



## ШАНОВНА АКАДЕМІЧНА СПІЛЬНОТО!

Із настанням Великодніх днів пробуджується не тільки земля, а й усі людські надії та сподівання на добру долю. Це величне свято дає нам добру нагоду наповнити свої серця любов'ю і добротою, зміцнює кожного з нас духовно. Це найкращий час віддати данину пам'яті всім тим, хто, залишивши нам свою любов і життєвий досвід, поринув у вічність. Великодні урочистості дарують усім оптимізм, спонукають до духовної єдності.

Від усього серця бажаю, щоб ці свята обдарували усіх Вас міцним здоров'ям, принесли радість, благополуччя, щастя та добро! Нехай Великодня християнська традиція й надалі згуртує всіх нас заради миру, добробуту й суспільної злагоди.

Бажаю, щоб цей Великий День подарував всім Вам любов та непохитну віру в кращий завтрашній день! Нехай Ваші душі будуть багаті на добро, як святковий стіл, чисті, як Великодній рушник, і веселі, як українські писанки! Христос Воскрес!

*Надія Володимирівна СКОТНА,  
ректор, професор*

## ПРИСВОЄННЯ ВЧЕНИХ ЗВАНЬ

26 лютого 2015 р. рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України присвоєно вчені звання науково-педагогічним працівникам нашого університету:

**Ользі Миколаївні Кобрій** – професора кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти;

**Світлані Андріївні Щудло** – професора кафедри правознавства, соціології та політології;

**Адріані Ігорівні Бурді** – доцента кафедри теоретичної та прикладної економіки;

**Світлані Юріївні Герасименко** – доцента кафедри теорії та методики фізичного виховання;

**Лесі Богданівні Колток** – доцента кафедри педагогіки і методики початкової освіти;

**Лідії Миколаївні Лазурко** – доцента кафедри давньої історії України та спеціальних історичних дисциплін;

**Людмилі Ярославівні Левицькій** – доцента кафедри практики німецької мови;

**Володимирові Дмитровичу Поповичу** – доцента кафедри машинознавства та основ технологій;

**Михайлові Богдановичу Сидору** – доцента кафедри культурології та українознавства.

## ШАНОВНА УНІВЕРСИТЕТСЬКА ГРОМАДО!

Щиро вітаю всіх зі святом Великодня! Весна прийшла в наші оселі і вчить бачити високе навіть у буденному. Нехай кожен – від найменшого до найдосвідченішого – відчує теплий подих квітневого вітру, помилується першими несміливими листочками, прислухається, як бродить під корою дерев свіжий сік нового життя. Плекаймо це життя, бережімо його, даруймо ніжність і турботу своїм родинам, творімо добро на землі.

Нехай сила Воскресіння Господнього допоможе нам пережити всі негаразди, забути образи, зрозуміти просту істину: справжнє щастя – це дарувати щастя. Христос Воскрес!

*Олена Анатолійна КУЦИК,  
голова профкому працівників*



## ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА ПРАЦІВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ! ДОРОГІ СТУДЕНТИ!

Христове Воскресіння, за доброю традицією українського народу, є періодом духовного очищення і примирення з Всевишнім, із ближніми та самим собою.

Нехай це свято звеселить Ваші серця та просвітить душі, а Господь благословить усіх на добрі справи. Нехай Великодні передзвони принесуть мир, добро, надію та любов, злагоду і достаток у кожному оселю. Хай Великдень стане для нас святом духовного очищення і добра, а незмінним лейтмотивом душі будуть древні святі слова: "Христос воскрес! – Воістину воскрес!"

*о. Олег КЕКОШ,  
капелан університету*



## ДОРОГІ ДРУЗИ!

Щиро вітаю Вас зі світлим святом Воскресіння Христового!

Нехай лунають у домівці щирі Великодні привітання, хай неодмінно здійсняться численні побажання здоров'я, щастя, миру, добра і злагоди, що їх щедро даруватимуть Вам у святкові дні Ваші рідні, близькі, друзі та колеги.

Нехай Світлий Великдень освятить Божим благословенням усі Ваші добрі справи і світлі наміри, допоможе здійснити заповітні мрії та благородні задуми.

*Ігор Олексійович ГІВЧАК,  
голова студентського профкому*



## ОГОЛОШЕННЯ Щодо Всеукраїнського чемпіонату з брейн-рингу від Представництва ЄС в Україні

На виконання листа Управління міжнародного співробітництва та європейської інтеграції МОНУ від 25.02.2015 року №7/1-17-55-15 повідомляємо, що з 24 лютого розпочалася реєстрація на участь у Всеукраїнському молодіжному чемпіонаті з брейн-рингу від Представництва ЄС в Україні. Локальні та регіональні брейн-ринги будуть проходити в березні – червні. Всеукраїнський фінал у Києві – 29 червня. Учасниками чемпіонату з брейн-рингу можуть бути молоді люди у віці від 16 до 21 року.

Для участі у брейн-рингу необхідно зібрати команду з 6 чоловік та зареєструватися на сайті [www.euroquiz.org.ua](http://www.euroquiz.org.ua) чи зв'язатися із регіональним координатором у своєму місті <http://euroquiz.org.ua/contract>.

Переможці локальних ігор візьмуть участь у півфіналі, що відбудеться паралельно у чотирьох містах України.

У Києві відбудеться фінал (червень), у якому будуть змагатися чотири найкращі команди з України. Фіналісти та команда-переможець отримають подарунки від Представництва Європейського Союзу в Україні та партнерів.

Детальна інформація та реєстрація учасників на сайті [www.euroquiz.org.ua/brain-ring](http://www.euroquiz.org.ua/brain-ring). За додатковою інформацією звертайтеся за телефоном (093) 52 58 334 або e-mail [ask@euroquiz.org.ua](mailto:ask@euroquiz.org.ua) (Ірина Діба).

Конкурс фінансується Представництвом Європейського Союзу в Україні та впроваджується Фондацією "Відкрите суспільство".

*О.І. НЕБОЖУК,  
директор департаменту*



# ДО 75-РІЧЧЯ УНІВЕРСИТЕТУ

## ДО ІСТОРІЇ СТАНОВЛЕННЯ КАФЕДРИ ЗАГАЛЬНОЇ ФІЗИКИ УНІВЕРСИТЕТУ

У січні цього року минуло 55 літ від доленосної події в історії Дрогобицького педуніверситету – об'єднання двох педагогічних інститутів: Львівського і Дрогобицького. Другий семестр 1959 – 1960 н. р. студенти філологічного і фізико-математичного факультетів Львівського педінституту розпочали в аудиторіях та лабораторіях Дрогобицького педінституту імені Івана Франка. Разом із студентами цих факультетів до Дрогобицького на постійне місце праці із Львова приїхало і багато викладачів як уже з великим досвідом роботи і науковими та вченими ступенями, так і молодих, що прагнули тут знайти сприятливі можливості для свого наукового росту та задоволення від педагогічної праці.

В історії кафедри загальної фізики Дрогобицького (а також і Львівського) педінституту особливе місце займає кандидат фізико-математичних наук, доцент Артур Давидович Шнейдер. Він із 1958 року завідував кафедрою фізики Львівського педінституту, а з лютого 1960 року – кафедрою фізики Дрогобицького педінституту.

А.Д. Шнейдер народився 24 травня 1922 року у Львові. Після здобуття середньої освіти, у 1940 році він вступає на фізико-математичний факультет Кременецького учительського інституту (Тернопільська область), але, у зв'язку з нападом фашистської Німеччини на Радянський Союз, спочатку евакуйовується в Краснодарський край, а потім, у жовтні 1941 року, вступає в ряди Радянської армії.

З 1941 до 1945 року А. Шнейдер був на фронті, брав участь у багатьох битвах (в т.ч. під Ростовом, Сталінградом, на "Курській дузі", у Прибалтиці), був двічі поранений, одержав п'ять урядових нагород. Закінчив війну у військовому званні гвардії старший сержант.

Після демобілізації, у 1948 році, завершив повний курс навчання у Львівському педінституті. З вересня 1948 року А.Д. Шнейдер працює на посаді асистента кафедри фізики Львівського державного педінституту. Наполеглива наукова праця впродовж наступних років завершилася значним успіхом: 18 червня 1956 року він на засіданні вченої ради механіко-математичного і фізичного факультетів Львівського державного університету імені Івана Франка успішно захищає кандидатську дисертацію на тему "Дослідження особливостей фотопровідності напівпровідників типу сернистого

кадмію". Вчене звання доцента Вищатестаційна комісія присвоїла А.Д. Шнейдеру 30 листопада 1957 року. У вересні 1961 року його обрано на посаду декана фізико-математичного факультету, на якій він працює до 30 серпня 1968 року, коли звільняється з Дрогобицького педінституту у зв'язку з обранням його за конкурсом на посаду доцента кафедри фізики Львівського політехнічного інституту.

Уже працюючи у Львівському політехнічному інституті, Артур Давидович у квітні 1974 року захистив докторську дисертацію на тему "Одержання і дослідження фізичних властивостей вузькозонних та широкозонних напівпровідників А<sub>2</sub>В<sub>6</sub>".

