



ФРАНКІВЕЦЬ

ЧАСОПИС ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА 20 травня 2013 р. № 37 (203)



VI МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ "PERPETUUM MOBILE"



На фото: володар Гран-Прі - інструментальний квартет ДДПУ - Назар Казів, Роман Стахів, Олесь Маник, Юрій Дякунчак (творчий керівник - доцент Андрій Душний)

Закінчився VI Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів "Perpetuum mobile", який проходив на базі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка 9 - 13 травня 2013 року.

Організаторами конкурсу виступили кафедра народних музичних інструментів та вокалу музично-педагогічного факультету Дрогобицького педагогічного університету ім. І. Франка та Національна всеукраїнська музична спілка, співорганізатором - Дрогобицьке державне музичне училище ім. В. Барвінського під егідою Міністерства освіти і науки України. На відкритті конкурсу вітальні адреси проголосили: ректор Франкового університету, професор Надія Скотна, декан музично-педагогічного факультету, професор Степан Дацюк та директор музичного училища, заслужений діяч мистецтв України Микола Ластовецький, на закритті - до учасників та переможців із привітанням виступив проректор з науково-педагогічної роботи, професор Юрій Кишакевич та секретар Дрогобицької міської ради Тарас Метик.

У цьогорічному конкурсі взяли участь понад 700 музикантів різного віку і рівня (від початківців - до професіоналів) із 7 країн (Україна, Росія, Білорусія, Німеччина, Сербія, Італія, Польща), які змагалися у семи категоріях. Розмаїття категорій дрогобицького конкурсу забезпечують можливість сучасному музиканту продемонструвати свою майстерність у відповідних для нього рівнях підготовки, формі (сольний чи ансамблевий) та стилі (академічному чи естрадно-джазовому). Другий рік поспіль введена також категорія для виконавців-композиторів, тобто для тих баяністів-акордеоністів, які поєднують виконавство з компонуванням. І, за результатами

конкурсу, їх опуси публікуються у збірках.

Як уже не вперше відмічають члени журі, унікальною є оркестрова категорія - єдина на народно-інструментальному просторі України. Вона привабила цьогоріч оркестри як з рідного краю, так і з Білорусі, Росії та Німеччини. Захоплюючим музичним явищем були їх виступи - неймовірно багатство фарб, невичерпна фантазія аранжувань, блискотлива майстерність виконавців! Вони викликали аплодисменти навіть у голови журі, всесвітньо відомого композитора, баяніста і диригента, заслуженого діяча мистецтв України Володимира Зубицького.

А виступи наймолодших учасників, учнів початкових навчальних закладів, вражають з кожним роком все більше - діти стають розкутішими, з пробудженою музичною фантазією та артистизмом, з міцним фундаментом навченості та технічного озброєння. Зростання музично-виконавського рівня учнів вітчизняних дитячих музичних шкіл відмічали усі члени журі, особливо ті, які приїхали здалеку - з Білорусі, Росії, Італії, Польщі (професори Саратовської, Ростовської консерваторій, Інституту музичної освіти при університеті м. Кельц, Гомельської та Арзамаських музичних училищ та ін.) - адже "збоку видніше". Особливо помітний ріст у тих дітей, які уже не вперше беруть участь у дрогобицькому конкурсі, педагоги яких по-справжньому віддані своїй справі, постійно слідкують за новинками нотної та науково-методичної

ОГОЛОШЕННЯ!

Оголошується конкурс на заміщення вакантної посади **декана музично-педагогічного факультету**.

На посаду декана музично-педагогічного факультету мають право претендувати науково-педагогічні працівники цього факультету, які мають вчене звання доцента або професора і науковий ступінь, почесне звання, тощо.

Документи (заяву на ім'я ректора, список наукових праць та винаходів) подавати на адресу: навчально-методичний відділ університету (кім. 26), вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, 82100.

Контактний телефон: 2-20-48.

Термін подачі документів - 1 тиждень з дня оголошення в університетській газеті "Франківець".

літератури, спілкуються з широким колом колег.

Власне, на підняття рівня вітчизняного народно-інструментального мистецтва й спрямоване вістря "Perpetuum mobile". Тому тут виконавство поєднується з методичними семінарами та майстер-класами для викладачів музичних шкіл та училищ (Михайло Дмитришин із Тернопільського музичного училища), викладачів вищих музичних навчальних закладів (професор Людмила Варавіна із Саратовської консерваторії та професор Володимир Мурза із Одеської музичної академії), науковців (академік Микола Давидов із Національної музичної академії України). Тут йде широкий обмін нотною та методичною літературою, для видання та презентації якої оргкомітет щороку докладає значні зусилля. Актуально відмітити, що монографію доцента Володимира Салія "Методика роботи над музичним образом у процесі навчання підлітків гри на баяні (акордеоні)", навчально-репертуарний збірник Віталія Гудзія "15 художніх етюдів для гітари" та навчальні посібники "Педагогічний репертуар баяніста-акордеоніста" (скомпонований на основі композицій переможців номінації "автори-виконавці" V-го конкурсу "Perpetuum mobile - 2012") й "Педагогічний репертуар для вокальних ансамблів (з репертуару народного вокально-хореографічного ансамблю "Пролісок")" упорядковані доцентами Андрієм Душним, Володимиром Салієм, Юрієм Добушем, Богданом Пиццем та старшим викладачем Валерієм Шафетою.

В цьому ряді і дві науково-практичні конференції ("Музична освіта України: проблеми теорії, методики, практики" та "Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя"), ошатний збірник матеріалів та тез, який вийшов з друку напередодні конкурсу.

(Початок. Закінчення на 4-ій сторінці)

"МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА" - Є ПЕРСПЕКТИВИ!

17 - 18 травня у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. Івана Франка відбулася X Міжнародна науково-практична конференція "Молодіжна політика: проблеми та перспективи"

Вкотре весною (вже вдесьте!) у Дрогобич з'їжджаються науковці - соціологи, правники, політологи, історики, філософи, педагоги, економісти з усіх регіонів України, а також зарубіжжя, щоб обговорити проблеми молодіжної політики та у важкий період (майже цілковитого ігнорування владою важливих молодіжних питань) акцентувати увагу на нагальних освітніх, професійних, побутових потребах молодого покоління і вказати шляхи їх розв'язання. Співорганізаторами конференції були: Державна вища східноєвропейська школа у Перемишлі (Республіка Польща) та Соціологічна асоціація України.

Цьогорічна конференція покликала до роботи вчених з Республіки Польща, Російської Федерації, Придністровської Молдавської Республіки і, звичайно, України - представників авторитетних українських вишів, таких як: Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка, Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Національний університет "Одеська юридична академія", Одеський національний університет ім. І. Мечникова, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, Національний університет "Львівська політехніка", Східно-

європейський національний університет ім. Лесі Українки, Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Богдана Хмельницького та інших; польських ВНЗ: Природничо-гуманітарний університет у Седльцах, Університет Кардинала Станіслава Вишинського у Варшаві, Вроцлавський університет, Краківська Гірничо-металургійна академія ім. С. Стащица, Краківський педагогічний університет, Краківський політехнічний університет, Східноєвропейська державна вища школа у Перемишлі, Жешівський університет; Чуваський державний педагогічний університет ім. І.Я. Яковлева (Російська Федерація), Придністровський державний університет ім. Т.Г. Шевченка (Придністровська Молдавська Республіка).

(Початок. Закінчення на 3-ій сторінці)

ВІТАЄМО ІЗ ЗАХИСТОМ!

викладача кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти **Мар'яну Ігорівну Клим** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук, а також її наукового керівника професора **О.В. Квас**.

Бажаємо подальших творчих успіхів у науковій діяльності!

РЕКТОРАТ

ПРО ПІДСУМКИ ПРОВЕДЕННЯ XIII МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІМЕНІ ПЕТРА ЯЦИКА

26 січня відбувся заключний III етап XIII Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика. Жюрі відзначило переможців.

Серед студентів III-IV рівнів акредитації (філологічні спеціальності) II місце зайняла студентка III курсу філологічного факультету **Степанія Андріївна Голота** (гр. УА-33).

Готувала студентку до участі в конкурсі на усіх його етапах викладач кафедри української мови **Леся Богданівна Баранська**. Згідно з наказом ректора № 254 від 30 квітня 2013 року, Степанії Андріївни Голоти та Лесі Богданівни Баранській оголошено подяку.

