



## ШАНОВНЕ СТУДЕНТСТВО!



Прийміть щирі вітання з нагоди Міжнародного дня студента.

Національна традиція відвела юній інтелектуальній еліті одне з найвідповідальніших місць у процесі творення і розбудови власної держави. Це не випадково, адже новизна, неформальність, незаангажованість думки молодих неодмінно веде до поступу. Ваші успіхи та здобутки на рівні держави у навчанні, спорті, громадських справах тому важливий доказ. Ви - світла надія нашого краю, важливий чинник його соціально-економічного розвитку та духовного збагачення.

Приємно сьогодні констатувати зростання попиту на вищу освіту. Творчо мислити, прагнути пізнавати незвідане, висувати перед собою досяжну мету і добиватися свого - таким має бути кредо сучасного студента.

Зичу Вам творчого натхнення, наполегливості та успіхів у всіх добрих починаннях, здійснення усіх юначих мрій і життєвих планів. Нехай Ваші молоді серця наповняться святковим настроєм і радістю.

Щастя, злагоди й любові, дорогі студенти!

**НАДІЯ ВОЛОДИМИРІВНА СКОТНА,**  
ректор, професор

наповняться святковим настроєм і радістю.

## "ЗОЛОТА ТРОЯНКА - 2013"

18-20 листопада 2013 відбувся X Міжнародний молодіжний фестиваль-конкурс імені Ісидора Вімера "Золота троянда". Наш університет представляли вокалісти, баяністи-акордеоністи та інструментальні ансамблі. Результати просто вражаючі:

**Роман Стахнів - спеціальний перехідний приз ім. І. Вімера "Золота троянда", I премія та золота медаль** у номінації "композитор-виконавець" (клас доцента А. Душного), ілюстратори - Яна Лензюн (фортепіано) та Віталій Мицак (баян);

**Мар'яна Мазур - I премія та золота медаль** у номінації "академічний вокал" (клас доцента Є. Шуневич, концертмейстер Т. Козій);

Інструментальне тріо "3-D": **Ангелина Цап (фортепіано), Ольга Петраш (скрипка), Ганна Савчин (акордеон) - I премія та золота медаль** у номінації "камерні ансамблі" (клас доцента А. Душного);

Дует баяністів-акордеоністів: **Роман Стахнів та Віталій Мицак - I премія** у номінації "інструментальні дуети" (клас доцента А. Душного);

**Тарас Собіль - I премія** у номінації "народні інструменти (баян-акордеон)" (клас доцента А. Душного);

**Ілона Реут - II премія** у номінації "академічний вокал" (клас старшого викладача С. Дицьо, концертмейстер Н. Сторонська);

**Ганна Савчин - II премія** у номінації "народні інструменти (баян-акордеон)" (клас доцента А. Душного);

**Марія Трошило - III премія** у номінації "академічний вокал" (клас доцента Є. Шуневич, концертмейстер Т. Козій);

**Андрій Шабля - III премія** у номінації "народні інструменти (баян-акордеон)" (клас доцента А. Душного);

Вітаємо наших номінантів та їх викладачів із перемогами, бажаємо їм подальшого творчого натхнення та успіхів на ниві музичного мистецтва України.

РЕДАКЦІЯ

## "КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ - 2013"



09 - 10 листопада 2013 року у Києві відбувся II Всеукраїнський фестиваль-конкурс музичного мистецтва "Київський колорит", засновником якого виступила Національна всеукраїнська музична спілка.

Наш університет представляли троє студентів-акордеоністів музично-педагогічного факультету: **Роман Стахнів (VI курс), Ганна Савчин (II курс), Андрій Шабля (I курс)** разом із своїм наставником - кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри

**На фото:** (зліва) Роман Стахнів та (справа) Андрій Шабля



народних музичних інструментів та вокалу Андрієм Івановичем Душним. За визначенням журі, Роман Стахнів вдруге отримав титул "Володаря Гран-Прі" в номінації "композитор-виконавець" на цьому конкурсі, Андрій Шабля - I премію та Ганна Савчин - II премію у номінації "інструментальний жанр" (народні інструменти).

РЕДАКЦІЯ

## В НОМЕРІ:



ст. 4

Навчатись на історичному факультеті - цікаво!



ст. 5

Декілька штрихів діяльності баяністів-акордеоністів музично-педагогічного факультету



ст. 6

День відкритих дверей в Дрогобицькій духовній семінарії та Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. Івана Франка



ст. 7

Як ми святкували Міжнародний день студента



ст. 8

Вивчаємо зарубіжний досвід (II Міжнародний семінар-тренінг "Соціально-педагогічна та корекційна робота з дітьми з особливими потребами")

**ВІТАЄМО ІЗ ЗАХИСТОМ!**

Докторанта кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти **Ольгу Миколаївну Кобрій** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук, (науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор **М.М. Чепіль**).

Аспіранта кафедри романської філології та компаративістики **Світлану Ігорівну Луців** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор **В.П. Кемінь**).

Здобувача кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти **Олесею Омелянівну Худзей** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент **О.В. Невмержичка**).

Аспіранта кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти **Анну Ігорівну Погорілу** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор **М.М. Чепіль**).

Аспіранта кафедри теоретичної фізики та МВФ **Лесею Михайлівну Турянську** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата фізико-математичних наук (науковий керівник: професор **В.І. Бойчук**).

Викладача кафедри української мови **Михайла Михайловича Паночка** з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук.

*Бажаємо подальших наукових звершень та творчих здобутків!*

**РЕКТОРАТ**

**ПРОФІЛАКТИКА ПРАВОПОРУШЕНЬ СЕРЕД МОЛОДІ ДРОГОБИЧА**

31 жовтня в приміщенні головного корпусу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка відбулась зустріч студентів університету з майором міліції Дрогобицького міського відділу Головного управління МВС у Львівській області Михайлом Студентом на тему: "Профілактика правопорушень серед молоді Дрогобича". Представник міліції наголосив на важливості профілактики правопорушень та їх запобіганню.

**РЕДАКЦІЯ**

**ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА СЕРГІЯ КВІТА**

1 листопада на запрошення народного депутата України Романа Ілика президент Києво-Могилянської академії професор Сергій Квіт прочитав лекцію для студентів і викладачів Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка на тему: "Місія університету". Модератори заходу: Петро Іванишин, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, доктор філологічних наук, професор; Олег Баган, кандидат філологічних наук, доцент.

**РЕДАКЦІЯ**



**На фото (зліва направо):** проректор, проф. М. Пантюк, ректор університету проф. Н. Скотна, проф. С. Квіт, народний депутат України Р. Ілик, проф. П. Іванишин, проректор, проф. М. Чернець

**ПРИСВОЄННЯ ВЧЕНИХ ЗВАНЬ**

Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України присвоєно вчене звання науково-педагогічним працівникам нашого університету:

**Ірині Львівні Гоцинець** - доцента кафедри методики викладання іноземних мов;

**Мирославі Володимирівні Іванишин** - доцента кафедри української літератури та теорії літератури;

**Миколі Адамовичу Ластовецькому** - доцента кафедри музикознавства та фортепіано;

**Вікторії Володимирівні Лучкевич** - доцента кафедри романської філології та компаративістики;

**Ірині Павлівні Михайленко** - доцента кафедри мовної та міжкультурної комунікації.

*Бажаємо подальших наукових звершень та творчих здобутків!*

**РЕКТОРАТ**

**Які минають люди неповторні...****ДУША СТОЇТЬ У ПАМ'ЯТІ, ЯК В ПОВЕНІ...**

5 листопада на міському кладовищі відбулась панахида з нагоди 2-гої річниці від дня смерті доктора філософських наук, професора, академіка, ректора Валерія Григоровича Скотного. Відправили заупокійну службу о. Олег Кекош та о. Михайло Бачинський.