Артур Давидович належав ще до тих викладачів, які могли вільно черпати наукову інформацію з іноземних журналів, адже знав шість мов: російську, українську, ідиш, польську, німецьку і англійську. Він зарекомендував себе вмілим організатором наукової роботи викладачів кафедри, висококваліфікованим, сміливим, з особливим талантом науковця, керівником. А.Д. Шнейдер – ерудований і досвідчений лектор. Його лекції вирізнялися глибиною змісту і завжди супроводжувалися демонстраціями, які він сам вдало виконував і доступно пояснював.

За пропозицією А.Д. Шнейдера колективною кафедральною науковою темою було затверджено тему "Дослідження електричних та фотоелектричних властивостей кристалів НgTe, CdTe та твердих розчинів на їх основі". Вже з перших років після об'єднання інститутів на кафедрі фізики було розпочато дослідження напівпровідникових матеріалів, синтезованих на основі ртуті, кадмію і телуру. А.Д. Шнейдер зумів згуртувати навколо себе працьовитих викладачів, які розпочали наукові дослідження з цієї, як виявилось пізніше, дуже перспективної тематики – дослідження фізичних властивостей, згаданих вище, нових напівпровідникових матеріалів. Серед цих науковців були: І.В. Гавришак, І.С. Жмурко, Д.І. Цюцюра, В.В. Макаренко, П.М. Ковальський, Г.М. Григорович.

Під керівництвом доцента А.Д. Шнейдера на кафедрі фізики було створено сучасну експериментальну базу для дослідження електричних, фотоелектричних, магнітних і оптичних властивостей напівпровідників. У зв'язку з цим в інституті у 1969 році відкрито науково-дослідну галузеву лабораторію з дослідження

напівпровідників, керівником якої призначено доцента А.Д. Шнейдера. Результати наукових досліджень викладачів кафедри систематично публікувалися в наукових журналах ("Фізика твердого тела", "Известия АН СССР, серия физическая", "Кристаллография", "Фізика і техніка напівпровідників", "Український фізичний журнал") та доповідались на всеосяжних нарадах і конференціях з цієї наукової проблематики.

За керівництва кафедрою фізики доц. А.Д. Шнейдером укладено перший договір на виконання наукових робіт на кафедрі (з Інститутом напівпровідників АН УРСР).

Вже в 1964 році за результатами досліджень сполук А<sub>2</sub>В<sub>6</sub> І.В. Гавришак та І.С. Жмурко захищають кандидатські дисертації. А в 1971 році відбулися захисти аж трьох кандидатських дисертацій (свої дисертації захистили: Д.І. Цюцюра, В.В. Макаренко, П.М. Ковальський). В 1972 році захищає дисертацію Г.М. Григорович. Це був великий успіх кафедри, дисертантів і А.Д. Шнейдера, бо роботи були виконані на власних матеріалах, на експериментальній базі кафедри та під науковим керівництвом Артура Давидовича (науковим керівником дисертаційної роботи Г.М. Григоровича був М.А. Рувінський). Ці захисти слугували доказом того, що А.Д. Шнейдер вдало визначив наукову тематику кафедри і не помилився, підбираючи молодих науковців, запрошуючи їх до спільної праці над нею.

Завершуючи цей нарис, хочу підкреслити, що за роки існування кафедри загальної фізики університету в її наукових лабораторіях працювало і продовжують працювати дуже багато талановитих науковців, які досягли значних успіхів у дослідженні своїх конкретних наукових проблем, якими вони заслужено пишаються і чим вони примножили досягнення дрогобицьких фізиків на царині дослідження фізичних властивостей сполук А<sub>2</sub>В<sub>6</sub>! Але нехай у нашій пам'яті назавжди збережеться добра згадка про фундатора кафедри, талановитого науковця та вмілого організатора доктора фізико-математичних наук Артура Давидовича Шнейдера, бо всі наші досягнення та успіхи були започатковані ним, його науковою інтуїцією та далекосяжним прогнозом!

**Вірослав БЛАШКІВ,**  
випускник інституту 1962 року,  
кандидат фізико-математичних наук,  
доцент кафедри загальної фізики

### І ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ

У лютому проведено І етап Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальних дисциплін, напрямів підготовки та спеціальностей.

Всього було проведено 22 олімпіади з навчальних дисциплін та 27 олімпіад з

напрямів підготовки або спеціальностей.

У І етапі взяли участь 648 студентів денної форми навчання університету, що становить 19,5 % від усіх студентів університету. Було визначено переможців і призерів І етапу Всеукраїнської студентської

олімпіади, число яких становить 148. З них І місце посіло 49 учасників, II – 49 і III – 50. Всі вони будуть нагороджені дипломами відповідних ступенів, а також деякі з них будуть відряджені до базових ВНЗ для участі у II етапі.

З окремих дисциплін та напрямів підготовки, не досягнуто масової участі студентів у І етапі студентських олімпіад (число учасників не перевищувало 10 студентів):

З навчальних дисциплін: німецька мова, фізика, теоретична механіка теоретичні основи електротехніки.

За напрямками підготовки: філософія та релігієзнавство, англійська мова і література, фізика, конструювання та технологія швейних виробів, економічна кібернетика.

**Віктор ПРОЦЬ,**  
методист навчально-методичного відділу

### Вітаємо ювілярів

Колектив історичного факультету щирсердечно вітає із 60-річчям кандидата філософських наук, професора кафедри філософії ім. Валерія Скотного –

**ВІКТОРА ВАСИЛЬОВИЧА ЗДОРОВЕНКА!**

*Прийміть від нас найщиріші побажання міцного здоров'я, безмежного щастя, сімейного добробуту.*

*Нехай кожен новий день буде щедрим на успіхи та перемоги, багатим на радісні звістки, приємні події, особисті досягнення і благородні справи!*

*Хай і надалі буде плідною Ваша праця, твердою віра, непоборною сила духу! Божої благодаті та всьляких гараздів Вам і Вашій родині на многії роки!*



## СВЯТКУЄМО 201-У РІЧНИЦЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т. ШЕВЧЕНКА



17 березня в актовому залі головного корпусу відбулася загальноуніверситетська літературно-мистецька академія „Пророчі Шевченкові слова”, присвячена 201-й річниці від дня народження Тараса Шевченка.

Вечір розпочався музичним твором „Реве та стогне Дніпр широкий” (слова Т. Шевченка, мелодія Д. Крижанівського, музичне опрацювання Миколи Михаця). З вітальним словом до учасників та гостей свята звернулася ректор університету професор Надія Скотна. У виконанні лауреата міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів, народної хорової капели „Таудеамус” (художній керівник та диригент – заслужений працівник культури України, професор Степан Дацюк, концертмейстер – Уляна Конарська) прозвучали твори „Садок вишневий коло хати” (слова Т. Шевченка, мелодія Б. Вахнянина), „Учітеся, брати мої” (слова Т. Шевченка, мелодія А. Кос-Анатольського). З авторським віршем „Двісті перший лист до неба” виступила студентка I курсу філологічного факультету Марта Борова. Лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, студентка III курсу інституту музичного мистецтва Ольга Горда виконала твір на слова Т. Шевченка „Ой я свого чоловіка...” (концертмейстер – Тамара

Козій). На вечорі декламували поезії студенти інституту музичного мистецтва та філологічного факультету: Іван Бобітко (уривок з поеми „Катерина”), Ілона Реут („До Основ'яненка”), Галина Летнянка („Лілея”), Мар'яна Кравчук („Розрита могила”), Катерина Лопушанська („Холодний яр”). Не залишили нікого байдужими виступи: народного ансамблю бандуристок („Любіть Україну”, слова М. Петренка, музика І. Кушплера; „Утоптала стежечку” слова Т. Шевченка, музика В. Власова) (художній керівник – Стефанія Пінчак); Романа Локатиря („Ой на горі ромен цвіте” слова Т. Шевченка, музика І. Кушплера), Мар'яни Кравчук („Чого мені тяжко” слова Т. Шевченка, музика М. Лисенка), лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів Марії Трошило

(„Як би мені черевички” слова Т. Шевченка, музика М. Скорика), народного чоловічого камерного хору „Боян Дрогобицький” („Рано-вранці новобранці” слова Т. Шевченка, музика К. Стеценка, соліст – Василь Довгоший; „Така її доля” слова Т. Шевченка, обробка М. Сов'яка, солістка – Ілона Реут).

Завершилась академія урочистим виконанням „Заповіту” народною хоровою капелю „Таудеамус” та народним чоловічим камерним хором „Боян Дрогобицький”, соліст – Роман Локатир, диригент – заслужений працівник культури України професор Степан Дацюк. Ведучі вечора – студенти філологічного факультету Ірина Голошак (гр. УА-23) та Володимир Кравчук (УА-14).

17 березня у приміщенні актової зали ІФМЕІТу відбулося шевченківське свято, в якому взяла участь народна художньо-просвітницька студія „Ровесник” (художній керівник З. Осташ). Глядачам була представлена вистава „Відьма”, а також уривок „Великого льоху” та містерія „Три ворони” в сучасній інтерпретації. Також на вечорі виступив заступник директора інституту з виховної роботи Юрій Галь із поезією „Розрита могила”. Слово подяки учасникам свята висловив директор ІФМЕІТу професор В. Бойчук.

