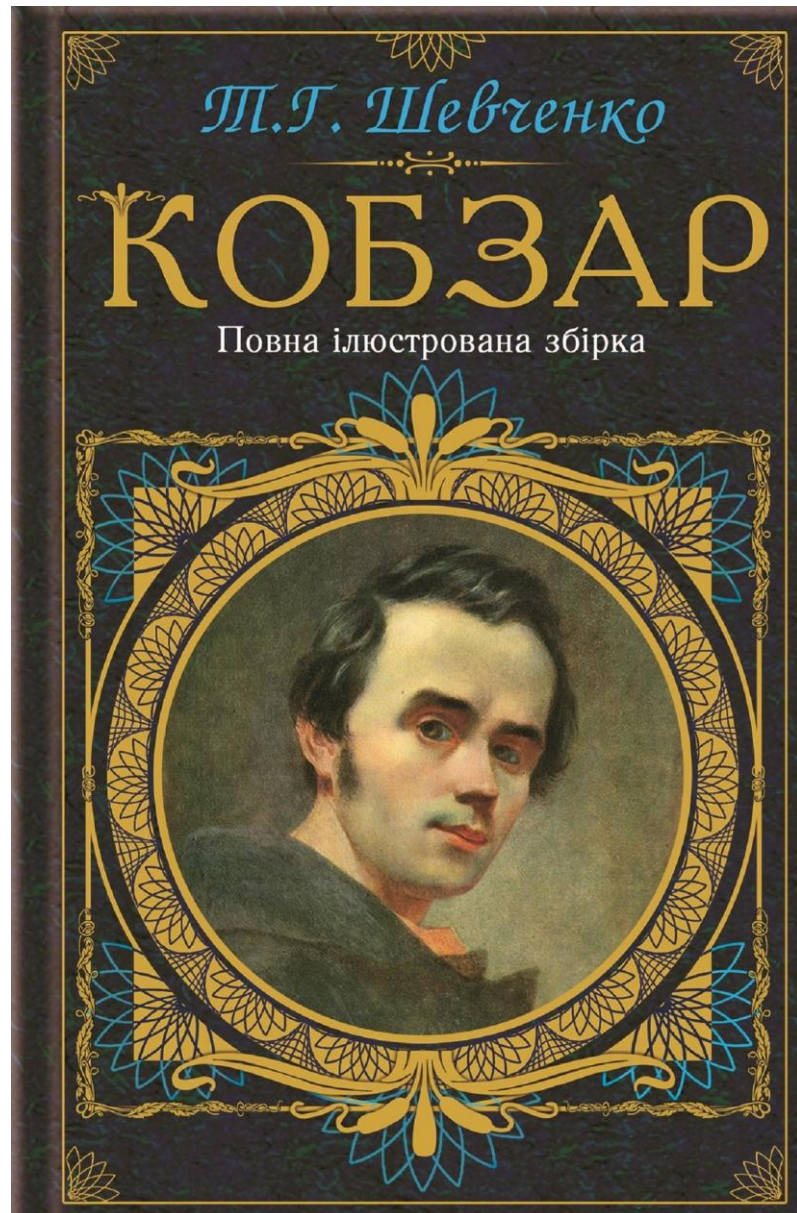


The background of the image shows the spines of several books in a library. The books are arranged vertically, and their spines are visible, showing some text and the texture of the paper. The lighting is soft, highlighting the edges of the books.

Шевченкове слово у віках не старіє

унікальні видання творів
Великого Кобзаря ХІХ-ХХІ ст. у
фонді рідкісних і цінних
видань бібліотеки ДДПУ імені
Івана Франка