ПРО ПІДСУМКИ III МІЖНАРОДНОГО МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО КОНКУРСУ УЧНІВСЬКОЇ ТА СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

У фінальному етапі III Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка студентка V курсу факультету романо-германської філології (гр. АН-52) **Наталія Володимирівна Барабаш** зайняла III місце. Згідно

з наказом Міністерства освіти і науки № 448 від 17.04. 2013 р., оголошено подяку студентці-переможцю та доцентів кафедри української мови **Марії Степанівни Стецик** за якісну підготовку до участі в конкурсі на усіх його етапах.

ВІКТОР ПРОЦЬ, методист навчально-методичного відділу

ВЕЛИКА ПЕРЕМОГА СТУДЕНТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ НА КОНКУРСІ "ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС - 2013"

23 - 25 квітня в Ужгороді відбувся VIII Міжнародний конкурс-фестиваль дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва "ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС". Організаторами та співорганізаторами конкурсу-фестивалю виступили: Творча спілка "Асоціація діячів естрадного мистецтва України" та Закарпатське обласне відділення ТС "АДЕМУ", Міністерство культури України, Закарпатська обласна державна адміністрація, управління культури Закарпатської ОДА, Національна телекомпанія України, Національна радіокомпанія України, Ужгородська районна державна адміністрація, Ужгородська районна рада, Відділ культури і туризму Ужгородської РДА.

Мета конкурсу-фестивалю полягає у збереженні та сприянні популяризації дитячого, юнацького і молодіжного мистецтва, виявленні обдарованих талановитих юних виконавців і авторів у різних жанрах. У конкурсі-фестивалі взяли участь виконавці з України, Росії, Білорусії, Словаччини, Латвії, Угорщини, Бразилії, Ізраїлю, які змагалися в сольному та колективному музикуванні в жанрах - естрадний спів, інструментальному (фортепіано, домра, балалайка, гітара, баян-акордеон), ансамблево-оркестровому, танцювальному та розмовному жанрі.

До складу журі входили: Герой України, народний артист України, народний артист СРСР, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка, академік, професор Дмитро Гнатюк; президент Творчої спілки "Асоціація діячів естрадного мистецтва України", заслужений діяч мистецтв України - Віктор Герасимов; художній керівник та головний режисер конкурсу-фестивалю, заслужений артист України - Сергій Барвік-Карпатський; заслужений артист України, балетмейстер-постановник конкурсу-фестивалю - Володимир Гудов; заслужений діяч естрадного мистецтва України, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету - Андрій Душний; голова циклової комісії народних інструментів Ужгородського державного музичного училища ім. Д. Задора, заслужений працівник культури України - Володимир Стегней; директор Ужгородського коледжу культури і мистецтв - Наталія Шетеля; заслужений працівник культури України, член правління культурно-освітньої організації "Матіца Словенска" (Словаччина) - Леонтій Ленарт; лауреат міжнародних

конкурсів, соліст Гомельської державної філармонії (Республіка Білорусь) - Трохим Антипов; лауреат міжнародних конкурсів, соліст Липіцької державної філармонії (Російська Федерація) - Євген Кочетов; лауреат міжнародних конкурсів (Угорщина) - Михайло Вігула.

Наші результати.

I-а премія - **ЮРІЙ ІСЕВИЧ** у номінації "Виконавці естрадної та джазової музики" (клас доцента Андрія Душного);

I-а-премія - **ГАННА САВЧИН** у номінації "Баян-акордеон" (клас доцента Андрія Душного);

I-а премія - **ОЛЬГА ГОРДА** у номінації "Естрадний спів" (клас доцента Євгенії Шуневич);

I-а премія - **АНДРІАНОЧКА ДУШНА** (юнацька категорія) у номінації "Естрадний спів" (учениця вокальної студії класу заслуженої артистки естрадного мистецтва України Євгенії Шуневич).

Водночас, вагомим досягненням є участь у конкурсах учнів наших студентів. Серед таких: клас студента магістратури **Юрія Ісевича**. Він представив на конкурс двох учнів-баяністів Нижньоворської ДМШ, які посіли II-е (Дмитро Понзель) та III-є (Марія Приймич) місця.

РЕДАКЦІЯ



На фото (зліва направо): доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу **Андрій Душний**, студентка **Ганна Савчин**, учениця **Андріана Душна**, **Ольга Горда**, студент **Юрій Ісевич**

ПРИСВОЄННЯ ВЧЕНИХ ЗВАНЬ

25 квітня 2013 року рішенням Агестаційної колегії Міністерства освіти і науки України присвоєно вчені звання:

Володимир Степанович Возняк - професора

кафедри філософії ім. В.Г. Скотного;

Ірині Богданівни Карні - доцента кафедри

методики викладання іноземних мов;

Оксані Аркадіївни Ковенській - доцента кафедри

теоретичної та прикладної економіки;

Ірині Мстиславівни Матійчин - доцента

кафедри методики музичного виховання та

диригування;

Олександрі Василівни Шаран - доцента кафедри

математики та методики викладання математики

початкового навчання.

Вітаємо! Бажаємо подальших здобутків та творчих злетів!

РЕКТОРАТ

ЗАСЛУЖЕНА ВІДЗНАКА

На фото: ректор, професор Надія Скотна та владика Йосиф Міляна

Владика Йосиф Міляна, єпископ-помічник Київської Архиепархії УГКЦ, від імені блаженнішого патріарха-емерита Любомира Гузара, вручив ректору Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, професору Надії Володимирівни Скотній та проректору з науково-педагогічної роботи, професору Юрію Львовичу Кишакевичу відзнаку - медаль, виготовлену з нагоди 80-річчя блаженнішого Любомира Гузара та 55-ліття священства, за найкращий та найдавніший розвиток студентського капеланства в університеті. Під час зустрічі присутні разом із капеланом о. Олегом Кекошем пригадали спільні заходи та Європейські симпозиуми університетів Європи у Римі (Італія), які в той час організував теперішній владика Йосиф, будучи тоді головою Патріаршої комісії у справах молоді. В кінці зустрічі Надія Володимирівна вручила владіці подарунок з Дрогобича: енциклопедичну книгу-альбом "Дрогобиччина: свідки епох". Описля, взаємно склали щирі побажання успіхів, досягнень і Божого благословення.

СТЕПАН БОБЕР,
випускник Дрогобицької духовної семінарії,
студент ДДПУ

ДЕНЬ ПЕРЕМОГИ В УНІВЕРСИТЕТІ

9 травня в головному корпусі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка пройшло святкування Дня перемоги. Зі словами привітань до присутніх ветеранів звернулася ректор, професор Надія Скотна. Для гостей виступили: чоловічий камерний хор "Боян Дрогобицький" ("Пісня про Дніпро", соліст - Андрій Боженський, концертмейстер - Тамара Козій; "А мати ходить на курган"); Петро Турянський ("Смуглянка"); Роман Стахнів та Віталій Мицак ("Циганська угорка"); Ірина Кліш ("Хусточка червона").

РЕДАКЦІЯ

"МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА" - Є ПЕРСПЕКТИВИ !

На фото: Надія Скотна, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, професор; Світлана Щудло, доктор соціологічних наук, доцент кафедри правознавства, соціології та політології; Тарас Метик, секретар міської ради.

(Закінчення. Початок на 1-ій сторінці)

З вітальним словом до учасників конференції звернулася ректор Дрогобицького державного педагогічного університету Надія Скотна. Надія Володимирівна не оминула нагоди привітати засновницю "Молодіжної політики", її головну рушійну силу та духовну натхненницю Світлану Щудло з успішним захистом докторської дисертації з соціології. Слова вітання учасникам конференції та кафедрі правознавства, соціології та політології, та особисто С. Щудло, прийшли від Президента Соціологічної асоціації України, ректора Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна, доктора соціологічних наук, професора Віля Бакірова. Побажання плідної праці на конференції висловив її співорганізатор, директор Інституту соціології Державної вищої східноєвропейської школи у Перемишлі Славомір Солецький. Перед учасниками наукового форуму виступив декан історичного факультету Леонід Тимошенко, який високо оцінив роботу кафедри правознавства, соціології та політології ДДПУ та заслугу в організації конференції. Помічник-консультант народного депутата ВР України Романа Лика, завідувач кафедри доцент Ярослав Комарницький передав вітання від народного депутата, у якому висловлювалася надія, що

дрогобицька конференція запропонує практичні кроки подальшого сталого розвитку реформування молодіжної державної політики, щоб забезпечити належні умови для реалізації потенційних можливостей підрастаючого покоління. Від Дрогобицької міської ради та влади міста учасників конференції привітав її секретар Тарас Метик та начальник відділу у справах сім'ї, молоді та туризму Олександра Пашко.

