



# ФРАНКІВЕЦЬ

ЧАСОПИС ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА 30 квітня 2015 р. № 60 (226)

## КАФЕДРИ ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА – 75



Донбаського державного педагогічного університету, кафедри педагогіки Житомирського державного університету ім. І. Франка. Було зачитано вітання і від польських колег: факультету педагогіки та психології Університету ім. Марії Кюрі-Скłodовської, педагогічного колективу Вищої школи ім. Б. Янського, Католицького університету імені Яна Павла II.

Історія розвитку кафедри була презентована проректором із науково-педагогічної роботи Ю. Кишакевичем. Багато теплих слів на адресу викладачів виголосив в.о. декана І. Гриник, наголосивши на вагомій ролі, яку відіграє кафедра не лише на соціально-гуманітарному факультеті, але й у університеті. Про сучасні досягнення професорсько-викладацького складу та перспективи розвитку розповіла завідувач кафедри М. Чепіль.

Надзвичайно зворушливо була сприйнята глядачами презентація “З історії становлення кафедри”, яку підготувала професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Т. Пантюк. На слайдах було відтворено історію кафедри, яка творилася непересічними особистостями. А в залі були присутніми ветерани кафедри (Б. Добрянський, О. Вишневецький, Г. Григорович, Н. Павленко, Т. Токарська), які багато років віддали підготовці нових поколінь педагогів.

Святкова академія завершилася мистецьким привітанням викладачів та студентів Інституту музичного мистецтва, а також соціально-гуманітарного факультету. Прозвучали пісні у виконанні студентів інституту музичного мистецтва М. Коса та І. Бобітка, а також викладачів А. Боженського, І. Кліш, П. Турянського.

А далі відбулися виступи учасників Всеукраїнської конференції, жвавий обмін думками, наукові дискусії.

Ювілейні святкування завершилися, надавши викладачам кафедри нового імпульсу до наукового пошуку в царині педагогіки, історії педагогіки, дошкільної педагогіки та фахових методик.

**Олена НЕВМЕРЖИЦЬКА,**  
д-р педагогічних наук, професор

15 – 16 квітня в контексті святкування 75-ї річниці від дня заснування Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка відсвяткувала ювілей кафедри загальної педагогіки та дошкільної педагогіки. Створена 15 квітня 1940 р., кафедра відіграла провідну роль у становленні педагогічної освіти регіону, підготовці висококваліфікованих кадрів для закладів освіти. Сьогодні – це структурний підрозділ соціально-гуманітарного факультету із складеними впродовж функціонування кафедри традиціями та новими планами на майбутнє.

Святкування ювілею тривало два дні проведенням Всеукраїнської науково-практичної конференції за міжнародною участю “Дитинство в соціально-педагогічному дискурсі”, у межах якої було організовано святкову академію.

Спеціально до святкування було підготовлено чотири наукові видання, які презентують доробок викладачів кафедри, а також колег з інших вищих навчальних закладів України та зарубіжжя. Це, зокрема, фахове видання “Людинознавчі студії” (гол. ред. М.М. Чепіль), наукове видання “Педагоги творять майбутнє” (автор М. Чепіль) про основні віхи становлення і розвитку кафедри, різнобічну діяльність професорсько-викладацького складу, який сьогодні робить вагомий внесок у розбудову української освіти і педагогічної освіти, науково-допоміжний бібліографічний покажчик “Освіта і виховання у дослідженнях науковців кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка” (1991 – 2014) (упорядник М. Чепіль), спрямований на популяризацію наукових досліджень професорсько-викладацького складу кафедри. До ювілею кафедри світ побачив також англomовний збірник наукових праць “Around the care and upbringing of pedagogical reflection” (“Навколо опіки і виховання у педагогічній рефлексії”) (за ред. О. Карпенко, Т. Парчевської), який презентує багатоаспектність проблем опіки і виховання, роль педагога у вихованні і навчанні підрастаючого покоління. Зацікавлення у гостей і учасників конференції викликала й виставка праць педагогів кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

“З поля творчості”, а також виставка художніх робіт студентів напряму підготовки “Дошкільна освіта”.

А розпочалося святкування з вітального слова ректора Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Н. Скогної, яка нагородила колектив кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти відзнакою вченої ради ДДПУ за вагомий злбукт у науковій та навчально-методичній роботі. Було виголошено також вітальні адреси, які надійшли від колективів: Національної академії педагогічних наук України, факультету педагогічної освіти Львівського національного університету ім. І. Франка, Педагогічного інституту та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика Прикарпатського на-



ціонального університету ім. В. Стефаника, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, Ужгородського національного університету, Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини, кафедри дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського, кафедри педагогіки та менеджменту освіти Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Інституту педагогічної освіти Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського, науково-дослідної лабораторії культури лідерства та кафедри дошкільної освіти Київського університету ім. Б. Грінченка, Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С.З. Гжицького, Мукачівського державного університету, Херсонського державного університету, Херсонської академії неперервної освіти,

### ВІТАЄМО!

Вітаємо з перемогою студентів Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, які посіли призіві місця у загальнонаціональному етапі V Міжнародного мовно-літературного конкурсу української та студентської молоді ім. Т. Шевченка, а саме **Марію Сенегу**, студентку V курсу філологічного факультету, за здобуте II місце (готувала студентку до участі у цьому конкурсі доцент кафедри української мови М.С. Стецик) та **Ольгу Яворську**, студентку VI курсу інституту іноземних мов, яка також посіла II місце (готувала до участі у конкурсі викладач кафедри мовної та міжкультурної комунікації О.М. Яворська).

## Щирі вітання

## ДУША ПЕРЕПОВНЕНА ЩЕДРОТАМИ

Іванна Михайлівна Уздиган – ветеран Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. Понад півстоліття свого життя віддана нею справі підготовки та підвищення кваліфікації учителів. 27 років керувала заочною освітою студентів на посаді проректора. Зараз захоплено та нестандартно працює зі слухачами Центру перепідготовки та післядипломної освіти.

Хоч ми закінчили один вищий навчальний заклад – Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, але наша співпраця почалася у 1980 році, коли я був призначений проректором із навчальної роботи, а доцент, кандидат філологічних наук Іванна Михайлівна Уздиган завідувала кафедрою української мови. Тоді я довідався, що Іванна Михайлівна, як і я переселенка з Польщі, що сім'ї наших батьків змушені були під страхом смерті покинути рідні місця (Іванна Михайлівна – с. Ялин Сапоцького повіту, я – м. Лежайськ Ярославського повіту). Перед вступом до Дрогобицького педагогічного інституту Іванна Михайлівна закінчила Самбірське педучилище, займалася волейболом. У Самбірському педучилищі познайоми-

лась з Іриною Голодненко, дружба з якою продовжувалась аж до кінчини останньої.

Більш тісна співпраця між нами почалася 1983 р., коли доц. І.М. Уздиган була призначена проректором заочної освіти університету. Щоденне спілкування, обмін досвідом роботи, обговорення складних управлінських питань, конфліктних ситуацій у закладі переконало мене, що Іванна Михайлівна – чуйна, справедлива людина, умілий менеджер, професіонал у царині рідної мови, палкий захисник її від русифікації, від засмічення непотрібними запозиченнями з чужих мов, пристрасний борець за високу культуру мовлення.

Одну зі статей у „Календарі класного керівника на 2002 – 2003 навчальний рік” доц. Уздиган закінчує закликом „Подбаймо усі, щоб українська мова стала престижнішою, авторитетнішою, життєво необхідною для всіх, хто живе в Україні”. У цьому – чи не перше слово за школою? І тоді жодні зловісні спроби мововбивства не досягнуть своєї чорної мети”.

До речі, Іванна Михайлівна була редактором і одним з авторів випусків „Календаря класного керівника” з 1996 до 2012 р. – понад 16 років.

Закоханість Іванни Михайлівни в рідне

слово передалось її доні Оксані, яка уже, маючи досвід викладання української мови в нашому університеті, підготувала докторську дисертацію з української філології. Бажаємо Оксані Павлівні успішно її захистити.

Врівноважений характер, велика витримка, лагідна лірична вдача Іванни Михайлівни були гарантом спокою управлінського персоналу у головному корпусі університету. Пам'ятаю, що і покійний ректор Валерій Скотний, і я, після „гарячих” розмов з відвідувачами, навідувалися до кабінету проректора заочної освіти як в оазу спокою і доброго настрою.

Ще однією важливою рисою подружжя Уздиганів – Іванни Михайлівни і Павла Лукича (покійного, на жаль, сьогодні) – була закоханість в українську пісню.