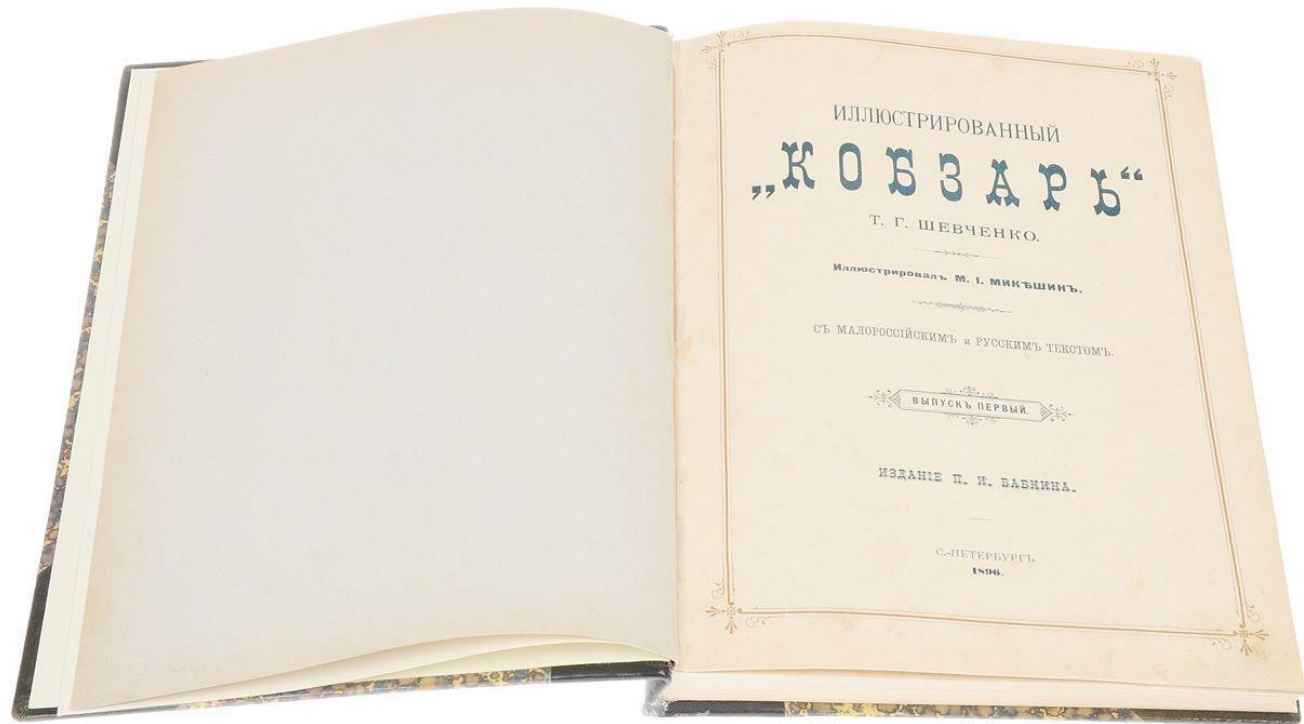


«Ся маленька книжечка відразу відкрила немов новий світ поезії, вибухла мов джерело чистої, холодної води, заясніла невідомою досі в українському письменстві ясністю, простотою і поетичною грацією вислову»

Іван Франко

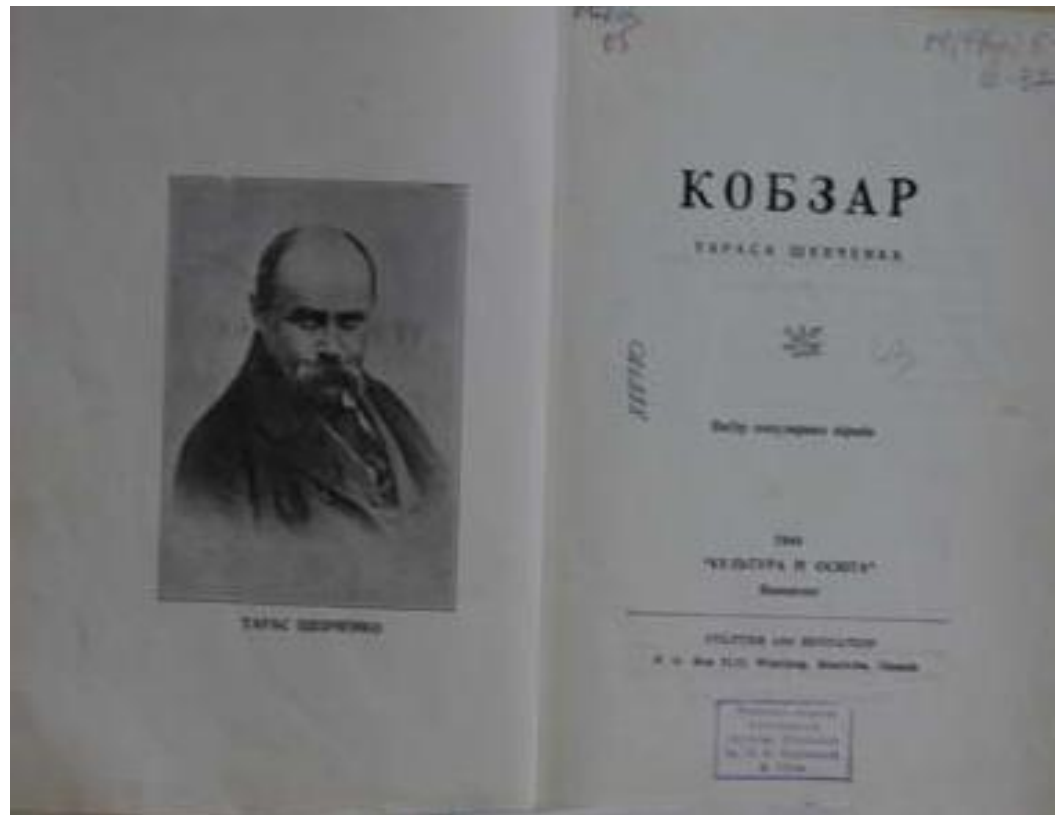
1896 р. у Санкт-Петербурзі побачив світ «Иллюстрированный Кобзарь». У фондї бібліотеки є його другий випуск (усього їх вийшло три). Книгу спеціально було надруковано на папері покращеної якості, вона мала збільшений формат. Тексти подавалися українською й російською мовами.

