analysis of the British educational system and the American one. Dwell on the similarities and differences between them. Which one attracts you more and why?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ

Кожний випускник традиційним способом вибирає білет, в який включено теоретичні та практичні завдання.

Підготовка до відповіді на питання білету триває 30 хвилин, після чого студент приступає до відповідей.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ СТУДЕНТІВ

за результатами **кваліфікаційного екзамену:**

українська мова, українська література, зарубіжна література, англійська мова, методика навчання української мови, методика навчання української літератури, методика навчання зарубіжної літератури, методика навчання англійської мови.

Спеціальність: 014 «Середня освіта (Українська мова і література)»
Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література, мова і література (англійська))»

1. Теоретичне питання з української мови – 15 балів.
2. Теоретичне питання з української літератури – 20 балів.
3. Теоретичне питання із зарубіжної літератури – 15 балів.
4. Питання з методики навчання (української мови, української літератури, зарубіжної літератури, англійської мови) – 15 балів.
5. Комунікативна ситуація – 20 балів.
6. Практичне завдання з української мови – 15 балів.

Переведення балів в оцінку:

Сумарна оцінка (у балах)	Екзаменаційна оцінка	Сумарна оцінка (у балах)	Оцінка за шкалою ECTS
90-100	„відмінно”	90-100	A
75-89	„добре”	82-89	B
		75-81	C
60-74	„задовільно”	67-74	D
		60-66	E
0-59	„незадовільно”	35-59	FX
		0-34	F

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Українська мова

1. Алефіренко М. Ф. Теоретичні питання фразеології : [монографія] / М. Ф. Алефіренко. – Х. : Вища шк., 1987. – 133 с.
2. Бевзенко С. П. Історична морфологія української мови / С. П. Бевзенко. – Ужгород : Закарпат. обл. вид-во, 1960. – 415 с.

3. Бевзенко С. П. Сучасна українська мова. Синтаксис : [навч. посіб.] / С. П. Бевзенко, Л. П. Литвин, Г. В. Семеренко. – К. : Вища шк., 2005. – 270 с.
4. Бевзенко С. П. Історія українського мовознавства. Історія вивчення української мови / С. П. Бевзенко. – К., 1991. – 231 с.
5. Безпояско О. К. Граматика української мови. Морфологія : [підручник] / О. К. Безпояско, К. Г. Городенська, В. М. Русанівський. – К. : Либідь, 1993. – 336 с.
6. Бойко В. М. Граматика української мови : Морфеміка. Словотвір. Морфологія : [навч. посіб.] / В. М. Бойко, Л. Б. Давиденко. – К. : Академвидав, 2014. – 248 с.
7. Бондар О. І. Сучасна українська мова : Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія : [навч. посіб.] / О. І. Бондар, Ю. О. Карпенко, М. Л. Микитин-Дружинець. – К. : Академія, 2006. – 368 с.
8. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис : [підручник] / І. Р. Вихованець. – К. : Либідь, 1993. – 368 с.
9. Вихованець І. Частина мови в семантико-граматичному аспекті / Іван Вихованець. – К. : Наук. думка, 1988. – 255 с.
10. Вихованець І. Р. Теоретична морфологія української мови / Іван Вихованець, Катерина Городенська. – К. : Пульсари, 2004. – 400 с.
11. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова : Морфологія. Синтаксис : [підруч.] / О. Т. Волох, М. Т. Чемерисов, Є. І. Чернов. – 2-е вид., переробл. і допов. – К. : Вища шк., 1989. – 334 с.
12. Горпинич В. О. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфонологія / В. О. Горпинич. – К. : Вища шк., 1999. – 207 с.
13. Горпинич В. О. Морфологія української мови / В. О. Горпинич. – К. : ВЦ “Академія”, 2004. – 336 с.
14. Гуйванюк Н. В. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис : Лабораторний практикум : [навч. посіб.] / Н. В. Гуйванюк, М. Ф. Кобилянська. – К. : Вища шк., 1989. – 254 с.
15. Дудик П. С. Стилїстика української мови : [навч. посіб.] / П. С. Дудик. – К. : Академія, 2005. – 368 с.
16. Дудик П. С. Синтаксис української мови : [підруч.] / П. С. Дудик, Л. В. Прокопчук. – К. : ВЦ “Академія”, 2010. – 384 с.
17. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови / М. А. Жовтобрюх, Б. М. Кулик. – К. : Вища шк., 1972. – Ч. 1. – 402 с.
18. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови. Морфологія / А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонДУ, 1996. – 435 с.
19. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови. Синтаксис / А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2001. – 662 с.
20. Історія української мови : Морфологія / С. П. Бевзенко, А. П. Грищенко, Т. Б. Лукінова та ін. – К. : Наук. думка, 1978. – 539 с.
21. Каранська М. У. Синтаксис сучасної української літературної мови : [навч. посіб.] / М. У. Каранська. – К. : Либідь, 1995. – 287 с.
22. Клименко Н. Ф. Основи морфеміки сучасної української мови / Н. Ф. Клименко. – К. : ІЗМН, 1998. – 182 с.
23. Клименко Н. Ф. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська. – К., 1998. – 161 с.
24. Коструба П. П. Фонетика сучасної української літературної мови / П. П. Коструба. – Ч. І. – Львів, 1963.
25. Курс сучасної української літературної мови. Т. 2. Синтаксис : [навч. посіб.] / за ред. Л. Булаховського. – К. : Рад. шк., 1951. – 408 с.
26. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія : [навч. посіб.] / М. В. Леонова. – К. : Вища шк., 1983. – 264 с.
27. Плиско К. М. Синтаксис української мови із системою орієнтирів для самостійного вивчення / К. М. Плиско. – Х. : Основа, 1992. – 149 с.

