



ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ДНІ В УНІВЕРСИТЕТІ

**"КОБЗАРЮ! ЗНОВ ДО ТЕБЕ Я ПРИХОДЖУ,
БО ТИ ДЛЯ МЕНЕ СОВІСТЬ І ЗАКОН"**



14 березня в актовій залі головного корпусу університету величним "Реве та стогне Дніпр широкий" у виконанні народного чоловічого камерного хору "Боян Дрогобицький" (художній керівник - заслужений працівник культури України Петро Гушоватий) розпочався концерт, присвячений 199-й річниці від дня народження Тараса Шевченка. Ведучими вечора були студенти філологічного факультету Лілія Марій та Андрій Кусень.

Після вступного слова ведучих у виконанні хору "Боян Дрогобицький" прозвучав твір Тараса Шевченка (музика Сидора Воробкевича) "Та не дай, Господи, нікому" (музична редакція Миколи Михая; солісти: Андрій Боженський та Ярослав Дзєндзєрович). Глядачі мали можливість протягом вечора насолодитись співом: Лілії Кобільник ("Вітер віє, повіває", "Діалог Шевченка з Україною" - сл. Михайла Петрик, муз. Лілії Кобільник); сестер Світлани та Галини Дицьо ("Навгороді коло броду", "Лілея", концертмейстер Наталія Сторонська); народного ансамблю бандуристок (сл. Бориса Грищука, муз. Олександра Дудара "Діві Марії", сл. Тараса Шевченка, муз. Віктора Власова "Утопала стежечку", художній керівник Стефанія Пінчак); Ірини Кліш (сл. Тараса Шевченка, опрацювання Леоніда Кауфмана "Нащо мені чорні брови", сл. Тараса Шевченка, муз. Остапа Нижанківського "Минули літа молодії", концертмейстер Олександра Німилевич); заслуженого працівника освіти України Корнелія Сятецького (Михайло Петренко, опрацювання Владислава Заремби "Дивлюсь я на небо", сл. Тараса Шевченка, муз. Миколи Лисенка "Гетьмани, гетьмани" (з поеми "Гайдамаки"), концертмейстер Ольга Ся-

тецька); студентки магістратури, лауреата міжнародного конкурсу Юлії Олач ("Мрії ("На солодкім меду")). Студентська хорова капела "Гаудеамус" (художній керівник Степан Дацюк) спільно із народним чоловічим камерним хором "Боян Дрогобицький" (художній керівник - заслужений працівник культури України Петро Гушоватий) виконали поему-кантату "Хустина" (Тарас Шевченко, муз. Левка Ревуцького, солісти: Мар'яна Мазур та Ярослав Дзєндзєрович, диригент - заслужений працівник культури України Степан Дацюк).

Не можливо оминати увагою і читців вечора: Настя Стецик (балада "Лілея"), Галинку Іванишин (Тетяна Фролова "А все це тії кобзарі"), студентку філологічного факультету Лесю Буранич ("Подражаніє 11 псалму"), доцента кафедри української літератури та теорії літератури Мирославу Іванишин ("Осії. Глава XIV").

Вечір закінчився виконанням "Заповіту" Тараса Шевченка (опрацювання Левка Ревуцького) всіма учасниками.

Концерт підготували: Степан Дацюк, професор, заслужений працівник культури України, декан музично-педагогічного факультету; Марія Стецик, доцент кафедри української мови; Ірина Барна, старший викладач кафедри української літератури та теорії літератури.

РЕДАКЦІЯ

«НАМ ТРЕБА ГОЛОСУ ТАРАСА»

13 березня на філологічному факультеті відбувся вечір пам'яті славного сина України - Тараса Шевченка "Нам треба голосу Тараса". Ініціаторами та активними учасниками свята виступила національно-свідома студентська молодь, яка представила художню та поетичну творчість Т. Шевченка. Працівник університетської бібліотеки Л. Ревіна підготувала виставку літературно-критичної Шевченкіани та мовила змістовне слово про автопортрети Шевченка.



13.03.2013 15:05

ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ НА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

Щорічно на соціально-гуманітарному факультеті проходять урочисті заходи, приурочені вшануванню пам'яті великого сина українського народу Тараса Шевченка. 12 березня було організовано Шевченківські читання. Святкове дійство відбулося завдяки наполегливій праці керівника доцента М.М. Фляк та старанності і творчому запалу студентів факультету. Студенти декламували поезії Шевченка: "Думка", "Доля", "Ти не лукавила зо мною", "І золотий й дорогий", "Сестри", "Мені тринадцятий минало", "Лілея", "Сон", "І мертвим, і живим", "Розрита могила", "Іван Підкова", "Тарасованіч", "Гайдамаки", "Чи ти мене, Боже милій", "Боже, нашими ушіма".

РЕДАКЦІЯ

ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ! ДОРОГІ СТУДЕНТИ!

Ми з Вами увійшли в благодатний час Великого посту. Для кожного з нас це є нагодаю для очищення та освячення душі і серця. "Постуючи тілесно, постімо і духовно" - говорить св. Василій Великий. Не достатньо стримуватись лише від певних страв і гучних забав, а серце при цьому може бути наповнене злобою і гнівом. Ми повинні поститись всіма членами нашого тіла: очима, вухами, язиком, руками - стримуючись від усякого гріха. І, власне, такий піст буде насправді християнським та милим Богові. Після такого посту Свято Пасхи Христової буде для нас справді великим празником відновленої душі і справжнім Воскресінням.

Тож бажаю усім достойно пережити час Великого посту та досягнути великих успіхів в духовному житті, досвідчуючи дію Божої благодаті

о. ОЛЕГ КЕКОШ,
капелан університету

ШЕВЧЕНКІАНА ФАКУЛЬТЕТУ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

11 - 13 березня факультет романо-германської філології долучив свій голос до загальнонаціонального хору ушлявлення генія українського народу Тараса Шевченка. Крім Всеукраїнської науково-практичної конференції (чит. ст. 3), серед студентів початкових курсів було організовано тематичну виставку стінгазет, присвячену основним мотивам творчості Тараса Шевченка. Проведений студентами V курсу літературно-мистецький вечір "І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь", залучив аудиторію до нового пережиття й переосмислення ключових моментів життєвого і творчого шляху Кобзаря: разом із виконанням пісень на слова Тараса Шевченка, постановкою сценкоз з його творів і декламацією його поезії в оригіналі та перекладах учасники і гості свята здійснили віртуальну відео-мандрівку художнім доробком митця, а студентка групи АП-54 Тетяна Драган зачитала власну поезію про невмирущість Шевченкового слова.

МИКОЛА ЗИМОРЯ,
професор, доктор філологічних наук,
завідувач кафедри германських мов і
перекладознавства

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ ВЕЧІР НА ПЕДАГОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

Уже стало традицією на педагогічному факультеті святкування Шевченкових роковин. 21 березня відбувся вечір, організаторами якого виступили студенти II-III курсів. Автор сценарію і натхненник свята - студентка III курсу Марія Кравець. Саме завдяки старанню молодих людей, що поєднують у собі митецькі й організаційні таланти, вечір знову й знову повертав нас до Шевченкової творчості. Студенти натхненно читали поезію Кобзаря, а присутні мали змогу на екрані переглянути основні моменти життя й творчості поета. Ведучі цитували висловлювання відомих діячів світової культури про велич нашого українця. Роль Тараса Шевченка в історії українського народу неоціненна. Якби не було Шевченка, чи жили б ми сьогодні в незалежній державі? Якби не було Шевченка, якою мовою ми б зараз розмовляли? Якби не було Шевченка, чи можна було б говорити про окрему українську націю? Він не тільки геніальний поет, прозаїк і драматург, основоположник нової української літератури та літературної мови, геніальний художник. Його значення в житті українського народу значно більше. Про це та про ставлення сучасників до Кобзаря згадувалося неодноразово на вечорі.

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ
ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

ПРИСВОЄННЯ ВЧЕНИХ ЗВАНЬ

1 березня 2013 року рішенням Агестаційної колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України доктору економічних наук **Богдану Юрійовичу Кишакевичу** присвоєно вчене звання професора кафедри моделювання та інформаційно-комунікативних технологій в економіці.

Вітаємо! Бажаємо подальших здобутків та творчих злетів!

РЕКТОРАТ

ВІТАЄМО!

Найщиріші слова вітань шлемо вельмишановному **Володимирі Петровичу Кеміню**, добре знаному в Україні та поза її межами організатору науки, досвідченому і мудрому керівнику, відомому вченому у галузі педагогіки із 55-річчям від дня народження. Прийміть від нас побажання міцного здоров'я, щастя, благополуччя на довгі-довгі роки!

Уся Ваша наукова і педагогічна діяльність, пов'язана з Дрогобицьким державним педагогічним університетом ім. І. Франка. Розпочавши 1985 року після закінчення Ужгородського університету працю на факультеті романо-германської філології, Ви активно включилися у життя академічної спільноти. Авторитет і визнання у колективі франківців здобували вмінням вести науковий пошук, непересічними організаторськими здібностями, творчістю, педагогічним талантом. Ваші наукові пошуки на ниві педагогіки увінчалися захистом у 1991 році дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. Це був добрий старт для подальших наукових пошуків - 1997 року - Ви стали доктором педагогічних наук, 2000 - професором.