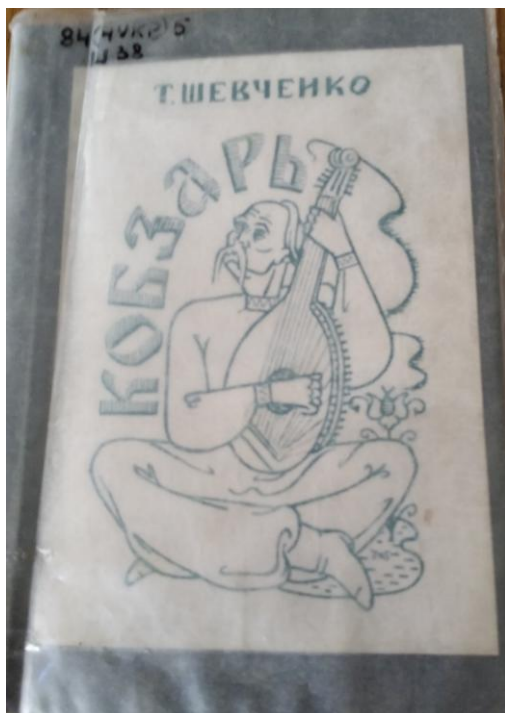
Иллюстрированный «Кобзарь» : с малороссійским и русским текстом / иллюстрировал М. Микешин. – СПб.: Изд. П. И. Бабкина, 1896 (Типо-литогр., фототипія и переплетная П. И. Бабкина).
Вып. 2. – 24 с., 11 л. ил.; 33 х 23 см.



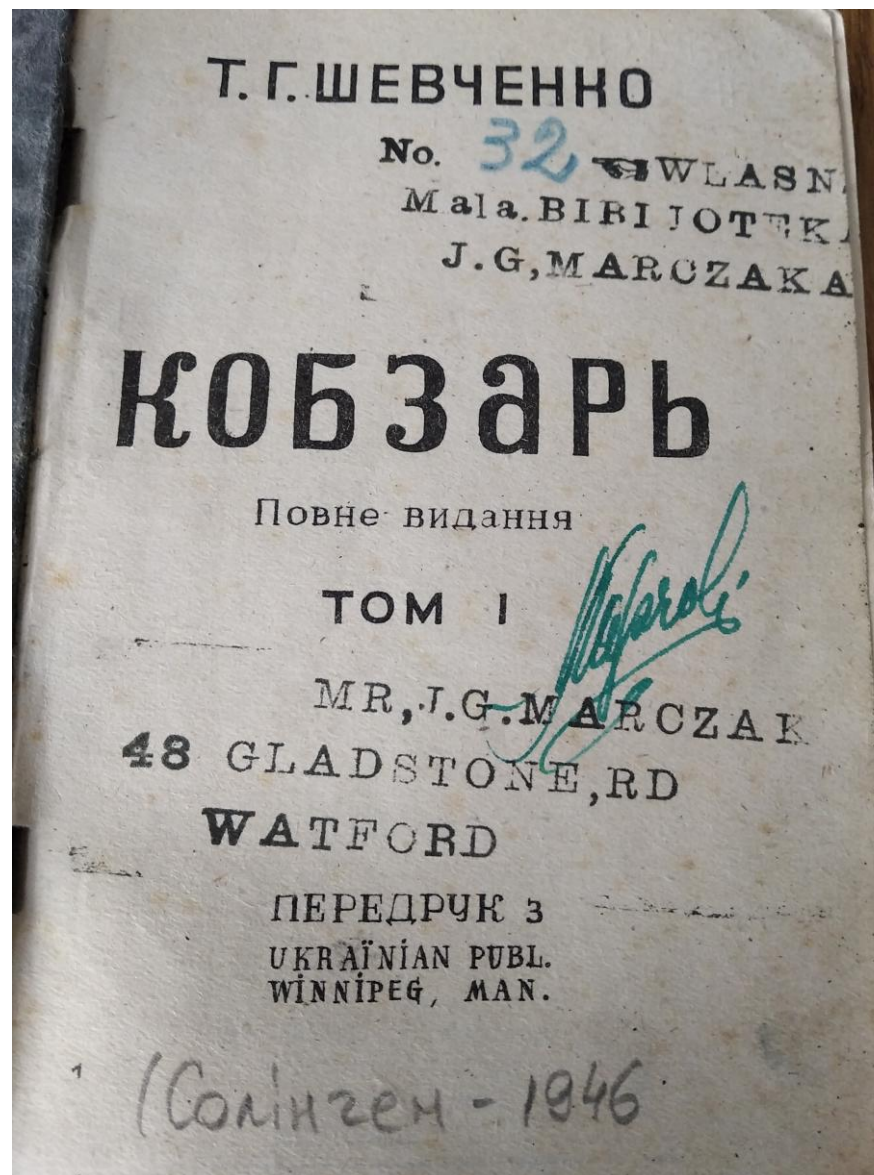
До цього збірник взято лише деякі вірші з «Кобзаря» – найбільш улюблені. У час, коли він друкувався, видавництву не під силу було видати повного «Кобзаря». Деякі вірші прийшлося скоротити, з інших подати тільки уривки. А оскільки збірка призначалась головно для молоді, то основну місію «Читай Шевченка так природно, як щоденно розмовляєш!» вона виконала

Кобзар: вибір популярних віршів / вірші вибрав, упоряд. та пояснив О. Івах, Б. А. – Виннипег: Культура й освіта, 1944 (Winnipeg: Printed by The Ukrainian National Publishing). – 192 с.: портр.; 21,5 x 15 см (в опр.); 22 x 15 см (в обкл.)