28. Плющ М. Я. Граматика української мови. Морфеміка. Словотвір. Морфологія / М. Я. Плющ. – К. : Видавничий дім “Слово”, 2010. – 328 с.
29. Слинько І. І. Синтаксис сучасної української мови. Проблемні питання / І. І. Слинько, М. Ф. Кобилянська, Н. В. Гуйванюк. Синтаксис сучасної української мови : Проблемні питання. – К. : Вища шк., 1994. – 670 с.
30. Словотвір сучасної української літературної мови / [за ред. М. А. Жовтобрюха]. – К. : Наук. думка, 1979. – 407 с.
31. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К., 1969.
32. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К., 1969. – 583 с.
33. Сучасна українська літературна мова: Синтаксис / [за заг. ред. І. Білодіда]. – К. : Наук. думка, 1972. – 515 с.
34. Сучасна українська літературна мова. Лексика / За заг. ред. І. К. Білодіда. – К., 1973.
35. Сучасна українська літературна мова / [за ред. М. Плющ]. – К. : Вища шк., 1994. – 414 с.
36. Сучасна українська літературна мова / [за ред. О. Пономарева]. – К. : Либідь, 2005. – 488 с.
37. Сучасна українська літературна мова : Морфологія. Синтаксис : [підручник] / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. – К. : Знання, 2010. – 374 с.
38. Сучасна українська літературна мова : Синтаксис : [підручник] / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. – К. : Знання, 2013. – 238 с.
39. Сучасна українська літературна мова : Морфологія : [підруч.] / Л. А. Алексієнко, О. М. Зубань, І. В. Козленко. – К. : Знання, 2013. – 524 с.
40. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоєпія, графіка, орфограм-фія : [навч. посіб.] / Н. І. Тоцька. – К., 1995. – 151 с.
41. Ужченко В. Д. Фразеологія сучасної української мови : [навч. посіб.] / В. Д. Ужченко, Д. В. Ужченко. – К. : Знання, 2007. – 494 с.
42. Українська мова: Енциклопедія. – 3-є вид., випр. і доп. – К. : Вид-во “Українська енциклопедія” ім. М. Бажана, 2007. – 856 с.
43. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : [підручник] / К. Ф. Шульжук. – К. : Видавничий центр “Академія”, 2004. – 406 с.