Окрема, яскрава, плідна і надзвичайно важлива сторінка Вашого життя - посада декана факультету, на якій Ви працюєте з 1998 року. Цей час позначений розширенням спектру спеціальностей і спеціаліцій, створенням новим і реорганізацією діючих кафедр, захистом молодими викладачами кандидатських дисертацій, проведенням актуальних наукових конференцій. Професіонал високого класу, дуже відповідальна людина, Ви зуміли згуртувати навколо себе талановитих викладачів, сформувавши творчий колектив, якому під силу виконання найскладніших завдань. Вашої уваги не оминає жодна, навіть найменша подія факультетського життя. Ви створили у стінах рідного факультету такий мікроклімат, коли

просто не можна працювати абияк, коли не можна не проявляти ініціативу, зупинятися у професійному рості. Під Вашим умилем керівництвом факультет живе разом з часом, відкритий для впровадження нових ідей, орієнтованих на кращі зразки у царині освіти, ретельно зберігаючи, однак, традиції виплекані впродовж більш ніж 70-літньої історії.

Ваше ім'я добре відоме у наукових колах України і закордону. Ви - засновник і керівник наукової школи "Історія виховання та порівняльної педагогіки", голова спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій, керуєте науковими дослідженнями молодих учених. Результати Ваших наукових досліджень відображені більш як 150 наукових працях - монографіях, підручниках, статтях, оприлюднені у виступах на всеукраїнських і міжнародних наукових конференціях.

Вельмишановний Володимире Петровичу! У день Вашого народження від імені колективу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка бажаємо Вам щастя, здоров'я, нових досягнень. Широ зичимо Вам творчого натхнення в усіх Ваших звершеннях і проєктах. Нехай Ваше сердечне, доброзичливе слово Вченого, Педагога і Гуманіста просвітлює інтелектуальний простір європейської України і ще довго дарує нам усім радість співпраці та насолоду духовного спілкування з Вами.

З роси і води Вам!

**РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ, КОЛЕКТИВ
ФАКУЛЬТЕТУ РОМАНО-
ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

МАРІЇ ЮЛІАНІВНИ ФЕДУРКО - ПЕДАГОГУ, НАУКОВЦЮ, КОЛЕЗИ, ЛЮДИНІ

У ці радісні, сповнені світла і весняних пахощів, квітневі дні входить у свій яскравий ювілей особлива жінка - **Марія Юліанівна Федурко**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі.

Ювілярці, хоч і не філософу за фахом, притаманне глибокоінтуїтивне філософське осмислення життя у всіх його проявах. Тому саме в такій тональності хочемо висловити свої думки про цю непересічну особистість і привітати Марію Юліанівну суголосно з її способом мислення.

З роками розумієш: у житті треба знати свої сили. І в цьому, очевидно, є особлива мудрість, яка дається не всім. Марія Юліанівна щаслива тим, що велика життєва мудрість - знати свої сили і належно їх спрямувати - у неї є. Саме ця мудрість, помножена на вроджену працьовитість, наполегливість, і допомогла ювілярці створити саму себе - відбутися як людині, дружині, матері і закоханому в рідне слово мовознавцю, педагогу.

Та якою би багатогранною людиною не була, без підтримки близьких, рідних важко йти вперед, сягати життєвих вершин і злетів. Думається, і в цьому ювілярці у житті таланило. І хоч по-різному бувало, хоч не складалося завжди, як хотілось, були, як і в кожній людині, свої втрати і випробування, та все ж Бог послав Марію Юліанівну тих, хто підставляв надійне плече друга, товариша, однодумця. А ще - надлив рідкісним даром бути вдячною людям за добро, розуміння, допомогу.

Марію Юліанівну властива якась особлива, чи то вроджена, чи виплекана нею самою під певними обставинами життя, рідкісна риса - аскеза любові до всього, що її оточує. Любові до найрідніших, яким вона всеціло посвячує себе. Любові до книги, науки, яка дарує їй радість творчості. Любові до своєї маленької батьківщини - Великої Білини, росяними стежками

якої молодістю дівчиною вишла у незмірно більшій світі, що відкрилися їй у винагороду за вміння досягати мети. А можливо, це вміння - то ще й щаслива сув'язь любові і пристрасного ставлення до усього діяльного, життєтворчого. Пригадаються рядки філософа Дідро: *"Тільки пристрасті і тільки великі пристрасті можуть піднести душу до великих діянь. Без них кінець усьому високому, як у моральному житті, так і в творчості"*. Любов, помножена на непогамовані пристрасті у щоденній праці - педагогічній, науковій, людинотворчій, - веде Марію Юліанівну життєвими стежками - коли рівними, легкими, а коли й звивистими, з перешкодами. І от сьогодні коротка зупинка - квітень!

У тривожному очікуванні ювілею кожній людині властиво заглядати в очі минулому: чи все робив правильно? що можемо і що мушу ще зробити?.. Це складний життєвий іспит, і не всім вдається скласти його успішно. Знаємо, що Марія Юліанівна - одна із тих щасливців.

Ніхто не може змінити небом даного порядок речей у цьому світі. Літа, як птахи, летять у вирій. Можемо лише щиро побажати, щоб доля Марії Юліанівни плодоносила роками, щедрами на добро, радість, здоров'я, любов, вірних друзів, успіхи на науково-педагогічній ниві.

Многая літа, дорога наша, шановна Маріє Юліанівно!

**З любов'ю і повагою
КОЛЕКТИВ КАФЕДРИ
ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН І
МЕТОДИКИ ЇХ ВИКЛАДАННЯ У
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

ВІТАЄМО!

Оксану Мирославівну Попівняк з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата економічних наук. Захист відбувся у Луцькому національному технічному університеті.

викладача кафедри математики і методики викладання математики **Ірину Валеріївну Гордієнко (Корнейчук)** з успішним захистом кандидатської дисертації за спеціальністю 13.00.02 - теорія та методика навчання (математика).

викладача кафедри української мови **Уляну Богданівну Галів** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (науковий керівник - канд. філол. наук, старший науковий співробітник Інституту української мови НАН України Оксана Миколаївна Тищенко). Захист відбувся у спеціалізованій вченій раді Інституту філології Київського національного університету ім. Т. Шевченка.

Бажаємо подальших творчих успіхів у науковій діяльності!

РЕКТОРАТ

21 лютого присвоєно звання Почесного доктора нашого університету завідувачу кафедри електронних приладів Національного університету "Львівська політехніка" доктору технічних наук, професору **Зенону Юрійовичу Готрі** (диплом № 025) та професору Інституту педагогіки Інсбрукського університету (Австрія), доктору психології **Йозефу Крістіану Айгнеру** (диплом № 026).

ДУХОВНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

19 березня Відділ студентського капеланства Самбірсько-Дрогобицької єпархії УГКЦ спільно із Дрогобицьким державним педагогічним університетом ім. І. Франка провели в актовому залі головного корпусу університету семінар на тему: "Духовне виховання студентської молоді", присвячений до 1025 річниці Хрещення Київської Русі. Ведучими семінару були: Ю.Л. Кишакевич, професор, проректор з науково-педагогічної роботи та о. Олег Кекош, капелан університету. Із доповідями виступили: о. Мирон Бендик, доктор богословських наук, ректор Дрогобицької духовної семінарії; Омелян Іванович Вишневіський, професор, кандидат педагогічних наук; Мирослав Васильович Савчин, доктор, професор, завідувач кафедри психології; Любов Богданівна Мельник, кандидат філологічних наук.

РЕДАКЦІЯ

СВЯТКУВАННЯ ЮВІЛЕЮ БЛАЖЕННІШОГО ЛЮБОМИРА ГУЗАРА

28 лютого делегація нашого університету на запрошення Центру академічного душпастирства Київської Архиепархії прибула у Київ на святкування 80-ліття Блаженнішого Любомира Гузара. У цьому запрошенні Блаженніший висловив приємні спогади свого перебування в нашому університеті на конференції, присвяченій 10-літтю студентського капеланства, яка відбулась 25 жовтня 2012р.

Святкування розпочалося подячним молебнем у Патріаршому Соборі Воскресіння Господнього, який очолив блаженніший патріарх Святослав Шевчук. Продовжилось свято немовби у сімейному колі, де Блаженніший Любомир з радістю розповів про усі віхи свого життя. У той час студенти з різних вузів вітали Ювіляра оригінальними і неповторними творчими сюрпризами. Наша делегація у складі капелана університету о. Олега Кекоша, студентського ректора Івана Херовича, студентів Степана Бобра і Ольги Сенчишин та викладача по класу бандури Івана Шміло, склали найщиріші побажання Блаженішому і передали привітальний лист від ректора нашого університету Надії Володимирівни Скотної. Незабутнім подарунком від нашої спільноти була професійна гра на бандурі та пісня у виконанні Івана Шміло.

В усіх учасників в серцях залишилися теплі спогади і розумні повчання Блаженнішого Любомира, а ще смачні цукерки з листівками - цитатами від автора.

**ОЛЬГА СЕНЧИШИН, студентка
соціально-гуманітарного факультету ДДПУ,
учасниця святкового заходу**

СВЯТО РІДНОЇ МОВИ НА ПЕДАГОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



"Жоден українець не почувється своїм у своїй державі. Він тут чужий самим фактом живання своєї мови," - таким гірким признанням Ліни Костенко розпочався вечір Рідної мови, що його традиційно кожного року організовує та проводить разом зі студентами та викладачами педагогічного факультету кафедра філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі (завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, професор Марія Федурко).