Виступи на пленарному засіданні висвітлювали найбільш актуальні та наболілі питання молодіжної політики: "Реформування ювенальної юстиції як напрям державної ювенальної політики" (Наталя Крестовська, доктор юридичних наук, професор кафедри теорії держави і права Національного університету "Одеська юридична академія"), "Роль вищих навчальних закладів у Польщі у розвитку професійних компетенцій та реалізації професійних цілей студентів" (Пьотр Гурський, доктор габілітований, професор Інституту управління АГН Гірничо-металургійної академії у м. Кракові, Республіка Польща), "Варіативність кар'єрних стратегій молоді в кризо-

вому соціумі" (Лариса Хижняк, доктор соціологічних наук, професор кафедри прикладної соціології Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна), "Номо ехplorens як парадигма самоідентифікації молоді епохи глобалізму" (Ян Зовчак, доктор габілітований, кс., професор університету Кардинала Станіслава Вишинського у Варшаві, Республіка Польща), "Молодь та служба у Збройних силах України в контексті їх реформування" (Віктор Чигрин, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри соціологічних наук та соціальної роботи Керченського державного морського технологічного університету), "Академічні практики студентів як індикатор якості освіти" (Світлана Щудло, доктор соціологічних наук, доцент кафедри правознавства, соціології та політології ДДПУ). Не менш цікавими, своєчасними, науковообґрунтованими були виступи інших учасників конференції, які виголошені на секційних засіданнях. Завершилась конференція підсумковим пленарним засіданням, на якому були підбиті підсумки роботи, вручено сертифікати учасникам конференції, прийнято резолюцію конференції. Результати роботи дослідників надруковані в українсько-польському збірнику наукових праць "Молодіжна політика: проблеми та перспективи" (Вип. 4).

На другий день учасники конференції мали змогу побувати на екскурсії замками Львівщини "Золота підкова Львівщини". Від цієї поїздки гості отримали незабутні враження.

Двоє з учасників конференції - викладачі Природничо-гуманітарного університету в Седльцах д-р Адам Бобрик та д-р Цезар Каліта залишилися на кафедрі правознавства, соціології та політології для проходження наукового стажування.

Протягом двох погожих днів роботи конференції, яка "переросла" період традиційних виступів і слухань до наукового форуму близьких за духом і пріоритетами людей, котрі започатковують спільні наукові проекти (на нинішній конференції було заслухано результати спільного з кафедрою і польськими соціологами проекту "Молодь Пограниччя: Дрогобич - Перемишль"), безперервно спілкуються, переймають кращий досвід праці, було досягнуто її цілі. Тож у "Молодіжної політики" є перспективи!

ЛІДІЯ ТИМІШ,
кандидат історичних наук, доцент
кафедри правознавства,
соціології та політології

"АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ БІОЛОГІЇ, ЕКОЛОГІЇ, ХІМІЇ ТА ВАЛЕОЛОГІЇ"

23 квітня на біологічному факультеті Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Франка розпочала свою роботу традиційна для цієї пори студентська науково-практична конференція на тему: "Актуальні проблеми біології, екології, хімії та валеології". Відкривав та вів пленарне засідання заступник декана біологічного факультету з наукової роботи Василь Іванович Стахів.

На пленарному засіданні були представлені кращі студентські наукові роботи, по одній з кожної кафедри, що функціонує на біологічному факультеті.

Кафедру біології представляла студентка групи БХ-61, магістрантка Ольга Шемеляк з роботою на тему: "Дослідження поширення та біологічної екстракції пижма звичайного". Цікаво, що ця сту-

дентка зі своєю роботою представляла Дрогобицький університет на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, де зайняла III місце.

Від кафедри екології була делегована студентка III курсу, групи Е-33 Ірина Остап'юк, з доповіддю "Фітоміліорація забруднених нафтою ґрунтів (на прикладі селеша Битків Надвірнянського району, Івано-Франківської області)". У своїй роботі Ірина запропонувала шляхи вирішення екологічної проблеми, яка склалася у місцях, де видобуток нафти.

Особливо цікавість у студентів викликала доповідь студентки V курсу, групи БХ-51 Марії Кравець, яка вивчала "Вплив екзаменаційного стресу на функціонування кардіо-респіраторної системи студентів". Вона представляла кафедру анатомії, фізіології та валеології. Студенти з великим інтересом поставилися до роботи і засипали доповідача різноманітними запитаннями. Адже тема екзаменаційного стресу для студентів завжди була і буде актуальною.

Заключною на порядку денному стояла

повідь студентки V курсу, групи ХБ-52 Зоряни Гувович, яка представляла кафедру хімії. Тема доповіді звучала "Дослідження якості питної води окремих джерел Львівщини. Ця робота має надзвичайно важливе практичне значення, оскільки з досліджень, які провела студентка можна судити про якість питної води, що використовується людиною з різних природних джерел Львівщини.

Продовжила свою роботу конференція у середу, 24 квітня. В цей день студенти ділилися своїми науковими здобутками у тій чи іншій галузі. Так, відповідно до тематичних доповідей, всіх доповідачів поділили на 4 секції: біології, екології, хімії та валеології, і, звичайно, кожна секція мала свою слухачську аудиторію. Особливо багато бажаючих виступити було на кафедрі біології, тому, через брак часу, ця секція працювала у двох групах, окремо одна від одної. Також своїми першими науковими здобутками ділилися гості конференції - студенти педагогічного факультету, які представили чимало цікавих виступів. А в кінці кожного виступу слухачі могли поставити виступаючому питання, які їх цікавили.

Сподіваємось, що студентська наукова робота і надалі активно розвиватиметься не тільки на біологічному, але й на інших факультетах Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка.

РОМАН ХОМИН,
студент біологічного факультету,
гр. БХ-31

КОНЦЕРТ ГОСТЕЙ ЗІЛЬВОВА "СВІТ ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО": СТИЛЬОВІ АКТУАЛІЗАЦІЇ



На фото: вступне слово декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка, доктора мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України Олександра Козаренко

125-та річниця від дня народження великого страдника ХХ ст. Василя Барвінського - це той рубіж, коли слід ще і ще застановитися на трагічній долі не лише самого композитора, але й рідної музичної культури, яка через різні на те обставини виявляє численні лінійно-часові "неспівпадіння" з матрицями європейського культурного простору та власну логіку стилізування. Саме цей аспект проблеми акцентувала концертна програма під назвою "Світ Василя Барвінського", яку презентував факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Програму представляли: декан факультету культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України Олександр Козаренко (вступне слово; фортепіанний супровід до солоспівів); камерний оркестр кафедри музичного мистецтва під орудою ст. V курсу Романа Кресленка (керівник оркестру - Євгенія Скрипниченко); асистент Іванна Штурмак (вокал); лауреат міжнародного конкурсу ім. М. Лисенка Андрій Стецький (вокал); ст. II курсу Маріанна

Добра (фортепіано); мішаний хор кафедри музичного мистецтва (керівник - ст. викл. Марія Камінська; концертмейстер - Наталя Морозова).