Пригадується відзначення одного з ювілеїв Іванни Михайлівни в її рідному домі. Господарі Іванна Михайлівна і покійний нині Павло Лукич величаво і задушевно виконали пісню „Від Сяну до Дону”. Їх спів, глибоке проникнення у зміст твору, зворушив нас до сліз. Пісня потім була надрукована в одному з випусків „Календаря класного керівника”.

**Юрій КИШАКЕВИЧ,**  
професор, проректор з науково-педагогічної роботи

## ЖИТТЯ – ГІРСЬКИЙ ПОТІК

(СЛОВО ПРО ІВАННУ УЗДИГАН)

Народне прислів'я виказує істину: „Мудрість – не в одежі, а в людині та в її душі”. Звісно, як черевик тисне, знає тільки той, хто його носить. Отак і між людьми. Щоб пізнати людину, треба її зустріти. А ще – пізнати. Процес пізнання може тривати лишень одну щасливу миттєвість. Проте вона має бути незабутньою. Мені судилося пережити таку чудесну мить. Вона випала на днину, коли Іванна Михайлівна Уздиган явила стосовно мене буквально людську дієвість, що зветься порядністю.

Її сутність завжди постає в моїй уяві, коли хтось підносить якийсь папірець з проханням його підписати, хоч ... текст на папірці – відсутній. Зрозуміло, такий урок спричиняє мимоволі непроминальну обачність у подальшій діяльності.

Я переконаний: Іванна Михайлівна Уздиган належить до таких людей, які поспішають зробити добро. Для неї близьке те, що Бруно Ферреро стверджував в імперативній настанові: „Живи кожного миттю життя”.

## ЖИТТЯ ВІДДАНЕ СЛОВУ І ПІСНІ

27 квітня ц.р. минає 75 років від дня народження колишнього завідувача кафедри української мови університету доцента Михайла Миколайовича Паночка. Уродженець Жовківщини М.М. Паночко після закінчення Львівського педагогічного училища № 1 1958 року вступає на філологічний факультет Дрогобицького педагогічного інституту. Здобувши 1963 року диплом із відзнакою учителя української мови, Михайло Миколайович був скерований у Залузьку восьмирічну школу на Рівненщині. Тут молодого вчителя відразу призначили директором школи. Короткотривалою виявилась ця освітянська робота, бо молодого директора покликали на строкову службу в армію.

1 вересня 1967 року М.М. Паночко почав свою науково-педагогічну діяльність на посаді викладача кафедри української мови в альма-матер. Справі підготовки учительських кадрів він віддав 39 років, –

Хто знає, скільки важить сніжинка? Одна, може й небагато, але міради сніжинок?! Проте у нашому випадку йдеться про своєрідну хроніку, що охоплює десятки зустрічей. І кожна не була сніжинкою, а змістовною піснею про співпрацю між керівником і підлеглим. Останньому завжди бракує величчя у мізерних буднях. Звідси – спогадовість, що міститься у знаменитих рядках „Чуєш, брате мій” Богдана Лепкого. Я згадав про це, бо бачив її сльозинки, коли ця дивовижна пісня лунала на хвилях „Українського радіо”. Ще раз заблистіли вони, коли – під час відкриття меморіальної дошки о. Дмитру Німолівичу (1907 – 1943) – вона оповідала про незагоєні рани, завдані упродовж 40-их рр.; адже тоді їй довелося не з власної волі покинути рідні землі за Сяном, а у Франковому краї віднайти нові джерела для життєвого поступу.

Іванна Уздиган зустрічає свою ювілейну весняну пору. Золотий квітень вабить і спонукає думати про взаємодію минулого з теперішнім, сподіваючись на краще

майбуття. На її калиновому мості життя я бачу візерунок із добрих справ, від яких світ стає кращим. Вона не мала і не має відстані до інших. Зрозуміло, таке наповнення красою купити на ринку не можна.

Якщо закроювати бесіду про Іванну Михайлівну Уздиган як педагога, то засвідчую: краса її серця заснована на природних початках, витоки яких нуртують в образах, позначених високими ідеалами. Либонь, про них писав Дмитро Павличко, коли осмислював їхню привабливість у вірші „Живу, як той гірський потік”:

*Прояснює в мені любов,  
Як сонце неминує,  
Все, що в моїй душі, моє  
Джерельне і цілюще.*

Ланцюги миттєвостей – щасливі, бо радісні. Таким він постає для мене, коли висловлюю почуття вдячності Іванні Михайлівні Уздиган за людяність і приязнь. Вона для мене – людина висока. Людина – з великої літери.

**Микола ЗИМОМРЯ,**  
доктор філологічних наук, член  
Національної спілки письменників  
України

бурхливими оплесками.

М.М. Паночко був борцем за чистоту української мови, виступав проти чужомовних запозичень, виявляв у мові студентів і співбесідників суржик, завжди радив як його замінити рідним словом.

На таких же філологічних позиціях стоїть і його син Михайло, який недавно захистив кандидатську дисертацію і є викладачем кафедри, якою колись завідував батько.

Шість років тому, перебуваючи на заслуженому відпочинку, М.М. Паночко відійшов у вічність. „Бескид” сумував за своїм незмінним учасником. Жалібні мелодії „Бескиду” були останнім прощанням із покійним другом.

Науково-педагогічна діяльність, його талановитий спів залишили слід в історії університету. Молоде покоління філологів нашого закладу має на кого рівнятися.

**Юрій КИШАКЕВИЧ,**  
професор, проректор з науково-педагогічної роботи

## ВІТАННЯ КАФЕДРИ ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ВІД СТУДЕНТІВ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТУ!



16 квітня студенти соціально-гуманітарного факультету спеціальності “Дошкільна освіта” привітали кафедру педагогіки та дошкільної освіти із 75-річчям від дня створення. Наші студенти із майстерністю, творчістю та натхненням організували виставки малюнків та виробів, а також святковий концерт, присвячений цій нагоді.

Ведучі Олена Шило та Андрій Грабинський із гумором та дотепністю вели цю святкову академію. На початку концертної програми для викладачів кафедри і гостей пролунав пісенний віночок від чарівних студенток Наталії Стельмах (ДО-64) та Уляни Барило (ДО-25). У їхньому виконанні ми почули пісні “Водограй”, “Я піду в далекі гори...”, “Червона рута”, “Тиха вода”.

Змістовним і цікавим було привітання декана соціально-гуманітарного факультету Ігоря Гриника, адже він вдало підсумував роботу кафедри, наголосив на здобутках та перемогах кафедри. Після виступу ми мали нагоду подивитися гуморис-

тичний танець квартету чорно-білих персонажів студентів групи ДО-14.

А яким захопливим був відеофрагмент, підготований Наталією Стельмах, учасницею II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Дошкільна освіта”, яка проходила 8 – 10 квітня в НПУ ім. М.П. Драгоманова, а також презентація успіхів та досягнень студентів-дошкільників I – V курсів! Змістовною була презентація-звіт із поїздки студентів II та III курсів соціально-гуманітарного факультету, які взяли участь у міжнародній програмі обміну студентів, перебуваючи два тижні на лекційних та практичних заняттях у Люблінському Католицькому Університеті ім. Яна Павла II. Цей звіт озвучила учасниця поїздки Ірина Навроцька (ДО-24), яка згодом ще й виконала пісню “Ой за лісами, горами...”.

Напевно, кульмінаційним моментом концертної програми цього дня була інсценізація казки “Кривенька качечка” на сучасний лад, виконана студентами ДО-14 та ДО-15, керівником та організатором

якої була канд. пед. наук., доцент кафедри педагогіки Оresta Карпенко. Дотепна гра акторів, костюми, чудернацький перебіг подій казки звеселив і додав духу усій публіці, адже такого розвороту подій не сподівався ніхто!

Ну і, звичайно, як наш концерт міг пройти без переможця загальноуніверситетського конкурсу “КВК” – “Талюцінації”! Їх незмінні жартівливі учасники, дотепники-майстри гумористичного слова (Наталія Стельмах, Аніота Немикіна, Віталій Червінський, Володимир Янісів, Дамір Стахіч та Юрій Симонов) так веселили глядачів піснями та гумористичними казковими постановками, що від посмішок світився весь зал. Дякуємо їм за це!

І насамкінець прозвучала пісня “Разом назавжди” у виконанні Уляни Барило (ДО-25), Ірини Навроцької (ДО-24) та Наталії Стельмах (ДО-64). Ведучі ще раз із вдячністю відгукнулися про роботу кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти та всього соціально-педагогічного факультету, подякували сценаристам Уляни Барило та Наталії Стельмах, а також викладачам кафедри Оресті Карпенко та мені, що ми долучилися до організації цього свята.