Після панахиди, за традицією, Надія Володимирівна роздала яблука з власного саду, які так щедро виродили цього року...

**РЕДАКЦІЯ**

**ПІДСУМКИ І ЕТАПУ XIV МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІМЕНІ ПЕТРА ЯЦИКА**

13 листопада на філологічному факультеті відбувся I етап Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика.

Було створено оргкомітет з проведення I етапу конкурсу, утворено журі конкурсу. До складу цих органів були залучені провідні професори і доценти відповідних кафедр.

I етап конкурсу проходив у два тури: I тур - факультетський; II тур - університетський.

Кожен з турів проводився за двома рівнями складності: для студентів нефілологічних факультетів (IV рівень складності) і для студентів філологічних факультетів (V рівень складності).

В I турі взяло участь 235 студентів. Переможці і призери I туру взяли участь у II турі. У II турі взяло участь 29 студентів нефілологічних факультетів і 54 студенти філологічного факультету.

На підставі рішень журі I етапу Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика, визнано переможцями і призерами I етапу конкурсу таких студентів

університету і нагороджено їх відповідно дипломами I-III ступенів: IV рівень складності (студенти нефілологічних факультетів): Галина Іванівна Ковальчук (педагогічний факультет, гр. ПОА-51) - диплом I ступеня; Марія Тарасівна Кравець (педагогічний факультет, гр. ПОА-41) - диплом II ступеня; Юлія Іванівна Бойко (ІФМЕІТ, МЕ-21) - диплом III ступеня.

V рівень складності (студенти філологічного факультету): Христина Юріївна Панчишин (гр. У-51) - диплом I ступеня; Степанія Андріївна Голота (гр. УА-43) - диплом II ступеня; Світлана Федорівна Майкут (гр. УР-55) - диплом II ступеня; Ірина Мирославівна Волощак (гр. УА-13) - диплом III ступеня; Ольга Андріївна Радіонова (гр. У-21) - диплом III ступеня.

II (обласний) етап XIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика відбувся 23 листопада у м. Львів.

Результати проведеного конкурсу будуть опубліковані в наступному номері часопису.

**ВІКТОР ПРОЦЬ,**

*методист навчально-методичного відділу*

**МЕТОДИЧНІ КУРСИ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ**

цікавого.

Студентів вибирали на конкурсній основі (згідно з досягнен з польської та англійської мов). Щасливчиками стали студенти групи АП-54 - Мар'яна Цап, Ольга Болюк, Анастасія Самаріна; АП-45 - Наталія Яцик, Андрій Галайдін, Юрій Костюк та групи АП-34 Ольга Сеньків та Оксана Томків.

Курс складався не лише із лекцій та семінарських занять, а й був поєднаний із пізнавальними екскурсіями та поїздками, під час яких наші студенти ближче знайомились з історією, культурою та побутом Польщі. Винятково захоплюючими стали поїздки до Жешувського університету, скансену "Троя", Кросна та Ланьцуту.

Комфортне проживання та відпочинок забезпечив учасникам санаторій Вісла. Після насиченого тижня занять Мар'ян Грудень (голова Підкарпатського осередку спільноти польської) вручив усім невеликі пам'ятні подарунки та наголосив, що співпраця польської спільноти з українцями є плідною і надалі буде розвиватись в цьому ж руслі.

Студенти інституту іноземних мов показали себе достойними фахівцями своєї справи: брали активну участь у всіх дидактичних заняттях та насолодились мовним середовищем сповна.

**ОЛЬГА БОЛЮК,**  
*ст. гр. АП-54*

## РІДНЕ СЛОВО В ЕТНОКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ

17-18 жовтня в Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. Івана Франка на базі кафедри філологічних дисциплін та методики її викладання у початковій школі пройшла IV Міжнародна науково-практична конференція "Рідне слово в етнокультурному вимірі".

Організатори конференції: співголови оргкомітету: Надія Скотна, доктор філософських наук, професор, ректор ДДПУ ім. І. Франка; Павло Гриценко, доктор філологічних наук, професор Інституту Української мови НАН України; Марія Федурко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі ДДПУ ім. І. Франка; члени оргкомітету: Ніна Клименко, член-кориспондент НАН України, доктор філологічних наук, професор Київського національного університету ім. Т. Шевченка, Л. Варзацька, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України; Галина Філь, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі; Світлана Гіряк, кандидат філологічних наук, доцент, докторант кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі; Іван Кутняк, кандидат філологічних наук, доцент, декан педагогічного факультету ДДПУ ім. І. Франка; відповідальний секретар: Віра Котович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі.

Із вітальним словом до гостей звернулись Надія Скотна та Павло Гриценко. На пленарному засіданні виступили: Надія Бабич, кандидат філологічних наук, професор Чернігівського національного університету ім. Ю. Федьковича ("Мова як середовище побутування національного гена"); Микола Зимомря, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германських мов та перекладознавства; Іван Зимомря, доктор філологічних наук, професор кафедри германських мов та перекладознавства (ДДПУ ім. І. Франка) ("Сприйняття Шевченкового слова крізь призму мистецтва перекладу та інтерпретації" (до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка)); Дмитро Бучко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українського та загального мовознавства; Ганна Бучко, кандидат філологічних наук, доцент (Тернопільський націо-

нальний педагогічний університет ім. В. Гнатюка) ("Походження та формування прізвищ с. Перегінськ"); Василь Грещук, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови; Валентина Грещук, кандидат філологічних наук, доцент (Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника) ("Гуцульські лексичні діалектизи у художній мові Василя Шкургана"); Микола Лесюк, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника ("Мовні засоби характеристики людини в новелах Онуфрія Манчука"); Наталія Мафтин, доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника) ("Ідейно-художні особливості малої прози Валер'яна Підмогильного (на основі аналізу новели "Іван Босий")"); Євгеній Стефанський, доктор філологічних наук, професор Самарської гуманітарної академії (Росія) ("ZAST" как ключевой концепт чешского этномира в романе М. Кундеры "Шутка"); Тетяна Біленко, доктор філософських наук, професор ДДПУ ім. І. Франка ("Діалог у навчальному процесі: учитель - текст - учень"); Лариса Варзацька, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник (Інститут педагогіки НАПН України) ("Міжпредметна інтеграція в системі компетентнісної мовної освіти"); Зоя Валюх, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української філології Київського національного лінгвістичного університету ("Іменники "межових" моделей творення: націотвірний і словотвірний аспекти"); Петро Мацьків, доктор філологічних наук, професор ДДПУ ім. І. Франка ("Особливості деривації релігійних терміносполук"); Зоряна Коцюба, доктор філологічних наук, професор ДДПУ ім. І. Франка ("Об'єктивація взаємозв'язку "Я - ВОНИ" у пареміях (на матеріалі слов'янських, германських і романських мов)"); Галина Сабат, доктор філологічних наук, професор ДДПУ ім. І. Франка ("Іван

Франко і дитяча література: теоретичні проблеми функціонування та рецепції казок про тварин"); Анаголій Поповський, доктор філологічних наук, професор Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ ("Від хама до хамства"); Ярослав Яремко, кандидат філологічних наук, доцент ДДПУ ім. І. Франка ("Типологія стереотипів в українському політичному дискурсі"); Марія Федурко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі ДДПУ ім. І. Франка ("Мова і моральність").