Шевченко, Тарас. Кобзар: Повне видання в трьох томах / Т. Г. Шевченко. – Б.м.: [Printed in Germany], 1946.



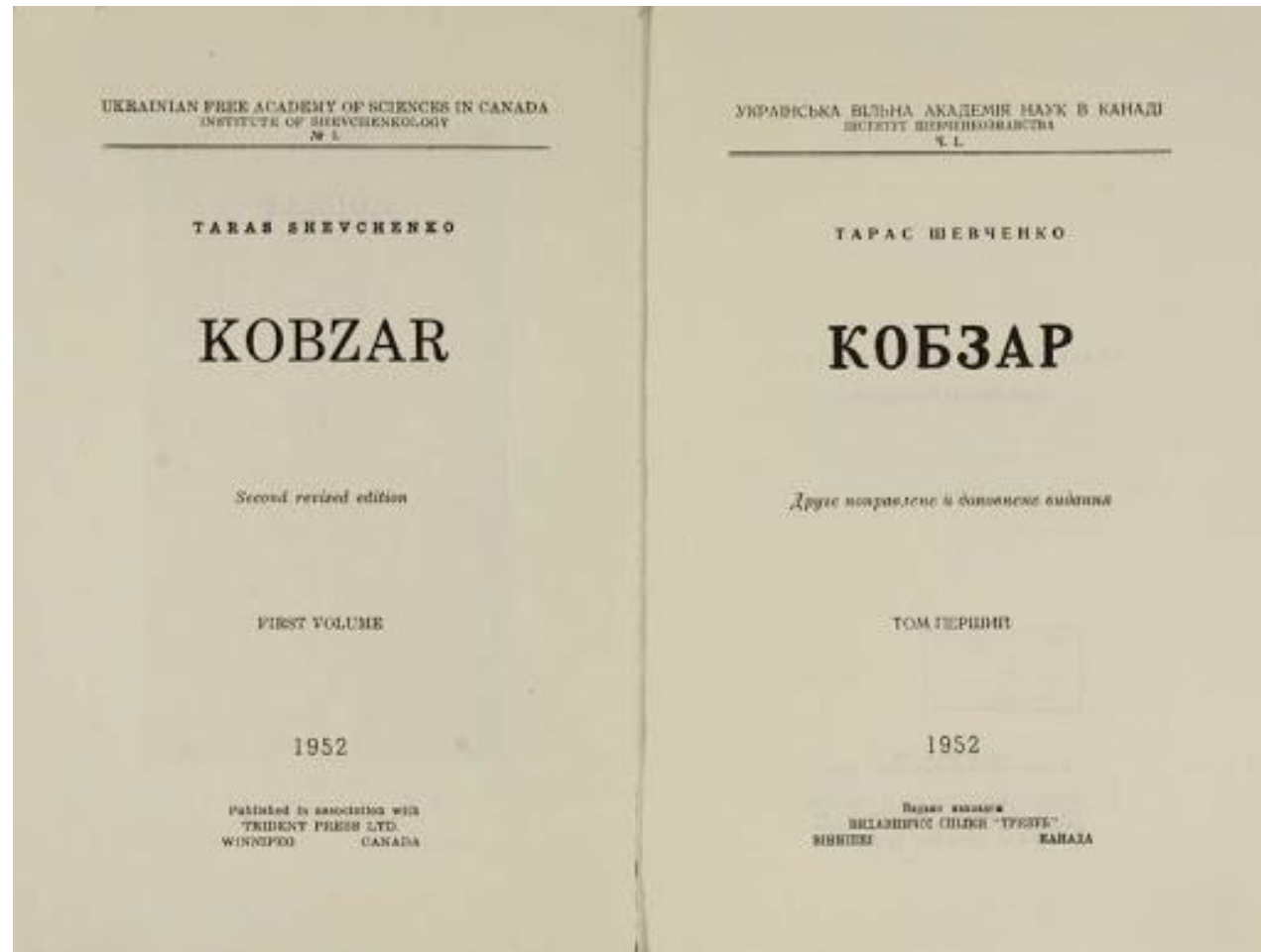
На виставці представлено видання творів Великого Кобзаря – три томник, який видало книжкове товариство «Універсальна бібліотека» у 1947 році.

Кобзар: повне видання: у 3 т. – 2-е вид.: Регенсбург: Вид. кн. т-ва «Універсальна Бібліотека», 1947. – (На чужині). – Номер тома на обкл. та шмуцтит.