Йшлося на вечорі про три сокровенні образи: Україна, Мова, Жінка.

Україна - наш край, земля, яка нас народила, нас ростить, яку ми шануємо - кожен, як уміє. Мова - те, що закладено в нас генетично, те, як ми думаємо, як відчуваємо, чим оспівдуємося і молимося. Жінка - та, яка народжує і возвеличує

людину, яка сіє зерно і науку, тримає на собі три кути хати і єднає три виміри часу.

Ведучі наголосили, що всі знаємо і шануємо імена десятків, сотень чоловіків, числечок життя - взірць жертвовного служіння Батьківщині, народів, слову. Але цього дня будемо говорити про

жінку, про Берегиню отчої землі та рідного слова, котра прийшла, щоб ще раз нагадати про той прадавній скарб, який зберегла і передає нам у спадок - рідну українську мову!

У вечорі взяв участь увесь IV курс факультету. І не просто взяв участь, а й за допомогою доцента Віри Котович, автора сценарію та головного режисера дійства, майстерно перевтілювався в образи княгині Ольги, дочок Ярослава Мудрого - королев норвезької, французької та угорської Єлизавети, Анни, Анастасії, в образи Роксолани, оборонці Буші Олени Завісної, письменниць Ганни Барвінок, Марка Вовчка, Наталії Кобринської, Ольги Кобилянської, Лесі Українки, педагога Софії Русової, актриси Марії Заньковецької,

оперної співачки Соломії Крушельницької, художниці Катерини Білокур, нескороної Олени Теліги, легендарної Олени Степанівни, наших сучасниць - Ліни Костенко, Марії Матіос, Оксани Забужко.

Захоплююче театральне дійство тонко перепліталось з талановито виконаними піснями (художній керівник - старший викладач Іван Околович), з майстерною хореографією (постановник - доцент Петро Фриз), з демонстрацією розгорнутого слайд-шоу (технічний редактор - Руслан Білецький). Захід пройшов піднесено, на одному диханні, не залишив серед вдячних глядачів жодного байдужого.

"Тепер живемо в тому часі, коли Україна дедалі більше втрачає історичну самосвідомість. Тому сьогоднішнє свято, - наголосив у заключному слові-подяці декан педагогічного факультету, доцент Іван Кутняк, - це повернення мові - мови, слову - слова, людині - гідності, українцєві - України".

Тепло подякував учасникам вечора і начальник навчального відділу доцент Олександр Козій, зазначивши, що такі заходи і вчать, і виховують, і викликають гордість за народ, який попри всі негаразди протягом віків, як свято, береже рідну мову.

Свято завершилося на якомусь незвичному піднесенні. Глядачі й учасники дійства доволу не розходились. Усі були під враженнями такого оригінального втілення теми любові до рідної мови. Зрештою, усі заходи на педагогічному факультеті та в університеті, автором і режисером яких є Віра Котович, надовго запам'ятовуються і нікого не залишають байдужими.

КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН ТА МЕТОДИКИ ЇХ ВИКЛАДАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У ВІНОК КОБЗАРЕВИ

Щорічний березень позначений ім'ям Тараса Шевченка. 11-12 березня 2013 року на факультеті романо-германської філології відбулася святкова урочистість: кафедра германських мов та перекладознавства організувала Всеукраїнську науково-практичну конференцію "Українське слово мовами народів світу", присвячену 199-ій річниці від дня народження Кобзаря. Власне, йдеться про традиційний форум, що проводиться названою кафедрою від 2003 року.

До Оргкомітету увійшли: Юрій Кишакевич, професор, проректор з науково-педагогічної роботи; Володимир Кемінь, професор, доктор педагогічних наук, декан факультету романо-германської філології; Микола Зимомря, професор, доктор філологічних наук, завідувач кафедри германських мов і перекладознавства; Оксана Бабелюк, доктор філологічних наук, професор; Іван Зимомря, доктор філологічних наук, професор; Тетяна Космеда, доктор філологічних наук, професор; Галина Сабат, доктор філологічних наук, професор; Віра Сліпецька, кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана романо-германської філології; Василь Лопушанський, кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри практики німецької мови; Мирослава Сосяк, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов; Наталія Бойчук, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри практики англійської мови; Ольга Яскевич, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач секції англійської мови кафедри германських мов і перекладознавства; Галина Палиця, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри мовної та міжкультурної комунікації; Любов Прима, кандидат філологічних наук, доцент; Ірина Сирко, кандидат філологічних наук, доцент; Петро Летнянчин, кандидат філологічних наук, доцент; Надія Кушина, кандидат філологічних наук, доцент; Оксана Бродська, кандидат філологічних наук, доцент.

Багата на теми програма окреслювала міжпредметні зв'язки з таких галузей, як літературознавство, перекладознавство, мовознавство та педагогіка. Відрадно, що доповіді надіслали відомі вчені: професори Любомир Сенік (Львів), Василь Марко (Кіровоград), Людмила Грицик, Олександр Астаф'єв (Київ), Олександр Чердиченко (Київ), Наталя Науменко (Київ),

Микола Ткачук (Тернопіль), Роман Гром'як (Тернопіль), Ярослав Голобородько (Херсон), Ольга Гвоздяк (Ужгород), Ярослав Грицьковян (м. Кошалін, Польща), Магда Плутокота (м. Ченстохова, Польща), Марія Жміхровська (м. Ченстохова, Польща), Владислав Грещук (м. Ченстохова, Польща).

На пленарному засіданні змістовні доповіді виголосили: Петро Іванишин, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ("Націософський вектор поезії Тараса Шевченка"); Тетяна Біленко, доктор філософських наук, професор ("Філософська основа лірики Тараса Шевченка"); Людмила Краснова, доктор філологічних наук, академік АН Вищої школи України, професор ("Мотиви поеми "Гайдамаки" Тараса Шевченка"); Любомир Сенік, доктор філологічних наук, професор Львівського національного університету ім. І. Франка ("Поезія Тараса Шевченка: аспекти і тенденції"); Станіслав Лупінський, доктор теологічних наук, ректор Полонійної академії в Ченстохові (Польща) ("Богословські мотиви у "Давидових псалмах" Тараса Шевченка"); Анджей Кринський, доктор теологічних наук, професор Полонійної академії в Ченстохові (Польща) ("Питання віри та моралі у творчості Тараса Шевченка"); Володимир Кемінь, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету романо-германської філології ("Буквар" Тараса Шевченка та його місце у педагогічній думці України"); Микола Зимомря, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германських мов і перекладознавства ("Аспекти, тенденції, виміри засвоєння творчості Тараса Шевченка у німецькомовному світі"); Галина Сабат, доктор філологічних наук, професор ("Фольклорні образи у творчості Тараса Шевченка та Івана Франка"); Василь Марко, доктор філологічних наук, професор Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. Винниченка ("Нове прочитання "Заповіту" Тараса

Шевченка крізь призму внутрішньої організації тексту"); Тетяна Космеда, доктор філологічних наук, професор ("Комунікативна спрямованість поетичної думки (на матеріалах поезії Тараса Шевченка)"); Микола Ткачук, доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Олександр Ткачук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка ("Кавказ" Тараса Шевченка: виміри інтерпретації"); Людмила Грицик, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Київського національного університету ім. Т. Шевченка ("Творчість Тараса Шевченка як об'єкт літературної компаративістики"); Олександр Астаф'єв, доктор філологічних наук, професор кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Київського національного університету ім. Т. Шевченка ("Біблійні образи у поезіях Тараса Шевченка"). Вони підкреслили історичну значимість творчості Тараса Шевченка та її розголос у міжнародному контексті. Примітним став і виступ студентки Ольги Гошко, яка вміло висвітлювала особливості англомовних інтерпретацій стосовно, зокрема, перекладу краєзнавчих реалій, що містяться в поезіях творця "Гайдамаків".

Бурхливі оплески заслужили студенти: Ксенія Мацько, Вікторія Данчук, Наталя Магишин, Мар'яна Мушинська, які з винятковим теплом заспівали пісні на слова Тараса Шевченка. Опікувалася їхньою підготовкою кандидат філологічних наук Роксолана Каракевич.

Кращі доповіді складуть окремий збірник, який передбачається видати до 200-річчя від дня народження неминушого Пророка українського народу.

ОКСАНА БРОДСЬКА,
кандидат філологічних наук;
ОРЕСТ ДОРОФТЕЙ,
кандидат філологічних наук

ЕКОНОМІЧНА ОСВІТА - ЗАПОРУКА УСПІХУ МАЙБУТНІХ ПІДПРИЄМЦІВ

27 лютого на базі факультету економічної освіти та управління Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка відбувся науково-практичний семінар на тему: "Активізація навчання в економічній освіті". Ініціаторами заходу стали кафедра менеджменту та управління (доцент М.В. Машакевич) та міський методичний кабінет відділу освіти виконавчих органів Дрогобицької міської ради (методист О.І. Сисин).

Потреба в проведенні спільного семінару назріла давно, оскільки економічна освіта на теперішньому етапі розвитку суспільства та освіти є дуже актуальною. До участі в семінарі залучили професорсько-викладацький склад факультету, вчителів економіки шкіл Дрогобича та Стебника, найкращих студентів-старшоккурсників, які у своїх виступах вказували на проблеми і перспективи економічної освіти в школі.