Історія української літератури

1. Білоус П. Історія української літератури XI – XVIII ст. : [навч. посіб.] / П. Білоус. – К. : ВЦ “Академія”, 2009. – 424 с.
2. Возняк М. Історія української літератури : У 2-х кн. / М. Возняк. – Кн. 1. – Львів: Світ, 1992. – 696 с.; Кн. 2. – Львів : Світ, 1994. – 560 с.
3. Гнідан О. Історія української літератури XIX століття (70 – 90-ті роки) : У 2-х кн. : [підручник] / О. Гнідан, Л. Дем’янівська, С. Кіраль / [за ред. О. Гнідан]. – К. : Вища шк., 2002. – 450 с.
4. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К. : Femina, 1995. – 686 с.
5. Ісіченко І. Історія української літератури: епоха бароко (XVII – XVIII ст.) : [навч. посіб. для студентів ВНЗ] / І. Ісіченко, архієп. – Львів : Святогорець, 2011. – 568 с.
6. Історія української літератури кінця XIX – початку XX ст. : [підручник] / [за ред. Н. Жук, В. Лесина]. – 3-є вид. доповн. і переробл. – К. : Вища шк., 1989. – 439 с.
7. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини XIX століття / [за ред. О. Галича]. – К. : Центр навч. літератури, 2006. – 390 с.
8. Історія української літератури XIX століття : У 2-х кн. / [за ред. М. Жулинського]. – Кн. 1 – К. : Либідь, 2005 – 656 с.; Кн. 2. – К. : Либідь, 2005. – 710 с.
9. Історія української літератури XIX століття : У 3-х кн. / [за ред. М. Яценка; авт.-упоряд.: М. Яценко, О. Гончар, Б. Деркач]. – Кн. 1. Перші десятиріччя XIX ст. – К. : Либідь, 1995. – 366 с.; Кн. 2 : 40-ві – 60-ті роки. – К. : Либідь, 1996. – 384 с.; Кн. 3 : 70 – 90-ті роки. – К. : Либідь, 1997. – 432 с.

10. Історія української літератури ХХ століття / [за ред. В. Дончика. – К. : Либідь, 1998. – Том 1. – 462 с.; Том 2. – 453 с.
11. Історія української літератури : Перші десятиріччя ХІХ ст. / [за ред. П. Хропка. – К. : Либідь, 1992. – 510 с.
12. Історія української літератури : У 12-ти т. : Т. І. – К. : Наук. думка, 2014. – 840 с.; Т. ІІ. – К. : Наукова думка, 2014. – 840 с.; Т. ІІІ. – К. : Наук. думка, 2016. – 752 с.; Т. ІV. – К. : Наук. думка, 2014. – 782 с.
13. Ковалів Ю. Історія української літератури : кінець ХІХ – поч. ХХ ст. / Ю. Ковалів. – К. : Академія, 2013. – Т. 1. – 512 с.; Т. 2. – 624 с.
14. Кононенко П. Українська література : Проблеми розвитку : [навч. посіб.] / П. Кононенко. – К. : Либідь, 1994. – 336 с.
15. Марко В. Аналіз художнього твору : [навч. посіб.] / В. Марко. – К. : Академвидав, 2015. – 2-ге вид., випр. – 256 с.
16. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К. : Освіта, 1998. – 400 с.
17. Тарнашинська Л. Сюжет доби : дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття / Л. Тарнашинська. – К. : Академперіодика, 2013. – 678 с.
18. Українська література у портретах і довідках : Давня література – література ХІХ ст. : [довідник] / [ред. кол.: С. Денисюк та ін. – К. : Либідь, 2000. – 358 с.
19. Чижевський Д. Історія української літератури / Д. Чижевський. – Тернопіль : Феміна, 1994. – 480 с.
20. Шевчук В. Муза Роксоланська. Українська література ХVІ – ХVІІІ століть / В. Шевчук : У 2 кн. : Кн. 1 : Ренесанс. Раннє бароко. – К. : Либідь, 2004. – 400 с.; Кн. 2 : Розвинене бароко. Пізнє бароко. – К. : Либідь, 2005. – 728 с.

Зарубіжна література

1. Антична література. Хрестоматія. Давньогрецька поезія в українських перекладах і переспівах / Упоряд. В.П. Маслюк. – К.: ІСДО, 1994.–276 с.
2. Давньоримська поезія в українських перекладах і переспівах. Хрестоматія / Укл. В.Маслюк – Львів:Світ,2000.– 328 с.
3. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби відродження. Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2007. – 248 с.
4. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури ХVІІ–ХVІІІ ст. Навчальний посібник. – К. : Центр навчальної літератури, 2009. – 296 с.
5. Давиденко Г.Й., Історія зарубіжної літератури ХІХ – поч.. ХХ ст. / Г.Й Давиденко, О.М.Чайка . – К. : ЦНЛ, 2009. – 400 с.
6. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – 824 с.
7. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2006. – 864 с.
8. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посібник. – К. : Академія, 2010. – 496 с.
9. Кун М. А. Легенди та міфи стародавньої Греції. – К.: Академвидав,2007. – 448 с.
10. Ернст Роберт Курціус. Європейська література і латинське середньовіччя. – Львів:Літопис, 2007. – 752 с.
11. Качуровський І. Генерика і архітектоніка.– Кн.І.: Література європейського середньовіччя. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2005. – 356 с.
12. Кондзьолка В. Історія середньовічної філософії. – Львів: Світ,2001.– 320 с.
13. Крижанівська О., Крижанівський О. Історія Середніх віків: Вступ до історії західноєвропейського Середньовіччя. Курс лекцій. – К.:Либідь, 2004. – 368 с.
14. Мислителі німецького романтизм(зб. текстів). – Ів.-Франківськ: Лілея-НВ, 2003. – 246 с.

15. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: Підручник. – К. : Заповіт, 1997. – 464 с.
16. Література західноєвропейського Середньовіччя / За заг. ред. Н.О. Висоцької. Навч. посіб.– Вінниця: Нова книга, 2005. – 464 с.
17. Пащенко В.І, Пащенко Н.І. Антична література.-К. :Либідь, 2001.- 718с.
18. Підлісна Г.Н. Антична література. – К.: Вища школа,1992. – 255 с.
19. Словник античної міфології / Укл. І. Козовик, О. Пономарів.- К.:Наук. думка,1989 .– 240 с.
20. Пригодій С., Горенко О. Американський романтизм. Полікритика.– К.:Либідь,2006.– 440 с.
21. Шалагінов Б. Романтичний словник: До історії понять і термінів раннього німецького романтизму. - К.: Видавничо-поліграфічний центр НаУКМА, 2010.- 136 с.
22. Тронський І.М. Історія античної літератури. - К.: Рад. школа,1954.- 583 с.
23. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження /За ред. Я. І. Кравця. – К.: Знання, 2011. – 476 с.

Практичний курс англійської мови

1. Англійська для спілкування : [посібник] / М. М. Сосяк, Н. М. Кішик, Л.Ю.Коваль, О.К. Яскевич. – Частина 1. – Дрогобич : Коло, 2005. – 196с.
2. Англійська для спілкування: [посібник] / Н.М. Кішик, Л.Ю. Коваль, О.К. Яскевич. – Частина 2. – Дрогобич: Коло, 2005. – 235с.
3. Барановська Т.В. Граматика англійської мови: [навч. посібник] / Т.В. Барановська. – К.: ТОВ : ВП Логос-М, 2008. – 384с.
4. Бойко Г. Практичний курс англійської мови: збірник вправ з граматики. Неособові форми дієслова. Інфінітив: навчально-методичний посібник / Галина Бойко. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 88 с.
1. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: Christmas: customs and traditions / Галина Пристай. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2007. – 52 с.
2. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: Christmas: захист навколишнього середовища / Галина Пристай. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2011. – 52 с.
3. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: голодомор 1932-1933 років в Україні / Галина Пристай. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2012. – 61 с.
4. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: професія вчителя / Галина Пристай. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 62 с.
5. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: відомі українці / Галина Пристай. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015.
6. Пристай Г.В. Практичний курс англійської мови: комп'ютерні технології в житті людини / Галина Пристай, Степанія Драчевич. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 60 с.
5. Тучина Н.В. Speak English with Pleasure / Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. – Харків, 2002. – 378с.
6. Antonina Clare. Speak Out. Pre-intermediate : [Student's Book] / Antonina Clare, JJ Wilson. – Harlow: Pearson Education Limited, 2011. – 176 p.
7. Antonina Clare, JJ Wilson. Speak Out. Intermediate : [Student's Book] / Antonina Clare, JJ Wilson. – Harlow: Pearson Education Limited, 2011. – 176 p.
8. Eales Frances, Oakes Steve. Speak Out. Upper Intermediate : [Student's Book] / Frances Eales, Steve Oakes. – Harlow: Pearson Education Limited, 2011. – 176 p.
9. Evans V. Round UP. Part 4 / Evans V. – Longman, 2006. – 214 p.