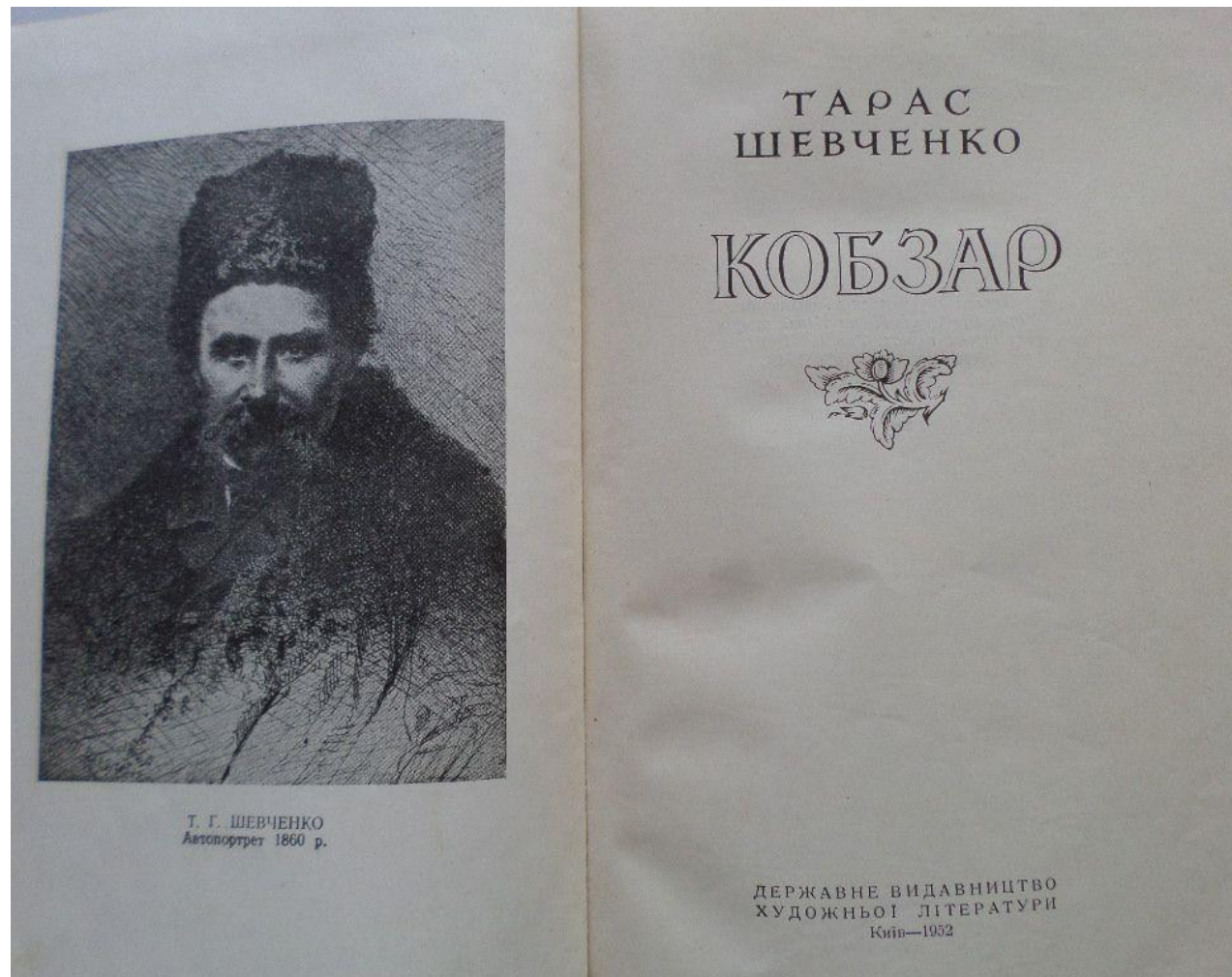
Упорядкований Леонідом Білецьким чотиритомний «Кобзар» є одним з раритетів бібліотеки. Це найбільше досягнення Української вільної академії наук (далі – УВАН) першої половини 1950-х рр. Цей «Кобзар» було видано Канадським відділенням УВАН у Вінніпезі спільно із видавничою спілкою «Тризуб» при «Українським Голосі» і накладом цієї спілки.

Кобзар у 4 т. / ред., статті, пояснення Л. Білецького; обкл. М. Левицького. — Вінніпег : Накладом Видавн. Спілки «Тризуб», 1952. – Українська вільна академія наук в Канаді, Інститут Шевченкознавства; Т. 1.