Користуючись нагодою, хочу ще раз привітати викладачів кафедри педагогіки та дошкільної освіти із 75-річчям від дня створення, подякувати всім учасникам та організаторам такого прекрасного свята. Тепер чітко знаю, що наші вихованці – студенти соціально-гуманітарного факультету, а особливо спеціальності “Дошкільна освіта” – талановиті, кмітливі, гумористичні, чуйні майбутні педагоги!

**Оксана ГЕВКО,**

*кандидат педагогічних наук, доцент*

## ПЕРШЕ МІСЦЕ У II ТУРІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ!

25 – 26 березня 2015 року на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відбувся II тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт. Організатором конкурсу виступила кафедра загальної педагогіки, педагогіки вищої школи та управління.

За право бути кращим автором студентської наукової роботи з галузі “Педагогічні науки” змагалися представники понад 20 вищих навчальних закладів з усієї України.

26 березня відбулася підсумкова науково-практична конференція, під час якої учасники конкурсу продемонстрували високий рівень володіння основами науково-педагогічних досліджень під час вирішення актуальних завдань педагогічної освіти.

Членами галузевої комісії визначено кращі наукові студентські роботи, які нагороджено дипломами I, II і III ступенів.

Наша студентка VI курсу інституту іноземних мов Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Ольга Володимирівна Яворська також брала участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із галузі “Педагогічні науки”, на який було надіслано наукову роботу “Розвиток творчої особистості учня засобами інтерактивних технологій на уроках іноземної мови”, науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Оксана Іванівна Гевко. В результаті цього конкурсу студентка була запрошена до участі у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі “Педагогічні науки”, що відбувся в УДПУ імені Павла Тичини 25 – 26 березня 2015 року.

В межах цього конкурсу 25 березня відбулися урочисте відкриття конкурсу та вручення сертифікатів учасникам, а також педагогічний тренінг, спілкування зі сту-



дентами та викладачами із учасниками різних університетів та семінар для студентів-учасників.

26 березня на підсумковій науково-практичній конференції відбувся публічний захист та презентація конкурсної наукової роботи, на якому Ольга Боллок успішно захистила свою роботу. Було багато зацікавлень Оліною роботою як з боку конкурсної комісії, так і з боку студентів, адже робота була експериментальною і містила багато інноваційних підходів.

Для викладачів, які були керівниками наукових робіт, паралельно із захистом студентських робіт відбувся Всеукраїнський науково-практичний семінар “Педагогічний супровід науково-дослідної роботи студентів: традиції та інновації”, де науковий керівник, доцент ДДПУ О. Гевко виступила із доповіддю “Інноваційні підходи у навчально-виховній роботі вищих педагогічних закладів”.

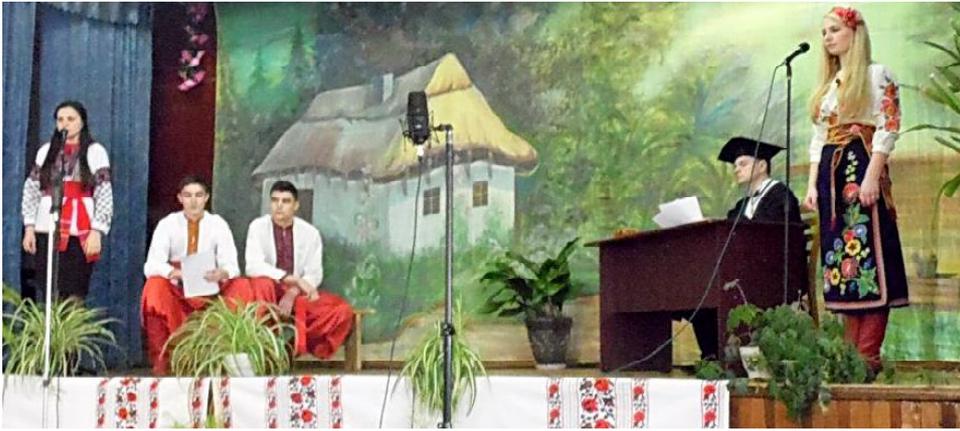
Після підведення конкурсною комісією результатів, відбулася церемонія нагородження, а наша студентка Ольга Яворська була нагороджена дипломом I ступеня “За перемогу у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з галузі “Педагогічні науки”.

Ще раз вітаємо із успішним захистом, презентацією наукової роботи та високою нагородою студентку Ольгу Яворську!

**Оксана ГЕВКО,**

*кандидат педагогічних наук, доцент*

## “МЕНЕ НЕ МОЖУТЬ ЛЮДИ НЕ ПОЧУТИ...”



У березневі дні поряд із Шевченковим генієм видаємо шану найталановитішому митцеві сучасності, “голосові народу” Ліни Костенко. Її творчість відкриває шлях у непізнані світи, єднає не одне покоління українців.

Двері у дивовижно-яскравий світ поезії Ліни Василівни прочинили й учні-випускники ЗОШ № 17. Під керівництвом учителя історії Марії Гушовагої вони провели літературно-мистецький вечір із нагоди 85-літнього ювілею поетеси “Мене не можуть люди не почути – душа в мені розгойдана, як дзвін!”.

Рядки біографії письменниці один за одним гортали ведучі свята Юрій Дмитрах, Романа Хомин та Анна Сов’як. Київська Венеція, дитинство, війна, “сумні біженські мандри”, арешт батька – все це

вплинуло на формування духовного світу майбутньої письменниці. Тому так щиро і проникливо звучали “Мій перший вірш написаний в окопі” (Олег Бунь), “Тут обелісків ціла рота” (Олег Мисько).

Не оминули увагою учні дисидентський рух, добу, позначену хвилею репресій, коли довкола імені Ліни Костенко створювався ореол підозри й недовіри. “Коректна ода ворогам” як символ незламності духу звучала у виконанні Дмитра Колодія. Аристократизм мислення письменниці підкреслювали поезії “Доля” (Мар’яна Іванус), “Страшні слова” (Ірина Лех).

Слова любові як найвищої сутності поета линули з уст Назарія Комара (“Львівські голуби”), Юрія Дмитраха (“У

світі злому і холодному”). Проблеми сьогодення, зокрема Чорнобильську тему, тему духовності людини заторкнули Ростислав Гірняк (“Стоять озера в пригорщах долин”), Віталій Чернета (“Ісус Христос розп’ятий був не раз”), Анастасія Дендяк (“Брейгель”, “Шлях на Голгофу”).

Увагу глядачів заповнила інсценізація фрагменту з історичного роману у віршах “Маруся Чурай”. Роль головної героїні майстерно зіграла Діана Кахнич, Івана Іскри Ростислав Ружилю, Горбаня Олег Мисько, судді Ігор Розлуцький, слова автора відтворила Уляна Калічак.

Усвідомлення українців як нації висновували не тільки мотиви національної історії. Гірку правду сьогодення озвучили учні рядками “Записок українського самашедшого”.

А ще линули пісні на слова Ліни Костенко у виконанні знаного барда Лілії Кобільник; заряджений магнетизмом почуття, лунав голос самої письменниці, голос доньки Оксани Пахльовської, Богдана Ступки.

На завершення всі присутні занесли Господові молитву за здоров’я та Боже благословення шановної ювілянтки. І, звісно ж, слова подяки з уст директора школи п. Ігоря Кузана учасникам та організаторів вечора, які подарували глядачам незабутні враження, можливість наблизитися до Великого й Величного, віддати належну шану українській Жанні д’Арк Ліни Василівни Костенко.

Уляна ГАЛІВ,  
кандидат філологічних наук

## МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ



26–27 березня у м. Дрогобич відбулася III Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених “Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи”.

Організатори конференції: Міністерство освіти і науки України; Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка; ДВНЗ “Ужгородський національний університет”; Полонійна Академія в Ченстохові (Польща).

У роботі конференції взяли участь 267 як молодих, так і досвідчених учених, у тому числі: з України (261), Росії (1), Білорусії (1), Польщі (3), Литви (1), Казахстану (1), Китаю (1), які представляли 69 вищих та десятки початкових навчальних закладів України та зарубіжжя.

На пленарному засіданні із вітальною адресою до присутніх звернулася голова оргкомітету, доктор філософських наук, професор, ректор Надія Скотна. Доповідачами виступили: Володимир Галик,

кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії, заступник декана з науки та міжнародних зв’язків історичного факультету; Мирон Цайтлер, кандидат біологічних наук, доцент кафедри екології та географії; Ореста Карпенко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти; Юрій Медведик, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Конференція працювала за секціями: біологія, екологія та охорона навколишнього середовища, історія, мистецтвознавство, економіка, педагогіка, психологія, природничі науки, філологія. Наступний день конференції був присвячений виступам студентів. Поза програмою конференції учасники мали змогу послухати пізнавальний виступ доктора філософських наук, професора кафедри

філософії ім. В.Г. Скотного Тетяни Іванівни Біленко на тему “Мовленнєва оснащеність сучасника: об’єктивні та суб’єктивні чинники”.