Робота конференції продовжилась у секціях 17 та 18 жовтня: I - "Засади і проблеми етнологічних студій сучасного мовознавства"; II - "Слово як засіб мистецького відображення етносвіту"; III - "Соціокультурний аспект становлення мовної особистості". У конференції взяли участь науковці Києва, Тернополя, Дніпропетровська, Дрогобича, Івано-Франківська, Луцька, Хмельницького, Чернівців, Черкас, Кам'янець-Подільська, Львова, а також Росії, Республіки Білорусь, Азербайджану.

РЕДАКЦІЯ

## ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ТА ЙОГО ПОДВИЖНИКИ

25-26 жовтня в Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. Івана Франка пройшла III Міжнародна науково-практична конференція "Хорове мистецтво України та його подвигники".

Організатори конференції: Н.В. Скотна, доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка; Ю.Л. Кишакевич, кандидат фізико-математичних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи; М.П. Пантюк, доктор педагогічних наук, проректор з науково-педагогічної роботи; С.Я. Дацюк, заслужений працівник культури України, професор кафедри методики музичного виховання і диригування, декан музично-педагогічного факультету; П.В. Гушоватий, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри методики музичного виховання і диригування;

На пленарному засіданні виступили: О. Попович, професор Інституту музики Жешувського університету та Музичної академії у Кракові, доктор ("Диригент Ярослава Поповська та її музичні колективи"); Ю.Б. Антків, викладач педагогічного коледжу Львівського національного університету ім. І. Франка ("Спогад про мого стрийка Михайла Михайловича"); І.Л. Бермес, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання і диригування ДДПУ ім. І. Франка ("Секрети педагогічної майстерності Олени Сотничук"); О.М. Бойчук, кандидат мистецтвознавства, старший викладач Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Т. Шевченка ("Постать Миколи Вороняка в контексті розвитку хорового мистецтва Тернопільщини"); П.В. Гушоватий, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри методики музичного виховання і диригування ДДПУ ім. І. Франка ("Закоханий у пісню... Творчий портрет Петра Голінатого"); М.Г. Михаць, заслужений діяч мистецтв України, диригент Львівського академічного обласного музично-драматичного театру ім. Ю. Дрогобича, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування ("Передумови створення та сценічне життя першої української опери "Запорожець за Дунаєм" С. Гулака-Артемівського (до 200-річчя ювілею автора та 150-річчя від першої постановки опери)").

У конференції взяли участь науковці Києва, Дрогобича, Мелітополя, Львова, Кременця, Тернополя, Хмельницька, Рівного, Кіровограда, Ніжина, Переяслав-Хмельницького, Житомира, а також Торонто (Канада), Чикаго (США), Кракова (Польща), Будапешта (Угорська Республіка).

РЕДАКЦІЯ

## СТУДЕНТСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "СТАН АГРО- І БІОЦЕНОЗІВ ПРИКОРДОННИХ ТЕРИТОРІЙ В УМОВАХ АНТРОПОГЕННОГО НАВАНТАЖЕННЯ"



В рамках європейського проекту "Інтеграція наукових середовищ польсько-української прикордонної території" 22-24 жовтня 2013 року, на базі біологічного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, пройшла Міжнародна студентська науково-практична конференція "Стан агро- і біоценозів прикордонних територій в умовах антропогенного навантаження".

У конференції взяли участь: 20 представників Жешувського університету ім. Королеви Ядвіги із агробіологічного факультету та 20 представників Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка із біологічного факультету. Учасниками конференції були студенти, магістранти, аспіранти, яких цікавлять проблеми існування та розвитку біоценозів та сільськогосподарських угідь в умовах надмірного антропогенного тиску. Також розглядалися питання, які стосуються збереження здоров'я людини в антропогеннозмінених екосистемах.

22 жовтня у актовому залі біологічного факультету відбулося відкриття конференції та пленарне засідання, де учасники конференції привітали: декан біологічного факультету, кандидат біологічних наук, доц. Світлана Волошанська; проректор,

доктор педагогічних наук, Микола Пантюк; президент Центру екології та здоров'я людини, президент Міжнародної організації "Disor", почесний доктор Дрогобицького державного університету ім. І. Франка (Doctor Honoris Causa) Еми Какельберг (Бельгія); голова Міжнародного офісу факультету агро- і біотехнології Крістоф Деваеле (Бельгія).

23-24 жовтня програмою конференції були передбачені візні засідання, під час яких учасники мали можливість ознайомитись з історичними пам'ятками Львівщини. Вони відвідали Олеський, Підгорецький та Золочівський замки, а також побували на Личаківському кладовищі та в центральній частині Львова.

Робоча частина конференції проходила у конференц-залі готелю "Гетьман" (Львів), де учасники мали можливість представити свої дослідження та обговорити їх.

Після завершення конференції було проведено опитування серед учасників конференції про якість проведення конференції та про цікавість доповідей. Всі учасники виявились одностайні в думці, що варто і надалі проводити такі спільні польсько-українські конференції, які дають змогу обмінюватись досвідом наукової роботи.

В.І. СТАХІВ,

заступник декана з наукової роботи біологічного факультету

## НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ОБГОВОРILI АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ



18 - 19 жовтня у стінах історичного факультету відбулася Міжнародна науково-практична конференція "Питання всесвітньої історії", яка проходила на кафедрі всесвітньої історії Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка під егідою Міністерства освіти і науки України.

У роботі конференції взяли участь 46 учасників з п'яти країн світу. Під час пленарних та секційних засідань було виголошено та обговорено доповіді, присвячені актуальним питанням історії стародавнього світу, медієвістики, нового та новітнього часу. Піднімалися проблеми висвітлення питань всесвітньої історії в українській історіографії, аналіз стану вивчення всесвітньої історії у середніх та вищих навчальних закладах.

З вітальним словом до учасників конференції звернувся ректор університету, доктор філософських наук, професор Надія Володимирівна Скотна, заступник декана історичного факультету, кандидат історичних наук, доцент Світлана Біла та голова організаційного комітету конференції, завідувач кафедри всесвітньої історії, доктор історичних наук, професор Олег Петrenchко.

У другій половині дня, в аудиторіях історичного факультету пройшли секційні засідання, на яких головували завідувач кафедри історії Центральної та Східної Європи Львівського національного університету ім. І. Франка, доктор історичних наук, професор Михайло Криль та завідувач кафедри нової та новітньої історії України Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, доктор історичних наук,

професор Михайло Сеньків.

19 жовтня відбулося виїзне засідання конференції. Учасники відвідали Державний Музей історії Тустані, побували на екскурсії в наскельному місті-фортеці "Тустань". Заключне пленарне засідання відбулося у музеї "Бойківська хата". З доповідями виступили Даріуш Слапек, доктор габлітований, директор Інституту Історії університету ім. Марії Кюри-Склодовської в м. Люблін (тема доповіді: "O naturze rzymskiego "kibicowania". Refleksje historyczno-prawne") та викладач кафедри всесвітньої історії Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, кандидат історичних наук Богдан Лазорак ("Перші читання доктора Івана Франка з проблем античності та медієвістики").