Знаменно, що твори В. Барвінського ("Молитва" - П.ч. Фортепіанного квінтету соль-мінор, "Лірницька пісня" - оркестрова редакція однойменної п'єси з циклу "Шість фортепіанних мініатюр на українські народні теми", солоспіви "Знов весна" на сл. Л. Українки та "Місяцю князю" на сл. І. Франка) прозвучали в контексті рецепції музики з обширом у чотири століття: А. Вівальді (Фінал кантати "Magnificat"), А. Велдла ("Покаяння отвори ми двері"), Е. Гріга ("Сюїта з часів Гольберга"), М. Лисенка (хорова композиція "Камо піду від лица Твого, Господи", обробка народної пісні "Бандуристе, орле сизий" та солоспів "Гетьмани"), А. Гнатишина ("Богородице Діво"), Н. Нижанківського ("Прелюдія і fuga для фортепіано"). Як зазначив у вступному слові декан факультету культури

і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, у тому ж числі - авторитетний дослідник з проблем національного стилізування Олександр Козаренко, це нарисне окреслення стильового контексту вказує на джерела стильової спеціалізації музичної творчості Василя Барвінського. Історичний сенс, зокрема, здобув застосований композитором метод алюзії (букв. - натяк, вид непрямої цитати) - коли здійснюється запозичення відомої в історичному контексті лексеми: під виглядом конкретної теми, фактурної моделі, стилістичного прийому тощо. Сама ж лексема підлягала стилізації (питома прикмета української сецесії), що надавало можливість для розширення її історико-часового регламенту та національного "перетравлювання в тілі рідної мови" (вислів О. Козаренка). Наприклад: у "Лірнику" - це алюзії до західноєвропейського бароко, які асимілюються лексикою українського епосу; у солоспівах - симбіоз (як "поєднання несподіваного") романтичного пафосу, ілюзорної споглядальності імпресіонізму та емоціоналізму української душі. До того ж, є у цих алюзіях місце навіть експерсіоністським образам (заключна фаза композиції солоспіву "Місяцю князю")...

А отже, сенс представленої концертної програми полягав у нетенденційній репрезентації феномена "світ музики Василя Барвінського" як неординарного за обсягами стильових орієнтувань, що по-своєму втілює генеральну ідею усього ХХ ст. - ідею глобального культурного синтезу.

МАРІЯ ЯРКО,
кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри музикознавства та фортепіано
ДДПУ ім. Івана Франка,
член Національної спілки композиторів
України

VI МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ "PERPETUUM MOBILE"

(Закінчення. Початок на 1-ій сторінці)

Величезна підготовча робота оргкомітету спрямована на підбір членів журі - авторитетних музикантів педагогів, композиторів, науковців:

від України: Микола Андрійович Давидов, заслужений діяч мистецтв України, академік, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедрою народних інструментів Національної музичної академії України ім. П. Чайковського; Андрій Андрійович Дубій, лауреат міжнародних конкурсів, доцент Національної музичної академії України ім. П. Чайковського; Володимир Анатолійович Мурза, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений артист України, професор Одеської державної музичної академії ім. А.Нежданової; Андрій Якович Сташевський, кандидат мистецтвознавства, доцент Інституту культури і мистецтв Луганського національного педагогічного університету ім. Т. Шевченка, академік Міжнародної академії інформатизації; Віктор Григорович Чумак, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений працівник культури України, голова циклової комісії відділу народних інструментів Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського; Сергій Григорович Барвік-Карпатський, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, доцент кафедри інструментального мистецтва та музично-теоретичних дисциплін Мукачівського державного університету; Сергій Вікторович Максимов, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений артист естрадного мистецтва України, викладач-методист Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського; Юрій Вітольдович Кіцила, заслужений діяч мистецтв України, член НСКУ, викладач Тернопільського державного музичного училища ім. С. Крушельницької; Михайло Володимирович Дмитришин, лауреат

міжнародних конкурсів, голова циклової комісії відділу народних інструментів, художній керівник та диригент оркестру народних інструментів Тернопільського державного музичного училища ім. С. Крушельницької; Георгій Миколайович Коч, лауреат міжнародних конкурсів, соліст Одеської обласної філармонії, художній керівник міжнародного фестивалю "Баян-парад";

від Росії - Людмила Василівна Варавіна, заслужений працівник вищої школи Росії, професор, завідувач кафедри народних інструментів Ростовської державної консерваторії ім. С. Рахманінова; Володимир Васильович Грачов, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист Башкортостану, професор кафедри народних інструментів Саратовської державної консерваторії ім. Л.Собінова; Євгеній Сергійович Суслов, лауреат міжнародного конкурсу, композитор, завідувач відділом народних інструментів Арзамаського музичного училища; Вячеслав Юрійович Бондаренко, лауреат міжнародних конкурсів, соліст Саратовської обласної філармонії ім. А. Шнітке;

від Білорусії: Олександр Олександрович Малярів, викладач Гомельського коледжу мистецтв ім. Н. Соколовського, голова Гомельського регіонального відділення асоціації Білоруських баяністів та акордеоністів (АББіА);

від Італії: Володимир Данилович Зубицький, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений діяч мистецтв України, композитор, президент Міжнародного конкурсу акордеоністів в Ланчано;

від Польщі - Єжи Мондравскі, лауреат

міжнародних конкурсів, професор, директор Інституту музичної освіти Університету ім. Яна Кохановського в Кельцах.

Іх досвід і видатні досягнення у розмаїтих площинах музичного мистецтва, стають ідеалом і взірцем для наслідування молодим адептам музики. Правилком для журі "Perpetuum mobile" стала обов'язкова демонстрація своїх набутих. Так після конкурсних прослуховувань, у щовечірніх концертах дивували майстерністю молоді й маститі маестро - Георгій Коч та інструментальний ансамбль "Мозаїка" (солісти Одеської філармонії), Володимир Грачов та його вихованець Вячеслав Бондаренко (професор і старший викладач Саратовської консерваторії), Андрій Дубій та Віталій Козицький (Національна музична академія України), Євгеній Суслов (завідувач народного відділу Арзамаського музичного училища), "Прикарпатський дует баяністів" та інструментальне тріо "Гармонія" (викладачі Дрогобицького музичного училища - Віктор Чумак, Сергій Максимов, Оксана Максимова, Іриной Турчанік).

Важливим є й те, що лауреатам дрогобицького конкурсного форуму, завдяки члену Всесвітньої конфедерації акордеоністів Володимир Зубицькому, були вручені рекомендації-запрошення для участі у Міжнародному конкурсі в Італії (м. Ланчано) у вересні-жовтні 2013 року.

Урізних категоріях:

Гран-прі - Роман Пунейко (Львівська ССМШ-Ім. С. Крушельницької, клас Ярослава Олексія).

Гран-прі - Владислав Жовклий (Луцька ДМШ № 3, клас Анатолія Марценюка).

Гран-прі - Андрій Жуковський (УО "Гродненський МК" (Білорусія), клас Володимира Куколовича).

Гран-прі - Мілош Стоїменов (ІКіМ Луганського НПУ ім. Т. Шевченка, клас доцента

ГОРИЗОНТИ ПРОЧИТАНЬ, РЕФЛЕКСІЙ, ІНТЕРПРЕТАЦІЙ



26-27 квітня на філологічному факультеті за участі кафедри світової літератури та кафедри слов'янських мов проходив Міжнародний теоретично-літературний семінар, присвячений 90-річчю від дня народження професора Марка Гольберга (1922-2007) "Горизонти прочитань, рефлексій, інтерпретацій".

Оргкомітет конференції: голова оргкомітету - Надія Скотна, доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка; співголови оргкомітету: Юрій Кишакевич, професор, проректор з науково-педагогічної роботи; Микола Пантук, доктор педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи; Мирон Чернець, доктор технічних наук, професор, проректор з міжнародних зв'язків і міжнародної співпраці; заступники: Леся Кравченко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури; Віра Меньок, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури; члени оргкомітету: Василь Винницький, доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету; Олена Куцик, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янських мов; Тетяна Біленко, доктор філософських наук, професор кафедри філософії

ім. В.Г. Скотного; Людмила Краснова, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури; секретар оргкомітету - Наталія Олексин, лаборант кафедри світової літератури.

Робота конференції розпочалась із реєстрації учасників конференції та пленарного засідання. Зі вступним словом-привітанням виступила Надія Скотна, доктор філософських наук, професор, ректор.