Визначив основні напрямки роботи семінару і задав тон співпраці професор, доктор економічних наук, завідувач кафедри менеджменту та адміністрування Олександр Свінцов. У вступному слові він наголосив на необхідності економічної освіти молоді та на інноваційних підходах до цього процесу.

Із зацікавленням присутні слухали виступ декана факультету економічної освіти та управління, професора Мирона Баб'яка. Він зупинився на проблемі економічної освіти особистості в контексті цивілізаційних викликів суспільству, а також дав коротку характеристику факультету та новим підходам до підготовки висококваліфікованих фахівців. Інформацію про науково-методичне забезпечення процесу викладання економіки озвучив професор, доктор економічних наук Мирон Вачевський. Він презентував підручники з економіки власного авторства та журнал "Молодь і ринок" (головний редактор - М.В. Вачевський).

"Використання активних методів навчання як необхідна складова засвоєння економічних знань" - такою була тема виступу доцента кафедри менеджменту та управління Михайла Машакевича, який зацікавив, насамперед, вчителі-практики.

Особливу увагу викладачів та студентів привернули презентації досвіду вчителів економіки, випускників факультету - Ірини Кулик (Стебницька ЗОШ №7) та Ольги Середньої (педагогічний ліцей). Порівняно за невеликий педагогічний стаж роботи вони зуміли зібрати цікавий, сучасний науково-методичний матеріал, який сприяє кращому оволодінню учнями предмету "економіка".

Студенти-старшоккурсники подякували за змістовий семінар і висловили побажання щодо подальшої співпраці. Адже економічна освіта - головна запорука успіху майбутніх підприємців, вчителів економіки та просто успішних людей.

РЕДАКЦІЯ

КОНЦЕРТ, ПРИСВЯЧЕНИЙ 150-Й РІЧНИЦІ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ СВЯЩЕНИКА, КОМПОЗИТОРА, ГРОМАДСЬКОГО ДІЯЧА ОСТАПА НИЖАНКІВСЬКОГО

28 лютого 2013 року в актовій залі університету відбувся концерт, присвячений 150-й річниці від дня народження священика, композитора, громадського діяча Остапа Нижанківського (24.01.1863 - 22.05.1919).

Остап Нижанківський був одним з організаторів української молоді кооперативу в Галичині, ініціатором створення Крайового Господарсько-Молочного Союзу у Стрию. У 1918-198 рр. входив до складу Української Національної Ради ЗУНР-ЗО УНР, очолював повітовий комісаріат на Стрийщині. В травні 1919 р. о. О. Нижанківський був заарештований польською окупаційною владою і без суду розстріляний у Стрию.

"У ДОЛІ СВОЯ ВЕСНА!"

"Івасюк буде вічно... завжди, не залежно від того чи буду я. Але він є в Тобі, в Мені, і в таких як Ми" - колись, ці слова, що пролунали в мою адресу, повністю перевернули мій світ. Тоді я зрозуміла, що світу потрібно, аби хтось доносив музику Володимира Івасюка в душі людства.

14 березня в стінах Центру душпастирства молоді відбувся концерт присвячений творчості Маестро української музики Володимиру Івасюку - "У долі своя весна". На підтримку заходу стали виховний відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, Центр душпастирства молоді та постійний меценат культурних заходів в місті Дрогобич - книгарня "Скарбниця".

Автором проекту виступила молода студентка Марія Пак. Варто зазначити, що весь захід ґрунтувався на ініціативі молоді, яка в захопленні працювала над концертом тривалий період. Це - Мар'яна Гук та Роман Савчин, які виступили на концерті з сольними номерами, тим самим даруючи глядачам краплинку своєї душі в піснях "Вернись із спогадів" та "Лиш раз цвіте любов". Заходом зацікавилася і місцева музична група "THE ARRIVAL", які написали та виконали геніальну обробку пісні В. Івасюка "Шумить пшениця, як Дунай", перетворивши її в справжній сучасний хіт.

В концертній програмі взяли участь і зовсім юні виконавці, які складають Хоровий колектив дитячої музичної школи №1, під керівництвом диригента Наталії Вачко-Древняк. Нове звучання в їхньому незабутньому виконанні отримала давно знана пісня композитора "Балада про мальви". Талановитому диригенту вдалось поєднати хоровий спів з сольними виконаннями вокалістки Наталії Савчук, та супроводом фортепіано, двох скрипок і віолончелі. Це в цілому створило потужний зміст та образ справжньої музичної феєрії.

Легкістю та високою майстерністю дивували в цей вечір танцюристи колективу "Верховинка", які виконали танець під звуки рідної нам усім пісні "Я піду в далекі гори".

Напружені емоційно і сповнено печальною любові прозвучав на вечорі номер виконаний дуетом Романа Савчина та Марії Пак - "Жовтий лист". Вони змогли пронести той зміст ніжного, але глибокого осіннього кохання через свою душу та зачепити

слухачів своєю музикою, що, здається, світилась навіть в їхніх поглядах.

Ще одним незабутнім світлим дуетом, що вніс неабияке тепло, сповнився концерт - це дует незрівняних сестер Дицьо, які виконали "Баладу про дві скрипки". Висока майстерність вокалу та щирість у всьому, до чого торкаються молоді виконавиці, завжди дає свої плоди. І цей вечір не став виключенням - люди настільки відверто та чуттєво сприйняли артистів, що загдака про цю музику ще довго лунатиме в їхніх серцях.

Але найбільшою окрасою вечора стала незрівнянна композитор і виконавиця Лілія Кобільник. Це людина, яка просто не могла тут не бути, оскільки сама вона через все життя несе щире любов до творчості композитора Володимира Івасюка. Вечір одразу пройнявся її енергетикою. Вона говорила і співала... співала і говорила... - і все те було, як один подих, що, здавалось, не закінчиться ніколи. З її вуст в той вечір пролунала маловідома пісня композитора "Кораблі, кораблі!". Разом з тим, вона зачитала віршованій "Заповіт В. Івасюка", поета М. Петрика, і пісню на його ж слова "Літанія", яка вже стала легендою, прозвучавши вперше багато років тому зі сцени фестивалю "Червона рута".

На фінальній ноті концерту у виконанні всіх учасників та глядачів пролунала легендарна "Червона рута", після якої глядачі все ще не хотіли розходитись. Весь вечір не стихали гучні оплески та крики "Браво!", і атмосфера була по-особливому домашня, щира і тепла. Жаль тільки, що подібні заходи проводяться в Дрогобичі в таких малих масштабах, не діставши статусу міського рівня.

Є якась магія в тому, що музика, якщо вона талановита і сповнена любові, здатна єднати людей багато років після смерті її творця. Творчість Володимира Івасюка польотом душі сягає неба, а звуками - ходить по землі. Концерт "У долі своя весна" - це тільки маленька краплинка, що створена загальними зусиллями багатьох сердець на славу Маестро. Але такі краплинки дуже потрібні світу. Вони, як дощ, разом зволяють таку спраглу душу української людини, що в цей нелегкий час дуже потребує бодай відлуння того чистого і справжнього, що ще здатне пробуджувати в людях людське. "Крило стає крилом, тільки під час лету" - так завжди говорив Володимир Івасюк.

МАРІЯ ПАК,

автор проекту, студентка музичного училища ім. В. Барвінського

Остап Нижанківський - автор багатьох хорових творів, численних солоспівів, обробок народних пісень.

В концерті звучали твори ювіляра у виконанні: студентської хорової капели "Gaudeamus" (художній керівник - професор Степан Дацюк) - "Боже великий, єдиний", "Царю небесний"; чоловічий камерний хор "Боян Дрогобицький" (художній керівник та диригент - заслужений працівник культури України, доцент Петро Гушоватий) - "Як ніч мя покрие", "Гуляли", "Золоті зорі", "Родимий краю"; солістів-вокалістів - професора Корнелія Сятецького ("Ах, де ж той цвіт", "Прощавай, подруго моєї весни"), доцента

Ірини Кліш ("Не видавай мене заміж", "Минули літа молоді"), Оксани Бобечко ("Верніться, сини мої", "О, не забудь"); солістів-піаністів - доцентів Людомира Філоненка та Олександри Німілович, студентів Юлії Олач ("З мого щоденника") та Яни Лензіон ("Вітрогони"); концертмейстерів Наталії Дзонди, Ольги Сятецької, Тамари Козій. З словом про о. О. Нижанківського виступили доктор богословських наук, ректор дрогобицької духовної семінарії о. Мирон Бендик та кандидат мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Ірина Бермес. Ювілейний концерт коментував доцент Богдан Пиц.

РЕДАКЦІЯ



ПОЕЗІЯ ВАСИЛЯ СТУСА І ФІЛОСОФІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО БУТТЯ

Так звучала тема чергового наукового семінару, який відбувся 6 березня на філологічному факультеті Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка за участі кафедри української літератури та теорії літератури і теоретико-методологічної лабораторії, що діє при кафедрі, Науково-ідеологічного ім. Дмитра Донцова (керівник доцент Олег Баган) та кафедри філософії імені В.Г. Скотного.

Відкрила науковий семінар доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Надія Скотна. У своєму виступі Надія Володимирівна відзначила: *"Поетія Василя Стуса є досить складним філософським осмисленням дійсності, вічним прагненням до розкриття людської душі, до уславлення мужності і сили людського духу, до усвідомлення загальнолюдських цінностей. Такі ідеї переживалися і в творчості Василя Симоненка, поета, який належить, як і В. Стус до покоління "шістдесятників" - покоління новаторів, що безкомпромісно висвітлювали соціальні суперечності, будили національну самосвідомість, орієнтувалися на психологізм, прагнули до нового, прогресивного. У творчості В. Стуса бачимо одвічні проблеми боротьби добра і зла, віру в Україну і її долю. Варто пам'ятати про*

те, що шістдесятники творили зовсім в іншу добу, не маючи ніяких матеріальних достатків".