**На фото:** учасники конференції на фоні руїн міста-фортеці "Тустань"

**В.М. ГАЛИК,**  
канд. історичних наук,  
доцент кафедри всесвітньої історії

## НАВЧАТИСЬ НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ - ЦІКАВО!



Із здобуттям незалежності в Україні значно зріс інтерес до тих переломних періодів в історії, коли різко прискорювалися процеси духовного відродження, формувалася національна самовідомість народу. Один з таких періодів припадає на 20-і та початок 30-х років ХХ ст.

Саме цей складний період і став 8 жовтня 2013 року предметом обговорення на семінарському занятті-диспуті студентів ІV курсу історичного факультету. Студенти детально обговорювали дискусійну проблему: політика українізації - пошук соціальної опори більшовицької влади в радянському суспільстві, чи свідомо сплановане ошуканство, розраховане на нейтралізацію національної еліти. Координаторами-керівниками семінару-диспуту були викладачі: Світлана Ярославівна Біла, кандидат історичних наук, доцент кафедри давньої історії України та спеціальних історичних дисциплін і Руслана Петрівна Попп, кандидат історичних наук доцент кафедри нової

та новітньої історії України. На семінар запрошені також студенти ІІІ курсу та вчителі практики: Олена Богданівна Юрків, вчитель історії та правознавства Стрийської ЗОШ № 3, Наталія Михайлівна Кормош, вчитель історії Королівської ЗОШ № 2 Виноградівського району Закарпатської області, Михайло Іванович Мерко, вчитель Забужзької ЗОШ Сокальського району, Андрій Ігорович Грицишин, викладач історії та правознавства Львівського державного училища культури і мистецтва, Іван Йосипович Коневич, викладач християнської етики Бучацької ЗОШ Івано-Франківської області і Оксана Михайлівна Катирич, вчитель історії Лапаївської ЗОШ Пустомитівського району Львівської області.

Розпочала семінар студентка групи ІІІ-42 Іванна Безуб'як. Ведуча наголосила на актуальності теми, прокоментувала план заняття і спрямувала студентів до обговорення дискусійних проблем у формі круглого столу. Прикметно, що на семінарі виступили з доповідями, повідомленнями, зауваженнями, доповненнями двадцять одна людина. Особливо цікавими і змістовними

## ЕКОЛОГО-ВАЛЕОЛОГІЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ НА БІОЛОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

6 листопада на базі біологічного факультету вшосте проведено Всеукраїнську учнівську науково-практичну конференцію на тему: "Еколого-валеологічна культура - вибір ХХІ століття".

Організатори конференції: біологічний факультет, Львівська обласна мала академія наук учнівської молоді. На конференції виступили з цікавими доповідями 84 учні з Львівської, Закарпатської, Миколаївської, Вінницької та Харківської областей.

В роботі конференції взяли участь завідувач міського методичного кабінету відділу освіти виконавчих органів Дрогобицької міської ради Г.Г. Марчук та методист Львівської обласної малої академії наук України Н.А. Кулецька.

На завершення було вручено сертифікати учасникам конференції та подяки керівникам учнів за їх підготовку до участі у виступі.

**РЕДАКЦІЯ**

були доповіді Ольги Орищич про причини і суль українізації; Віктора Броденка про успіхи українізації в державній службі та силових структурах; Олени Іванців "Українізація засобів інформації і книгодання"; Євгенія Габорець, Тетяна Радевич і Олега Гергіля про "Етносоціальні наслідки українізації". Мар'яна Кіндзерська використала міжпредметні зв'язки з українською літературою, проаналізувавши контекст п'єси М. Куліша "Мина Мазайло". У доповіді студентка наголосила, що серед української громадськості було різне ставлення до українізації. Кілька студентів детально розповідали про успіхи українізації поза межами Радянської України (Василина Баран, Андрій Георгієвський, Ірина Мельник). Політику коренізації як національну реформу в СРСР охарактеризували Марія Данилів і Наталя Цап.

Характерно, що доповідачі використовували під час своїх виступів мультимедійні презентації, які майстерно підготували Ярослав Тарасук і Оксана Батько. Зауважимо, що гострі дебати розгорталися під час обговорення кожної доповіді. Зокрема, думки студентів та вчителів історії Оксани Богданівни Юрків розійшлися у питанні про реалізацію українізації у кадровій політиці, судочинстві та діловодстві.

У ряді виступів студенти аргументовано намагались довести, що українізацію 20-30 рр. ХХ століття слід вважати виключно політикою ошуканства для української нації. Висхідним пунктом для розгортання дискусії стало висловлювання дядька Тараса у п'єсі "Мина Мазайло": "Їхня українізація - це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було", - яке учасники семінару почули під час перегляду мультимедійної презентації. Студенти (Марія Лаб'як, Анна Лепка, Надія Степанюк, Марія Брегін, Діана Зазуляньська) акцентували, що зрортання українізації супроводжувалось гучними політичними процесами, масовими репресіями і фактично трансформувалося у період "Розстріляного Відродження". Трагічними виявились долі основних діячів українізації Миколи Скрипника і Миколи Хвильового. Богдана Каричорт підвела підсумки дискусії та наголосила на уроках політики українізації в УРСР у 20-30 рр. ХХ століття. Прикметно, що студентка порівняла тогочасні процеси з успіхами та невдачами етносоціальної політики в сучасній Україні.

В підсумку, слід наголосити, що така практика проведення семінарських занять доцентами Світлавою Ярославівною Білою та Русланою Петрівною Попп у формі диспуту вже є традицією на історичному факультеті. Під час дискусійного обговорення проблеми студенти вчать критично мислити, аналізувати історичні документи та наукову літературу, висловлювати та аргументувати думки та судження, а також у майбутньому застосовувати ці знання.

**ІВАННА БЕЗУБ'ЯК,**  
студентка історичного факультету  
(гр. ІІІ-42)

## ДЕКІЛЬКА ШТРИХІВ ДІЯЛЬНОСТІ БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

Так склалося, що вокально-хоровий жанр на Дрогобищині здавна розвивався найактивніше. Однак, в останнє десятиліття активізувалася й інструментальна музика, особливо її баянно-акордеонна гілка. Тут функціонують баянно-акордеонні осередки у двох музичних школах, музичному училищі та на музично-педагогічному факультеті університету. Далеко за межами Львівщини відомі імена дрогобичан як виконавців, так і педагогів: Е. Мантулева, Р. Пукаса, М. Мамайчука, Р. Сороки, В. Чумака та С. Максимова ("Прикарпатський дует баяністів"), А. Далекого, С. Прочица, І. Сирватка, Р. Кіци, Р. Лика та багатьох інших. Серед баяністивно-науковців - кандидати педагогічних наук: Є. Марченко, І. Фрайт, А. Душний, В. Салій, маїстри В. Шафета та Л. Мартинів, а серед молодих, але вже відомих - лауреати міжнародних конкурсів: Ю. Чумак, О. Волянський, Р. Стахнів. І, як наслідок їх роботи, в Дрогобичі щорічно відбуваються всеукраїнські та міжнародні конкурси баяністів-акордеоністів, а на всеукраїнських наукових конференціях обгортається новий термін - "Дрогобицька баянно-акордеонна виконавсько-педагогічна школа".