10. Evans V. Round UP. Part 5 / Evans V. – Longman, 2006. – 214 p.
11. Evans V. Round UP. Part 6 / Evans V. – Longman, 2006. – 214 p.
12. Murphy R. English Grammar in Use / Murphy R. – Cambridge University Press, 1994. – 294 p.
13. Swan M. The Good Grammar Book / M. Swan, K. Walter. – Oxford University Press, 2008. – 275 p.
14. Адамовська Л.М. Збірник граматичних вправ. Синтаксис / Л.М. Адамовська, С.А. Зайковські. – Тернопіль: Навчальна книга, 2007. – 72 с.
15. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: [навч. посібник] / Барановська Т.В. – К.: ТОВ : ВП Логос-М, 2008. – 384 с.
16. Верба Г.В. Довідник з граматики англійської мови : [довід.] / Г.В. Верба, Л.Г. Верба. – 3-тє вид. – К.: Освіта, 1993. – 320 с.
17. Возна М.О. Англійська мова для перекладачів і філологів : [підр.] / М.О. Возна та ін. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 480 с.
18. Шапран Л.Ю. Англійська мова: Підручник / Л.Ю.Шапран, Л.І. Куниця. – Київ: Інкос, 2007. – 717 с.
19. Янсон Л. Практичний курс англійської мови / Л. Янсон, С. Свистун – Київ: ВП Логос – 2004. – 368 с.
20. Sharman Elizabeth. Across cultures: culture, literature, language / Elizabeth Sharman. – Longman, 2004, 159 p.
21. Foley M., Hall D. Advanced Learner's Grammar / Foley M., Hall D. – Pearson, 2003. – 384 p.
22. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary / Hornby A.S. – Oxford University Press.

Методика навчання української мови

1. Бабич Н. Д. Лінгво-психологічні основи навчання і вивчення мови. – Чернівці: Рута, 2000. – 176 с.
2. Валентій В.Л. Мовний аналіз як метод навчання в школі // УМЛШ. – 1996. - № 3. – С. 40 – 43.
3. Донченко Т.К. Мовленнєвий розвиток учнів у процесі навчання української мови в основній школі: навчально-методичний посібник для вчителів і студентів / Т. К. Донченко. — К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. — 694 с.
4. Донченко Т. К. Організація навчальної діяльності учнів на уроках рідної мови. – К., 1995. – 235 с.
5. Зубрицька М., Мельник Л. Методика навчання української мови: практикум. Частина І.2-е видання, виправлене і доповнене. – Дрогобич: Коло, 2015. – 76 с.
6. Каніщенко А. П. Навчаємо дітей образного зв'язного мовлення. – Т.: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 204 с.
7. Кочан І. М. Контрольні завдання з методики викладання української мови (для студентів філологічного факультету заочної форми навчання). – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 59 с.
8. Кочан І.М., Захлюпана Н. М. Словник-довідник з методики викладання української мови / Н. М. Захлюпана, І. М. Кочан; Видав. центр Львівського ун-ту (вид. друге, доповнене і перероблене). – Л., 2005. – 340 с.
9. Кучерук О. Дидактичні технології комунікативного розвитку школярів / О. Кучерук // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 17 - 21.
10. Мацько Л. Сучасні підходи до створення підручників з української мови: місцелінгвостилістики / Л. Мацько // Дивослово. – 1999. – № 8. – С. 39 - 41.
11. Мельник Л., Зубрицька М.. Методика навчання української мови: практикум. Частина II. – 2-е видання, виправлене і доповнене. – Дрогобич: Коло, 2016. – 70 с.
12. Наумчук М.М., Лушпинська Л.П. Словник-довідник основних термінів і понять з методики української мови: навчально-методичний посібник / М.М. Наумчук, Л.П. Лушпинська. – Тернопіль: Астон, 2003. – 231 с.

13. Плиско К.М. Принципи, методи і форми навчання української мови. – Х., 1995. – 240 с.
14. Плиско К. Теорія і методика навчання української мови в середній школі / КатеринаПлиско. – Харків : ХДПУ, 2001. – 115 с.
15. Симоненко Т. Нові форми проведення уроків з мови // Дивослово. – 1998. - № 5. – С.23 - 28.
16. Скуратівський Л. В., Шелехова Г. Т. Концепція підручника рідної мови / Л. В. Скуратівський, Г. Т. Шелехова // Українська мова і література в шк. – 2001. № 3. –С. 5 – 7.
17. Скуратівський Л. Концепція мовної освіти 12-річної школи (українська мова) // Укр.мова і літ. школі. – 2001. - № 2. – С. 4 – 10.
18. Слинько І. І., Гуйванюк Н. В., Кобилянська М. Ф. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання. – К.: Вища шк., 1994. – 670 с.
19. Словник-довідник з української лінгводидактики : навч. посіб. / Кол. авторів за ред.
20. М.І. Пентилюк – К. : Ленвіт, 2015. – 320 с.
21. Стилїстика української мови / За ред. Л. І. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – 462 с.
22. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Наук.-метод. посібник / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. – К.: А.С.К., 2006. – 192 с.