Значну зацікавленість викликали доповіді, які розкривали актуальні питання з гуманітарних суспільно-природничих наук. Проведено широке обговорення отриманих результатів та виокремлено основні проблеми досліджень того чи іншого напрямку у рамках реалізації співпраці Ради молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка з іншими навчальними та науковими закладами України, а також партнерів із закордону.

На закінчення пленарного засідання концертну програму учасникам презентували студенти інституту музичного мистецтва, лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Конференція відбулась завдяки активній діяльності голови ради молодих вчених університету Василя Ільницького, кандидата історичних наук, доцента кафедри нової та новітньої історії України Андрія Душного, заступника голови, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри народних музичних інструментів та вокалу, членкореспондента МАНПО, заслуженого діяча естрадного мистецтва України Івана Зимомрі, доктора філологічних наук, професора кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка й в.о. завідувача кафедри теорії та практики перекладу ДВНЗ “Ужгородський національний університет”.

Редакція

## ДЕНЬ УКРАЇНСЬКОГО БАЯНА ТА АКОРДЕОНА У ДРОГОБИЧІ



Вже втретє у кінці березня українська баянно-акордеонна спільнота проводить фестивалні імпрези з нагоди святкування "Дня українського баяна та акордеона" у формі національного концерту-марафону. Багаточисленні концерти на протязі місяця проводять навчальні заклади різного рівня навчання, концертні організації. Національна програма була представлена 28 – 29 березня у залі Національної Всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України за участю виконавців з України, Польщі, Німеччини, Словаччини, Японії. Львівщину на цьому святі представлятимуть виконавці із Львівської середньої спеціальної музичної школи-інтернату ім. Соломії Крушельницької та Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка.

24 березня цього року у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. І. Франка відбувся III Всеукраїнський фестиваль "День українського баяна та акордеона", який цього року присвячений 80-річчю від дня народження співзасновника Львівської баянної школи, заслуженого діяча мистецтва України, професора Львівської консерваторії ім. Миколи Лисенка Анатолія Васильовича Онуфрієнка.

У фестивалі взяли участь солісти та колективи із Дрогобича, Львова, Тернополя. Серед них: Оркестр народних інструментів інституту музичного мистецтва Дрогобицького ДДПУ ім. І. Франка (художній керівник та диригент – Роман Стахнів); Зразковий дитячий гурт "Прикарпатські музики" Дрогобицької ДМШ № 1 (художній керівник – заслужений діяч естрадного мистецтва України Роман Глик); Ансамбль народної музики "Українські візерунки" (Василь Гамар, Наталя Гамар, Юрій Чумак, Наталя Цигилик-Чумак, Леся Близшак) Дрогобицького державного музичного училища ім. Василя Барвінського; Віталій Олексюк із Львівської ДМШ № 6 (клас заслуженого діяча естрадного мистецтва України Ольги Карась); викладачі: завідувач відділу народних інструментів Михайло Володимирович Дмитришин та заслужений діяч мистецтв України Юрій Вігольдович Кіцила і студенти-лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів Руслан Вненьк, Василь Кравчук, Максим Панасик із Тернопільського державного музичного училища ім. Соломії Крушельницької.

В рамках мистецького дійства відбулись презентації навчальних посібників "Анатолій Онуфрієнко. Альбом баяніста. Ви-

пуск 3", "Василь Гамар. Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів. Випуск 3", "Сергій Максимов. Педагогічний репертуар для оркестру (ансамблю) народних інструментів. Випуск 4" під упорядкуванням доцента Андрія Душного, старшого викладача Валерія Шафети, кандидата мистецтвознавства Сергія Карася, Ольги Карась.

3 вітальними адресами виступили ректор університету, професор Юрій Львович Кишакевич та директор інституту музичного мистецтва, професор Степан Якович Дацюк. Учасники фестивалю були нагороджені Подякою Національної всеукраїнської музичної спілки (голова – Герой України Анатолій Авдієвський). Організатором фестивалю виступив кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Андрій Душний, музикознавчий супровід здійснив доцент Богдан Пиц.

Варто відзначити, 25 березня у стінах університету відбувся ще один концерт, в рамках святкування, за участі студентів інституту музичного мистецтва (дуету акордеоністів: Ганни Савчин – Михайла Щерби та інструментального тріо "3-Д" (Ганна Савчин (акордеон), Ангеліна Юрків (фортепіано), Ольга Петраш (скрипка)) (клас доцента Андрія Душного) й Ольги Гордої (вокал) (клас доцента Євгена Шуневич, концертмейстер Наталя Сторонська) та Дрогобицького державного музичного училища ім. Василя Барвінського (дует акордеоністів: Володимир Сімонеску – Маркіян Шалигін) (клас кандидата мистецтвознавства Юрія Чумака).

**Валерій ШАФЕТА,**  
магістр, старший викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу  
**Андрій БОЖЕНСЬКИЙ,**  
магістр, викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу

### МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС INTERNET MUSIC COMPETITION

Міжнародний конкурс Internet Music Competition, який щорічно відбувається у Сербії дає можливість, стимул і шанс обдарованим музикантам різних вікових категорій показати свою професійну майстерність на належному рівні. У 2015 році конкурсні виступи у номінації "Академічний вокал" оцінювало журі у складі: Nenad Nenic (Сербія), Rita Novikaite (Австрія), Olga Osipova (Росія), Raquel Lojendio (Іспанія).

Праця, яку викладають у своїх вихованців доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, заслужена артистка естрадного мистецтва України Євгенія Шуневич та провідний концертмейстер Тамара Козій, принесла вражаючі результати: студент I курсу інституту музичного мистецтва ДДПУ ім. І. Франка Василь Шуневич став Лауреатом I Премії у 16 віковій категорії, студентка III курсу Ольга Горда – Лауреат I премії у 7 категорії, студентка V курсу Марія Трошило – Лауреат I премії у 9 категорії.

16 квітня 2015 у актовому залі ДДПУ ім. І. Франка з величезним успіхом відбувся звітний концерт класу Е. Шуневич



вич під назвою "Струни співочої душі" за участю Лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів Ольги Гордої, Марії Трошило та Василя Шуневич.

Бажаємо всім подальших творчих успіхів та надалі прославляти українську вокальну школу.

**РЕДАКЦІЯ**

### II ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТСЬКИХ ОЛІМПІАД ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ "ФІЗИКА" ТА ДИСЦИПЛІНИ "ФІЗИКА"

6 – 8 квітня на базі інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій проведено II етап Всеукраїнських студентських олімпіад зі спеціальності "Фізика" та дисципліни "Фізика". Голова оргкомітету – ректор, професор Н. Скотна, заступник голови – директор ІФМЕІТу В. Бойчук. Голова журі – завідувач кафедри загальної фізики університету професор Р.Пелешак. Членами журі були провідні вчені з Одеси, Дніпропетровська, Миколаєва, Львова.

У II турі олімпіади зі спеціальності взяли участь 28 студентів з 20 ВНЗ.

I місце в II турі олімпіади з фізики зайняв студент КНУ ім. Т. Шевченка Дмитро Рубанов.

II місце – студент нашого університету **Іван Тома**.

I місце у II турі олімпіади з дисципліни „Фізика” взяли участь 18 студентів з 16 ВНЗ. У цьому виді змагань I місце зайняв студент КНУ ім. Т. Шевченка Ярослав Герасименко, III місце – студент нашого університету **Тарас Войтович**.

## ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ



26 – 27 березня вперше в Україні у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка на факультеті початкової освіти проходив II етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із природничих, технічних і гуманітарних наук за галуззю “Початкова освіта”.

26 березня підсумкову науково-практичну конференцію Конкурсу відкрив декан факультету початкової освіти доцент Іван Кутняк. З вітальним словом звернулася до присутніх ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, професор, доктор філософських наук Надія Скотна.

На адресу конкурсної галузевої комісії було надіслано 52 роботи з 25 вищих навчальних закладів різних куточків України – Києва, Мелітополя, Вінниці, Луцька, Івано-Франківська, Херсона, Рівного, Кам'янця-Подільського, Житомира, Кривого Рогу, Сум, Умані, Миколаєва, Кіровограда, Харкова та ін.