Початок 2013/2014 навчального року розпочався активним рухом баяністів-акордеоністів музично-педагогічного факультету Франкового університету у бік мистецького світу Європи - участь у конкурсах та фестивалях у Болгарії та Латвії, робота в складі журі престижного мистецького форуму в Італії.

Відтак, з 22 по 26 серпня 2013 року, на "Золотих пісках" у м. Варна (Болгарія) відбувся II Міжнародний дитячо-юнацький фестиваль-конкурс мистецтв "Світ, мистецтво і море". На цьому мистецькому дійстві Дрогобич був представлений студенткою Ганною Савчин (клас доцента Андрія Душного). У номінації "інструментальний жанр (акордеон)" вона здобула III премію та звання "лауреата".

Цьогорічний конкурс у Болгарії репрезентували учасники з Росії, Латвії, Словачки, Болгарії та України в інструментальному, вокальному, хореографічному та цирковому жанрах. Очільником журі виступила професор Йордана Недельчева (м. Варна, Болгарія). До складу журі увійшли: Раїса Ігнатєва (м. Орлов, Росія), Людмила Чеснейшя (м. Запоріжжя, Україна), Світлана Маханчук (м. Тернопіль, Україна), Георгі Харізанов, Кремена Матева, Павлінка Тодорова, Марія Чіпріянова, Румина Пенчева (м. Варна, Болгарія). Конкурентами нашої виконавиці виступили солісти-інструменталісти із різних мистецьких вузів і, зокрема, Національної музичної академії України імені Петра Чайковського.

Наступним кроком стало відрядження кандидата педагогічних наук, доцента кафедри народних музичних інструментів та вокалу Андрія Душного до Італії. Там, з 25 по 30 вересня у м. Ланчіано проходив XXIII Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів "Cita di Lanciano", організатором та президентом якого вже багато років є відомий композитор, баяніст та диригент, заслужений діяч мистецтв України Володимир Зубицький. Варто нагадати, маєстро, починаючи з 2010 року, очолює також журі дрогобицького конкурсу "Perpetuum mobile", який відбувається на базі музично-педагогічного факультету педуніверситету. Впроваджена спільна відзнака (диплом) від організаторів обох конкурсів для переможців дрогобицького конкурсу, відкриває можливість найкращим випробувати себе у міжнародному змаганні баяністів-акордеоністів у м. Ланчіано.

Конкурс "Премія Ланчіано" - один з престижних мистецьких форумів Європи, сюди з'їжджаються представники як Італії, так і України, Росії, Китаю, Казахстану, Польщі, Литви, Словачки, Угорщини, Чехії, Німеччини, Ізраїлю, Австрії та ін. країн. Відтак, за звання лауреата 2013 року змагалися більше 100 солістів (у вікових категоріях до 12



**На фото (у першому ряді зліва направо): Ганна Савчин і Тарас Собіль, у другому ряді між ними доцент Андрій Душний, решта - працівники Науєнської музичної та художньої школи і Даугавпільського університету.**

р., 13-15 р., до 18 р., до 41 р., "ветерани", "вар'єте", "концертисти") та понад 30 колективів (малих та великих форм, однорідного та мішаного складу), серед яких - оркестр народних інструментів Белгородської обласної філармонії (Росія), який супроводжував "концертистів" у третьому турі конкурсних прослуховувань.

До складу журі були запрошені відомі виконавці, педагоги, композитори, керівники навчальних закладів, організатори мистецького життя, серед яких: Володимир Зубицький (заслужений діяч мистецтв України, композитор, голова журі), Микола Петрук (Чехія, баяніст-виконавець), Володимир Соколов (ректор Петрозаводської консерваторії, професор, Росія), Мілко Патаріні (директор акордеонної фабрики, Італія), Олег Шаров (професор, завідувач кафедри баяна та акордеона Санкт-Петербурзької консерваторії, заслужений артист Росії), Анатолій Гайсін (професор кафедри баяна Алма-Атинської консерваторії, заслужений артист Казахстану), Іович Джорджевч (професор Венської консерваторії, Австрія), Володимир Грачов (заслужений артист Башкортостану, професор Саратовської консерваторії, Росія) та Борис Арон (заслужений артист Росії, професор Саратовської консерваторії, Росія), Річард Свячкєвічус (Вільнюс, Литва), Володимир Чернявський (ректор Краснодарської консерваторії, професор, композитор, Росія), Павло Дияк (виконавець-баяніст, викладач мистецьких навчальних закладів Кракова, Польща), Ігор Демєнів (викладач акордеона у м. Тагабанья, Чехія), Річард Свічкєвічус (професор музичної академії у Вільнюсі, Латвія), Зауре Смакова (професор, завідувач кафедри баяна Алма-Атинської консерваторії, Казахстан) та ін.; Україну у цьому поважному журі представили Вадим Скрипніченко (кандидат педагогічних наук, старший викладач Інституту мистецтв НПУ ім. М. Драгоманова, Київ), Андрій Душний (кандидат педагогічних наук, доцент ДДПУ ім. І. Франка, Дрогобич), Валерій Ткачук (директор ДМШ № 2, Тернопіль), Сергій Пелюк (директор Запорізького музичного училища).

В подальшому дрогобичани заявили про себе у м. Даугавпіліс (Латвія), де з 23 по 26 жовтня відбувся XIII Міжнародний фестиваль акордеонної музики "Даугавпіліс-2013". В його рамках відбувся VIII Міжнародний конкурс молодих акордеоністів імені Валерія Ходукіна.

Наш університет на фестивальному програмі представляли студенти баяністивно-акордеоністів музично-педагогічного факультету Ганна Савчин та Тарас Собіль на

чолі із своїм наставником Андрієм Душним, який, на запрошення оргкомітету, очолює журі. До складу журі також увійшли Павлас Велаксис (викладач Каунаського відділення Литовської академії музики і театру, Литва) та Тетяна Саратова (диригент Даугавпільського оркестру акордеоністів, організатор конкурсу та фестивалю, Латвія).

У конкурсі та фестивалі змагалися представники Латвії, Литви, Білорусі, України та Росії у сольному та ансамблевому виконавстві. Низка концертів супроводжувалася оркестром акордеоністів м. Даугавпіліс під керівництвом Тетяни Саратової. В рамках конкурсу відбулися методичні семінари-практикуми, які провели Андрій Душний (Україна), Свєнті Петров (Росія), Юрій Пешков (Латвія), Людмила Слєконіте (Литва).

Фестивальний виступ у камерному жанрі представили Ганна Савчин та Тарас Собіль (Дрогобич, Україна), камерний ансамбль із Даугавпільського університету, тріо "Мілонга", Крістарс Гітнерс, Саманта Чіпінська, Маріс Розенфельд, інструментальне тріо "Контрасти" (Латвія), ансамбль гармоністів (Вітебськ, Білорусія), та ін. В рамках фестивальної програми відбувся творчий вечір легендарного латвійського композитора та педагога Юрія Пешкова, концерт дуету акордеоністів Світлана Ставицька - Володимир Ушаков та групи "Quintet of Four" (Санкт-Петербург, Росія), Владіміра Карніцко (Вільнюс, Латвія). За підсумками фестивалю кращі виконавці, серед яких і дрогобичани, були відзначені дипломами.