У своєму виступі завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, доктор філологічних наук, професор Петро Іванишин окреслив структуру шістдесятницького дискурсу і феномен в'язничної поезії Василя Стуса. *"Василь Стус у своїх творах прагнув до максимальної глибини змісту і довершеності форми, домінування філософських категорій, передусім екзистенціалістських: вибір, доля, смерть, абсурд та інші. Сильне зореве начало в поезії Василя Стуса змушує говорити про модерний тип його творчості".*

На засіданні слухачів (а між ними було чимало студуючої молоді) вразила глибиною розмірковувань низка доповідей: доцента Сніжани Новак (*"Страсті по Вітчизні"* у творчості Василя Стуса); професора кафедри філософії ім. В.Г. Скотного Тетяни Біленко (*"Палімпсести слова у долі Василя Стуса"*); доцента Олега Багана (*"Філософські аспекти мислення шістдесятників"*); доцента кафедри філософії ім. В.Г. Скотного Олександра Ткаченка (*"Поетія Василя Стуса - філософія життя"*).

Прозвучали також доповіді: старшого викладача Тетяни Заяц, доцента Жанны Янок, доцента Ірини Мірчук, професора Ігоря Набитовича, доцента Мирослави Іванишин, старшого викладача Марії Савки, викладача Івана Марочканича і студентів гр. УА-33 Ірини Пітен та Марії Сенети.

Науковий семінар відбувся на високому науковому рівні, завдяки активній участі дрогобицьких вчених кафедри української літератури та теорії літератури (П. Іванишина та О. Багана) спільно із кафедрою філософії імені В.Г. Скотного. Петро Іванишин висловив подяку за змістовні, цікаві і потрібні доповіді всім учасникам круглого столу, університетським керівникам, що завжди підтримували і підтримують наукові ініціативи кафедри та виступали членами оргкомітету. Надії Скотній, ректору, професору; Юрію Кишакевичу, професору, проректору за науково-педагогічної роботи; Миколі Пантюку, професору, проректору за науково-педагогічної роботи; Василеві Винницькому, професору, доктору філологічних наук, завідувачу кафедри української мови, декану філологічного факультету.

ІВАН МАРОЧКАНИЧ,
викладач кафедри української літератури та теорії літератури

КОРОТКО

14 лютого 2013 р. університет успішно завершив звітування у Міністерстві освіти і науки, молоді і спорту України про результати наукової та науково-технічної діяльності за 2012 рік.

13-23 лютого 2013 року декан біологічного факультету доц. Світлана Волошанська побувала з робочим візитом в коледжі Університету Като м. Кортліку (Бельгія). Доц. С. Волошанська ознайомила з діяльністю факультетів біоагротехнології і факультету соціальної роботи і прозвітувала про діяльність Центру екології та здоров'я біологічного факультету нашого університету в офісі Міжнародної неурядової організації "DISOP", Президентом якої є почесний доктор педагогічного університету проф. Емі Какельберг. Заплановані візити викладачів та студентів бельгійського університету до Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка у 2013 році.

22 лютого факультет фізичного виховання провів День відкритих дверей. В.о. декана факультету фізичного виховання Р.В. Чопик, завідувач кафедри ТМФВ і ОТ проф. М.І. Лук'янченко, заступник декана з навчальної роботи, доц. Н.Б. Кізло, з наукової роботи, доц. І.Х. Турчик, з виховної роботи, ст. викладач О.С. Лемешко, ознайомили абітурієнтів з навчальними аудиторіями, умовами та правилами вступу, а також напрямками навчальної, наукової та спортивно-масової діяльності факультету.

Аналітичний круглий стіл "Мовно-культурна ідентичність українства перед викликами сучасності: загрози, особливості, перспективи"

25 лютого у редакції "Галицької зорі" (Дрогобич) відбувся для громадськості аналітичний круглий стіл, організований ННЦ ім. Д. Донцова і УБНТ (Дрогобицька філія). Доповідь на тему: "Мовно-культурна ідентичність українства перед викликами сучасності: загрози, особливості, перспективи" виголосив доцент кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ ім. І. Франка Олег Баган.

Виховний відділ 27.02.2013 року у приміщенні актового зали гуртожитку № 5 провів бесіду на тему: "Про дотримання принципів здорового способу життя" з мешканцями гуртожитку.

28 лютого у Дрогобицькому добровільному товаристві захисту дітей-інвалідів "Надія" відбувся круглий стіл з питань реалізації спортивної програми та проведення загальнооміських спортивних змагань для дітей з особливими потребами. У роботі круглого столу взяли участь представники факультету фізичного виховання ДДПУ ім. І. Франка: в.о. декана доц. Р.В. Чопик, заступник декана з навчальної роботи, доц. Н.Б. Кізло, заступник декана з виховної роботи, ст. викладач О.С. Лемешко, а також студенти факультету фізичного виховання, які окреслили шляхи співпраці з товариством "Надія".

28.02.2013 р. старший вчитель музики ЗОШ № 4 м. Дрогобича, випускниця музично-педагогічного факультету нашого університету Наталя Антоник, яка зайняла II місце в обласному конкурсі "Учитель року - 2013", виступила на спільному засіданні кафедр музично-педагогічного факультету і методичного об'єднання учителів музики шкіл міста Дрогобича з розповіддю про свій досвід викладання музики із застосуванням засобів мультимедії.

27 лютого викладачі педагогічного факультету (проф. В. Ковальчук, доц. А. Зімольдінова, доц. О. Жигайло, доц. О. Шаран) брали участь у науково-методичному семінарі "Модернізація змісту програм початкової школи: сучасний стан і тенденції розвитку", який відбувся у ЗОШ № 4 м. Борислав.

5 березня на музично-педагогічному факультеті відбулася щорічна звітна наукова конференція студентів. У трьох секціях ("Секція з проблематики магістерських робіт", "Секція з проблематики дипломних робіт", "Секція з проблем музикознавства та музичної педагогіки") взяли участь 58 студентів усіх курсів денної форми навчання.

Всеукраїнська наукова конференція "Маловідомі сторінки історії діяльності підпілля ОУН та відділів УПА на теренах Станіславської області у 1939-1960 рр."

5 березня 2013 року кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та теорії літератури О. Баган виступив з доповіддю і презентацією творів Дмитра Донцова у м. Калущ на Всеукраїнській науковій конференції "Маловідомі сторінки історії діяльності підпілля ОУН та відділів УПА на теренах Станіславської області у 1939-1960 рр."

6 березня відбулася звітна науково-практична конференція викладачів музично-педагогічного факультету. 47 викладачів виступили з науковими доповідями за науковою проблематикою кафедральних тем: "Українське хорове мистецтво в контексті європейської культури та освіти", "Музична педагогіка в контексті розвитку інструментального та вокального мистецтва в Україні", "Українська музична культура в контексті сучасного європейського мистецтва та освіти".

Робота магістрантки біологічного факультету Ольги Стефанівни Шемеляк на тему "Дослідження поширеності та біологічної активності екстракту пиямки звичайної" успішно пройшла відбір та зайняла III місце у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук у 2012/2013 н.р. за галуззю "Біологічні науки".

Завідувач кафедри екології, професор, доктор сільськогосподарських наук Андрій Григорович Дзюбайло з 27 лютого по 1 березня 2013 р. брав участь у засіданні спеціалізованої вченої ради Д 27.361.01 при ННЦ "Інститут землеробства НААН", на якій було представлено до захисту дві кандидатські і одну докторську дисертацію.

Викладачі кафедри екології здійснюють наукове керівництво учнівськими науково-дослідними проектами у рамках проведення учнівських олімпіад та Малої академії наук.

14 березня 2013 р. члени студентського клубу "Волонтер" соціально-гуманітарного факультету у супроводі заступника декана з виховної роботи доц. Фляк М.М. та при підтримці відділу у справах сім'ї Львівської єпархії УПЦ відвідали Буківський дитячий будинок-інтернат для дітей з вадами психіки Старосамбірського району.

Для вихованців студенти підготували тренінги, через які розкривалися глибини людського спілкування. Теплі атмосфера спілкування і спільна робота та ігри здружили вихованців і студентів. Одні прикрашали "Дерево бажань", інші співали, малювали, та просто раділи життю. Студенти назавжди залишили там частинку свого серця.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ ДОЦЕНТА ЯРОСЛАВА ЯРЕМКА НА ФІЛОЛОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



6 лютого 2013 р. на філологічному факультеті відбулася презентація другого видання монографії доц. кафедри української мови Ярослава Яремка "Нариси з історії української військової термінології" - Дрогобич: Посвіт, 2013. - 411 с. Автор Передмови - академік АПН України, доктор філологічних наук, професор Людмила Краснова. Після змістовної доповіді, виголошеної Я. Яремком, відбулося обговорення монографії, у якому взяли участь: декан філологічного факультету, завідувач кафедри української мови, доктор філологічних наук, професор В. Винницький, професор Л. Краснова, професор М. Федурко, професор П. Мацьків, доцент Я. Радевич-Винницький, доцент О. Баган, доцент Л. Дацюк, старший викладач О. Пілько.