Для участі в заключному етапі галузева конкурсна комісія запросила 41 студента із 22 вищих навчальних закладів. До складу галузевої конкурсної комісії входили: Микола Пантюк, професор, доктор педагогічних наук, проректор з наукової роботи – голова галузевої конкурсної комісії; Галина Філь, доцент, кандидат філологічних наук, заступник декана факультету початкової освіти з наукової роботи – заступник голови галузевої комісії; члени комісії: Марія Федурко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі; Володимир Ковальчук, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики і методики викладання математики початкового навчання; Валентина Дротенко, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та українознавства; Оксана Жигайло, кандидат психологічних наук, доцент; Алла Зимульдінова, кандидат педагогічних наук, доцент; Світлана Луців, кандидат педагогічних наук, доцент; Михайло Сидор, кандидат мистецтвознавства, доцент; Лілія Стахів, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький педагогічний університет), а також Світлана Дубяга, кандидат педагогічних наук, доцент (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького), Галина Кіт, кандидат педагогічних наук, доцент (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського), Іван Коновальчук, кандидат педагогічних наук, доцент (Житомирський державний університет імені Івана Франка); відпові-

дальний секретар: Наталія Калита, кандидат педагогічних наук, доцент.

26 березня відбувся захист наукових робіт, під час якого студенти презентували основні положення своїх досліджень. Із цією метою була організована робота двох секцій (модератор секції № 1 – Галина Філь, кандидат філологічних наук, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, заступник голови галузевої конкурсної комісії; модератор секції № 2 – Галина Кіт, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського).

27 березня на підсумковій науково-практичній конференції кращі з кращих отримали дипломи I, II і III ступенів: диплом I ступеня – Богдана Кузьмич (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки), Наталія Олійник, Наталя Фаліштинська (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського); диплом II ступеня – Ганна Гусак (Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського), Карина Папіна (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького), Ольга Поліщук (Житомирський державний університет імені Івана Франка), Надія Янів (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); диплом III ступеня – Маргарита Гармаш (КПД Державний вищий навчальний заклад “Криворізький національний університет”), Олена Жданова (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини), Юлія Марієн (Рівненський державний гуманітарний університет), Тетяна Писарчук (Херсонський державний університет), Марина Феофентова (Київський університет імені Бориса Грінченка), Олена Ярошенко (Комунальний заклад “Харківська гуманітарно-педагогічна ака-

демія” Харківської обласної ради), Тетяна Ярошук (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова).

Окрім цього, студенти-науковці Альона Рябчук (Житомирський державний університет імені Івана Франка), Людмила Гайдаш (КПД Державний вищий навчальний заклад “Криворізький національний університет”), Христина Андрєва, Христина Куртяник (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка), Лілія Дзудило (Державний вищий навчальний заклад “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”) та Олеся Мордальова (Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка) були нагороджені грамотами в номінації “Оригінальність наукової ідеї”. Усі студенти отримали сертифікати учасників науково-практичної конференції II етапу Всеукраїнського конкурсу наукових робіт із галузі наук “Початкова освіта”.

Крім плідної наукової роботи, учасники конференції ознайомилися з факультетом початкової освіти Франкового вишу, оглянули виставки картин та робіт із трудового навчання, які виготовили студенти факультету. Цікаву екскурсію вулицями старовинного Дрогобича (як і наступного дня – містом-курортом Трускавець) провів доц. Микола Гладкий. Цього ж дня для учасників конференції в актовій залі нашого університету був організований концерт “День українського баяна та акордеона”, а після підвечеря підсумків науково-практичної конференції та вручення нагород доц. Любов Білецька організувала для наших гостей екскурсію в музей-садибу Великого Каменяра в село Нагуєвичі.

*Леся ЛУЖЕЦЬКА,  
старший викладач кафедри  
філологічних дисциплін та методики  
їх викладання у початковій школі*



## ВЕЛИКОДНЯ ПІДТРИМКА



8 квітня на головній площі Дрогобича відбувся студентський передсвятковий великодній ярмарок. До уваги дрогобичан були представлені вироби ручної роботи, святкова випічка, сувеніри та подарунки на будь-який смак.

Саме у такі моменти розумієш усю велич української нації – єдиної, різносторонньої, міцної. Незважаючи на хмарну погоду, студенти все ж не відмовилися від проведення ярмарку на підтримку бійців АТО. *“Це було таке собі випробування для нас, – додає голова студентського самоврядування інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Олег Чернета. – Бо ж ми усі розуміли, що погана погода могла стати на заваді успішного проведення заходу. Але все ж ранковий дощ відступив, а молодь наповнила день теплими святковими емоціями”.*

На ярмарку були представлені різноманітні вироби ручної роботи – різьблені

дощечки, писанки, унікальні авторські прикраси для волосся, вітальні листівки, картини. Також тут можна було поповнити домашню бібліотеку уже класичними творами українських та зарубіжних письменників. Ну і, звичайно, як же не згадати про традиційні галицькі смаколики! Печиво з шоколадом, яблучні пироги, кекси з горішками... Усе навіть не перелічити! І все це було виготовлено зусиллями студентів різних факультетів та інститутів Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. *“Чому саме молодь стала рушієм соціально-політичних змін? Якби мені поставили таке питання, я б відповіла просто – молоду лозу, як і молоду людину, легше гнути, – ділиться враженнями голова студентського самоврядування соціально-гуманітарного факультету Зоряна Стахнів. – Нашим благодійним ярмарком ми хотіли подати приклад для наслідування студентам усієї України. Приклад підтримки та до-*

*помоги бійцям АТО”.*

Жителі міста та гості Дрогобича мали можливість придбати великодній крам за символічними цінами. Людей настільки зацікавило передсвяткове дійство, що вони з відкритим серцем долучалися до цього заходу – від наймолодшого до найстаршого. А родичі військових раділи, що їхні сини, батьки, брати не самі і ніхто не залишить їх на полі війни наодинці. Наші славні бійці АТО завжди можуть сподіватися на надійний тил та нашу підтримку.

Загалом, було виручено 7251 грн 75 к., які були передані ГО “Дрогобицький майдан” для допомоги військовим.

*“Я думаю, що кожен задоволений результатами нашої плідної праці, – коментує голова ради студентського самоврядування Ігор Ільницький. – Тому хочу подякувати всім студентам, які долучилися до ярмарку, а також нашим покупцям, бо ми не очікували такого позитивного результату, оскільки це перший захід такого роду. У нас уже є ідея провести ще один ярмарок, але вже після великодніх свят. Ми проаналізували усі недоліки і, сподіваємося, що наступний захід матиме ще більший успіх”.*

Нагадаємо, що організатором передсвяткового ярмарку є студентське самоврядування та профком студентів ДДПУ ім. І. Франка.

**Олена МЯЛО,**  
голова профбюро інституту іноземних мов  
**Уляна БАРИЛО,**  
голова профбюро соціально-гуманітарного факультету

## ОГЛЯД-КОНКУРС ЧИТЦІВ ПОЕЗІЙ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ



З метою виховання любові до рідної мови, слова народу, рідної землі, підвищення естетичного виховання студентів, підтримки талановитої молоді 18 березня в народному домі ім. І. Франка відбувся загальноуніверситетський огляд-конкурс читців поезій, присвячений 201-й річниці від дня народження Тараса Шевченка. В цей день Кобзар з'єднав усіх у велику родину. Вже традиційно склалося так, що на кожному факультеті відзначають Шевченківські дні. Вперше, зусиллями студентського самоврядування та профкому студентів, конкурс читців відбувся на університетському рівні.

Щиро і шляхетно вела канву святкових урочистостей ведуча Ольга Козар, студентка інституту іноземних мов.

Слово поета звучало того дня з уст багатьох студентів Дрогобицького вишу, зокрема Ілони Реут (інститут музичного мистецтва), Лесі Іваницької (біологічний факультет), Тетяни Венцик (факультет фізичного виховання), Марії Борисюк (історичний факультет), Анни-Марії Василенко (факультет початкової освіти), Козьми Ван (ІФМЕІТ), Анни Копач (інститут іноземних мов), Ірини Волощак (філологічний фа-

культет), Катерини Смеречак (соціально-гуманітарний факультет).

Визначити кращих було дуже складно, оскільки конкурсанти читали надзвичайно різноманітні твори Т.Г. Шевченка. За підсумками конкурсу, журі у складі Ігоря Гівчака, голови профкому студентів, Ігоря Ільницького, голови студентського самоврядування, Алли Мельничук, завідуючої культурно-масового відділу народного дому ім. І. Франка, Ірини Дмитрів, викладача кафедри української літератури, визначило переможців. Серед читців поезій Великого Кобзаря I місце присуджене Ірині Волощак, II – Ілоні Реут, III – Лесі Іваницькій.

Дух і постать українського генія, втілені у бронзі, надихають людей у різних куточках Землі. Студенти землі відчують велич цього духу. Він переймає кожного, хто щирим серцем звертається до його слова і в кожному залишається навек простим, як сльоза та сміх, проникливим і довірливим братом, товаришем, ласкавим або розгніваним батьком і, водночас, учителем із невичерпною, як всесвіт, мудрістю.