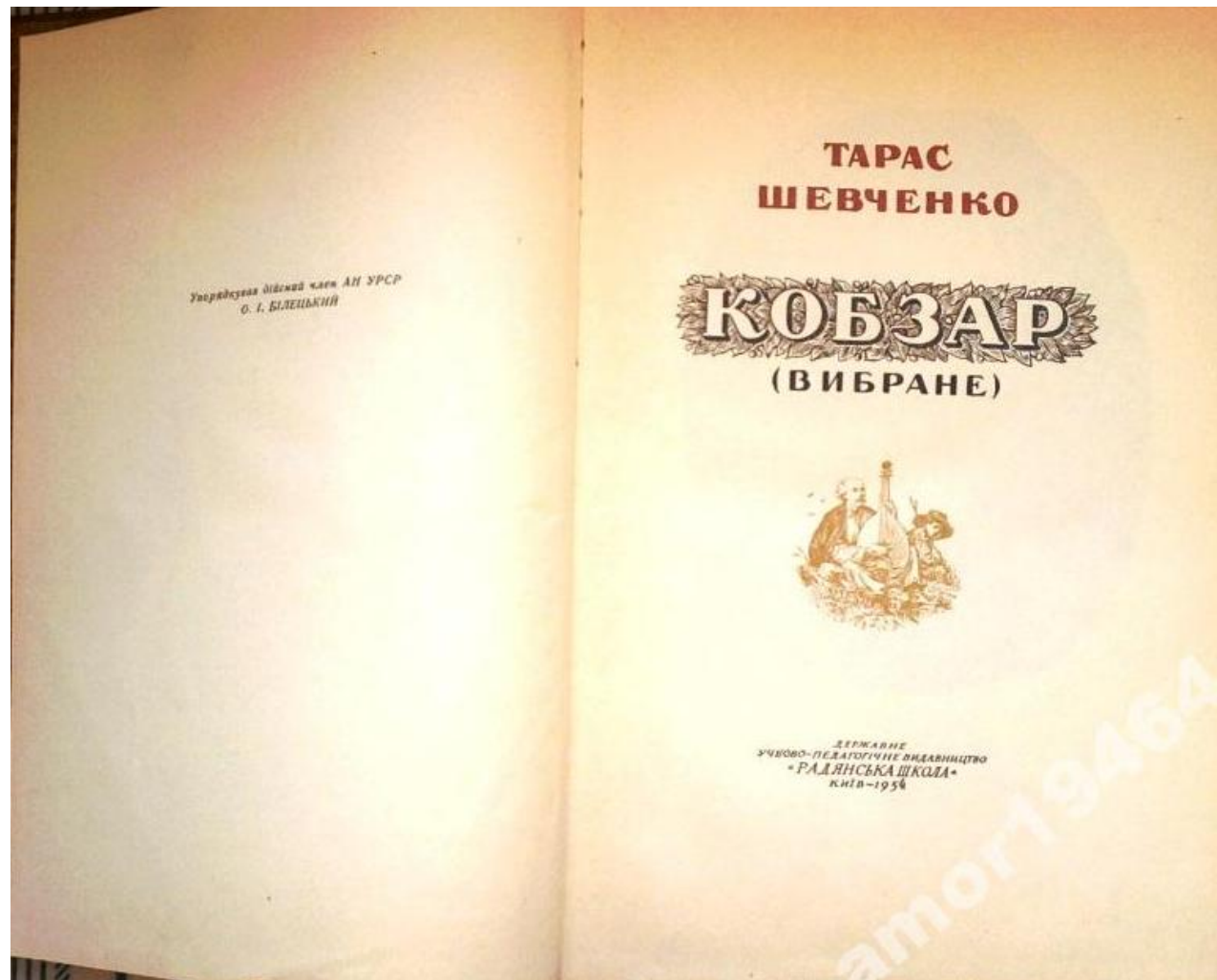
Із «Кобзарів» радянського періоду, які є у фондах бібліотеки ДДПУ, маємо видруковані ювілейні видання «Кобзаря» з ілюстраціями видатних українських художників і з репродукціями малюнків Тараса Шевченка.

Т. Шевченко. Кобзар. – К.: Державне видавництво художньої літератури, 1952. – 496 с.



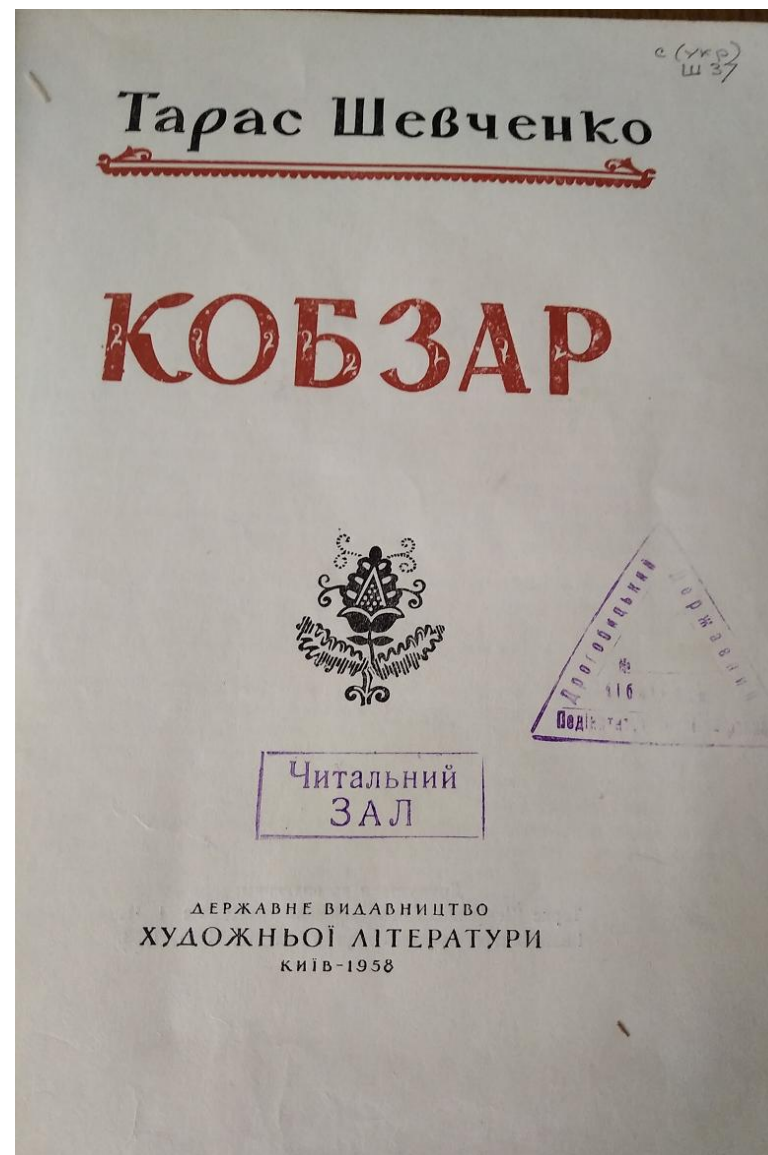
Пожвавлення у друкуванні
Шевченкової спадщини у 50 – х рр.
минулого століття було зумовлено
політичною відлигою в Україні