Водночас, доцент Андрій Душний (у супроводі своїх вихованців) провів низку лекцій-практикумів та майстер-класів у Даугавпіліському університеті й Науєнській музичній та художній школах. Також наші митці виступили у прямому ефірі на місцевому радіо SWH+.

Варто пригадати, - творча співпраця із університетом м. Даугавпіліс розпочалася ще у 70-х роках XX століття, коли стало модним зав'язувати дружні контакти із закладами "братніх" республік - тоді наші навчальні заклади активно обмінювалися студентськими художніми колективами, спортивними командами, вивчали прогресивний педагогічний досвід, влаштували спільні наукові конференції. Співпраця відновилася 2011 року, коли прибалтійські акордеоністи приїхали до Дрогобича на конкурс "Perpetuum mobile", де, продемонструвавши відмінний результат, завоювали призові місця. Водночас, латвійці були вражені нашими контрастами: з одного боку жакливі дороги, з іншого - європейський рівень конкурсу, високий кількісний та якісний показник учасників та журі, гроно супроводжуваних високохудожніх заходів у рамках конкурсу. Якраві враження від Дрогобича і сприяли продовженню взаємнотворчого обміну досвідом, методиками, здобутками та планами подальшої мистецької та наукової діяльності.

Отже, баянно-акордеонний осередок музично-педагогічного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, виховуючи майбутніх фахівців-музикантів, активно прививає талановитій молоді необхідні професійні якості як через навчальний процес, так і через музично-виконавську діяльність; розширює науково-мистецькі контакти між навчальними закладами та центрами культури України та зарубіжжя, гідно представляючи Франковий ВНЗ на міжнародній сцені.

**БОГДАН ПИЦ,**  
доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу

## ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ В ДРОГОБИЦЬКІЙ ДУХОВНІЙ СЕМІНАРІЇ ТА ДРОГОБИЦЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМ. ІВАНА ФРАНКА

Минаючи вулиці нашого міста, заклопотана буденними справами, молодь не часто помічає його визначні місця, які вже давно стали історичними пам'ятками архітектури. Рідко молоді люди задумуються й над тим, якою славною історією можуть "дихати" будівлі, які для нас є всього лиш навчальними закладами.



Тож, з метою розширити студентський світогляд та ознайомити студентів з історією міста та історією навчальних корпусів, де вони навчаються, 8 жовтня у Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. І. Франка було організовано "День відкритих дверей". У заходах взяли участь не лише студенти, але й брати-семинаристи, які часто відвідують і беруть активну участь у житті студентської спільноти.

Під час цієї зустрічі кандидат історичних наук Б.О. Лазурак провів цікаву екскурсію деякими навчальними корпусами ДДПУ ім. І. Франка, розповівши історію заснування та розвитку закладу. Велику увагу він звернув на приміщення, яке сьогодні використовується як "ректорат" Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, біологічний факультет та приміщення молодіжного театру "Альтер". Приміщення вілли Яроша є одним із низки плацдармів під час проведення Фестивалю Бруно Шульца, а також інших локальних імпрез. (Першими власниками вілли стали брати Шпіцмани (до 1914 р.), які емігрували закордон перед вступом до Дрогобича російських військ. Наступними власниками палацу стала військова комендатура нафтового промислу. Згодом віллу придбав бургомістр Раймонд Ярош). Студенти з великою цікавістю слухали розповідь викладача, яку згодом продовжила декан біологічного факультету С.Я. Волошанська, поділившись з гостями планами на майбутнє стосовно реставрації будівлі. Захоплююча екскурсія закінчилася за чашкою теплою чаю та теплою розмовою студентів між собою.

В свою чергу, 23 жовтня Дрогобицька духовна семінарія організувала зустрічний прийом, відкривши двері семінарії студентам нашого

університету, що викликало неабияку цікавість, так як не кожен бажаючий може відвідати цей духовний заклад. На початку зустрічі брати-семинаристи докладно розповіли про своє академічне життя, яке, як виявилось, суттєво відрізняється від студентського життя у інших навчальних закладах. Зустріч розпочали з молитви у капличці, подавши цим відмінний приклад для наслідування, адже дуже важливим є починати кожну справу з молитви. Захоплені студенти мали можливість пройтися коридорами семінарії, оглядаючи кожен її куточок, зокрема, й всім відому редакцію семінарийного журналу "Слово".

Підготовлена семінаристами така тепла зустріч справила неабияке враження на студентів, які поділилися своїми думками під час чаювання в семінарийній трапезній. Студенти мали можливість відчутти, якою духовністю "дихають" стіни семінарії, яка злагода та спокій панувала протягом усієї екскурсії.

Велику подяку складають студенти ДДПУ та ДДС ректору семінарії о. д-ру Мирону Бендику, ректорату ДДПУ та студентському капелану о. Олегу Кекошу за організування цікавих зустрічей з метою покращення співпраці між студентами нашого міста. Щиро надіємося на продовження такої плідної співпраці в організації подібних зустрічей, які справляють чудове враження на нашу молодь та гуртують її.

**ІВАННА РОНЯК,**  
студентка ДДПУ ім. Івана Франка

## "... ТЕ СВІТЛО, ЩО ЖИВЕ І БЕЗ ЗОРІ"

*"Українська література втратила... одного з найбільших поетів життя - втратила душу, яка рідко коли пробує на землі."*

**Людмила Старицька-Черняхівська**

6 листопада на філологічному факультеті відбулися ювілейні літературні читання на пошану пам'яті Лесі Українки (1871-1913).

120 років тому вітали вхідження Лариси Косач у літературу Осип Маковей ("*Леся Українка - велика сила*"), Іван Верхратський ("*М'я молоді авторки... надіюсь, засіяє пишно... і стане славою матері-Україні*"). Сам Іван Франко назвав її талановитою, а 1898 р. у літературно-критичній студії "Леся Українка" назвав її чи не одним з лідерів на всю соборну Україну, радіючи, що її "*поетичне слово доспіло і сиплеться, мов золота пишиця*".

У юних голосах читців Лесині "слова, мов квіти ярї цвілі": вони - її думи і зоряні мрії ("*... А серце любить, поки не заснуло, Те світло, що живе і без зорі*") та "одваги меч двосічний" ("*... палкими блискавцями, мечами хотіла б я вас виховати, слова!*"). Оцеї "Біль єдиної зброї" пронизує увесь трагічний наш XX вік, стверджує Лівна Костенко в одноіменному вірші, що так доречно - напередодні Дня української писемності - прозвучав з уст доцента кафедри української мови Марії Стецик. Ясніли усмішками слухачі, коли у парі з мамою 9-річна Настя Стецик декламувала "Мамо, іде вже зима...".

Музичними заставками до всієї літературної композиції були Лукашеві мелодії з "Лісової пісні", що їх неповторно виграла на сопілці педагог Оріся Сивохіп. Її учениця, семикласниця Марічка Олексюк, виконала "Колісковицю" на слова Лесі Українки. У дуєті зі своєю наставницею вона подарувала нам перлину народного мелосу - пісню "Сива зозуленька".

Мабуть, всі відчули, що "*Поетія - це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі*" (Л. Костенко). Саме так вирозуміло і зворушливо читали вірші старшокурсниці Марія Сенета, Христина Марусак, Лілія Марій та магістранти Оксана Мішко, Марія Фалин, Ярина Яцюшко, Анна Коваль.