**Ірина БУЧКОВСЬКА,**  
студентка історичного факультету

## “ЮРИДИЧНИЙ БРЕЙН-РИНГ”

30 березня кафедра правознавства, соціології та політології (проф. С. Щудло) та Дрогобицький педагогічний ліцей (доц. О. Заяць) провели спільний щорічний навчально-виховний захід “Юридичний брейн-ринг”. У змаганні взяли участь три команди студентів нашого університету “Служба спецпризначення”, “ЮКАМ”, “Чемпіони” та команда педагогічного ліцею “Голос Феміди”.

Організатором та ведучою заходу була кандидат юридичних наук, ст. викладач кафедри правознавства, соціології та політології А.Н. Тарнавська, членами журі – кандидати юридичних наук, доценти кафедри О. Проць, Ю. Дмитришин, Є. Копельців-Левицька та вчитель правознавчих дисциплін ліцею Г. Асєєва.

У змаганні перемогла команда педагогічного ліцею “Голос Феміди”. Кращими гравцями від кожної з команд стали Я. Ходак, Л. Бринько, Н. Юрчишин та О. Зубкович. Продемонстрували високу активність та ерудицію під час “гри з залом” і вболівальники, які також були нагороджені.



## ІНСТИТУТ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПРОГРАМІ ERASMUS

**З читачами газети “Франківець” власним досвідом участі у програмі академічних обмінів Еразмус+ поділився студент V курсу інституту іноземних мов Андрій Галайдін**

Ще будучи школярем, я мріяв навчатися за кордоном, часто блукав Інтернетом у пошуках цікавих навчальних програм, грантів чи стипендій, та майже завжди вартість цих програм (навіть з урахуванням стипендії чи знижки) унеможливила мою участь у них. Звісно, на той час я вже володів певною інформацією про програму Еразмус, яка діяла, на жаль, лише для студентів Європейського Союзу.

Згодом став студентом інституту іноземних мов ДДПУ ім. І. Франка. Після здобуття диплому бакалавра, університет запропонував мені стипендію на безкоштовне навчання протягом двох років у магистратурі у Полонійній академії в Ченстохові (Польща). Я без жодних вагань прийняв цю пропозицію. Так став студентом європейського вишу, а моя участь у програмі Еразмус+ – реальністю.

Перш ніж перейти до особистого досвіду навчання в межах програми Еразмус, я б хотів коротко описати її суть. Еразмус+ для студентів (пишу конкретно про студентів, адже широкі масштаби програми передбачають також стажування аспірантів чи обмін викладачами) – це програма, яка дає змогу студентам вищих навчальних закладів Європейського Союзу навчатися в іншому університеті ЄС протягом одного або двох семестрів. Студент має право вибирати як країну навчання, так і навчальний заклад. Важливою умовою є наявність підписаного договору між скеровуючим університетом (тим, де студент навчався перед початком Еразмусу) та приймаючим (тим, де студент навчатиметься в межах Еразмусу). Окрім того, учасники програми отримують грошову винагороду у вигляді місячної стипендії, розмір якої залежить від обраної країни. Протягом семестру студент здобуває необхідну кількість кредитів та складає екзамени, результати яких Perezарховуються у скеровуючому (“рідному”) університеті. Це фактично означає, що студент одночасно вчиться у двох навчальних закладах і після закінчення семестру на Еразмусі продовжує навчання у “рідному” університеті. Варто згадати, що в Еразмус+ можуть брати участь як студенти бакалаврату, так і майбутні магістри.

Щодо мене, то мій Еразмус перевершив усі мої сподівання. Адже зараз я є студентом трьох університетів, а саме: ДДПУ ім. Івана Франка (Україна), Полонійної академії в Ченстохові (Польща) та Католицького університету в Ружомберку (Словаччина), де я навчаюсь в межах програми Еразмус+. Як це можливо? Поясню.

Після успішного закінчення I з IV семестрів магистратури в Полонійній академії в Ченстохові мені запропонували протягом наступного семестру (з лютого до червня 2015 р.) навчатися в одному з вишів ЄС. Загалом Полонійна академія має договори співпраці з понад 20 університетами ЄС. Я ж міг вибирати лише серед семи, у яких був факультет іноземних мов, зокрема англійської філології (це моя спеціальність). Переді мною постало питання: яку ж країну обрати? Зі мною у Польщі, щоправда, на інших факультетах навчалися “еразмуси” (так називають учасників

одноійменної програми) з Іспанії та Італії, тож я мав нагоду отримати від них корисні поради щодо їхнього досвіду участі у згаданій програмі. Поспілкувавшись з цими студентами, завітавши на Інтернет-сторінки університетів та студентські форуми, я вирішив навчатися у Словаччині, а саме у Католицькому університеті в Ружомберку. Помірні ціни, зручне географічне положення, високий рівень освіти та мальовнича природа – ось основні критерії, на яких базувався мій вибір. Після проведення перших кількох днів в Ружомберку я зрозумів, що мій вибір вдалий. Я був приємно здивований, а часом навіть шокований (наприклад, бібліотекою, яка більше схожа на космічний центр).

Почну з найважливішого для мене та основної мети програми Еразмус+ – навчання. Проводити якісь паралелі чи порівняння з українськими реаліями важко, бо навчання в КУ в Ружомберку – це щось зовсім інше, зовсім нове. Там, на мою думку, роблять усе можливе, щоб дотримуватися ефективної формули досягнення успіху: кваліфіковані викладачі + здібні і цілеспрямовані студенти + належна матеріально-технічна підтримка = якісна освіта.

По-перше, рівень викладання дуже високий. Усі викладачі, з якими мені щастить мати заняття, – висококваліфіковані, прекрасно володіють англійською мовою та просто професіонали у своїй дисципліні. Окрім того, університет запрошує викладачів з інших університетів як словацьких, так і закордонних.

По-друге, високий рівень викладання позитивно впливає на навчання студентів. В якості студента програми Еразмус я міг самостійно укладати свій розклад та вибирати дисципліни з будь-яких курсів (хоч і навчаюся на магистратурі), тобто я не відвідую усі заняття з однією групою, а маю спільні пари з другою та третьою групами, а також магістрантами. Примітно, що кількість студентів у групах не надто велика, а інколи і зовсім мала, що жодним чином не впливає на навчальний процес. Наприклад, одне з занять я відвідую разом з ще трьома студентами. Частково це пояснюється наявністю обов'язкових та вибіркових дисциплін у навчальному плані. Разом з уже відомими предметами, як от історія англійської мови чи стилістика, я вивчаю і зовсім нові для мене дисципліни: філмів жахів, суспільство і цифрові технології, академічне письмо тощо. Мої одногрупники можуть похвалитися не лише хорошою англійською (як у бакалавраті, так і в магистратурі), а й високою успішністю. Відкриті кордони, різноманітні освітні програми й міжнародні конференції лише сприяють цьому.

По-третє, сучасна матеріально-технічна база не тільки спрощує та покращує процес навчання, але й перетворює саме перебування в університеті на задоволення. Кожна аудиторія обладнана плазмовим телевізором, інтерактивною дошкою, проектором та екраном. На території усього закладу доступний якісний Wi-Fi. Навіть такі речі, як замовлення їжі у їдальні чи позичання книги у бібліотеці, – комп'ютеризовані.

Удосконалення мовної компетенції – чергова перевага участі у програмі Еразмус+. У моєму випадку – це одразу три іноземні мови: англійська, польська і

словацька (для мене це особливо важливо, адже в Україні я навчаюся на англійсько-польській філології). Англійська – мова спілкування в університеті з одногрупниками, викладачами та іншими еразмусами з Франції та Італії. Зі мною на Еразмусі навчаються і поляки (на факультеті журналістики). Окрім того, мій сусід у гуртожитку теж поляк, тож я можу не хвилюватися, що забуду польську. Стосовно словацької, зрозуміло, що за декілька місяців іноземною мовою не оволодіти, навіть незважаючи на її схожість з іншими слов'янськими мовами. Тим не менш, курси словацької мови та щоденний контакт з її носіями сприяють засвоєнню.

Еразмус+ – це також чудова можливість поєднати навчання і подорожування, тим паче, що у Словаччині для цього сприятливі умови. Невелика територія держави, розумна цінова політика та вигідне географічне положення дозволяють не лише буквально об'їхати цілу країну, але й побувати у сусідніх. У Словаччині проїзд на багатьох потягах у межах країни безкоштовний для студентів. Оскільки мій Еразмус ще не завершився, я планую щонайменше поїхати до Братислави, а вже звідти – до столиць Австрії та Угорщини.