Із науковими доповідями на пленарному засіданні виступили: Надія Скотна, доктор філософських наук, професор, ректор ДДПУ ім. І. Франка ("Слово про професора Марка Гольберга"); Леся Кравченко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури ("Життя прожити - не поле перейти...": наукова та творча постать професора Марка Гольберга"); Ольга Червінська, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича ("Марк Гольберг як реципієнт"); Алла Татаренко, славіст, перекладач, історик літератури, літературний критик, доцент кафедри слов'янської філології Львівського національного

університету ім. І. Франка ("Марк Гольберг і проблеми вивчення українсько-сербських літературних взаємин"); Гжегож Юзефчук, голова Товариства "Фестиваль Бруно Шульца", журналіст, завідувач відділу культури "Газети в Любліні" (Польща) ("Марк Гольберг і Владислав Панас: про що вони розмовляли б у Дрогобичі?"); Людмила Краснова, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури ("Теоретичні концепції Олексія Чичеріна в рецепції Марка Гольберга"); Тетяна Біленко, доктор філософських наук, професор кафедри філософії ім. В.Г. Скотного ("Memoria et actio: література і життя"); Олена Бухарова (Дрогобич) ("Слово про вчителя Марка Гольберга"); Віра Мовчан, доктор філософських наук, професор кафедри філософії ім. В.Г. Скотного ("Творче спілкування як духовна цінність (пам'яті Марка Гольберга)"); Володимир Возняк, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії ім. В.Г. Скотного ("Марк Гольберг у моєму житті"); Віра Лімонченко, кандидат філософських наук, доцент ("Проблемність сучасної школи у світлі розуміння поезії як природної мови людства"); Віра Меньок, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури ("Феномен розуміння у контексті поглядів Марка Гольберга на літературну інтерпретацію"); Світлана Черепанова, кандидат філософських наук, доцент, викладач культурології педагогічного коледжу Львівського національного університету ім. Івана Франка ("Діалог культур як методологія наукової творчості професора Марка Гольберга"); Олександр Труханенко, кандидат філологічних наук (Львів) ("Участь Олександра Пушкіна у формуванні галицько-польської літератури Нового часу").

Після пленарного пройшли два секційні заняття. Науковий семінар відбувся на високому науковому рівні.

РЕДАКЦІЯ

Андрія Сташевського).

Гран-прі - дует: Дмитро Корсак, Олександра Бузун (Білоруська АМ (Білорусія), клас Наталії Лісци).

Гран-прі - інструментальний квартет: Роман Стахнів (акордеон), Назар Казів (кларнет), Олесь Маник (ударні), Юрій Дякунчак (к/б) (ДДПУ ім. І. Франка, творчий керівник - доцент Андрій Душний).

Результати конкурсу по Дрогобиччині у різних вікових категоріях:

І премія - Віталій Салій (Школа педпрактики при ДДМУ ім. В. Барвінського, клас заслуженого працівника культури України Віктора Чумака).

ІІ премія - дует: Віталій та Владислав Салії (Школа педпрактики при ДДМУ ім. В. Барвінського, клас заслуженого працівника культури України Віктора Чумака та Трускавецька ДШМ, клас Ірини Іваночко); Віталій Мицак (номінація "виконавці естрадної та джазової музики", Дрогобицький державний педуніверситет ім. І. Франка, клас доцента Андрія Душного); дует: Роман Стахнів та Віталій Мицак (Дрогобицький державний педуніверситет ім. І. Франка, клас доцента Андрія Душного).

ІІІ премія - дует: Остап Гринаш, Павло Лесик (Трускавецька ДШМ, клас Ірини Ярославівни Іваночко); квартет: Маркіян Олярич, Орест Кацеляк, Роман Дубкович, Микола Микола (Бориславська ДШМ, клас Івана Іваночко); Маркіян Олярич (Бориславська ДШМ, клас Ярослави Тарнавської); Володимир Сімонеску (Дрогобицьке державне музичилище ім. В. Барвінського, клас Юрія Чумака); Юрій Ісевич (номінація "виконавці естрадної та джазової музики", Дрогобицький державний педуніверситет ім. І. Франка, клас доцента Андрія Душного); Роман Стахнів (номінація "композитори, автори-виконавці", Дрогобицький державний педуніверситет ім. І. Франка, клас доцента Андрія Душного); інструментальний квартет: Марія Мікало (ф-но), Вікторія Кокосійко

(цимбали), Ірина Урбан (флейта), Олесь Коваль (дзвіночки, бубон) (Дрогобицька ДМШ № 2, клас Павла Кокосійка).

Диплом з відзнакою - Орест Костюк (ДМШ № 2, клас Романа Кіци), Орест Кацеляк (Бориславська ДШМ, клас Ярослави Тарнавської), Назар Хомин (Дрогобицький державний педуніверситет ім. І. Франка, клас доцента Андрія Душного).

"Perpetuum mobile" за своєю різноплановістю та різножанровістю є унікальним мистецьким явищем України, яке об'єднує усі рівні музичної освіти, професійних виконавців та творчі колективи, що несуть у світ національну неповторність мистецтва гри на народних інструментах; це потужна науково-методична лабораторія академічного народно-інструментального мистецтва; авторитетний конкурс у фахових колах, різноплановий у фестивально-презентаційній програмі, широко рецензований у місцевій, Всеукраїнській ("Українська музична газета") та зарубіжній пресі (журнал "Народник", Москва) на сайтах ("GoldAccordion", narodnik.info, Blog by Roman Dotsenko, ABBiA.by) всесвітньої мережі Інтернет, Національному та місцевому радіомовленню та ТБ.

АНДРІЙ ДУШНИЙ,
автор ідеї та директор "Perpetuum mobile",
кандидат педагогічних наук, доцент,
заслужений діяч естрадного мистецтва України,
БОГДАН ПИЦ,
художній керівник конкурсу "Perpetuum mobile", доцент,
заслужений діяч естрадного мистецтва України.

ДАЛЕКТИКА ДУХОВНИХ ПРОЦЕСІВ - 12 "ЛЮДЯНІСТЬ ЯК ЕКЗИСТЕНЦІАЛ"

25-28 квітня проходила Всеукраїнська конференція студентів-філософів та молодих науковців, яку організували студентське наукове товариство "СОФІЯ", спеціальність "філософія" історичного факультету, кафедра філософії ім. В.Г. Скотного.

Оргкомітет конференції: Володимир Возняк, голова оргкомітету, доктор філософських наук, доц., завідувач кафедри філософії ім. В.Г. Скотного; Наталія Любинецька, заступник голови, студентка V курсу спеціальності "філософія"; Святослав Качмар, аспірант кафедри філософії НУ "Львівська політехніка"; Володимир Стеців, аспірант кафедри філософії ім. В.Г. Скотного; Андрій Сергєєв, член СНТ "Софія"; Денис Кайдалов, здобувач кафедри філософії ім. В.Г. Скотного, член СНТ "Софія"; Віталій Дудурич, студент III курсу спеціальності "філософія"; Марія Назаренко, кандидат філософських наук, викладач кафедри філософії НПУ ім. М.П. Драгоманова, член СНТ "Софія"; Андрій Джигіта, аспірант кафедри філософії та соціології ПНУ ім. В. Стефаніка, член СНТ "Софія"; Ореста Возняк, секретар конференції, викладач кафедри релігієзнавства та теології ПНУ ім. В. Стефаніка; Степан Возняк, координатор конференції, викладач кафедри філософії та соціології ПНУ ім. В. Стефаніка, член СНТ "Софія".

Зі вступними доповідями виступили: Володимир Возняк, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії ім. В.Г. Скотного; Степан Возняк, викладач кафедри філософії та соціології ПНУ ім. В. Стефаніка (Івано-Франківськ), член СНТ "Софія".

Робота конференції складалась із двох засідань (I - "Історія та теорія філософії як школа діалектичної думки, II - "Релігієзнавчі, культурологічні та соціальні аспекти діалектики духовного") та круглого столу "Людина у пошуках людяності". Географія конференції охопила такі міста як: Київ, Львів, Луцьк, Івано-Франківськ і, звісно, Дрогобич.

РЕДАКЦІЯ

АВСТРІЙСЬКА ВЕСНА У ДРОГОБИЧІ

14-20 квітня Австрійська бібліотека та кафедра практики німецької мови Дрогобицького педагогічного університету ім. Івана Франка за підтримки філії Австрійської служби академічних обмінів у Львові та Австрійського культурного форуму в Києві уже втретє провели Дні австрійської культури в Дрогобичі, які стають знаковою подією і доброю традицією у науково-культурному житті Дрогобиччини та українсько-австрійських ділових і дипломатичних стосунків.

Для реалізації насиченої шестиденної програми були запрошені понад п'ятдесят українських та австрійських дипломатів та науковців. Цьогорічний форум відбувся за активної участі лекторів Австрійської служби академічних обмінів, представників Австрійських бібліотек з Києва, Чернівців, Харкова і Львова, відомих науковців Київського національного лінгвістичного університету, Кіровоградського педагогічного університету та ін. Загалом, у програмі масштабного культурного свята взяли участь понад 120 учасників - науковців, вчителів німецької мови міста і району та студентів-германістів.