РЕДАКЦІЯ

ДРУГЕ ВИДАННЯ НАУКОВОЇ ПРАЦІ ПРОФЕСОРА ГАЛИНИ САБАТ

У 2013 році вийшла друком наукова праця доктора філологічних наук, професора кафедри світової літератури Г.Сабат "Іван Франко. Казки. Повне зібрання / упорядник, автор передмови і коментарів Галина Сабат. - 2-вид., зі змінами. - Дрогобич: Коло, 2013. - 668 с.". У виданні системно, комплексно й у хронологічному порядку представлено казки Івана Франка. Уперше казкава спадщина письменника публікується в повному обсязі. Всі тексти творів подано за першодруками або за останніми прижиттєвими публікаціями автора. Книга проілюстрована світлинами.

МОНОГРАФІЯ КАНДИДАТА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ДОЦЕНТА КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ МИРОСЛАВИ ІВАНИШИН

У 2013 році з'явилась монографія доцента кафедри української літератури та теорії літератури М. Іванишин "Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману "Невеличка драма)". У пропонованій монографії розглядається постать Валер'яна Підмогильного, зокрема його роман "Невеличка драма", з позицій національно-екзистенціальної інтерпретації.

РЕКОМЕНДОВАНО ДО ДРУКУ МІНІСТЕРСТВОМ ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ ЯК НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК ДЛЯ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

В 2013 році вийшов з друку навчальний посібник "Ділова німецька мова" (відповідальний за випуск В.М. Лопушанський, кандидат філологічних наук, доцент кафедри германських мов та перекладознавства). Посібник написаний відповідно до програми підготовки фахівців ОКР "Магістр" і пропонує типові зразки найрізноманітніших ділових документів: автобіографія, привітання, висловлення співчуття, договори оренди і позики, довіреність, приватні та ділові листи, запрошення, анкети, сертифікати, електронна кореспонденція, страхування, встановлення контактів, проведення переговорів, оголошення тощо.

В 2013 році вийшов з друку навчально-методичний посібник Г.Д. Кондрацька, В.О. Редчиць "Теорія і методика викладання легкої атлетики". У посібнику викладені основні положення, необхідні для оволодіння теорією та методикою навчання легкоатлетичних вправ, методика розвитку фізичних якостей засобами легкої атлетики, визначення їхнього оздоровлювального, освітнього, виховного значення. Запропонований матеріал може бути використаний викладачами і студентами вищих навчальних закладів освіти фізкультурного профілю та вчителями фізичної культури загальноосвітніх шкіл.

ЕКСКУРСІЯ ДО МІСТА ЛЕВА

В університеті ми не тільки навчаємося, але і духовно збагачуємося. Адже до нас щотижня на виховні години приходять брати-семинаристи Ігор та Андрій. У бесідах з ними ми дізнаємося багато цікавого, зокрема, про роль хресних батьків у вихованні дитини, формування стосунків між подружньою парою. Це ті питання, які нам зараз дуже цікаві.

Саме брат Ігор запропонував організувати екскурсійну поїздку до м.Львова з метою відвідання греко-католицького собору Св. Юра, що з підтримкою капелана університету отця Олега Кекоша нам вдалося зробити 25 лютого цього року.

Буваючи часто в місті Львові, ми не помічали таких закладів, які відкрили для себе під час екскурсії.

Перше, що ми відвідали, був собор Святого Юра. У храмі ми могли помолитися, поставити свічку за здоров'я близьких. Відчули душевний спокій. Інтер'єр храму дуже захоплює. У соборі Святого Юра ми дізналися про життя ба-

гатьох Святих, приклалися до образу Божої матері, помолилися біля копії Туринської Плащаниці.

Вперше в житті багато з нас, а можливо і всі, побачили крипти митрополита Андрея Шептицького, патріарха Йосифа Сліпого, владики Стернюка. Нам відкрили одну із крипт, у якому знаходилися мощі Йосифа Сліпого. Це надзвичайна подія у житті кожного з нас. Відчуття, які були



ТВОРЧИСТЬ НАШИХ ЧИТАЧІВ

ВЕЛИКОМУ КОБЗАРЮ

*Тебе вважають Кобзарем у світі,
Для мене ти - до волі проводир,
Найбільша квітка в калиновім цвіті,
На краю долю наш орієнтир.*

*Співав ти пісню, зболену від гніту.
Вона іскрилась в душах кріпаків.
Ти був творцем, опором для світу,
Ти був епохою пригнічених віків.*

*Ти постарів від горя за Україну,
Але не здався мучителям в полон.*

*Тебе карали за чужу провину,
Але не зрадив ти свого життя закон.*

*Ти падав і вставав, немов Син Божий,
Ти заповіди карбував, немов Мойсей,
Немов Геракл, кидавсь на світ ворожий,
Тернів в кайданах біль, мов Прометей.*

*Тому цвіти між бур'янів, живи серед руїни,
Твій подвиг ще цінитиме Земля.*

*А твоє вічне слово - в серці України,
Талант твій збагатив народності поля.*

ДО ЛЕСІ УКРАЇНКИ

*Талантів в світ є багато,
Але такого не знайти.*

*Для мене Леся Українка - наче свято,
Хранителька душі моєї чистоти.*

*Лариса Косач... Звичайнісіньке ім'я
Улюблениці нашого народу.*

*У неї була велика дружба сім'я,
Яка свій край любила з роду і до роду.*

*Із піснею в душі, а в серці з Богом
Виховувала Лесю рідна мати,*

*Навчила відсіч дати всім тривогам,
В біді і в горі рук не опускаєти.*

*Ще з ранніх літ вона лиха зазнала:
Важка хвороба Лесю пройняла,
Маленькою її до ліжка прикувала,
Насолодитися дитинством не дала.*

*Закрилися Лесі двері до навчання,
Із "давнім другом" розпрощалася вона,
Спочатку виникало десь вазання -
І каменем лягла на душу самота.*

*Та не здалася дівчинка - трималася,
Шукала щастя в музиці й віршах,
І хоч боліло в серці - та сміялась,
І поміч шукала у світах.*

*Вона для мене стала як богиня,
Як лілія, що не зів'яла на вікні,
Вогнів досвітніх вічна берегиня,
Надія у похмурі будні дні.*

*Із Лесі приклад й навіки взяла,
Її слова закарбувала у душі.*

*Безпомічна, вона таки не впала,
А почуття складала у вірші.*

*Для мене Леся - цвіт надії,
Проміння ласки і небаченої талант.*

*Її поезії здійснили мої мрії,
Тому цінуймо наш коштовний діамант.*

**НАТАЛІЯ МИХАЛЬЧАК,
студентка гр. АП-15 факультету романо-германської філології**

присутні в нас у той час, передати словами неможливо.

Після Собору ми пішли у парк "Високого Замку". Вийшовши на найвищу террасу, ми могли спостерігати місто Львів у всій його величі та красі. Прогулянка парком була дуже весела і захоплююча. Також ми відвідали аптеку-музей, яка знаходиться у центрі міста. У ній ми дізналися про стародавні способи лікування, які саме були ліки і як їх використовували.

Відомо, що місто Львів славиться своїми кав'ярнями і кавою. Але після нашої екскурсії ми можемо заявити, що у там ще дуже смачний шоколад, який ми спробували в майстерні шоколаду.

Поїздка видалася дуже пізнавальною та цікавою. Ми хочемо подякувати організаторам цієї екскурсії, а саме: братам-семинаристам Дрогобицької духовної семінарії, капелану о. Олегу Кекошу та нашій виховательці п. Лесі Савці.

**СТУДЕНТИ І КУРСУ
ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО
ФАКУЛЬТЕТУ**

МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ ПІДКОРЮЄ СІМФЕРОПОЛЬ

15-17 березня 2013 року на базі Кримського інженерно-педагогічного університету (м. Сімферополь) відбувся Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах "KrimASSO". Наш університет представляли студенти музично-педагогічного факультету: Роман Стахнів, Віталій Мицак, Назар Хомин, Юрій Ісевич на чолі із своїм наставником - кандидатом педагогічних наук, доцентом Андрієм Івановичем Душним.

У конкурсі взяли участь виконавці з України (Інститут культури і мистецтв Луганського НУ ім. Т. Шевченка, Одеської музичної академії ім. А. Нежданової, Донецької музичної академії ім. С. Прокоф'єва, Кримського університету культури, мистецтв та туризму та ін.), Білорусії, Турції, Росії, Республіки Дагестан та Кабардіно-Балкарської Республіки. В цілому, близько 34 солістів (виконавців на баяні-акордеоні, бандурі, домрі, балайці, сазі, тарі) та 11 ансамблів.