Інтернет ресурси:

1. Відкритий урок: розробки, технології, досвід (http://osvita.ua/publishing/open_lesson)
2. Навчальні програми для загальноосвітніх шкіл. Рівень стандарту (<https://osvita.ua/school/program/list/20/>)
3. Українська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи (наказ МОН України від 07.06. 2017 № 804) (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>)

Методика навчання української літератури

1. Башманівська Л., Білоус Н. Практичний курс методики літератури : навчальний посібник / Л. Башманівська, Н. Білоус. – Житомир, 2010. – 143 с.
2. Башманівська Л., Білоус Н. Практикум з методики викладання української літератури : навчальний посібник / Л. Башманівська, Н. Білоус. – К. : Слово, 2013. – 143 с.
3. Бондаренко Ю. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навчальний посібник для студентів філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : Ніжинський державний університет ім. Миколи Гоголя, 2012. – 199 с.
4. Гулевич Л. Методика навчання української літератури. Практикум : навчально-методичний посібник / Л. Гулевич. – Дрогобич, 2014. – 148 с.
5. Демчук О. Життєпис письменника : конспекти нестандартних уроків / О. Демчук. – К. : Педагогічна преса, 2002. – 192 с., іл.
6. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник / І. Дичківська. – Київ : Академвидав, 2014. – 351 с.
7. Івахненко Т. Методичні шляхи, форми і прийоми вивчення драматичного твору // Українська література в загальноосвітній школі / Т. Івахненко. – 2005. – № 3. – С. 5-9.
8. Лісовський А., Пультер С. Методика викладання української літератури в середній школі : курс лекцій для студентів-філологів / А. Лісовський, С. Пультер. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. – 143 с.
9. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури : навчальний посібник / В. Микитюк. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011. – 185 с.
10. Методика викладання літератури. Термінологічний словник / за ред. проф. А. Ситченка. – К. : Видавничий Дім «Ін Юре», 2008. – 132 с.

11. Наукові основи методики української літератури : навчально-методичний посібник / редактор і упорядник Н. Волошина. – К. : Ленвіт, 2002. – 344 с.
12. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів освіти / Є. Пасічник. – К. : Ленвіт, 2000. – 384 с.
13. Пархета Л. Методика викладання української літератури у ВНЗ : Навчально-методичний посібник / Л. Пархета. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 199 с.
14. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання / О. Пометун, Л. Пироженко. – К. : Вид-во А.С.К., 2013. – 192 с.
15. Присяжнюк С. Інтерактивні форми роботи на заняттях з української літератури / С. Присяжнюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 9. – С. 52-56.
16. Радзіх С. Вивчення фольклору на уроках української літератури / С. Радзіх. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. – 127 с.
17. Радзіх С., Городецька Г. Позакласні заходи з української словесності / С. Радзіх, Г. Городецька. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 64 с.
18. Савчук Н. Навчальна гра на уроці літератури / Н. Савчук. – К. : Шкільний світ, 2007. – 128 с.
19. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах / А. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2011. – 291 с.
20. Степанишин Б. Давня українська література в школі / Б. Степанишин. – К. : Либідь, 2000. – 504 с.
21. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г. Токмань. – К. : Видавничий центр «Академія», 2012. – 308 с.
22. Фасоля А. Компетентісно зорієнтоване навчання на уроках літератури : проблеми становлення / А. Фасоля // Дивослово. – 2012. – № 10. – С. 2 – 6.