**РЕДАКЦІЯ**



### ШЕВЧЕНКОВЕ СЛОВО НА ФАКУЛЬТЕТІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ



10 березня на факультеті початкової освіти відбувся конкурс читців поезії, присвячений пам'яті Тараса Шевченка. Студенти декламували поезію Тараса Шевченка, твори інших авторів про Кобзаря, а також власні про поета. Учасники кон-

курсу читали вірші з надзвичайною майстерністю, ширістю та проникливістю. Жоден із присутніх у залі не залишився байдужим до сильного, влучного, безсмертного слова Тараса Шевченка.

Оцінювало конкурс журі у складі:

доктор філологічних наук, професор М.Ю. Федурко, автори поетичних збірок Л.Б. Лужецька та Л.Г. Стахів. Підсумовуючи результати конкурсу, Марія Юліанівна Федурко відзначила, що всі учасники продемонстрували високий рівень декламації та артистизму.

Переможцями конкурсу стали: I місце – Анна-Марія Василенко (ПОА-11); II місце – Іванна Гряділь (ПОІ-12); III місце – Ірина Фітель (ПОХ-24). Дипломантом конкурсу за кращий авторський вірш, присвячений Т.Г. Шевченку, стала Тетяна Олексюк (ПОІ-22).

На згадку про цю подію переможці конкурсу були нагороджені грамотами та збіркою поезій Віри Когович „Душі – як пазли”.

**Оксана КУЛИК,  
голова студентського самоврядування  
факультету початкової освіти**

### ВІШАНУВАННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА НА ФІЛОЛОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

11 березня на філологічному факультеті відбувся літературно-поетичний вечір славетного сина України – Тараса Шевченка „Струни Кобзарєвого серця”. Ініціаторами та активними учасниками свята виступила національно-свідома студентська молодь, студентське самоврядування факультету, які представила художню та поетичну творчість Т. Шевченка.

**РЕДАКЦІЯ**



Уже четвертий рік поспіль кафедра філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі факультету початкової освіти нашого університету співпрацює із методичним об'єднанням учителів початкових класів загальноосвітньої школи І – III ступенів №1 Дрогобича. На його базі діє Школа молодого вчителя (керівник – Ольга Андріївна Гнатик, учитель-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи).

Викладачі кафедри разом із студентами випускних курсів (і це вже стало традицією) беруть участь у роботі цієї Школи. Актуальна тематика проведених засідань: “Використання методів



## У СПІВПРАЦІ ЗРОСТАЄМО

диференційованого навчання у початковій школі” (листопад 2014 р.); “Застосування інтерактивних технологій навчання – один із шляхів підвищення ефективності уроку: теорія і впровадження” (лютий 2015 р.).

5 березня 2015 року на факультеті початкової освіти відбувся круглий стіл за участю вчителів початкових класів ЗОШ № 1 м. Дрогобич Н.О. Проць, І.М. Дмитруш, Н.А. Бевзюк. Учасники обговорювали проблему розвитку мовлення молодших школярів у контексті вимог нового Державного стандарту загальної початкової освіти, чинних навчальних програм з української мови для початкових класів. Учителі, окрім того,

презентували викладацько-студентській аудиторії свій вагомий творчий доробок – посібники “Уроки розвитку мовлення” для 1–4 класів, у яких зібрано апробовані розгорнуті конспекти уроків розвитку мовлення школярів. Запропоновані посібники викликали зацікавлення у майбутніх педагогів, оскільки в їх змісті відображено актуальний для сьогодення компетентнісний підхід до вивчення рідної мови.

У процесі конструктивного діалогу студенти одержали аргументовані відповіді на питання, що визріли під час висвітлення поставлених проблем.

Гадаємо, тісна співпраця кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі з учителями-практиками є ефективною, потрібною і своєчасною.

*Колектив кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі*

## НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР

### “ОСОБЛИВОСТІ ПОЗАУРОЧНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ”



3 березня на базі Модрицького НВК відбувся науково-методичний семінар “Особливості позаурочної роботи з математики у початковій школі”, в якому взяли участь: проректор з науково-педагогічної роботи професор Юрій Львович Кишакевич, завідувач кафедри математики та методики викладання математики початкового навчання професор Володимир Юльянович Ковальчук, заступник декана з навчальної роботи доцент Любов Степанівна Білецька, викладачі кафедри, завідувач методичного кабінету Дрогобицької райдержадміністрації Володимир Якович Штокайло, директор Модрицького НВК Ігор Мирославович Заяць, студенти факультету початкової освіти, вчителі початкових класів та вихователі дошкільних груп.

Результатом науково-методичного семінару стало підписання угоди про співпрацю між кафедрою математики та методики викладання математики початкового навчання та дирекцією Модрицького НВК.

Ініціатором підписання угоди про спів-

працю був завідувач кафедри математики та МВМПН, доктор педагогічних наук, професор Володимир Ковальчук.

Підписання цієї угоди передбачало такі форми співпраці:

- проходження педагогічної практики студентами на базі Модрицького НВК;
- проведення спільних науково-практичних конференцій;
- проведення науково-методичних семінарів та семінарів-практикумів;
- рецензування програм, навчально-методичних посібників;
- обмін досвідом із питань викладання методико-математичних дисциплін;
- проведення спільних позааудиторних заходів зі студентами та учнями;
- проведення спільних нарад із питань різних методичних підходів до формування математичної компетентності учнів початкової школи.

Серед організаторів науково-методичного семінару: директор Модрицького НВК І-III ступенів Ігор Мирославович Заяць, вчителі початкових класів, Ольга Йосипівна Кандур, Галина Василівна

Бакан. Випускники факультету початкової освіти, вчителі початкових класів Надія Володимирівна Гайова та Галина Михайлівна Шибунько організували “Математичні забави” між дітьми 2 – 4 класів, конкурси “Математичне бойовисько”, “Числова рибуловля”, “Математичні пазли”, вікторини та ще багато різноманітних цікавинок для дітей.

У процесі роботи семінару усі завдання були спрямовані на вирішення актуальних питань позаурочної роботи з математики у початковій школі. Вивчення студентами V курсу дисципліни “Особливості позаурочної роботи з математики у початковій школі” сприяє вирішенню згаданих проблем.

Кандидат педагогічних наук, доцент Ольга Василівна Заяць підготувала зі студентами груп ПОО-52, ПОХ-53 факультету початкової освіти подарунок для молодших школярів “Казку-мюзикл” і авторську картину.

Для студентів, викладачів та гостей семінару учні Модрицького НВК організували екскурсію школою, учасники відвідали краєзнавчий музей, тренажерний зал, спортзал, світлиці, майстерні школи та навчальні класи.

Виголошені доповіді та плідна дискусія, що відбулася у процесі їх обговорення, дозволили виокремити ряд актуальних проблем початкової освіти, рішення яких приведе до підвищення методико-математичної компетентності викладачів математичних дисциплін та учителів початкових класів Модрицького НВК І – III ступенів №4, студентів факультету початкової освіти.

*Колектив кафедри математики та методики викладання математики початкового навчання*

## УКРАЇНСЬКЕ ПИТАННЯ У ЖЕШУВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Завідувач кафедри правознавства, соціології та політології професор Світлана Щудло на запрошення керівництва Соціологічно-історичного відділу відвідала Жешувський університет. Впродовж 18 – 20 березня Світлана Андріївна взяла участь у Міжнародній



конференції “Сподівання та виклики України”. На зустрічі з проректором зі справ студентів та навчання проф. Войцехом Валятом обговорили напрями співпраці у підготовці соціологів. З колегами Інституту соціології узгодила програму та інструментарій для проведення другого етапу спільного соціологічного проекту “Молодь у Центрально-Східній Європі”. Окреслені спільні наукові та навчальні ініціативи підтверджують, що Жешувський університет є надійним партнером нашого університету, а тривала співпраця успішно розвивається у нових проектах.

**РЕДАКЦІЯ**

## СТУДЕНТСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ “ВІДОМІ ДРОГОБИЧАНИ”

Вивчення історії дозволяє заглибитися у відносини міжнародного характеру, прослідкувати подальшу тенденцію їх розвитку, визначити особливості, та й, зрештою, спрогнозувати майбутнє. А зосередження уваги на історії рідного краю не тільки покращує знання, уміння і навички студентів, сприяє поглибленню історичної пам'яті про минуле рідного краю, але й виховує любов до нього.

11–12 березня у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. І. Франка пройшла студентська конференція-презентація на тему “Відомі дрогобичани”. Організатором заходу є Наукове товариство студентів та аспірантів імені проф. Василя Надіянова.

Здається, що саме тут кується нова українська генерація молоді. Покоління тих, хто не тільки знає історію своєї Батьківщини, а і пишається нею. У програму конференції “Відомі дрогобичани” було включено понад 30 доповідей студентів з усіх факультетів й інститутів нашого університету. Вони охоплювали широке коло питань, пов'язаних із життям і діяльністю славетних постатей Дрогобиччини – людей, яких шанують у багатьох країнах. “Минулого року ми проводили конференцію-презентацію на те-

му “Особистість, яка змінила світ”, – ділиться ініціатор заходу, голова Наукового товариства ДДПУ ім. І. Франка Володимир Петриків. – Тоді кожен студент вибирав собі будь-яку постать і переконував присутніх, що саме ця особа змінила світ. Саме у той момент і зародилася ідея присвятити таку ж за формою конференцію нашим відомим землякам”.