Шевченко Тарас. Кобзар. (Вибране)
– К.: Радянська школа, 1954. – 676
с., кол.іл. Серія Шкільна бібл



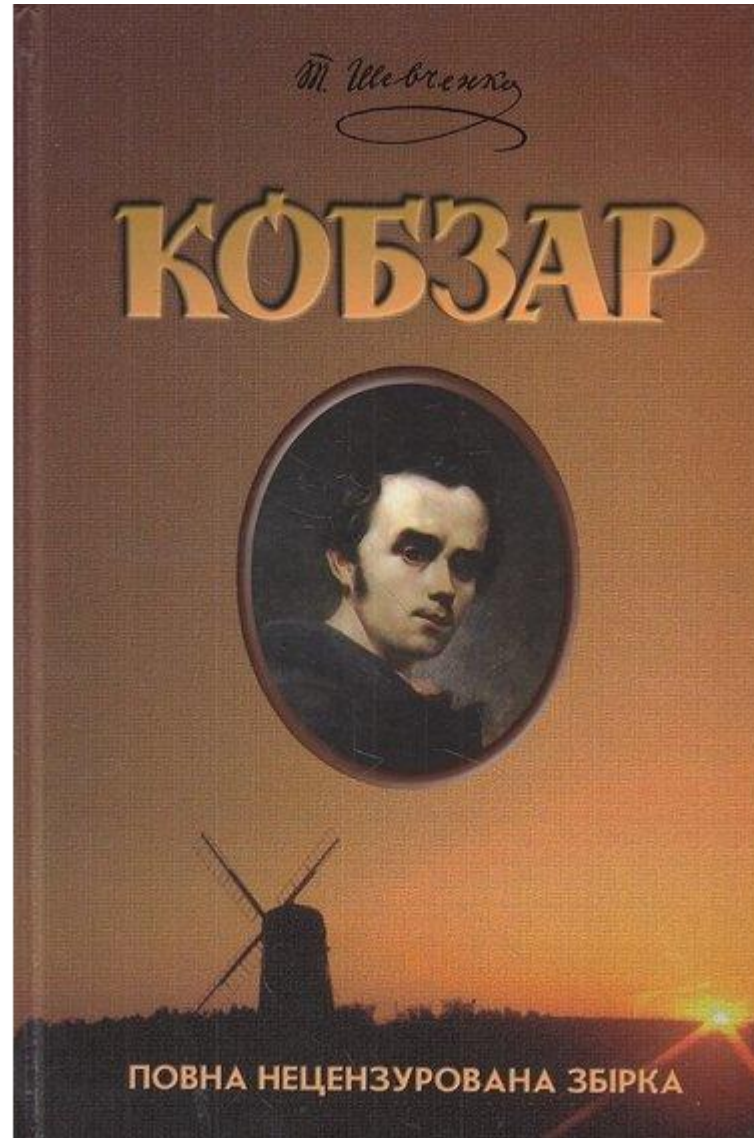
Ілюстраціями до книги стали роботи Івана Іжакевича, в яких відобразилась історія українського народу, його побуту. Справжніми високохудожніми творами можна вважати ці невеликі за розміром малюнки-ілюстрації, що були до того ж виконані і скромними технічно-живописними засобами. Навіть побіжне знайомство з ними надовго залишає в пам'яті правдиві, життєві образи, підказані самим життям.

Кобзар / вступ. ст. М. Рильського; іл.: Т. Г. Шевченка, В. І. Касіяна, М. О. Мікешина, О. Г. Сластьона, І. С. Іжакевича, М. Г. Дерегуса, І. Ю. Репіна; Худож. оформ. І. Хотинка. – К. : Держлітвидав України, 1958. – 537 с.