За словами ректора професора Надії Скотної, яка урочисто відкрила цей форум, Дні австрійської культури в Дрогобичі віддзеркалюють як історичні, так і сучасні плідні австрійсько-українські взаємини. З вітальним словом до учасників звернувся керівник Австрійського культурного форуму в Києві посланник доктор Якуб Форст-Батталія, аташе з питань науки й освіти посольства Австрії в Україні маг. А. Веннігер, декан факультету романо-германської філології професор В. Кемінь. Вітальні слова надіслав посланник України в Республіці Австрія доктор Василь Кирилич та депутат Верховної Ради України Роман Ллік. У такій святковій атмосфері відбулося вручення диплому Почесного доктора Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка директору Інституту психосоціальної інтервенції та комунікативних досліджень, професору Інсбрукського університету Йозефу Айгнеру, який доклав чимало зусиль для налагодження тісної співпраці між університетами Інсбрука та Дрогобича.

З офіційним візитом під час III Днів австрійської культури наш університет відвідав Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Австрії в Україні Вольф Дітріх Гайм, який зустрівся із учасниками форуму та студентами. Під час зустрічі із ректором Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка проф. Надією Скотною сторони обговорили питання щодо сфер поглиблення міжнародної співпраці.

Уже традиційно у рамках Днів австрійської культури відбувся літературно-та мовознавчий науковий колоквиум "Транскультурні студії австрійсько-українських літературних, культурних та мовних контактів у центрально-європейському



контексті", учасники якого отримали можливість розширити свої знання про спільну українсько-австрійську спадщину. Тематика доповідей була надзвичайно різноманітною: проблемам австро-українських літературних взаємин було присвячено виступи керівника Австрійського культурного форуму в Києві доктора Якуба Форст-Батталія, професора Віденського університету Йогана Зоннліянера, професора Київського національного університету Івана Мегели, професора Чернівецького університету Петра Рихла, професора Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Миколи Зимомри, доцента Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Оксани Бродської, доцента Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Ярослава Лопушанського. До лінгвістичних проблем у своїх дослідженнях звернулися доцент Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Ігор Кондратишин, викладач кафедри практики німецької мови Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Наталія Дашко. Про психолого-педагогічні, культурологічні та історичні аспекти австро-українських відносин доповідали професори Інсбрукського університету Йозеф Айгнер та Петер Штегер, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Василь Лопушанський, доктор Петер-Отто Ульріх, Елен Ульріх, доктор Ельке Груневальд із Майнцу (Німеччина).

Важливим пунктом програми стали методичні семінари для вчителів німецької мови та студентів-германістів: "Австрійський фільм на занятті з німецької мови", "Австрійська кухня та традиції їжі в літературі", "Культурно-історичне підґрунтя австрійських страв та їхній вплив на мову і літературу", "Австрійський варіант німецької мови та плюрицентризм", який провели лектор Австрійської служби академічних

обмінів Роберт Бьозігер та представник департаменту "Мова і культура" Міністерства освіти Австрії Лукас Маєргофер. Кульмінацією семінару став майстер-клас із випічки традиційної австрійської страви - віденського яблучного штруделя, який проводив дипломований кондитер Лукас Маєргофер.

Велику увагу організатори Днів австрійської культури присвятили ознайомленню учасників форуму із сучасною українською австрією: протягом тижня діяла виставка-продаж українських перекладів австрійських класиків, наукової та методичної літератури. Своєю монографією, присвячену відомому австрійському письменнику галицького походження Йозефу Роту, презентувала Олександра Коцюба (Київський лінгвістичний університет). Учасники Днів австрійської культури першими побачили друге видання казок Івана Франка, яке їхній уазі презентувала видавець та упорядник проф. Ірина Сабат (Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка). Ярослав Лопушанський представив збірник матеріалів літературно-та мовознавчого колоквиуму Других днів австрійської культури у Дрогобичі. Крім того, відбулася надзвичайно цікава зустріч із перекладачем Наталією Іваничук "Австрійська класика: кращі українські переклади", яка розповіла присутнім про нюанси нелегкої праці перекладача. Однак, з найбільшим нетерпінням учасники Днів австрійської культури чекали на демонстрацію фільму "Останній єврей Дрогобича" за участю Альфреда Шраєра та австрійського режисера Пауля Росді.

Надзвичайно насиченою була і культурна програма. Учасники із великим задоволенням насолодилися творами австрійських композиторів у виконанні студентів музично-педагогічного факультету, краєвидами та багатою культурно-історичною спадщиною Нагуєвич, Борислава, Стрия та Львова, пройшли вуличками старовинного Дрогобича, у музеї Бруно Шульца та дрогобицької синагози із захопленням слухали розповіді очевидця багатьох сторінок історії міста Альфреда Шраєра.

Багатопланово і насичено програма форуму, авторитетне представництво у ньому відомих дипломатів, діячів науки і культури з обох країн засвідчують його важливість і масштабність у сучасних євроінтеграційних процесах. Звичайно, захід такого рівня, не відбувся б без суттєвої підтримки філії Австрійської служби академічних обмінів у Львові, Австрійського культурного форуму у Києві, ректорату університету, проф. музично-педагогічного факультету доц. Степана Дацюка та декана факультету РГФ проф. Володимира Кемія, активної роботи співробітників Центру країн Західної Європи та Австрійської бібліотеки.

НАТАЛІЯ ДАШКО,
викл. кафедри практики німецької мови

СТУДЕНТСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ

14 травня в актовій залі головного корпусу нашого університету відбулась II студентська конференція-презентація на тему: "Людина, яка змінила світ". Організатори конференції: Рада молодих вчених та Студентське наукове товариство ім. проф. В. Надіянова.

З доповідями виступили: І. Бучковська, студентка II курсу історичного ф-ту ("Леонардо да Вінчі"), наук. кер.: канд. історичних наук, доц. кафедри давньої історії України та спеціальних історичних дисциплін Л. М. Лазурко; К. Грицик, студентка V курсу ін-ту фізики, математики та інформатики ("Іван Пулюй"), наук. кер.: викл. кафедри теоретичної фізики та методики викладання фізики І.С. Шевчук; Ю. Кудрявцева, студентка I курсу ф-ту економічної освіти та управління ("Михайло Туган-Барановський"), наук. кер.: канд. економічних наук, доц. кафедри теоретичної та прикладної економіки А. І. Бурда;

М. Інчак, студентка III курсу біологічного ф-ту ("Володимир Вернадський"), наук. кер.: викл. кафедри екології І.В. Бриндзя; Х. Панчишин, студентка IV курсу філологічного ф-ту ("Олександр Довженко"), наук. кер.: канд. філологічних наук, доц. кафедри української літератури та теорії літератури М.В. Іванишин; С. Мілян, студентка III курсу соціально-гуманітарного ф-ту ("Карл Юнг"), наук. кер.: викл. кафедри практичної психології Р.М. Хавула; М. Кобилецька, студентка IV курсу педагогічного ф-ту ("Василь Сухомлинський"), наук. кер.: канд. психологічних наук, доц. кафедри математики та методики викладання математики початкового навчання О.О. Жигайло; О. Гошко, студентка IV курсу ф-ту романо-германської філології ("Дмитро Павличко"), наук. кер.: д-р філологічних наук, проф. кафедри германських мов і перекладознавства І.М. Зимомря; А. Живчин, студент II курсу

ф-ту фізичного виховання ("Усейн Болт"), наук. кер.: викл. кафедри теорії і методики фізичного виховання та оздоровчих технологій Г.Б. Яцуляк; О. Гавдяк, студент VI курсу інженерно-педагогічного ф-ту ("Антон Макаренко"), наук. кер.: канд. педагогічних наук, доц. кафедри методики трудового і професійного навчання та декоративно-ужиткового мистецтва М.В. Пагута; І. Гірчак, студент VI курсу інженерно-педагогічного ф-ту ("Дмитро Тхоржевський"), наук. кер.: канд. педагогічних наук, доцент І.О. Петришин.