Захід про видатних дрогобичан розпочався реєстрацією всіх учасників. Вітальне слово виголосили: ректор, доктор філософських наук, професор Н. Скотна; проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор М. Пантюк. Зазначивши, що доля нашої держави залежить від кожного з нас, побажали успіхів на життєвій дорозі та досягнень у майбутньому.

На конференції студенти й аспіранти представили цікаві та невідомі факти з життя, творчості видатних дрогобичан, які прославились далеко за межами своєї Батьківщини. Значна кількість доповідей стосувалась малознаних у рідному краю діячів. На обговорення представили презентації про відомих дрогобичан: Ю. Дро-

гобича, І. Франка, Л. Мартовича, В. Стефаніка, Г. Коссака, Б. Козловського, Б. Шульца, Е. Бергнер, С. Витвицького, А. Мельника, Р. Яроша, В. Шевчука та багатьох інших

Захід сприяв плідному обміну інформацією, результатами наукових досліджень у галузях науки, літератури та мистецтва та дав змогу об'єднати різні факультети й інститути ДДПУ. Тези до-



За ініціати Валерія Григоровича створено Австрійську бібліотеку та Центр європеїстики: створено політехнічний науково-інформаційний центр імені Ігора Менька, студентський театр «Альберт», музей Бруно Шульца та міжнародний Фестиваль Бруно Шульца

повідей будуть видані у збірці матеріалів конференції Ради молодих вчених.

За словами Володимира Петриківа, схожі конференції стануть доброю традицією у нашому університеті, тож долучайтеся і ви!

**Ірина БУЧКОВСЬКА,**  
**студентка IV курсу історичного ф-ту**  
**Олена МЯЛО,**  
**студентка II курсу інституту**  
**іноземних мов**

## УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО МОВАМИ НАРОДІВ СВІТУ



Тарас Шевченко належить до світочів людства, що своєю позицією будили уми й прагнення поколінь за щастя, за волю, за державу.

Вшануванню пам'яті Кобзаря була присвячена Всеукраїнська науково-практична конференція (проводиться з ініціативи кафедри германських мов і перекладознавства), яка відбулася 12 березня в “Австрійській бібліотеці” інституту іноземних мов.

Незважаючи на складну ситуацію в Україні, конференція зібрала дослідників та шанувальників Шевченкового слова й проводилася під патронатом ректора професора Надії Скотної.

Форум відкрив завідувач кафедри германських мов і перекладознавства професор Микола Зимомря, який передав учасникам форуму вітання голови оргкомітету, проректора, професора Юрія Кишакевича. А директор інституту іноземних мов, професор Володимир Кемінь виголосив вступне слово. Він відзначив, що слово Кобзаря всьляко старалися “приватизувати власть імущі”, особливо у часи так званого соціалістичного будівництва. Поета старалися зобразити атеїстом, революціонером, адептом соціалізму й ледь не марксистом, хоча Шевченко завжди був поет народний, для якого Бог і Україна

завжди превалювало над усім.

Із надзвичайно змістовною доповіддю “Феномен мови – слова у просторі Шевченкового світу” виступила професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Марія Федурко. Вона наголосила, що чи не найбільше у поезії Шевченка вживалося поняття “слово”, як означення не лише слова як такого, але й Божої премудрості.

Аналізові Шевченкових поезій в оцінках та інтерпретаціях мовами світу, а найбільше – німецькою, була присвячена доповідь професора Миколи Зимомрі, яку присутні вислухали з великою увагою. Доповідач презентував книжку “Відлуння”, видану за його редакцією до 200-річчя від дня народження Кобзаря. Антологія німецькомовних перекладів упорядкована Іваном Зимомрею та Русланою Жовтані.

Надзвичайно пристрасно продекламував Шевченкову поему “І мертвим, і живим” доцент Роман Вишнівський.

Складниками програми значились промовисті теми доповідей, зокрема, професорів Тетяни Біленко (“Філософські концепти у творчості Тараса Шевченка”), Людмили Краснової (“Аналіз твору “Три літа” Тараса Шевченка”), Любомира Сеника (“Роль національної ідеї в поезіях Тараса Шевченка: контекст державотворення”), Василя Марка (“Художній світ Тараса Шевченка (на матеріалах тексту “Давидові псалми”)), Людмили Грицик (“Творчість Тараса Шевченка в оцінках грузинської критики”), Олександра

Астав'єва (“Творчість Тараса Шевченка та Адама Міцкевича: спроба зіставлення мотивів”), Наталії Науменко (“Шевченківська Енциклопедія” – важливе джерело шевченкознавчої науки”), Володимира Кеміня (“Педагогічні засади в творчості Тараса Шевченка: на матеріалах “Букваря”), Олени Бистрової (“Аналіз твору “Думка” Тараса Шевченка”), Миколи Ткачука, Олександра Ткачука (“Вивчення творчості Тараса Шевченка в школі: особливості рецепції”). До речі, магістрант Іванна Малаян виголосила доповідь про особливості перекладу епітетів з Шевченкових поезій англійською мовою.

Особливу окрасу цього зібрання творили, власне, Шевченкові тексти, які декламувалися як українською, так і різними іноземними мовами. Студенти у вишиванках презентували “Заповіт” (Маріанна Мусієвська, Оксана Новацька, Олена Мяло, Софія-Юлія Верес), “Реве та стогне Дніпр широкий” (Мар'яна Стопчак), “Мені однаково” (Ярослав Атхманчук, Надія Шумада), “Садок вишневий...” (Оксана Слімаковська), “Катерина” (Ганна Копач), “Коли б мені черевички” (Світлана Марко), “Сонце заходить...” (Катерина Ортинська), “І день іде, і ніч іде” (Марта Митник), “Балада” (Марія Копач). Вони створили великий гурт, який промовляв одними устами во славу великого Тараса Шевченка. Запам'ятається учасникам форуму “Українське слово мовами народів світу” і презентація антології “Відлуння” (ідея проекту належить Світлані Мишуткіній), а також видані “Віще слово”, “Шевченківський календар”, “Шевченківська енциклопедія”, “Соборність”.

З ініціативи директора бібліотеки Марії Дмитрів була організована виставка книжкових новинок.

**Михайло ЗУБРИЦЬКИЙ,**  
**провідний спеціаліст відділу**  
**Франкознавства**

## Шевченківські дні на історичному факультеті

(до 201-ої річниці від дня народження Великого Кобзаря)

### ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ВЕЧІР “УЧІТЕСЯ, БРАТИ МОЇ! ДУМАЙТЕ, ЧИТАЙТЕ...”



Під такою назвою пройшов 18 березня присвячений Тарасу Шевченкові захід на історичному факультеті ДДПУ ім. І. Франка. Ведучими літературно-мистецького вечора “Учітеся, брати мої! Думайте, читайте...” були студент II курсу Руслан Берездецький та студентка IV курсу Ірина Бучковська. Відкриття вечора розпочалося із вітального слова заступника декана історичного факультету Світлани Білої, яка акцентувала на значимості та актуальності творчої спадщини Великого Кобзаря у сьогоднішній час. Своєрідною особливістю цього горічного свята стала тематична спрямованість на оптимістичні ідеї Великого генія, які базуються на возвеличенні праці народу як єдиного засобу для досягнення мети.

Захід розпочала студентка групи ІІ-22 Васирина Бермес, яка через декламацію Шевченкової поезії спробувала довести, що у творчості Кобзаря звучить історія ХХІ століття, а спадщина геніального поета актуальна і сьогодні. Завдяки виступу Андрія Дідуха (ІІ-11) усі слухачі відчували справжній козацький дух, вслухаючись у рядки процитованої поезії Т. Шевченка “Гайдамаки”.

Сьогодні, як ніколи, очевидним є той

факт, що Шевченкове слово упродовж останнього часу об’єднує український народ, пробуджує його волелюбну енергію та національну свідомість, адже сам шлях до становлення незалежності нашої держави проходив через призму Шевченкової спадщини, яка консолідувала наше суспільство довкола утвердження вільної, територіально-цілісної, замкнутої й демократичної України. Саме на цих мотивах зосередили свою увагу під час виступу студент групи ФФ-13 Іван Патин (“Мені однаково”) та студентка групи ІІ-12 Анна Шумська (“Якби ви знали паничі”). Марія Бойко, студентка I курсу, продекламувала поему “Сон”, першу політично-сатиричну поему у творчості поета, яка виражає політичні вимоги покріпаченого селянства. Твір “Розрита могила”, виконала студентка групи ІІ-12 Надія Щирба, продемонструвавши відображення Шевченкового протесту проти соціального й національного гноблення народу.

Відомо, що Т. Шевченко розвинув тему материнства та жіночого страждання, і тому не менш захоплююче та емоційно виступали наступні конкурсантки: Лілія Гнатків з поемою “Наймичка”, Ольга

Височан з поезією “Думи мої, молоді”. Оригінально та цікаво продекламував твір “Досі мені сниться під горою” студент ІІІ курсу Роман Косилів. Твір Т. Шевченка “Чи то недоля та неволя...” – знаковий, що передає момент дійсності через призму небезпеки існування таланту серед людей. Це спробувала донести усім присутнім Оксана Міщенко (студентка ІІ курсу).