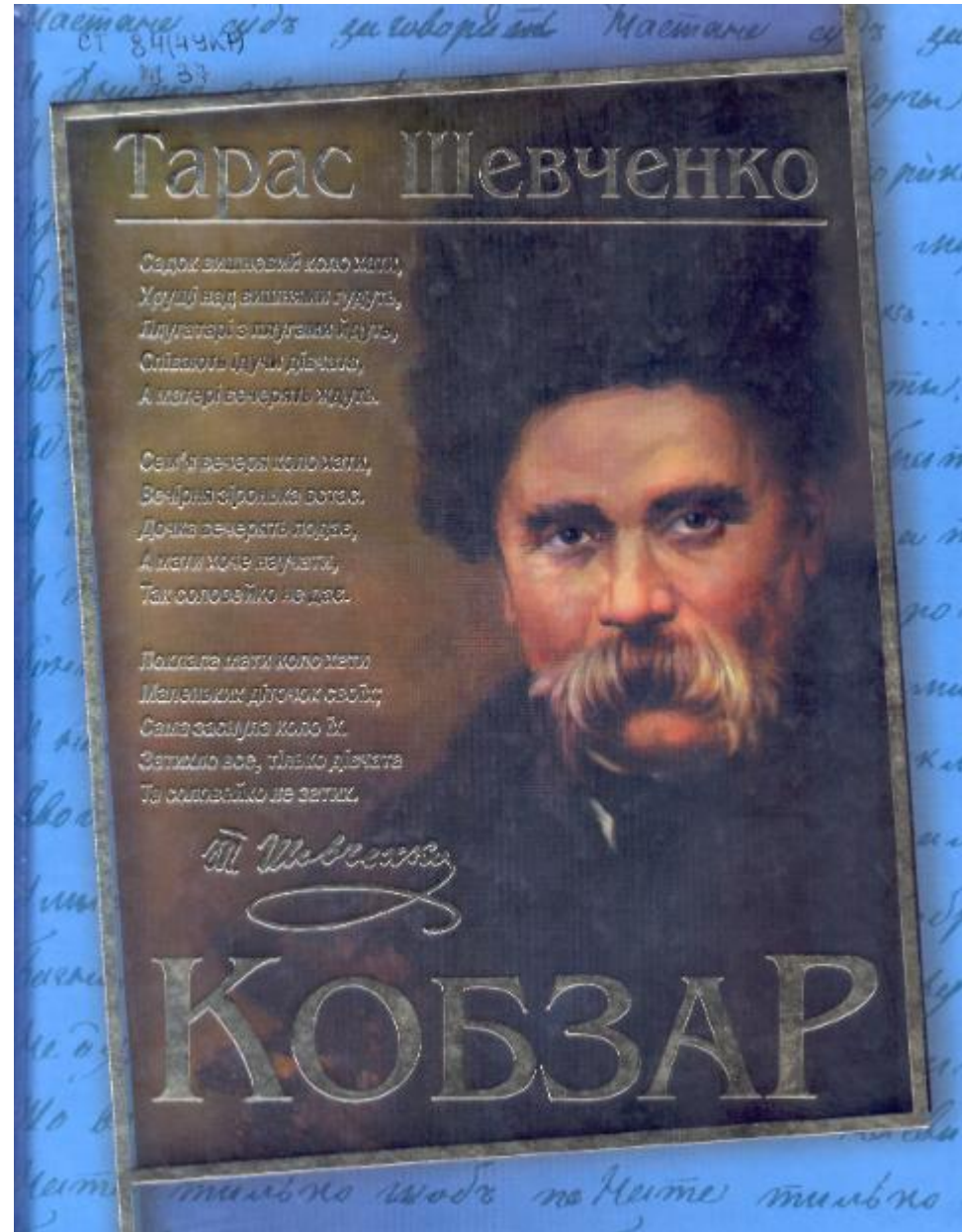
До збірки, крім основних, увійшли твори, що їх було вилучено у різні часи царською, а згодом радянською цензурою. Наведено також біографічні й бібліографічні відомості та добірку афоризмів поета.

Шевченко Тарас. Кобзар. Повна нецензурована збірка К.:
Видавничий дім «Школа», 2015. –
352 с.



«Все йде, все минає», — сказав Великий Кобзар. Але Тарас Шевченко залишатиметься безсмертним, поки живе Україна. Ім'я цієї людини є уособленням непереборної волі, сили духу, пророчого дару. Поетичний спадок Шевченка — це чисте джерело, що живить цілі покоління. І сьогодні Кобзареві ідеали — Україна, Мати, Воля, Правда, Любов — священні для нас.

Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; упоряд. О. В. Зав'язкін; худож. Д. С. Турбаніст. — Донецьк : БАО, 2012. — 192 с.: ілюстр.



Вся історія видань «Кобзаря» свідчить, що невелика збірка творів видатного українського письменника Тараса Шевченка стала особливою книгою для багатьох поколінь українців, своєрідним життєвим дороговказом, символом боротьби і незламності людської душі та волі.

Творчість Тараса Шевченка вийшла далеко за національні рамки й набула світового значення.