Водночас, у рамках конференції-презентації відбувся концерт за участю студентів музично-педагогічного ф-ту дуету баяністів-акордеоністів Романа Стахніва та Віталія Мицака (клас доцента А.І. Душного) та гостей із Арзамаського музичного коледжу (Росія) Кирила Касовіча та Андрія Меведєва (клас Є.С. Суслова) лауреатів VI Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів "Perpetuum mobile".

РЕДАКЦІЯ

ВІДБУЛАСЯ ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЧЕТВЕРТОГО МІЖНАРОДНОГО МІЖВУЗІВСЬКОГО ЩОРІЧНИКА



Багато років поспіль активно займаються вивченням й аналізом різних аспектів життя Пограниччя науковці Дрогобицького державного університету імені Івана Франка та Люблінського Університету Марії Кюрі-Склодовської. Результати цих досліджень втілюються у науковому міждисциплінарному щорічнику "Пограниччя: Польща-Україна", який спільно видають два виші.

Нещодавно вийшов з друку четвертий авторитетний збірник. 13 травня в нашому університеті відбулася його презентація.

Редактор тому з українського боку, керівник науково-інформаційного полоністичного центру імені І. Менька ДДПУ, директор Міжнародного фестивалю Бруно Шульца доцент Віра Меньок, що вела зустріч, спершу представила польських учасників заходу. З польського боку в представленні науковій спільноті щорічника "Пограниччя" взяли участь: Станіслав Міхаловські, професор, габілітований доктор, ректор Університету Марії-Склодовської; Роберт Літвінські, професор, габілітований доктор УМКС; Хенрик Гмітерек, професор Інституту історії УМКС, габілітований доктор, редактор тому з польського боку.

Відак, мала слово ректор Дрогобицького педагогічного університету імені Франка професор Надія Скотна. Вона підкреслила, що черговий том міжвузівського збірника "Пограниччя", як і попередні, є наслідком багатолітньої співпраці дрогобицького вишу з одним з найпотужніших своїх зарубіжних партнерів - Люблінського університету Марії Кюрі-Склодовської.

Далі Надія Володимирівна говорила про феномен Пограниччя, яке, за словами Семюела Хантінгтона, є, водночас, і межею розколу та розподілу області, де відбувається міжкультурний обмін, та взаємопроникнення культур. "Пограниччя, - зазначила професор, - терени специфічні, це - територія, яка зближує. І, власне, знаковим є те, що саме у співпраці

вчених двох міст Пограниччя видається унікальний міждисциплінарний щорічник".

У обговоренні щойно виданого збірника "Пограниччя-2012" та перспектив наступного випуску взяли участь всі представники університету-партнера з Любліна, декан історичного факультету ДДПУ професор Леонід Тимошенко, заступник декана економічної освіти та управління Павло Скотний, доцент Віра Меньок, професор Тетяна Біленко...

Збірник має три розділи чи "блоки": гуманітарний, присвячений суспільним наукам і праву та розділ економіки та охорони довкілля. Було названо декілька статей, які уже отримали резонанс через свою наукову вартість й висвітлення незнаних до цього часу фактів - розвідку дрогобичанки Світлани Гірняк про Уляну Кравченко, статтю Віри Брухаль-Романішин "Казімеж Вежинський у часопросторі Дрогобича", дослідження Світлани Щудло та Іллі Кононова "Ціннісний світ Галичини та Донбасу: дрогобицький прецедент" і декілька інших.

Під час презентації йшлося про наступний збірник, який видаватиме польська сторона зі згідно з умовленою черговістю. Учасники дискусії зійшлися на думці, що збірку присвячено буде знайомим особистостям Пограниччя. Також було розширено склад українсько-польської редакційної ради збірника з тим, щоби публікації в ньому стали ще більш якісними та вагомими.

На завершення для польських гостей Віра Меньок та Леонід Гольберг організували відвідини музею Бруно Шульца та знайомство з пам'ятними місцями Дрогобича.

РЕДАКЦІЯ

КОРОТКО

23-26 квітня 2013 року відбувся II тур Всеукраїнської студентської олімпіади з біології в Житомирському державному університеті імені Івана Франка, в якому взяли участь переможці I туру олімпіади: Іван Кулиняк (БХ-32) та Іванна Дрозд (БХ-41).

У рамках Фестивалю науки на біологічному факультеті 23-25 квітня 2013 року відбулася студентська та викладацька наукова конференція на тему: "Актуальні проблеми біології, екології, хімії та валеології", в якій взяли участь 99 студентів та 40 науково-педагогічних працівників.

25 квітня 2013 року відбулася екскурсійна поїздка студентів біологічного факультету у м. Кам'янець-Подільський.

12 травня у музеї "Дрогобицьчина" відбулася ювілейна виставка заслуженого майстра народної творчості України, доцента нашого університету, почесного громадянина Дрогобича Мирослави Кот, приурочена до її 80-ліття. Ювілярку вітали: секретар Дрогобицької міської ради Тарас Метик, завідувач відділу культури виконавчих органів міської ради Олег Яводчак, ректор університету проф. Надія Скотна, проректор проф. Юрій Кишакевич, представники громадських організацій; учні Мирослави Кот: Олена Білас, директор музею М. Біласа у Трускавці, вчитель ліцею Ірина Новожилова, докторант Надія Кузан, заступник декана інженерно-педагогічного факультету Леся Савка.

Студентами групи СП-22 під керівництвом доцента кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти Л.І. Смеречак проведено майстер-клас із розпису писанки для дітей із сімей групи ризику у Дрогобицькому міському центрі соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді

Студентка філологічного факультету Марія Сенета (гр. Уа-33) нагороджена дипломом III ступеня у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови та літератури, яка відбулася у м. Ніжин.

Студенти, котрі навчаються за спеціальністю "Соціальна педагогіка", активно допомагають педагогічному персоналові Трускавецького центру соціальної реабілітації дітей-інвалідів "Сонечко".

14 травня 2013 року завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, доктор філологічних наук, професор П. Іванишин обраний членом Національної спілки письменників України.

ВОЛОНТЕРСЬКИЙ ЦЕНТР "ПАРОСТОК" ВІТАВ ГОСТЕЙ З БЕЛЬГІЇ

Світлий тиждень Пасхи для викладачів та студентів біологічного факультету був дуже підним, змістовним та цікавим.

Ми неодноразово писали про те, що студенти, здобуваючи фах вчителя біології, займаються також і волонтерською діяльністю в центрі "Паросток", що діє на біологічному факультеті і працює з розумово неповносправними особами.

Для волонтерів дуже важливо є знати, що їхня праця є важливою і корисною та потребує відповідальності, росту, знань. Не можливо допомогати ближньому, не вдосконалюючись самому.



35 по 10 травня 2013 року перебували з візитом представники медико-педагогічного закладу Zevenbergen Бельгії Франк ван ден Ейден та Раф Гутенс, а також Собі Херман - дитячий психолог, який працює в закладі інклюзивної освіти м. Орадя (Румунія). В рамках візиту відбулася також зустріч з викладачами та студентами соціально-гуманітарного факультету, з працівниками дошкільних установ м. Дрогобича та Карітасу, і з Бориславською спецшколою-інтернатом.

Франк ван ден Ейден та Собі Херман презентували свою діяльність, якою вони займаються більше 15-ти років. Це фахові спеціалісти, за плечима яких чималий багаж знань, досвіду, пережитих труднощів. І для волонтерів центру "Паросток" цей

досвід перебування з неповносправною особою є цінним, вагомим і дуже близьким.

Дуже часто робота студентів-волонтерів не є такою помітною, зазвичай, це маленькі добрі справи, на які ми не звергаємо увагу, вважаючи їх дрібязковими. Але кожен вчинок залишає свій слід у серці, перемінюючи його.

Під час тренінгу в малих робочих групах, які провадив Раф Гутенс, студенти розказували про свої радощі та труднощі волонтерства. Спілкування проходило у дружній і теплій атмосфері. Обговорюючи різні питання, кожен учасник ділився з глибини свого серця, аналізуючи свої вчинки і потреби ближнього. Саме така відкритість серця до діалогу приносить плоди сторицею.

Це перший, але, як запевнили нас психологи з Бельгії, не останній їхній візит до України. Отже, ми чекаємо наступних зустрічей, навчань, тренінгів, оскільки це сприяє нашому росту і тим самим допомагає в нашій праці з неповносправними особами.