В історії світової літератури існує небагато прикладів, щоб поетичний твір понад століття не втрачав своєї політичної злободенності і моральної гостроти, звучав так ніби породжений нинішнім станом людства. Саме це, спробував показати студент групи ІІ-12 Микола Цвик декламуючи поезію Т. Шевченка “Кавказ”.

Завершальним акордом свята став перегляд документального фільму “Ген свободи”, де досліджувались актуальні та оповиті тасмницею сторінки життя українського Пророка.

Після перегляду фільму, відбулося підбиття підсумків конкурсу читців поезій Т. Г. Шевченка. Журі у складі Світлани Білої, Василя Футали, Юрія Дмитришина фахово оцінило студентське виконання Шевченкових поетичних творів. Результати конкурсу виголосила Світлана Біла і привітала кращих учасників почесними грамотами, а в якості призов вручила їм збірники наукових праць викладачів історичного факультету.

Проведений захід показав, що Т. Шевченко дарував вічність українському слову, передбачив майбутнє відродження української нації. Із слів слухачів прозвучало, що усе почує в цей день “одному пом’яшило серце, другому – просвітило розум, а інші взяли з собою той великий заряд духовності і краси, який, зазвичай, черпають у творчості Великого Кобзаря”.

**Ірина БУЧКОВСЬКА,**  
студентка IV курсу, історичний факультет

### КОНФЕРЕНЦІЯ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ “ШЕВЧЕНКО ЯК...”



**На фото:** студентки IV курсу **Наталія Мушин та Марія Вурловська** виступають із доповіддю-презентацією “Шевченко – художник слова і пензля”

19 березня у стінах історичного факультету відбулася конференція-презентація “Шевченко як...”, що стало другим етапом проведення Шевченківських днів з нагоди 201-ої річниці від дня народження Великого Кобзаря. Захід організовано зусиллями членів студентського наукового осередку ім. Юрія Дрогобича та студентського самоврядування факультету. Метою конференції-презентації стало ближче зна-

йомство як з особистістю Тараса Шевченка, так і з його багатогранною діяльністю.

Основою задуму щодо проведення такого роду заходу стало в першу чергу те, що абсолютна більшість знає лише поверхнево про те, що перо та пензель Тараса Шевченка були своєрідною зброєю, засобом вдосконалення тогочасного світу. Тарас Григорович здійснив вагомий внесок у педагогічну сферу, його філософські погляди захоплюють сучасників, політичні ідеї Кобзаря яскраво простежуються у поезіях, поет став одним з перших грав’юристів, картини майстра стали цінним географічним надбанням та джерелом дослідження, а сила слова виражена у поезіях, була чи не єдиним засобом супротиву існуючій системі.

У ході роботи конференції було представлено 6 доповідей із відповідними презентаціями: “Шевченко – художник слова і пензля” (Наталія Мушин та Марія Вурловська, студентки групи ІІІ-41); “Шевченко як поет” (Анна Сергєєва, студентка групи ІІІ-12); “Політичні погляди Шевченка” (Тарас Янів, студент групи ІІІ-31); “Географічний внесок Кобзаря” (Марія Маліш, студентка групи ІІІ-21);

“Т.Г. Шевченко як філософ” (Іван Патин, студент групи ФФ-13); “Педагогічні погляди українського генія” (Ірина Бучковська, студентка групи ІІІ-41). У своїх доповідях-презентаціях студенти звертали увагу на проблемні питання, акцентували на внеску Кобзаря у ту чи іншу галузь. Кожна тема вражала цікавістю, а яскраві та оригінальні презентації були вдалими додатком до доповідей. Наприклад, при обговоренні педагогічних поглядів Тараса Шевченка, неабияку цікавість у слухачів викликали представлені подробиці про діяльність Т. Шевченка з підготовки та видання української абетки, аналіз його поглядів щодо ідеалу справжнього педагога, притаманних для нього рис характеру тощо.

У підсумку скажемо, що представлена під час конференції-презентації багатогранна постать Тараса Шевченка відкрила кожному присутньому силует надзвичайно талановитої та ерудованої людини, а це в свою чергу підтверджує, що український народ має багату культуру, твердий ґрунт історії та світле майбутнє.

**Ірина БУЧКОВСЬКА,**  
студентка IV курсу, історичний факультет

## ТУРНИР ЮНИХ ІСТОРИКІВ ШКІЛ ДРОГОБИЧА

Цьогорічний всеукраїнський турнір Юних істориків шкіл міста Дрогобич уперше проходить на базі історичного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка (у минулі роки базою проведення турніру слугували Дрогобицькі ЗОШ). 20 березня викладачі та студенти-історики в аудиторії № 203 історичного факультету прийняли команди із 12 дрогобицьких шкіл (кожна з яких складалася із 5 учнів у супроводі вчителя) та групи підтримки.

Перед початком заходу декан професор Леонід Тимошенко розповів гостям коротку історію факультету, акцентував на цікавих моментах життя студентів-істориків під час навчання, охарактеризував наукову роботу викладачів та міжнародні зв'язки закладу. Згодом заступник декана Світлана Біла, з метою профорієнтації, ознайомила майбутніх абітурієнтів з умовами вступу, особливостями і перевагами навчання на історичному факультеті й запросила всіх бажаючих на день відкритих дверей, який відбудеться незабаром. Учням були роздані профорієнтаційні матеріали.

Після зустрічі учасники розійшлися в аудиторії, щоб взяти участь в історичному турнірі, який мав проходити у два етапи. З-поміж викладачів історичного факультету було обрано активне і фахове журі, до складу чотирьох груп якого увійшли: Оксана Тимошенко, Руслана Попп, Ірина Лозинська, Світлана Біла, Володимир Галик, Віра Менько, Богдан Лазорак, Лідія Лазурко та по двоє представників зі студентів IV – VI курсів (одна особа в ролі ведучого, одна в ролі журі). До проходження турніру долучилися такі студенти: магістри Тетяна Кос-Николяк, Андрій Петрук, Марія Кунців, Микола Пилипчак; студенти III – IV курсів Віталій Цюла, Галина Кузик, Наталя Мушин, Василина Буцик, Вікторія Гейко, Віктор Лехновський.

Суть першого туру полягала в наступному: після проведеного жеребкування боротьбу за вихід у фінал вели чотири групи по три команди з 5-ти чоловік. Із запропонованих для підготовки завдань (15 завдань учасники турніру отримали на початку місяця) обирали три, і кожна

команда повинна була виступити в особі доповідача, опонента та рецензента. В першому турі перемогу отримали юні



історики із дрогобицьких шкіл № 1, № 10, № 17 та Дрогобицької гімназії. Слідкували за дотриманням умов проведення турніру координатори-ведучі заходу. У підсумку до туру, викладачі, які були в журі, подякували учасникам за цікаві підготовлені доповіді окресливши їх позитивні та негативні моменти. В цілому, журі акцентувало на високій підготовці учасників, на їх уміннях робити аргументовані пояснення та давати відповіді на поставлені запитання, ерудицію та стратегію ведення турніру тощо.

Після закінчення першого туру, в аудиторії № 204 проходив фінал турніру Юного історика, в якому взяли участь команди-переможці першого етапу. У число журі, з боку викладачів, увійшли: Світлана Біла, Ірина Лозинська, Оксана Тимошенко, Василь Менько та двоє студентів IV курсу Галина Кузик та Наталя Мушин виконували функцію координаторів-ведучих. Під час фіналу найбільш дискусійними для команд виявилися наступні із 15 запропонованих: “Русько-печензькі стосунки: зигзаги історії або чому вороги стають союзниками?”; “Епоха Відродження в Україні: участь у європейському культурно-філософському русі

чи кардинальна зміна парадигми світобачення?”; “Данило Апостол: гетьман-реформатор чи конформіст?”; “Петро Шелест: між комунізмом та сепаратизмом”. Гострі дебати, обгрун-

тованість тверджень та переконань команд в ході протистоянь показали добрі знання учасників турніру, а це, відповідно, перешкоджало журі обрати кращого з-поміж них. Та незважаючи на це, після тривалого обговорення, журі представили результати: перемогу у турнірі здобула команда юних істориків із Дрогобицької гімназії. Також із кожної команди фіналістів було обрано кращого представника для наступного етапу турніру Юних істориків – обласного.

Проведений турнір Юних істориків на історичному факультеті показав високий рівень підготовки його учасників. Учні продемонстрували відмінні знання окремих історичних проблем, вміння користуватися джерельним матеріалом, аргументовано відстоювати свою думку під час обговорень, робити порівняльний аналіз тощо. При закритті заходу його учасники та організатори висловили сподівання на майбутню спільну й плідну роботу у напрямі вивчення та переосмислення актуальних проблем як з вітчизняної, так і всесвітньої історії.