Підсумовуючи сказане, повторю, що неймовірно щасливий бути учасником програми Еразмус+ і з задоволенням взяв би участь у ній ще раз. Водночас я хотів би висловити щире вдячність Дрогобицькому державному педагогічному університету ім. І. Франка за надану мені можливість навчатися у Польщі і, як результат, стати учасником Еразмусу. Також дякую керівництву й професорсько-викладацькому складу інституту іноземних мов за здобуті мною знання та досвід, які, я впевнений, стануть мені у пригоді в подальшому навчанні і не тільки.

Еразмус+ – це, на мою думку, прекрасна програма, яка відіграє важливу роль у сучасній системі європейської освіти. Наскільки мені відомо, процес впровадження цієї програми вже ініційовано і в Україні. Сподіваюсь, що у близькому майбутньому Україна стане членом Європейського Союзу, а отже, і повноцінним учасником програми Еразмус+, а українські студенти – одними з кращих у Європі.

### ПОГОДЖЕННЯ ПРОЕКТУ „ПОДВІЙНИЙ ДИПЛОМ” У ПІДГОТОВЦІ СОЦІОЛОГІВ

На запрошення ректора Жешувського університету проф. В. Бобка делегація університету у складі трьох осіб на чолі з ректором проф. Н. Скотною мала робочу зустріч із керівництвом цього університету, який є найдавнішим нашим закордонним партнером. На порядку денному основним було питання обговорення моделі спільної підготовки соціологів. Зустріч пройшла конструктивно та завершилася погодженням тексту Меморандуму про започаткування програми “Подвійний диплом”. Польську сторону на зустрічі представляли ректор проф. В. Бобко, проректор зі справ навчання та студентів проф. В. Валят, директор Інституту соціології проф. В. Єдинак та проф. Інституту соціології Д. Вояковський. До складу української делегації увійшли під керівництвом ректора проф. Н. Скотної завідувач кафедри правознавства, соціології та політології проф. С. Шудло та заступник директора з наукової роботи ІФМЕІТ доц. П. Скотний. Після офіційної зустрічі проректор проф. В. Валят показав гостям нові навчальні корпуси Жешувського університету, сучасні аудиторії та новітні дослідницькі лабораторії, що є свідченням позитивної динаміки розвитку університету та його успішності.

## ДРОГОБИЧ – МІСТО ЛЮДЕЙ ІЗ ПОСМІШКОЮ НА ОБЛИЧЧІ



26 – 27 березня у стінах alma-mater більшості дрогобицьких педагогів та науковців відбулася III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених на тему “Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи”. У рамках заходу нам вдалося поспілкуватися з Вікторією Вікторівною Пилипенко, аспіранткою Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ), відомою дрогобицьким студентам завдяки ініційованому обміну студентів у 2012 – 2013 рр. між Дрогобицьким та Луганським вишом, про враження від конференції, Дрогобича та про ситуацію на Сході загалом.

– Скажіть, Вікторіє, що Вас спонукало взяти участь у цій конференції на теренах Західної України?

– Сфера моїх наукових інтересів – проблема розвитку міжнародних відносин у радянську еру загалом та зовнішньої політики щодо Ірану зокрема. Моє дослідження політичних, економічних процесів на Близькому та Середньому Сході, її участі в них України нарівні з РСФРР, є зразковим у своїй дотичності до подій на Майдані й розвитку студентського руху як такого. Так як в Україні мало конференцій міжнародного рівня з проблематикою міжнародних відносин і всевітньої історії, для мене важливою стала очна участь у конференції, організованій Вашим університетом. Дуже сподобався її рівень. Цікавим є отриманий тут досвід, адже я, як виходець із Луганщини, мала нагоду провести певний час у умовах без постійних бойових дій.

– Чи почерпнули Ви для себе щось нове? І що саме?

– Так, звичайно. Цікавими для мене стали методи викладення матеріалу та й сам досвід організації заходів такого рівня. До наукової революційності можна віднести характер викладення доповіді, побудову тез та роботу модератора конференції. Що вже й говорити про концерт інструментальної музики! Особливо хотілося подякувати вокалістам та музикантам за прекрасну можливість поринути у світ живої класичної музики, що надбавить й дарує спокій на душі.

## БЕЛЬГІЯ ДЛЯ ТЕБЕ

З 20 – 24 квітня у ДДПУ ім. І. Франка проходив інтеркультурний тиждень в рамках проекту „Бельгія для тебе”. Група соціальних працівників Бельгії та Румунії проводила тренінги зі студентами соціально-гуманітарного факультету та студентами, які працюють у волонтерському клубі „Паросток”.

Професор Герберт Ройерс університету м. Гент (Бельгія) прочитав 2 академічні лекції з проблем теорії і практики аутизму студентам соціально-гуманітарного та біологічного факультетів.

23 квітня у рамках проекту „Бельгія для тебе” у приміщенні Львівського академічного обласного музично-драматичного театру ім. Юрія Дрогобича відбувся кон-

– Вікторіє, чи є намір продовжувати співпрацю з нашим університетом і в якому руслі?

– Хотілося б знову ініціювати проведення обмінів у подальшому, які є інтегральною частиною навчання та саморозвитку. Проте, для початку необхідна стабілізація ситуації на Сході, а також уточнення статусу нашого університету та його місцезостановлення. Ідеї розширення співпраці є – у форматі спільних конференцій, вебінарів та обміну досвідом між науковими школами. Адже, як нам усім відомо, наукові школи Інституту історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук ЛНУ ім. Шевченка, здебільшого, орієнтуються на дослідження сходовознавчих проблем, а у Вас за основу беруться, навпаки, проблеми історичного пізнання історії України та її місця у світі. Тож, цікавим був би досвід синтезу напрацьованих матеріалів.

– Чи змінилося Ваше ставлення до Західної України та історично усталених стереотипів стосовно її жителів?

– Взагалі у моєму сприйнятті цього краю є декілька етапів. Початком знайомства із Західною Україною стали 2012 – 2013 роки, коли відбувався обмін між студентами. У той час була зацікавленість життям на теренах Львівщини, цікавило, чи справді ті “законсервовані” стереотипи відповідають дійсності. На той момент я їхала до Дрогобича *tabularasa* (лат. “чиста дошка” – авт.), їхала з певним острахом. Проте, як виявилось, у нас багато спільного! І немає значення, де ми живемо, адже маємо ті ж цінності. Тож, другим етапом можна виділити те, що “західняки” – добродушні, відкриті люди.

Третій етап пов’язаний із Майданом. Для мене на той момент Майдан здавався bastionом авангардного руху і люди там були схожі на фанатиків. Проте згодом стало зрозуміло, що львів’яни – це люди з майбутнім у руках.

Четвертий етап – етап початку бойових дій, війна. Саме тоді я відкрила у собі аспект поваги до жителів Західної України, які без остраху поповнювали лави української армії. Тоді ж з’явилося і відчуття сорому за Луганщину...

Ну, і п’ятий етап – це вже безпосередньо конференція та пошук нового ставлення, більшої духовності та морально-етичних характеристик. Тепер я можу з упевненістю сказати, що Дрогобич – місто людей із посмішкою на обличчі. Так, вони проявляють цікавість, але не тому, що луганчани якісь інші, а тому, що хочуть допомогти. Тут у мене з’явилося відчуття і розуміння того, що я не одна. Наче відкрилося нове дихання, я зрозуміла

центр Академічного симфонічного оркестру Львівської філармонії під орудою диригента Германа Енгельса (Бельгія). Соло на скрипці віртуально виконувала п. Свеня ван Дріш (Бельгія). На концерт були запрошені діти з особливими потребами разом з батьками (Дрогобич, Трускавець). Концерт відбувся під патронатом Посла Королівства Бельгії в Україні Люка Якобса та Почесного Консула Королівства Бельгії у Львові Ярослава Гарцули за підтримки уряду Фландрії Агенства з питань мистецтва та спадщини Навчального

чого хочу, що втратила і здобула. Це стало початком нового етапу у моїй науковій діяльності.

– А яке ставлення було до Майдану? Чи проводили Ви просвітницьку роботу серед студентів Луганського національного університету ім. Т. Шевченка?

– Ставлення до Майдану у процесі розвитку подій докорінно змінило свій вектор. Спочатку було нерозуміння через інформаційний вакуум. Зіграла свою роль й асоціація з 2004 роком та Помаранчевою революцією. Переломним моментом стало побиття студентів. Тоді ми зрозуміли – мовчати далі неможливо. Безпосередньо я просвітницьку чи політичну діяльність не організовувала, але на рівні з іншими студентами брала участь в ініційованих ректоратом роз’яснювальних роботах, мітингах за мир і повернення до європейського вектору розвитку України.