Книжкова виставка "Лесин дивосвіт" розпросторилась до меж 66-ої аудиторії: кожен міг погортати сторінки художніх творів та літературознавчих досліджень і міг відчутти, як Лесин дух животворить.

Захід підготувала і провела разом із студентами та їх наставницею М.С. Стецик працівник бібліотеки Л.Г. Ревіна.

**Л.Г. РЕВІНА,**  
працівник бібліотеки

## "ДЕБЮТ" НА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



У листопаді на соціально-гуманітарному факультеті нашого університету проводився традиційний огляд-конкурс художньої самодіяльності студентів перших курсів "Дебют". Студенти виконували пісні, декламували власні вірші, розважали глядачів танцювальними номерами та мініатюрами.

У конкурсі брали участь 5 команд груп: П-11, ПП-12, СП-13, ДО-14, ДО-15.

Після останнього виступу кваліфіковане журі у складі викладачів О.В. Гука, М.М. Фляк, З.В. Спринської та студентів Івана Херовича та Олі

Сенчишин визначили переможців у відповідних номінаціях. Результати такі: у номінації "Кращий актор" переміг Юрій Сімонов; номінацію "Краща гра на музичному інструменті" здобула Соломія Стецюняк; переможцями у номінації "Кращий танець" та "Краще оформлення сценарію" стали представники групи СП-13; "Краще виконання пісні" - Уляна Барило; "Краща декламація" - Ірина Гриб. Абсолютними переможцями цього конкурсу стала група ДО-15, яка яскраво представила свою команду. І місце посіла група П-11, ІІ - ДО-14.

У день виступу першокурсники відчували величезну підтримку залу: своїх друзів, кураторів, старшокурсників, деканату та студентського самоврядування соціально-гуманітарного факультету. "Дебют" 2013 року неодмінно запам'ятається першокурсникам як один із яскравих моментів їх студентського життя.

**НАТАЛІЯ СТЕЛЬМАХ,**  
голова профбюро соціально-гуманітарного факультету

## МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Відбулася І Міжнародна конференція молодих учених, зініційована радою молодих учених ДДПУ ім. І. Франка, яку очолює доц. Василь Ільницький, кандидат історичних наук. Відкрила конференцію ректор університету Надія Володимирівна Скотна, д-р філософських наук, проф. На пленарному засіданні доповіді виголосили: проф. Тетяна Біленко, проф. Омелян Вишневицький, доц. Ярослав Радевич-Винницький.

Друкуємо стислий виклад тез доповіді професора Тетяни Біленко.

### ПРОБЛЕМИ ДІАЛОГУ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

У словах "навчальний процес" об'єднані такі компоненти: лекція, семінарське чи практичне заняття, колоквиум, консультація, обговорення студентського реферату на семінарі чи тексту на засіданні наукового гуртка, наукова конференція тощо. Можливо, хтось скаже, що наукова робота сюди внесена помилково, але я наполягаю, що наукові пошуки не можна відривати від навчального процесу, який аж ніяк не тотожний заняттям за розкладом пар.

Оскільки "діалог" - це спілкування двох, то в навчальному процесі хто вони, ті двоє? Викладач (лектор) і студенти, які в масі своїй об'єднали

## ЯК МИ СВЯТКУВАЛИ МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА



Цьогоріч наш університет вибухнув шквалом позитивних емоцій та хорошого настрою, святкуючи Міжнародний день студента. Протягом двох тижнів профком студентів та студентське самоврядування ДДПУ ім. І. Франка провели чимало заходів, залучивши величезну кількість студентів нашого ВУЗу.

6 листопада відбулося спортивно-розважальне шоу "Найсильніший" - змагання з рукоборства. Усі учасники прекрасно себе проявили, але, звичайно, не обійшлося і без переможців. В трійку призерів увійшли: III місце - музично-педагогічний факультет, II - інститут фізики, математики та інноваційних технологій, а I місце здобув інститут іноземних мов. Окрім командних змагань, були проведені також індивідуальні спаринги, в яких визначались найсильніші студенти університету.

Найочікуваніший захід - "Дебют першокурсників" був проведений два дні - 12 та 13 листопада.

I, справді, активність дебютантів вражала. Помітно, що позаду багато репетицій та чимало прикладених зусиль. Талановиті, креативні, веселі та артистичні першокурсники презентували вміння своїм вболівальникам і, щонайважливіше, високоповажному журі. До складу журі входили: Ігор Гівчак, голова профкому студентів; Михайло Сипа, начальник виховного відділу; Ольга Багрий, балетмейстер народного вокально-хореографічного ансамблю "Пролісок"; Володимир Думич, художній керівник театру естрадних мініатюр СПП; Зінаїда Остах, керівник народної художньо-просвітницької студії "Ровесник"; Наталія Древняк, художній керівник студентського хору "Цвітіння"; Іван Херевич, голова студентського самоврядування університету.

З вітальним словом виступив голова профкому студентів - Ігор Гівчак. А розпочати перший конкурсний день випала честь найспівочішим студентам філологічного факультету, описля виступали креативні першокурсники ІФМЕ та ІТ (студенти колишнього ІФМІ), третіми вийшли на сцену та підкорили публіку дебютанти інституту іноземних мов, продовжили, знову ж таки, студенти ІФМЕ та ІТ (спеціальність економіка) і, на завершення, вразили акробатичними номерами студенти факультету фізичного виховання.

Другий конкурсний день був не менш захоплюючий: чудовий виступ студентів історичного факультету, прекрасні танці від

педагогічного факультету, оригінальний біологічний факультет, залишили приємні спогади першокурсники соціально-гуманітарного факультету, веселі та кмітливі дебютанти ІФМЕ та ІТ (колишній ІПФ) та завершальний акорд конкурсу зробили найефективніші студенти музично-педагогічного факультету.

Команда талановитих, справедливих, а іноді й суворих суддів обрала найкращих. IV місце - студенти філологічного факультету, III місце - дебютанти ІФМЕ та ІТ (колишній ІФМІ), другими стали першокурсники соціально-гуманітарного факультету і перемогла команда першокурсників інституту іноземних

мов.

Цьогоріч огляд-конкурс "Дебют" пройшов у порівнянні з іншими роками найбільш масово. Ведучими заходу були студенти інституту іноземних мов: Ольга Козар, Михайло Атаманчук та Ярослав Шевців.

18 листопада у рамках святкування дня студента відбувся круглий стіл "Співпраця адміністрації університету у вирішенні студентських проблем" між студентами-активістами та керівництвом університету. Адміністрація: Н.В. Скотна, ректор, професор; Ю.Л. Кишакевич, проректор з науково-педагогічної роботи; І.О. Гівчак, голова студентського профкому; Я.Т. Балабан, начальник техніко-експлуатаційного відділу. Були присутні активісти усіх факультетів та інститутів - цікаві обговорення, наболілі питання та запропоновані дієві шляхи для вирішення наявних проблем.

Від серйозного до веселощів. 18 листопада відбулася музично-розважальна вечірка у Клубі "CAZANOVA".

І це ще не все, профком студентів та студентське самоврядування підготували ще одне феєричне дійство. 20 листопада відбулася фінальна частина конкурсу "Студент року - 2013", конкурс естрадного співу "Шанс", а також оголошення результатів "Дебюту".