**Володимир Галик,**  
кандидат історичних наук, доцент,  
заступник декана з НДР

## “БАГАТО НЕБАГАТЬМА СЛОВАМИ”

Риторика. Це слово у сучасному молодіжному світі здається малозрозумілим і чимось, завідомо, нецікавим. Це незнання виростає не із невігластва, а з двох причин: думки, що це академічний предмет, ним займаються спеціально у професійному спрямуванні. Другою ж причиною є розвиток різноманітних розважальних галузей, які, зайнявши метафізичний простір молоді, скасовують потребу в подібних заняттях. Але риторика – це не тільки вміння переконувати слухачів у доцільності своїх ідей на противагу опонента, але й мистецтво красномовно, правильно декламувати різноманітні твори словесної творчості. Раніше більш об'ємний характер мали літературні читання, які в наш час втрачили колишній розмах. Саме такі читання, під егідою риторики, спробувала відновити доктор філософських наук, професор Тетяна Іванівна Біленко. Хоч ця форма, мабуть, прецеденту не має,

але переливається оптимістичними відтінками і обіцяє урізноманітнити життя інтелігенції, яка формується.

Перше читання відбулося 10 березня, студенти спеціальності “Філософія” групи ФФ-13 та студенти педагогічного факультету групи ПОА-41 зачитали свої улюблені вірші. Хоч вони новачки на цьому поприщі, але живе обговорення та слушні зауваження говорять про животрепетний інтерес до цього заняття, який риторика взяла під свою високу руку. Сама фахова спрямованість, на перший погляд, вказує на строкатість інтересів. Але перший погляд не завжди виявляється істинним, – так і в цьому випадку. Духовне начало, яке містить у собі поезія, стало тією віссю, на яку нанизується час, увага та інтерес студентів. Хоч будучи початі з поезії, ці заходи не обмежуються нею, оскільки риторика сама по собі неабияк цікавить студентів. Тетяна Іванівна, за словами одного

із студентів, “проклала місток до відновлення прекрасної традиції і дала студентам різних спеціальностей можливість об'єднатися навколо спільного захоплення”. Судячи з настроїв аудиторії ці читання набудуть регулярного характеру. І згадуючи Стародавню Грецію, де взяла свій початок західна культура, та й сама риторика, ми можемо сказати, що у нас в Дрогобичі є свій шматочок Стародавньої Греції, який сховався від пекучого сонця буденності під розлогою кроною риторики. У цей нелегий для нашої країни час подібні заняття будуть не тільки будити інтерес до національної духовної спадщини, але й через долучення до скарбів світового духу, сформуують толерантного, національно свідомого і зрілого громадянина України.

**Наталія ГРИНИШИН**  
(гр. ПОА-41, педагогічний ф-т);  
**Іван ПАТИН**  
(гр. ФФ-13, історичний ф-т,  
спеціальність філософія).

## ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОНКУРС ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ “ШАНС”

17 лютого в Народному домі ім. І.Франка відбувся загальноуніверситетський конкурс естрадної пісні “Шанс”. У ньому приймали участь представники усіх інститутів та факультетів нашого університету. Жюрі визначило переможців конкурсу:

**III місце – Божена Спасенкова** (факультет фізичного виховання) (на фото – перша справа);

**II місце – Андріана Максим’як** (філологічний факультет) (на фото – зліва направо третя);

**I місце – Анна-Марія Василенко** (факультет початкової освіти) (на фото – зліва направо четверта).

РЕДАКЦІЯ



## “ПІД ВІДЕНСЬКИМИ ПЕРИНАМИ...” (нотатки з навчальної країнознавчої подорожі)

(Продовження. Початок у попередньому номері)

**Ранкова Прага.** Після насиченого суботнього дня і пражани, і гості цього унікального міста ще снують дивний сон, а дрогобицькі посланники вже вирушають у далеку дорогу – і тільки чути гуркіт колясочок від великих валіз, і сміх, і невгамовні розмови на безлюдних, вчора, ще здавалося, ніколи невтихаючих вуличках.

На австрійський лад у комфортному автобусі нас налаштує музика: звучить знаменитий твір австрійського композитора Йоганна Штрауса-старшого “Марш Радецького” (нім. *Radetzky marsch*) – марш, написаний 1848 року на честь графа Радецького (1766 – 1858), австрійського воєначальника і державного діяча, найвидатнішого полководця Австрії свого часу. Це один з найвідоміших шедевральних творів Штрауса-батька, написаний для урочистої зустрічі фельдмаршала Радецького, котрий повертався після придушення повстання в італійських землях Австрійської імперії 1848 року і був виконаний уперше 31 серпня 1848 року на вулицях Відня під час проходження військ. Згодом твір став парадним маршем гусарського полку графа Радецького. “Маршем Радецького” традиційно закінчується новорічний концерт Віденської філармонії, він є одним з неофіційних гімнів Австрії, тобто мелодій, з якими асоціюється ця країна. Серед інших пісень-символів Австрії є “На прекрасному блакитному Дунаї” Йоганна Штрауса-молодшого.

**Імперський Відень** – місто розкішних замків і палаців, величних площ і мальовничих вулиць, численних парків і скверів. Столиця на Дунаї – незвичайно багатоліке місто, воно є сукупністю старовини та сучасності, це – муза видатних всесвітньо відомих композиторів і художників, архітекторів і скульпторів, культурних діячів і дипломатів. Відень, колишня столиця Австрійсько-Угорської імперії, справедливо вважається одним з найчарівніших міст Європи, яке вражає своєю величчю і неповторним шармом,

привабливістю і теплотою... У цьому прекрасному місті кожної пори року вас не покидає відчуття свята.

Скажу із власного досвіду, якби довелось оцінювати міста світу за всіма разом взятими показниками (умови проживання, стабільність, охорона здоров’я, культура, охорона довкілля, освіта, інфраструктура тощо), а головне – відчутти комфорт і безпеку бюргерського життя, громадський спокій і порядок в усіх кутках міста, водночас опинитися в розмаїтості спектрі культурних, архітектурних і мистецьких стилів, то Відень потрапив би безперечно у трійку світових лідерів.

Прибувши до Відня, дрогобичани відразу опинилися в центрі культурної столиці Європи. Це ж бо й не дивно, адже готель розміщений всього за декілька хвилин ходи до центральної вулиці Рінгштрає, по обидві сторони якої розташовані унікальні архітектурні споруди міської ратуші, парламенту, Віденської опери, будинків-близнюків – природничого музею та музею історії містечт на площі Марії Терезі, – Віденського університету, драматичного театру та ін.

Перше знайомство зі столицею Австрії, якого всі з нетерпінням очікували за довго до початку нашої подорожі, розпочалося на Рінгштрає, на різдвяній ярмарці **Відня**. Вона – така ж природна і невід’ємна річ, як і барокова чи готична архітектура міста. Віденська версія різдвяної країни, затишну й елегантну, можна спостерігати у всьому місті: різдвяні ярмарки облаштовуються на площі Марії Терезі (названа на честь однієї з найвідоміших та успішних державних діячів Австрії та Європи), в парадному дворі замку Шенбрунн (літня резиденція династії Габсбургів, ансамбль, що об’єднує архітектуру у природу та нагадує французький Версаль чи російський Петергоф), на площі перед розкішною бароковою церквою Св. Карла (споруджена на честь перемоги над чужою у 1700 – 1721 рр.), в парку дивовижного за своєю красою замку Бельведер (Belvedere), збудованому за наказом знаменитого полководця, принца Євгенія

## ГЕТЬМАН УКРАЇНСЬКОГО РЕЄСТРОВОГО КОЗАЦТВА В ДРОГОБИЧІ

19 лютого на Дрогобиччину прибув гетьман Українського Реєстрового Козацтва, д-р тех. наук та д-р богослів’я, проф., організатор Інституту штучного інтелекту, член-кореспондент Національної академії наук України Анатолій Шевченко.

Анатолій Іванович виступив перед студентами. Зустріч проходила в актовому залі університету. Участь в ній взяли також представники реєстрового козацтва, зокрема знані в нашому регіоні В’ячеслав Умнов, Микола Густановський та Володимир Саратовський.

На початку зустрічі поблагословив присутніх та виголосив вступне слово правлячий єпископ Дрогобицько-Самбірської єпархії УПЦ КП Яків.

РЕДАКЦІЯ



Савойського (замок вважають одним з найкрасивіших зразків барокової архітектури в світі), на одній з найвідоміших площ міста Фрайунг (Freuyng), на якій різдвяні ярмарки проводяться з 1772 року і демонструються художні ремесла і традиційні різдвяні вироби.

Проте головна Різдвяна ярмарка (Christkindlmarkt) влаштовується на площі перед ратушею (Rathausplatz). На шість тижнів перед Різдвом велетенська площа перетворюється у різдвяну ідилію, в якій відчуваєш себе володарем чарівної шаптулки, що відкриває безліч приємних несподіванок. Понад 150 дерев’яних будиночків (рундуків) в австрійському стилі створюють атмосферу казкової країни, в якій навіть найвибагливіший турист може знайти сюрприз для своєї родини чи друзів. Варто придбати тут вироби з видувного скла, новорічні прикраси, різдвяні свічки, пряники з веселими вітальними текстами, зацукровані фрукти та унікальні, розписані вручну ялинкові іграшки і безліч подарунків ручної роботи. Віденська ярмарка – це і рай для гурманів: кулінарне розмаїття домашніх австрійських страв, солодощів і напоїв. Яблучний струдель (Apfelstrudel), смажені каштани (Maroni), різноманітні м’ясні вироби, імбирні пряники, глінтвейн (Glyhwein), пунш (Punsch) тощо – це приємне поєднання ароматів неодмінно налаштує Вас на різдвяний лад. А після такого задушевного шпациру доречно потрапити на один з численних різдвяних концертів чи культурних заходів, про які заздалегідь дбає все місто.