– З моменту початку бойових дій все докорінно змінилося. Як сприйняли це безпосередньо Ви та Ваші знайомі?

– Для мене спочатку усе було чимось відстороненим, адже як історик, намагалася критично аналізувати ситуацію. Війна ж розставила всі акценти. Насправді ця штучно нав’язана політика вже доволі набридла. А ведення бойових дій, як явище буденне, призвело до звикання.

– Чи можливий сценарій повстання людей Луганщини проти їхнього окупованого становища?

– Ні. Справа у тому, що більшість спочатку не вірила у початок війни. Тепер же за внутрішніми настроями можна змалювати таку картину: 40% підтримують Україну, 45% – з прорадянським баченням, а інші – аполітичні. Та й взагалі, люди не бажають відкрито висловлювати свою підтримку України, бо кожного дня ситуація змінюється і є дуже багато доносів. Населення ж потребує психологічної допомоги задля політичної та державницької ідентифікації. Позитивно впливає ініціатива голови Луганської облдержадміністрації Геннадія Москаля. Ось уже тричі завдяки автобусам “дружби” луганські діти їздили на Західну Україну. Це найкращий спосіб впливати на формування проукраїнської ідентифікації і відчуття того, що не покинутий наодинці з бідом, адже діти зі щирістю розповідають батькам про свої візити і тут основна ставка на позитив.

– Які Ваші прогнози на подальший розвиток ситуації?

– На мою думку, відбудеться замороження конфлікту зі створенням буферної зони. Це може змінитися на користь тієї чи іншої сторони через 20 – 25 років, якщо не буде силового вирішення.

**Олена МЯЛО,**  
студентка інститут іноземних мов

центру фламандської музики (Антверпен). Диригент Герман Енгельс наступного тижня передаватиме свій досвід студентам та викладачам інституту музичного мистецтва університету.



## Наші спортивні досягнення

## ПЕРШІСТЬ ІЗ ВОЛЕЙБОЛУ



Упродовж кількох років радують своїми іграми збірні команди факультетів на першості з волейболу. Не винятком став і цей сезон 2015 року. Змагання проводились із 3 березня серед чоловічих команд та із 17 березня серед жіночих команд. Тогорічна першість була особливо інтригуючою. Фінал виявився цікавим, адже фінальні ігри визначили призерів турніру. Першими у цій грі серед чоловіків була команда інституту фізики, математики, економіки та інноваційних техно-

логій. II місце посіла команда історичного факультету. III місце виборола команда біологічного факультету.

Серед жіночих команд місця розподілились таким чином: I місце виборола команда інституту іноземних мов, II місце зайняла команда педагогічного, на III місці команда філологічного факультету.

Команди-переможці були нагороджені грамотами та призами від студентського профкому.

Студенти мали можливість не тільки позмагатись і подивитися на інших, але й цікаво провести час. Загалом, усі команди показали свою майстерність.

Бажаємо нашим студентам подальшого духовного та фізичного розвитку.

*Кафедра фізичного виховання*

## ГІДНИЙ ВЧИТЕЛЬ – ДОБРІ УЧНІ



**На фото: Роман Проць (другий зліва) на Фіналі Кубка України**

3 – 5 квітня в місті Одесі відбувся Елітний фінал Аматорської футзальної ліги України. Право взяти в ньому участь вибороли двадцять чотири найкращі аматорські команди, які стали призерами, володарями чи фіналістами кубків регіональних змагань по всій Україні.

Присмерно відзначити, що до числа тих, кому Комітет арбітрів ФФУ довірив обслуговувати ці найпрестижніші аматорські змагання України, потрапив один із наймолодших випускників школи арбітрів Дрогобича, студент I курсу факультету фізичного виховання (декан – кандидат педагогічних наук, доцент Р.В.Чопик) ДДПУ ім. І. Франка, сімнадцятирічний Орест Дуцяк. Провівши на високому рівні в першій ігровий день матчі стадії групового етапу, він отримав призначення на другий день обслуговувати найважливіші поєдинки J та S Елітного фіналу АФЛУ, з якими впорався на відмінно.

Повернувшись додому, Орест поділився своїми враженнями від турніру з студентами нашого вишу і запросив усіх бажаних набувати азів суддівства до школи підготовки молодих арбітрів під керівництвом свого наставника – кандидата педагогічних наук, арбітра національної категорії Р.О. Проць, який цими ж днями обслуговував Фінал чотирьох КУБКУ УКРАЇНИ з футзалу, що відбувся у Львові.

Що ж, гідний вчитель – добрі учні! Отже побажаємо нашим колегам і надалі з честю репрезентувати наш університет і рідне місто на всеукраїнському та міжнародному рівнях.

## ТАРАС САЛО – ПЕРЕМОЖЕЦЬ

Випускник факультету фізичного виховання Тарас Сало став переможцем традиційного XIV забігу Стасовія Marathon 2015 р. у Кракові, який зібрав понад 6000 легкоатлетів з 45 країн світу.

Два рази – в 2009 і 2014 роках – Т. Сало обіймав у Польщі II місце, але на цей раз не втратив перемогу. У марафоні брали участь кілька бігунів із Кенії – законодавця мод на таких дистанціях, але всі вони залишилися позаду переможця. Зокрема, кращого з представників бігової країни світу – Юстуса Кіпроно – Тарас випередив у підсумку майже на дві хвилини.

Разом з тим, результат Т. Сала – 2 години 17 хвилин і 3 секунди – не дуже високий навіть для нього самого (особистий рекорд спортсмена – 2: 15.38).



## ЧЕМПІОНАТ УКРАЇНИ СЕРЕД ВНЗ З ФУТЗАЛУ



**На фото (справа наліво) перший ряд: Р. Проць, І. Ільчишин, Т. Рудавець, В. Сурник, О. Домальчук, Т. Грицан, Т. Тарасович, М. Лук'яненко, А. Веселовський; другий ряд: Р. Колток, В. Трусевич, М. Бадецький, М. Зварич, М. Галясовський, А. Іцив, Р. Чопик.**

21 квітня в ДЮСК „Спортовець” (м. Трускавець) у рамках Чемпіонату України серед ВНЗ із футзалу сезону 2014 – 2015 відбувся повторний поєдинок 1/4 фіналу між командами „ДДПУ” (Дрогобич) та „НУХТ” (Київ). Результат матчу – 5 : 5.

Нагадаємо, що результат першого поєдинку – 4 : 3 на користь команди „ДДПУ”.

За підсумками двох поєдинків команда „ДДПУ” отримувє путівку у „Фінал чотирьох”, який відбудеться 28 – 30 квітня 2015 р. у Києві. Переможець чемпіонату

представлятиме Україну на Чемпіонаті Європи – 2015 серед університетів, який цього року відбудеться у Польщі.

Офіційні представники: проректор, проф. М.І. Лук'яненко, декан факультету фізичного виховання доц. Р.В. Чопик, доц. кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання А.П. Веселовський. Тренери команди: викл. кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання І.П. Ільчишин та ст. викл. тієї ж кафедри Р.О. Проць.

## 28 КВІТНЯ – ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ОХОРОНИ ПРАЦІ

Щорічно в багатьох країнах світу 28 квітня відзначається День охорони праці. З пропозицією відзначення цього дня виступив Канадський конгрес профспілок. Тож у 2002 році цей день оголошено Всесвітнім днем охорони праці.

Цьогорічний День охорони праці проходить під девізом “Приєднуйтеся до формування превентивної культури охорони праці”. Останніми роками в Україні, у зв'язку із зменшенням об'ємів виробництва, спостерігається зменшення рівня виробничого травматизму, проте у невиробничій сфері щорічно гине понад 60 тисяч осіб. Тож звертаємось до усіх: працівників, громадськості про необхідність пам'ятати, що людське життя – це найвища соціальна цінність, і ніякі обставини не можуть виправдати смерть людини.

У нашому навчальному закладі прово-

диться робота спрямована на попередження виникнення нещасних випадків серед учасників навчально-виховного процесу. Так завідувачі кафедр своєчасно проводять інструктажі з охорони праці з працівниками кафедр, а куратори груп інструктажі з безпеки життєдіяльності зі студентами. Особи, які влаштовуються на роботу проходять попередній медичний огляд. У 2015 році виділено кошти для проведення періодичних медичних оглядів працівників певних категорій.

Закликаємо керівників структурних підрозділів, профспілку, всіх працівників університету створювати безпечні умови праці на кожному робочому місці та зробити все від нас залежне, щоб нещасні випадки оминали працівників і студентів нашого навчального закладу.

**Відділ охорони праці і техніки безпеки**