До складу журі увійшли відомі фахівці: Сервер Абкерімов (Чехія - Росія), лауреат Всеросійського конкурсу, акордеоніст, соліст "Москонтцерту", викладач Державного коледжу ім. Гнесіних (Москва); Світлана Білоусова, лауреат міжнародних конкурсів, доцент Донецької музичної академії ім. С. Прокоф'єва; Мусабег Ахмедагаєв (Кабардіно-Балкарська Республіка), лауреат міжнародних конкурсів, заслужений працівник культури Республіки Дагестан, професор, завідувач кафедри народних інструментів Північно-Кавказького державного інституту мистецтв; Загерія Башарслан (Турція), сазист-виконавець, доктор педагогіки, доцент кафедри витончених мистецтв Мармарського університету; Андрій Душний, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І. Франка; Енвер Сеїт-Абдулов (Сімферополь) - лауреат міжнародного конкурсу, заслужений артист АР Крим, соліст Оркестру народних інструментів ім. Г. Шендерьова; Сергій Федоров, доцент кафедри музичного мистецтва Кримського інженерно-педагогічного університету. Директором конкурсу виступив відомий викладач-акордеоніст та диригент Рустем Комурджі, під орудою якого Оркестр кримсько-татарських народних інструментів на II-му Міжнародному конкурсі баяністів-акордеоністів "Perpetuum mobile" (Дрогобич, 2009) здобув I-у премію.

В рамках конкурсу відбулися: концерт Світлани Білоус (домра) та Дениса Белодєда (гітара) із Донецька, творча зустріч-концерт із Севером Абкерімовим (акордеон) та концерт-лекція кандидата педагогічних наук Андрія Душного "Творчість композиторів баяністів (акордеоністів) Львівської школи в контексті соціокультури України" за участю Романа Стахніва (акордеон), Віталія Мицака (баян), Назара Хомина (акордеон), Юрія Ісевича (баян) із презентацією науково-методичної та навчально-репертуарної літератури виданої викладачами

НАШІ СПОРТИВНІ ДОСЯГНЕННЯ

ВІТАЄМО!

Факультет фізичного виховання вітає **Анатолія Петровича Веселовського**, доцента кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання, який 16.03.2013 року відзначив своє 50-річчя.

ВІТАЄМО!

Студентів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка за зайняте III місце у змаганнях "Універсіада Львівщини - 2013" з греко-римської боротьби: **Івана Селецького** (вагова категорія 84 кг.), факультет фізичного виховання; **Назара Семківа** (вагова категорія 120 кг.), факультет фізичного виховання; **Василя Нестора** (вагова категорія 55 кг.), інженерно-педагогічний факультет. Тренер: викладач М.М. Матієшин

«УНІВЕРСІАДА ЛЬВІВЩИНИ - 2013»

20 березня у Львівському національному університеті ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С.З. Гжицького відбулася "Універсіада львівщини - 2013" з футболу. Чоловіча та жіноча збірні команди Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка здобули перші перемоги. Чоловіча футзальна дружина ДДПУ (тренери -

викладачі кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання Іван Лычишин та Андрій Ніконець) перемогла ЛНУВМ та БТ - 8:2. Перемому хлопців підтримала і жіноча команда ДДПУ (тренер - старший викладач кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання Роман Проць) перемігши ЛНУВМ та БТ - 8:1. Бажаємо їм подальших успіхів.

РЕДАКЦІЯ

XVII ТУРНІР З ГИРЬОВОГО СПОРТУ ПАМ'ЯТІ Б.ПОДСКОЦЬКОГО

19 лютого в Народному домі ім. І. Франка відбувся XVII традиційний турнір з гирьового спорту пам'яті тренера і педагога Бориса Подскоцького. Команда ДДПУ виборола I місце в командному залуку. У вагових категоріях до 55 кг - Юрій Даниляк (ФВ-22) I місце; до 60 кг - Михайло Мінів

(ФВ-12) III місце; до 65 кг - Андрій Живчин (ЗЛ-22) II місце; до 75 кг - Юрій Макар (ФВ-31) I місце; до 80 кг - Микола Реп'ячин (ФВ-42) II місце; до 90 кг - Володимир Ярема (ФВ-42) I місце. Тренери: ст. викладачі кафедри спортивних дисциплін В.І. Кізло і Р.Г. Кушнір.

РЕДАКЦІЯ

XXII СПОРТИВНІ ІГРИ ЛЬВІВЩИНИ З ГИРЬОВОГО СПОРТУ

23 лютого в Народному домі імені Івана Франка м. Дрогобича відбулись XXII спортивні ігри Львівщини серед команд міста та районів, присвячені року Івана Боберського з гирьового спорту. Збірна команда міста Дрогобича виборола III загальнокомандне місце. У складі команди виступали такі студенти нашого уні-

верситету: Михайло Мінів (ФВ-12), Андрій Живчин (ЗЛ-22), Юрій Макар (ФВ-31), Микола Реп'ячин (ФВ-42), Іван Селецький (ЗЛ-22), Володимир Ярема (ФВ-42), Дмитро Андрухів (ЗЛ-13). Тренери команди - старші викладачі кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання: Володимир Іванович Кізло, Роман Григорович Кушнір.

РЕДАКЦІЯ

НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС - ЗАХОПЛЮЮЧА ГРА

Триває спартакіада Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. Проведено такі види: туризм, козацькі забави, армреслінг, шахи. 26-28 лютого 2013 року в спортивному залі проводились змагання з настільного тенісу серед команд факультетів.

У змаганнях серед чоловічих команд взяли участь 8 факультетів. Переможцями стали: I місце - факультет романо-германської філології (Андрій Галойдін та Юрій Костюк); II місце - інженерно-педагогічний факультет (Олег Шурко та Назар Леськів); III місце виборола команда історичного факультету (Назар Червінський

та Ярослав Запотоцький).

28 лютого проводились змагання серед жіночих команд. Взяли участь 10 факультетів. I місце виборола команда філологічного факультету (Оксана Луць та Леся Терлецька); II місце - інженерно-педагогічний факультет (Софія Музика та Марія Суш); III місце посіла команда факультету романо-германської філології (Олена Дуда, Ірина Олесків, Оксана Темків).

Змагання пройшли організовано і чітко. Єдине побажання організаторам - покращити якість столів та сіток.

МАРІЯ ГОРОДИСЬКА,
студентка філологічного факультету

кафедри народних музичних інструментів та вокалу Франкового університету.

Наші результати: **НАЗАР ХОМИН**



(студент групи МЗХ - 11) - лауреат II-ї премії та **ЮРІЙ ІСЕВИЧ** (студент магістратури) - лауреат III-ї премії у номінації "Акордеон, баян, національна гармоніка"; дует акордеоністів-баяністів у складі **РОМАНА СТАХНІВА** та **ВІТАЛІЯ МИЦАКА** (студенти групи МЗХ - 51) - лауреати II-ї премії у номінації "Ансамблі народних інструментів".

Вітаємо наших переможців та їхнього викладача, бажаємо подальшої творчої наснаги та гордо представляти Франківий університет на міжнародній арені.

РЕДАКЦІЯ

На фото (зліва на право): Н. Хомин, І. Камілов, С. Абкерімов, А. Душний, В. Мицак, Р. Стахнів після Гала-концерту (Сімферополь, 2013).

ПОСТУПАЛИ В УЧИТЕЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ - ЗАКІНЧИЛИ ПЕДАГОГІЧНИЙ

СПОГАДИ випускника Дрогобицького педагогічного інституту ім. І. Франка Ярослава Григоровича Дашка, який у 1955 році закінчив історико-філологічний факультет за спеціальністю «учитель української мови та літератури середньої школи».

Продовження. Початок читайте в № 32 (25 грудня); № 33 (25 лютого)

Які були розваги у студентів? Це, насамперед, танці, які зараз називаються дискотеки. Були вони також у заводському клубі. Ходили ми і в кіно. Запам'яталось морозиво за тринадцять копійок перед сеансом, а також виступ музичного ансамблю в одному з кінотеатрів на вечірній сеанс - на вісімнадцяту годину. Мені здається, що було це в тому кінотеатрі, який згодом згорів. Ходили на футбол, що відбувався на стадіоні, поблизу шосе на Трускавець. За Дрогобицьку команду грали і наші студенти - Василь Біян, Микола Станів, а ворота захищав Степан Яцинич.

Найбільш запам'яталось відвідування Дрогобицького драмтеатру. В один час ми так захопились відвідуванням драмтеатру, що не пропустили жодної вистави. А тому, що не завжди знаходились гроші на виставу, ми навчилися підклеювати контрмарки до використаних квитків. Спеціалістом по такій реставрації був студент Богдан. А одного разу мало що не попались на такій махінації, бо глядачів виявилось більше, ніж проданих квитків. А йшли на такий кримінал, бо дуже нам подобались вистави дрогобицьких артистів, особливо артистки Піль, яка пізніше знялась у кінофільмі "Роман і Франческа". На той час ще телевізорів не було. То ж відвідування кіно-, драмтеатрів приносило студентам велике задоволення.

Ще була така розвага у студентів, як прогулянка навколо ратуші у центрі Дрогобича. Це називалось робити 2 ПР (2 ПР - довжина кола), звичайно, у вільні від навчання години, особливо у вихідні. На другий день запитували один одного: "Скільки зробив (зробила) вчора 2 ПР?"

Ще пригадую зустріч з письменниками. Побували у нас - Дмитро Павличко, Андрій Малишко. Дмитро Павличко читав вірш про кусень сала, хліб і селянина. Андрій Малишко читав також свої вірші. Запам'ятались слова про двох негрів, що "... славили Катюшу", що Ісаковський написав. А, загалом, зустрічі із письменниками було мало.

Про викладачів. Більшість з них залишили про себе найкращі спогади. Були толерантні, ввічливі, з добрим серцем ставились до студентів. На добрі оцінки не скупились. Та й студенти тоді не сачкували, а гризли граніт науки і вдень, і вночі. Був вагомий матеріальний стимул - стипендія для тих, хто вчився на чотири і п'ять.