Уже наступного дня група відправилася у центральну частину Відня, до собору Св. Стефана, духовного символу австрійського народу. Щоразу зупиняємось біля видатних пам’яток тисячолітньої австрійської історії, як наприклад, імператорська резиденція Гофбург – монументальний архітектурний комплекс, у якому розміщені сьогодні Австрійська національна бібліотека, представництво ОБСЄ, музей Сісі, кайзерівські апартаменти, резиденція австрійського президента, музей старовинних інструментів, іспанська школа верхової їзди та ін. На площі Марії Терезі, а відтак перетнувши

## АВСТРІЯ І БУКОВИНА НА ШЛЯХУ ДИПЛОМАТІЇ

12 березня відбулося у Чернівцях урочисте відкриття Почесного консульства Республіки Австрія. З цієї нагоди до міста прибули Надзвичайний та Повноважний посол Австрії в Україні Вольф-Дітріх Хайм, торговий радник Посольства Австрії Герман Ортнер, представники магістрату м. Відень Оскар Вавра та Томас Реш, а також Земельного (крайового) уряду федеральної землі Карінтія Удо Пушніг та Вольфганг Платцер. В урочистостях взяли участь представники місцевої влади, науковці та громадські діячі. На запрошення Надзвичайного і Повноважного посла Австрії в Україні на церемонію відкриття Почесного консульства прибули також представники Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка – керівник Центру країн Західної Європи доцент Ярослав Лопушанський і співробітник

Австрійської бібліотеки Ірина Ошуст.

Вольф-Дітріх Хайм нагадав про давні та глибокі зв'язки Буковини з Австрією і привітав буковинську громаду із такою важливою для обох країн подією: “Маємо у планах багато задумів у галузі освіти, науки та культури, проте будемо дбати і про розвиток економічних стосунків, – зазначив посол. – Нас тішить історичне минуле, яке пов'язує Австрію і Буковину, але сьогодні йдеться насамперед про те, щоб будувати майбутнє, щоб творити європейську Україну. Австрія, як член ЄС, долучається максимально до відновлення миру в Україні, щоб зупинити конфлікт на Сході”.

Почесним консулом Австрії у Чернівцях став відомий історик і краєзнавець Сергій Осачук. Він розповів, що австрійське консульство вже працювало у Чернівцях, щоправда минулого століття. Нині

сподівається, що слідом за Австрією виступлять з ініціативою про відкриття почесного консульства також інші європейські держави. “Хочу привітати всіх буковинців з такою історичною подією – поверненням консульства Австрії до Чернівців. Повноваження почесного консульства стосуються, насамперед, сфери науки і культури, освіти і бізнес-зв'язків. Тому можна сказати, що це є місток тісної співпраці між Австрією й Україною.” – наголосив Почесний консул Сергій Осачук.

У рамках цієї австрійсько-української дипломатичної події відбулися зустрічі й обговорення низки питань економічного, науково-культурного співробітництва, шляхів реалізації спільних культурно-освітніх проєктів тощо. Чимало уваги було присвячено організації і проведенню ІV Днів австрійської культури в Дрогобичі, які відбудуться наприкінці вересня – початку жовтня 2015 року.

*Ірина ОШУСТ,  
співробітниця Австрійської  
бібліотеки*

Рінгштрассе і опинившись на Площі Героїв, учасники подорожі замишлюються над основними віхами австрійської історії XVII – XIX століть, усвідомлюють культурно-історичну значимість австрійської держави, її талановитих правителів, час від часу гортаємо сторінки української історії, бо повсюди відчувається тут її присутність, ще з часів австрійсько-турецьких війн 1683 – 1699 рр., правління Марії Терезії (1740 – 1780), коли Галичина і Буковина увійшли до складу Австрійської імперії, а з 1867 р. – до австро-угорської монархії.

Крокуючи до собору Св. Стефана, не оминаємо Михайлівську площу, фешенебельні вулиці Кольмаркт і Грабен, на якій, до речі, знаходяться один з найдревніших храмів Відня – церква Св. Петра, унікальна барокова будівля з розкішним інтер'єром (головний вівтар і орган зокрема), а також так звана чумна колона (Pestsdule) – архітектурне явище, уже знаємо нашої групі на прикладі Праги. Ми щоразу акцентуємо свою увагу на спільних і подібних паралелях культурної і духовної історії народів австрійської держави попередніх століть.

Ось перед нами і в нашій уяві Віденський католицький Собор Св. Стефана, національний символ Австрії, будівництво якого розпочалося у 1137 році і тривало майже два століття. З романського стилю на початку спорудження він перетворився після кардинальних перебудов у наступні десятиліття у величну готичну споруду. Переповідаючи учасникам групи історію будівництва (сукупність стилів в архітектурі собору) чи особливості символіки (прикраси ринв у вигляді міфічних тварин, статуї язичницьких богів, фіал, цікава символіка цифр тощо), екстер'єру (покрівля, південна вежа, північна вежа, найбільший в Австрії і другий за величиною дзвін Європи – “Пуммерін”) та інтер'єру (середній, жіночий та апостольський нефі, в яких, окрім головного вівтаря та унікальної церковної кафедри, розміщені каплиці Св. Варвари і Св. Валентини, численні вівтарі, надгробний пам'ятник імператора Фрідріха III, Печська чудотворна ікона Богородиці, катакомби та інші релігійні і культурні реліквії), усвідомлюємо, наскільки виразно в цьому храмі в релігійну історію вплетені духовний розвиток, культура і мистецтво австрійського народу.

Віденська програма була насичена понад тригодинними пізнавальними

екскурсіями у музеї історії мистецтв (Kunsthistorisches Museum), у природничому музеї (Naturhistorisches Museum), у літній резиденції імператорської родини Габсбургів (Schönbrunn) – одна з найважливіших споруд австрійського бароко (архітектор – Йоган Бернгард Фішер фон Ерлах), в якій, до речі, 1830 року народився майбутній імператор Франц Йосиф I, у Віденській ратуші та іншими цікавими культурно-мистецькими подіями.

Кульмінаційним моментом нашого перебування в Австрії стала подорож до Грацу, другого за величиною, значимістю і культурною привабливістю міста Австрії. Основною метою була участь дрогобичан у церемонії святкування міжнародного дня прав людини. Серед усіх європейських держав Австрія чи не єдина країна, яка на офіційному рівні проводить щорічно цю акцію. Кожного третього року вона відбувається у невеличкому містечку Фельдкірхен, що неподалік від Грацу, в якому в роки Першої світової війни діяв Талергофський табір для інтернованих і полонених з лінії фронту на території Галичини. Чимало галичан і буковинців, підозрюваних у русофільстві, були інтерновані австрійською владою з метою їх ізоляції від суспільства та послаблення антиавстрійських настроїв. За важких побутових умов та епідемії для 1757 наших земляків австрійська земля стала останньою стацією їхнього життя. Проте пам'яті про жертви цього табору живе і сьогодні: завдяки зусиллям місцевих істориків, культурних діячів і небайдужих людей на колишній території табору був споруджений осаріум, своєрідна ротонда, де покояться останки невинних жертв світової війни. В 2012 році були виготовлені також 20 металічних таблиць, на яких увіковічені імена усіх померлих від голоду і холоду, важкої праці і невилковних захворювань.

Після цієї зворушливої церемонії і спільного обіду з представниками військового командування, почесного оркестру та місцевої влади нашу групу в супроводі Г. Брандштеттера і М. Освальда вирушила на оглядини найважливіших пам'яток Грацу. Тут ледь не на кожному кроці з подивом захоплюєшся надбаннями і культурною спадщиною цієї регіональної столиці по обидві сторони невинної і бурхливої річки Мур, уся історія цього краю немов би вписана у кам'яні стіни головного катедрального собору міста, мавзолею (усипальня імператора Фердинанда

Пі членів його родини), численних церков, федерального парламенту, замкової гори (Schloßberg), на якій величаво вимірює час годинникова вежа.

На завершення цього в усіх відношеннях пам'ятного дня представники Грацької мерії влаштовують нам, як почесним гостям міста, прийом у міській ратуші, і як годиться у передріздвяний час, – з гарячим вином чи безалькогольним пуншем і смачними кулінарними виробами.

Заключним акордом різдвяної симфонії нашого перебування в Австрії була цікава фахова екскурсія у Віденській міській ратуші з ініціативи тамтешнього відділу міжнародних зв'язків (mag. Томас Реш), а відтак заглиблення у багатолітню історію облоги Відня в австрійсько-турецькій війні 1683 – 1699 рр., в якій на стороні Австрії брали участь військо польського короля Яна III Собеського та запорозькі козаки, серед яких наш знаменитий земляк, козак-розвідник, засновник першої віденської кав'ярні Юрій Кульчицький. Подорож на розташовані у передмісті столиці гори Каленберг і Леопольдсберг відкрила нам одну з багатьох сторінок українсько-австрійських зв'язків. Саме тут, на схилах Відня, відбулися вирішальні битви за визволення Австрії, а відтак і всієї Європи, від османської навали. На честь українських козаків, які захищали Австрію від турків, на горі Леопольдсберг у 2013 році був встановлений бронзовий монумент з промовистим написом українською і німецькою мовами: “Gewidmet den ukrainischen Kosaken – den Mitbefreiern Wiens 1683 Присвячується українським козакам – захисникам Відня”. Цей чудовий вечір дрогобичан із приголомшливою панорамою вечірнього Відня був доповнений смачною вечерою в ресторані Грінцінга, одного з найпрестижніших районів Відня.