ЛІЛЯ ВАСИШАК,
керівник центру "Паросток", бібліотекар
біологічного факультету

"УКРАЇНА В ЄВРОПІ І СВІТІ" - НОВА КНИГА ВОЛОДИМИРА ГАЛИКА



У київському видавництві "Знання" побачила світ чергова книга знаного дрогобицького історика, кандидата історичних наук, доцента кафедри всесвітньої історії Дрогобицького педагогічного університету ім. Івана Франка - "Україна в Європі і світі" (навчальний посібник).

Вперше книгу, з метою апробації, було видано ще 2010 року. Тоді вона мала рекомендацію вченої ради університету і була видрукувана у редакційно-видавничим відділом обсягом 477 сторінок.

Тодішнє видання хронологічно охоплювало період становлення та розвитку зовнішньополітичних пріоритетів незалежної України від її виходу на міжнародну арену до 2009 року.

Невдовзі книга отримала гриф "Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України", відтак, була дещо перероблена й вийшла друком уже в цілком модерному форматі - окрім основного друкованого тексту уміщує в собі електронний додаток на компакт-диск.

У навчальному посібнику розкрито основні напрями зовнішньої політики України доби незалежності. Висвітлено зовнішньополітичні концепції української держави, у контексті яких розглянуто такі проблеми: розвиток нової системи міжнародних відносин та Україна; міжнародна політика України після розпаду СРСР; взаємовідносини України з Російською Федерацією; створення ООН та участь України в її роботі; відносини України з Євросоюзом; співпраця України з НАТО; відносини України з країнами Центрально-Східної Європи; контакти України з державами Західної Європи; дипломатичні зв'язки України зі США та Канадою; Близькосхідний і Азійський вектор зовнішньої політики України.

На відміну від попереднього, хронологічні межі нового посібника уже охоплюють період 1991 - 2012 рр. Значне місце посідає ноу-хау в книзі - електронний додаток, який наповнений нормативною базою щодо питання "Україна в Європі і світі", що в свою чергу має стати на допомозі студенту досконало ознайомитися із договірною-правовою базою України з країнами Європи і світу.

Книгу "Україна в Європі і світі" рекомендовано викладачам і студентам вищих навчальних закладів освіти, а також викладачам і вчителям новітньої історії України та всім, хто цікавиться проблемами зовнішньої політики України періоду незалежності.

РЕДАКЦІЯ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ "ПЕРЛИНА ПРИКАРПАТТЯ"

У квітні 2013 року доцент О. Алексєєв, завідувач кафедри анатомії, фізіології та валеології доцент В.Філь, доцент О. Матрошилін та завідувач відділення відновного лікування О. Орлов презентували монографію "Перлина Прикарпаття".

Презентація відбувалась в рамках святкування 20-річчя введення в експлуатацію Медичного реабілітаційного центру "Перлина Прикарпаття" МВС України. У монографії описано фізіологічну дію вод типу "Нафтуся" на організм людини та санаторно-курортне лікування різних захворювань.

РЕДАКЦІЯ

СПІВПРАЦЯ СТУДЕНТІВ - ВАЖЛИВИЙ ЕТАП В НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ

Проблема вербальної комунікації є однією з найважливіших у виховному процесі, бо їй належить виняткова роль у правильному функціонуванні викладачів та студентів університету, взаємодія яких має теоретичне та практичне наповнення. Постійно обмінюючись думками партнери повинні уважно стежити за тим, щоб правильно сформулювати думку і коректно її викласти, не порушуючи ні логіки, ні морально-етичних засад спілкування.

Кожен інтелектуал повинен володіти риторикою як потужним засобом комунікації. З метою обміну знаннями у галузі риторики Тетяна Іванівна Біленко, доктор філософських наук, професор кафедри філософії ім. В.Г. Скотного організувала зустріч студентів-першокурсників історичного факультету та четвертокурсників педагогічного факультету на черговому засіданні філософського дискусійного клубу.

Студенти педагогічного факультету



підготували доповіді, в яких розкрили найважливіші проблеми правильного спілкування в офіційному та неофіційному мовленні. Інформація, яку надали студенти, була змістовною та актуальною в наш час, а також стимулювала майбутніх філософів до активності. Після завершення виступів першокурсники висловили подяку гостям за обмін досвідом.

ІВАННА ПАВЛЮХ,
студентка історичного факультету
(гр. ФФ-13);
ОЛЬГА МАЗУРИК,
студентка педагогічного факультету
(гр. ПОА-41)

НАШІ СПОРТИВНІ ДОСЯГНЕННЯ

РЕГІОНАЛЬНИЙ ТУРНІР З МІНІ-ФУТБОЛУ НА КУБОК ПАМ'ЯТІ РЕКТОРА ВАЛЕРІЯ СКОТНОГО

25 квітня у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. Івана Франка відбувся регіональний турнір з міні-футболу на Кубок пам'яті ректора В. Скотного.

У змаганнях взяли участь команди викладачів Львівського національного університету імені Івана Франка, Національного університету "Львівська політехніка" та дві команди Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. У запеклій боротьбі Кубок пам'яті ректора Валерія Скотного здобула команда «ДЦПУ - 2», яка складалася з викладачів факультету фізичного виховання. Другими були викладачі "Львівської політехніки", третіми - представники Львівського національного університету імені Івана Франка.

РЕДАКЦІЯ

ВІТАЄМО!

Збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка за зайняте II місце у змаганнях "Універсіада Львівщини - 2013" з легкої атлетики. Тренери: Г.Д. Кондрацька, кандидат педагогічних наук, доцент; В.О. Редчиць, старший викладач; Р.Л. Федоришак, викладач.

Призерів та переможців Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка з успішним виступом в "Універсіада Львівщини - 2013" з легкої атлетики: Оксану Кузьмак (ФВ-11) - I місце (біг на 100 м з/б) та II місце (біг на 400 м з/б); Володимира Левицького (ФВ-31) - III місце (біг на 400 м з/б); Ольгу Голембовську (ФВ-51) - I місце (метання спису) та II місце (штовхання ядра); Андрія Мельника (ФР-52) - III місце (біг на 110 м з/б); Ігоря Грома (ФВ-61) - III місце (метання спису); Христину Зубрицьку (ФВ-31) - II місце (потрійний стрибок); Тараса Кравця (інститут фізики, математики та інформатики) - II місце (потрійний стрибок); Ігоря Харчука (ФВ-41) - II місце (біг на 5000 м); Галину Киценюк (ЗЛ-32) - III місце (метання спису).

Естафетний біг 4x400 м: дівчата - II місце, юнаки - III місце. Тренери: Г.Д. Кондрацька, кандидат педагогічних наук, доцент; В.О. Редчиць, старший викладач; Р.Л. Федоришак, викладач.

Збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка за зайняте II місце у змаганнях "Універсіада Львівщини - 2013" з міні-футболу (футзалу) серед жінок. Склад команди: Віра Волос (ф-т фізичного виховання, II курс), Софія Заяць (ф-т фізичного виховання, I курс), Діана Кебелиш (інститут фізики, математики та інформатики, II курс), Олександра Красівська (ф-т романо-германської філології, I курс), Оксана Кузьмак (ф-т фізичного виховання, I курс), Ельміра Масуд (ф-т фізичного виховання, I курс), Ірина Славич (ф-т фізичного виховання, I курс), Ольга Фабіровська (ф-т фізичного виховання, III курс), Марія Фабрицій (філологічний ф-т, I курс), Тетяна Ярема (ф-т фізичного виховання, II курс). Тренер: Р.О. Проць, ст. викладач кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання.

Збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка за зайняте I місце у змаганнях "Універсіада Львівщини - 2013" з міні-футболу (футзалу) серед чоловіків. Склад команди: Михайло Бадельський (ф-т фізичного виховання, IV курс), Тарас Грицан (ф-т фізичного виховання, IV курс), Михайло Зварич (ф-т фізичного виховання, IV курс), Олег Коциловський (ф-т фізичного виховання, V курс), Дмитро Моїсенков (ф-т фізичного виховання, II курс), Андрій Совяк (ф-т фізичного виховання, V курс), Володимир Сурник (ф-т фізичного виховання, II курс), Тарас Тарасович (інженерно-педагогічний ф-т, IV курс), Віталій Трусевич (ф-т фізичного виховання, III курс). Тренери: викладачі кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання І.П. Ільчишин та А.В. Ніконець.