Методика навчання зарубіжної літератури

1. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. – К., 2003. – 380 с.
2. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика. – Черкаси: Брама, вид. Вовчок О.Ю., 2003. – 29 с.
3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя. – К.: Ленвіт, 2000. – 184 с.
5. Ковбасенко Ю.І. Викладання зарубіжної літератури в умовах профільного навчання // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2003. – №3. – С.23 – 27.
6. Ковбасенко Ю.І. Мистецтво аналізу й інтерпретації художнього тексту // Зарубіжна література в навчальних закладах – 2003. – №6. – С.2 – 10.
7. Ковбасенко Ю.І. Слово на захист слова: Соціокультурні функції художньої літератури та літературної освіти в Україні // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – №1. – С.53 – 58.
8. Концепція літературної освіти в 12-річній загальноосвітній школі. Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2002. – №2.
9. Куцевол О. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : Навчальний посібник. – К.: Освіта України, 2009. – 464 с.
10. Кобрій О.М., Чепіль М.М. Методика позаурочної діяльності: Посібник для студентів пед.закладів. – Дрогобич: Відродження, 1990. – 150 с.
11. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 190 с.
12. Куцевол О.М. Зарубіжна література. 9 клас. Розгорнуте планування уроків за програмою 2001 р. – К.: Ленвіт, 2002. – 144 с.

13. Мацевко-Бекерська Л. Методика світової літератури: навчально-методичний посібник / Лідія Мацевко-Бекерська. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 320 с.
14. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах. – К.: Вища школа. – 2007. – 415с.
15. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, – 2002. – 344 с.
16. Ніколенко О.М., Куцевол О.М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посібник для вчителя – К.: Академія, 2003. – 288 с.
17. Освітні технології: Навчально-методичний посібник / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг.ред. О.М.Пехоти. – К.: А.С.К., 2002. – 255 с.
18. Пасічник Є.А Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах України. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
19. Ситченко А.Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: Монографія. – К.: Ленвіт, 2004. – 304 с.
20. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція, К.: Міленіум, 2002. – 320 с.
21. Штейнбук Ф. Методика викладання зарубіжної літератури. – К.: Кондор. – 2007. – 316 с.

Методика навчання англійської мови

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання/ [пер. з англ. О.М. Шерстюк]; наук. ред. укр. вид-ня С.Ю. Ніколаєва. - К: Ленвіт, 2003. - 273 с.
2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів/ Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Е та ін./ за загальн. ред. С.Ю. Ніколаєвої. - К. : Ленвіт, 2013. - 590с.
3. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: Курс лекцій: [навч.-метод. посібник для студ. мовних спец. осв.-кваліф. рівня «магістр»] / Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Е. та ін.. / під ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2011. - 344 с.
4. Ніколаєва С.Ю. Цілі навчання іноземних мов в аспекті компетентнісного підходу/ С.Ю.Ніколаєва// Іноземні мови. – 2010. - №2. – С.11-17.
5. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Посібник для студентів/ кол. авторів під керівництвом С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2004. – 265с.
6. Сосяк М.М. Шкільний курс англійської мови та методика її викладання: курс лекцій. – Дрогобич, 2010. -115с.
7. Сосяк М.М.Шкільний курс англійської мови та методика її викладання: сучасні технології навчання англійської мови. -Дрогобич, 2012. - С.10-15, с.17-21, с.44-60.
8. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: Колективна монографія/ С. Ю. Ніколаєва, Г. Е. Борецька, Н. В. Майер, О. М. Устименко, В. В. Черниш та інші. - К.:Ленвіт,2015. -444с.
9. Черниш В.В. Інтернет-технології у професійній діяльності вчителя: вивчаємо та викладаємо іноземні мови: Посібник//Бібліотечка журналу «Іноземні мови». – Вип.4. – Ленвіт, 2011. – 64 с.
10. Dudeney G., Hockly N. How to Teach English with Technology. – Pearson Education Limited, 2007. – 192p.
11. 18. Jeremy Harmer How to Teach English. – Longman, 2007. – 288p.
12. 19. Jeremy Harmer The Practice of English Language Teaching. – Longman, 2008. – 375p.
13. Thornbury S. How to Teach Vocabulary. – Pearson Education Limited, 2002. – 185p.
14. Thornbury S. How to Teach Speaking. – Pearson Education Limited, 2005. – 156 p.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://webquest.org/index/php>

<http://questgarden.com/>

<http://academics.smcvt.edu/crauber-ramazani/Links/webquest.htm>

<http://nikitindima.name/2008/10/22/ispolzovanie-texnologii-podcasting-dlya-razvitiya-umeniy-audirivania-i-govorenya-na-zanyatiyax-po-anglijskomu-yazyku/>

<http://learnenglissh.bririshcouncil.org/elementary-podcasts>

<http://www.lingvaroom.ru/>