Добрим словом хочу згадати викладачку україн-

ської мови Ганну Олексіївну Піскун. Користувались авторитетом викладачі - Клавдій Олександрович Яскевич, Марк Якович Гольдберг, Тамара Костіна, Євген Миколайович Дмитровський, Матіяс, Степан Пінчук та інші.

Окремо хочу сказати про викладача Миколу Івановича Домницького. Йшов коридором красиво, з високо піднятою головою, гордовито. Багато любив говорити про своє знайомство з відомими письменниками, поетами. Але студенти на нього не нарікали. На екзаменах ставив добрі оцінки, які тоді ставили лише за знання.

А ось про викладача, якого боялись студенти. Це був Петро Юхимович Маруня, викладач історії і секретар парторганізації. Коли він ішов коридором, шкутильгаючи на одну ногу, з костуром у руці, сива чуприна їжачком, худорлявий, високий. Його сахались. Він міг зупинити студентку і висварити її за те, що на халлявах її чобіток звисали якісь шнурочки, металеві пряжки чи інші деталі. Також не любив вишиваних сорочок. Тому здивувались студенти, коли голова державної екзаменаційної комісії приїхав з Києва у вишиваній сорочці. Побіг я на квартиру і одягнув вишиванку, яку ховав у чемодані. Чому так боялись П.Ю. Маруня? Мабуть тому, що був секретарем парторганізації. А, може, були на це важливі причини, про які вголос не говорили, бо боялись доносів.

Двічі я брав участь у студентській мовній експедиції. На канікулах, після I курсу, група студентів під керівництвом К.О. Яскевича відправилась у село Чайковичі Самбірського району. Там ми записували за відповідною транскрипцією народну говірку, назви різних побутових предметів, прислів'я, приказки.

Друга така експедиція після II курсу була організована у с. Нежухів Стрийського району. Педагогічну практику проходили у школах Дрогобича. Керував педпрактикою Є.М. Дмитровський. На IV курсі проходили педагогічну практику у Трускавіч. Керував педпрактикою Зіновій Гузар.

Про рекомендовану літературу. До кожної лекції викладачі, як правило, давали рекомендовану літературу. Кілька років підряд першим пунктом у всіх викладачів стояла праця Йосифа Віссаріоновича Сталіна "Відносно марксизму в мовознавстві", корифея наук, як його тоді називали. Часто та праця не мала до теми ніякого відношення, але вона мусіла бути у списку рекомендованої літератури, як праця геніального корифея наук.

У цій праці Сталін, який толком не знав

жодної мови, поучає великого вченого Морра, який знав багато іноземних мов, мовним наукам. Там, зокрема, говорилося, що людство прямує до того, коли на земній кулі буде одна мова. Коли студенти допитувались, яка це може бути мова, то відповідь була з натяком на те, що це може російська, бо вона вже є мовою міжнародного спілкування. Звичайно. А як же інакше. Так втовкмачувалась студентам, майбутнім учителям, хибна думка, що тільки одна мова має право жити вічно, тобто "російська реч" .

Візитною карткою інституту був студентський хор. Великою популярністю користувався дует студентів - Йосиф Марушак і Юрко Крук. Як співали вони пісню "Чорні брови, карі очі"! Куди там до них теперішнім співакам. Визнаним солістом був і студент з російського відділення Іван Маркус.

Перед закінченням інституту йшов розподіл випускників по вакантних місцях у школі області. І навіть у Кримську область. Студентів ознайомили зі списком і кожен вибрав собі школу. Вибір був добровільний. Нікому не нав'язували. Я, наприклад, вибрав село Вовче, що сім миль за Туркою. Так мені порадили мої закладні друзі - Михайло Кильник (з російського відділення) і Михайло Савчин (з історичного факультету). А сам Михайло Савчин залишився працювати в інституті.

Ці спогади пишу, коли вже пройшло більше п'ятдесяти років після першого випуску Дрогобицького педагогічного інституту ім. І. Франка. Дуже шкода, що ніхто не організував зустріч випускників. А, можливо, мене про це ніхто не повідомляв. Шкодою, що після закінчення інституту я більше ніколи не зустрічався з багатьма колишніми студентами, з якими вчився.

Тільки у спогадах залишилися прізвища - Стефа Ямнич, Дарія Панчишин, Мирослава Букса, Марія Гамаль, Микола Станів, Йосиф Стасів, Ілля Ільницький, хлопці з Івано-Франківщини - однофамільці Мар'ян і Степан Волковецькі, Йосиф Красівський та багато-багато інших. Тільки на філологічному українському факультеті було сто студентів-однокурсників. Можливо, такі спогади запізнili, бо багатьох з тих студентів, тим більше, викладачів, кого я згадав подумки і письмово, вже немає в живих. Адже пройшло більше п'ятидесяти років після першого випуску. Нехай земля буде їм пухом.

Спогади писав у квітні 2010 року Ярослав Григорович Дашко на п'ятдесят п'ятому році своєї педагогічної праці.

1955

снт Краковець, 2010

Спогади подано в обробці Є. Пшеничного, директора Інституту франкознавства

ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ

На календарі березень. Але зима вперто нагадує про себе. Насипало снігу, замело дороги. Похолоднішало. І знову кожен думає про додатковий обігрів приміщення. Усі дружно починаємо включати в електромережу нагрівальні побутові прилади. А в такій ситуації до біди один крок.

Про електромережу хочемо розповісти окремо. Те, як ми та наші студенти її експлуатуємо викликає занепокоєння. Чого тільки не включаємо, перевантажуючи її: нагрівачі, праски, електрочайники, мікрохвильовки. Чому так? Хто дозволяє?

Правилами пожежної безпеки в Україні заборонено використовувати в навчальних корпусах, особливо у кімнатах гуртожитку, додаткові електроприлади. Однак за додаткову плату всі ці прилади в гуртожитках нашого університету чомусь дозволяють використовувати. А хто буде відповідати, якщо з цієї причини виникне будь яка надзвичайна ситуація (пожежа)? Адже з інформації пожежних Дрогобицьких дізнаємося, що минулого року в Україні виникло понад 52 000 пожеж, у вогні загинуло 3 200 осіб.

З початку 2013 року у Львівській обл. зареєстровано 398 пожеж. У вогні загинуло 20 осіб, ще 16 травмовано. У Дрогобицькому районі за аналогічний період виникло 26 пожеж, у вогні загинуло 6 осіб. В Україні виникали пожежі і у навчальних закладах та у гуртожитках. Гуртожитки - це об'єкти з масовим перебуванням людей і виникнення будь якої надзвичайної ситуації може привести до

трагічних наслідків.

Викликає занепокоєння, як ми встановлюємо та експлуатуємо комп'ютери. Звичайно, на теперішній час без комп'ютера важко уявити наше життя. Але комп'ютер, згідно з «Правилами експлуатації для безпечного користування», повинен підключатися до трохпроводникової (зануленої, заземленої) електромережі. У гуртожитку занулення, заземлення електромережі відсутні. Як бути?

Турбує і те, як мешканці гуртожитків експлуатують газові та електричні пилити. Дуже часто вони залишають їх ввічкненими без нагляду, сушать над ними одяг. За такої ситуації до біди один крок.

Занепокоює ситуація з дорожньо-транспортними пригодами на дорогах. З початку року на автостоянках області зареєстровано 240 дорожньо-транспортних пригод, у наслідок яких 33 особи загинуло та 325 травмовано. Тому слід бути пильними та уважними і пішоходам, і водителям, і зробити все, щоб нещасні випадки та інші надзвичайні ситуації обминули наших студентів та працівників.

Ситуація з надзвичайними випадками та пожежами в Україні призвела до того, що Кабінетом Міністрів України (КМУ) прийнята постанова № 590 від 27.06.2012 р. "Про затвердження Державної цільової соціальної програми забезпечення пожежної безпеки на 2012-2015 рр." з метою підвищення рівня протипожежного захисту об'єктів і створення

сприятливих умов для реалізації державної політики у сфері пожежної безпеки.

Беручи за основу постанов КМУ Міністерством освіти і науки України Наказом № 1288 від 19.11.2012 р. розроблено «Галузеву програму забезпечення пожежної безпеки на 2012-2015 рр. для навчальних закладів усіх типів». На виконання «Галузевої програми МОНУ» розроблено програму забезпечення пожежної безпеки структурних підрозділів університету. Адже до цього часу не виконані ряд недовіків, запропонованих приписами Держпожнадзора, а саме: не відремонтовано автоматичну пожежну сигналізацію та внутрішній пожежний водопровід, гуртожитків № 1, 5; на поверххах відсутні дверні полотно, які відділяють сходову клітку від коридору в приміщеннях гуртожитків № 1, 5; дерев'яні конструкції горіш навчальних корпусів не оброблені вогнезахисним розчином.

Звичайно, можна стверджувати, що брак коштів не дозволяє в повному обсязі виконати всі заходи, запропоновані приписами Держпожнадзора. Але, як правило, левову частку пожеж, що виникають, спричиняє діяльність чи бездіяльність людини. Так, основними причинами пожеж є: несправність та порушення правил експлуатації електрообладнання; необережне поводження з вогнем та куріння у не відведених для цього місцях.

Тож давайть всі разом зробимо все, щоб надзвичайні ситуації та нещасні випадки обминули працівників та студентів нашого закладу.

**М.А. ГУБЦЬКИЙ,
начальник відділу ОП і ТБ**