Ще одна ніч, як сказав би Петро Карманський, “під віденськими перинами”, і вже наступного ранку, з мріями і бажаннями знову і знову повернутися колись до древньої австрійської столиці, ми прямуємо в передчуттях нових вражень і емоцій до неповторного королівського Будапешту, що маєстатично і монументально розкинувся по обидва боки голубого Дунаю.

*(Продовження у наступному номері)  
Ярослав ЛОПУШАНСЬКИЙ,  
доцент, керівник Центру країн  
Західної Європи*

**Які минають люди неповторні****СВІЖА ВТРАТА**

2 березня на 87 році життя відійшов у вічність колишній заступник голови Дрогобицького міськвиконкому, старший викладач Дрогобицького загальнотехнічного факультету Львівського політехнічного інституту та Дрогобицького педінституту **Володимир Федорович Семчишин**.

Володимир Федорович народився 10 лютого 1929 року на Жидачівщині. Після закінчення Львівського лісотехнічного інституту з відзнакою працював певний час за фахом у Красноярьському краї. З 1954 року його життя було пов'язано з Дрогобищем, спочатку як викладач Дрогобицького механічного технікуму, а з 1960 року – викладач Дрогобицького загальнотехнічного факультету Львівського політехнічного інституту та Дрогобицького педінституту (за сумісництвом). 1988 року В.Ф. Семчишин був обраний ст. викладачем кафедри загальнотехнічних дисциплін Дрогобицького педінституту.

За активну життєву позицію, участь у русі за демократизацію суспільства 10 травня 1990 року Володимир Федорович

був обраний на виборчу посаду заступника голови Дрогобицького міськвиконкому. На цьому посту спрямував свою діяльність на розвиток освіти та культури Дрогобищини, на розбудову української держави. В.Ф. Семчишин був постійним учасником народної хорової чоловічої капели “Бескид” при нашому університеті. Виступи “Бескиду” пробуджували національну свідомість населення Сходу і Заходу, і нерідко обмежувалися або зоборонялися місцевими партократами. Навіть переїхавши на постійне проживання у Львів, Володимир Федорович не забував Дрогобищ, брав участь у виступах “Бескиду”. Сини, виконуючи останнє бажання свого батька, привезли тіло покійного до Дрогобища. У храмі Воскресіння Господнього відспівали покійного у присутності хористів “Бескиду”, а на могилі хор провів в останню путь свого вірного товариша і друга співом “Чуєш, брате мій, товаришу мій”.

Нехай земля Дрогобищини буде Вам, дорогому Володимире Федоровичу, пухом. Вічна Вам пам'ять!

**Юрїй КИШАКЕВИЧ,**  
професор, проректор з науково-педагогічної роботи

**ЗАМІСТЬ КВІТІВ НА МОГИЛУ КОЛЕГИ**

Наближається 40 днів як від нас пішов у вічність **Ігор Іванович Лазурчак**. Пішов несподівано швидко, шокує для всіх, на 59-ому році життя.

Завідувач кафедри інформатики та обчислювальної математики, він був її організатором і довгі роки незмінним керівником. Випускник Львівського національного (1979), І.І. Лазурчак після трьох років роботи інженером-програмістом у Львівському науково-дослідному інституті радіотехнічних досліджень, у 1982 році починає працювати в Дрогобицькому університеті. Починає з самих низів, з посади старшого лаборанта. Іде в аспірантуру. Успішно її закінчує у 1987 році і захищає кандидатську дисертацію. Кандидат фізико-математичних наук І.І. Лазурчак росте кар'єро: викладач, старший викладач, доцент кафедри тоді ще математичного аналізу. І нарешті – завідувач новоствореної кафедри інформатики (1992).

Ігор Іванович – талановитий організатор. Створена кафедра, тоді наймолодша і за віком її колективу, успішно росте і розвивається, освоюючи нові курси і дисципліни. Вимогливий до себе і своїх підлеглих, він одночасно відстоював їх інтереси і перед вищестоячим начальством. З його думкою прийнято було рахуватися.

Ігоря Івановича знали і в школах, і в інших навчальних закладах Дрогобицького та інших районів як пропагандиста та організатора інформаційної освіти. Завдяки його зусиллям в університеті було впроваджено Європейську Сертифікацію комп'ютерних користувачів (ECDL) і вперше в Україні проведено тестування. Спочатку із залученням польських спеціалістів, а згодом і двох власних сертифікованих тренерів, кілька десятків наших студентів різних факультетів отримали Сертифікат Європейського зразка.

В науковій роботі І.І. Лазурчак керує і бере безпосередню участь у розробці наукової кафедральної теми “Чисельне

моделювання складних систем з використанням інформаційних систем”.

Після захисту кандидатської дисертації публікує більше 80 наукових та методичних робіт. Продовжуючи дослідження свого вчителя, академіка НАНУ В.Л. Макарова, активно розвиває функціонально-дискретні методи розв'язування крайових задач, які актуальні і для задач математичної фізики, і для синергетики, і для біофізики, і для сучасних нанотехнологій. Стає людиною знайою і заслуженою в наукових кругах і нарешті отримує визнання і у вигляді диплома доктора фізико-математичних наук.

Тепер би, здавалося, жити і жити. Перший аспірант... Перший курс закінчив син Назар, який пішов батьковим шляхом... Але...

Підірване здоров'я дається взнаки. Ігор Іванович продовжує дистанційно керувати кафедрою. Небайдукий до роботи, він не дає розслабитись нікому, надзвонюючи поміж курсами лікування і жакливими приступами болю. І тут тишина... Незвикла і тривожна...

У християн існує повір'я, що до сорока днів душа померлого перебуває ще тут на землі: повертається у милі їй місця, відвідує рідних і близьких. Поминання покійного в цей день – проводи у той світ, “де немає ні болізни, ні печалі, ні зіткання, але життя безконечне”. “Поминання” – це пам'ять!

В пам'ять про свого колегу і наставника на кафедрі 40 днів горіла свічка. Світло пам'яті залишиться і в душах тих, хто знав його. І нехай запам'ятається він саме такий, як на фотографії, – усміхнений і привітний, з найкращими побажаннями тим, хто залишився тут, де клопоти і невпевність в завтрашньому дні. Прийми, Боже, сина Твого Ігоря і заопікуйся душею його, бо ти благодій і чоловіколюбче.

**Колектив кафедри інформатики та обчислювальної математики**

**Наші спортивні досягнення****СПАРТАКІАДА ПРОДОВЖУЄТЬСЯ**

Проїшли змагання першості університету з шахів окремо серед чоловічих, та жіночих команд, які проводились 17–18 лютого. Серед чоловіків найінтелектуальнішими були шахісти ІФМЕІТ, II місце посіли студенти соціально-гуманітарного факультету, III місце вибороли студенти історичного факультету. Серед жіночих команд I місце посіла команда факультету початкової освіти, II місце здобули студентки соціально-гуманітарного факультету, III місце – команда історичного факультету.

24 – 25 лютого проходили змагання з настільного тенісу. У змаганнях прийняли участь 7 чоловічих та 8 жіночих команд. Серед чоловічих команд місця розподілилися таким чином: I місце зайняла команда біологічного факультету, II місце – ІФМЕІТ, III місце зайняла команда історичного факультету.

Серед жіночих команд I місце виборола команда ІФМЕІТ, II місце зайняла команда біологічного факультету, III місце – факультет початкової освіти.

А також серед чоловіків проводились особисті змагання. Призерами стали: I місце – Юрій Шрамко (біологічний факультет); II місце – Петро Положин (інститут музичного мистецтва); III місце – Володимир Юсипович (ІФМЕІТ).

Студенти мали можливість не тільки позмагатися і подивитися на інших, але й цікаво провести час. Загалом усі команди показали свою майстерність.

Бажаємо нашим студентам майбутнього духовного та фізичного розвитку.

**Кафедра фізичного виховання**

**“Універсіада Львівщини – 2015”**

11 березня розпочалися змагання „Універсіади Львівщини – 2015” з футболу серед чоловіків. Команда університету перемогла над командою Львівського інституту банківської справи з рахунком 3 : 1. Тренери: викладачі кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання І. Ільчишин, А. Ніконець.

11 березня збірна команда університету з футболу серед жінок здобула першу перемогу над командою Львівського інституту банківської справи з рахунком 5 : 2. Тренер: ст. викл. кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання Роман Проць.

**РЕДАКЦІЯ**

2 березня на 55-му році життя відійшов у вічність старший викладач кафедри фізичного виховання

**Петро Миколайович Іващенко.**

Ректорат і профком університету висловлюють співчуття рідним покійного і членам кафедри.

Колектив Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка глибоко сумує з передчасної смерті сторожа навчального корпусу № 1

**Теодора Антоновича Сидорика.**

Розділяємо великий біль втрати з родиною і близькими.

Колектив Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка висловлює співчуття колишньому головному лікарю санаторію-профілакторію **Уляні Василівні Бойчук** із приводу смерті матері.