Конкурс естрадного співу "Шанс" - це реальна можливість для студентів проявити свій талант і донести його до людей, а, можливо, для деякого - це крок в майбутнє.

Свято розпочала ректор університету Надія Володимирівна Скотна. Теплі слова одразу створили хорошу атмосферу. Яскраво прикрасило свято були ведучі: Ярина Гівчак, студентка інституту іноземних мов та Віталік Червінський, студент соціально-гуманітарного факультету.

Цього року було різноманіття жанрів та стилів. Сольні виступи, дуети та тріо справили незабутнє враження на усіх присутніх. Розпочала захід студентка музично-

педагогічного факультету Оля Прокопик, яка ще минулого року стояла на цій сцені в ролі конкурсантки і стала переможницею конкурсу "Шанс - 2012".

У конкурсній програмі взяли участь представники 8 факультетів та інститутів.

Талановиті студенти педагогічного (Христина Ненчук), біологічного (Олена Кондрат), історичного (Галина Кузик) факультетів. Дуети соціально-гуманітарного факультету (Ірина Навроцька та Уляна Барило) та ІФМЕ та ІТ (Ярина Свищ та Віктор Наумяк). Також представники факультетів фізичного виховання (Оксана Попадюк) філологічного факультету (Софія Лешишак), двігата з інституту іноземних мов (Тетяна Галушак, Наталія Олексевич та Марта Когут).

Достойно журі оцінило виступ наших переможців, а саме: почесне III місце зайняла студентка історичного факультету Галина Кузик, II місце - тріо інституту іноземних мов Тетяна Галушак, Наталія Олексевич і Марта Когут та I місце здобула першокурсниця філологічного факультету Софія Лешишак.

У рамках заходу відбулося нагородження переможців конкурсу "Студент року".

Номінація "Студент-науковець": I місце - Ольга Боллок (інститут іноземних мов); II місце - Юлія Файчак (соціально-гуманітарний факультет); III місце - Леся Іскович (біологічний факультет).

Номінація "Студент-митець": I місце - Роман Стахнів (музично-педагогічний факультет); II місце - Ганна Савчин (музично-педагогічний факультет); III місце - Олена Кондрат (біологічний факультет).

Номінація "Студент-журналіст": I місце - Роман Хомин (біологічний факультет); II місце - Уляна Лаб'як (інститут іноземних мов); III місце - Роман Локоть (історичний факультет).

Номінація "Студент-громадський діяч": I місце - Ольга Козар (інститут іноземних мов); II місце - Вікторія Ключковська (біологічний факультет); III місце - Ірина Змінчак (інститут іноземних мов).

Номінація "Студент-спортсмен": I місце - Віталій Костирко (факультет фізичного виховання); II місце - Ірина Славич (факультет фізичного виховання); III місце - Тарас Кравецький (ІФМЕ та ІТ).

У номінації "Студент-соціальний педагог" перемогли студенти соціально-гуманітарного факультету. I місце - Христина Ганькало; II місце



- Андріана Савчук; III місце - Софія Кандиба.

Ми вітаємо усіх переможців і бажаємо їм нових успіхів, а всім іншим - рівнятися на кращих.

Дякуємо усім, хто святкував цей день студента разом з нами - профкомом студентів та студентським самоврядуванням.

**ОЛЬГА КОЗАР,**  
голова профбюро інституту іноземних мов

унікальні особистості з неоднаковим інтелектуальним рівнем і різною ерудицією, попри те, що до вишу прийшли із середньої школи (байдуже, що ті школи називаються по-різному). Лектор для всіх буде викладає свій матеріал однаково, бо лекція для них одна, але почують його і зрозуміють по-різному.

Ідучи до студентів, викладач знає, що учня треба виховати, водночас запалюючи його, як смолоскип, і наповнюючи, як посудину. І має він для цього лише свої знання і голос, яким прагне пробитися до розуму та почуттів студентів. Викладач вишу як інституції, яка готує інтелектуальну еліту суспільства, має право очікувати належного рівня шкільних знань студентської аудиторії і не мусить перевіряти, чи той рівень

дійсно належний. Часто трапляється, що в аудиторії слова лектора падають не на плідну ниву, а неначе в прірву, яка не дасть бажаних сходів.

На що очікують студенти, ідучи на лекцію?

Варіанти: а) приємного безжурного слухання, коли слово викладача добре знає і не викликає напруги. В такому разі відбувається бездумне поглинання інформації, яка не дає ніякої користі, зовсім непридатна для подальшого функціонування;

б) інтелектуальної напруги, душевного дискомфорту, зустрічі з новими поняттями, термінами, категоріями, що потребують, розумових пошуків, переосмислення

наявного знання. Це процес плідний, творчий, ефективний.

Коли ж у навчальному процесі має місце діалог? На практичному занятті, семінарі, колоквіумі, бесіді... А на лекції? Дуже рідко, адже треба подати новий матеріал, а питання з аудиторії можуть відволікати від теми. На лекції викладач прагне активізувати мислений процес слухачів, спонукати мозок до роботи. Цим буде закладено основу для подальшого діалогу.

Потрібна особлива увага до слова, яким спілкуєшся, яким викладаєш, яким живеш. Гадаю, для кожного має бути законом вимога не вживати жодного слова, якого не можеш пояснити.

**РЕДАКЦІЯ**

## УНІВЕРСАДА ЛЬВІВЩИНИ - 2013 З ШАХІВ

24 жовтня 2013 року команда Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка у такому складі: Владислав Салабун, Назар Зрайло, Іван Габака, Іван Приходько, Олександр Сітнік, Ельміра Масуд, Оксана Кулик, Зоряна Владика та під керівництвом тренера з шахів Віталія Гольського прийняла участь в універсіаді з шахів. Турнір проходив в шаховому клубі НУ "Львівська політехніка". Оскільки довгий час ДДПУ ім. І. Франка не відправляв команду на змагання, він опинився в другій групі, і був змушений боротися за вихід в першу. У турнірі за вихід в першу групу боролись також такі команди: Українська академія друкарства, Львівська національна академія мистецтв та Академія сухопутних військ. За один день було проведено два турніри: зі швидких шахів (контроль часу 15 хв.) та бліц-шахів (контроль часу 5 хв.).

Команда ДДПУ ім. І. Франка виявилась найсильнішою в обидвох запропонованих дисциплінах і випередила в швидких шахах найближчого переслідувача - Українську академію дру-



На фото (зліва направо): О. Кулик, О. Сітнік, З. Владика, І. Габака, Е. Масуд, В. Гольський, І. Приходько, В. Салабун

карства на 6 очок. В бліц шахах перевага над тим же суперником склала одне очко, що дозволило нам здобути путівку на наступний рік до першої групи.

РЕДАКЦІЯ

## ВИВЧАЄМО ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД



На фото: викладачі та студенти соціально-гуманітарного факультету під час тренінгу "Музикотерапія в роботі з дітьми з особливими потребами", який проводить Раф Гутенс (Бельгія)

11 - 15 листопада 2013 року на базі соціально-гуманітарного факультету в рамках угоди про співпрацю нашого університету з бельгійськими та румунськими службами по роботі з дітьми з особливими потребами проходив II Міжнародний семінар-тренінг "Соціально-педагогічна та корекційна робота з дітьми з особливими

потребами". У роботі семінару взяли участь понад 100 учасників, серед яких викладачі та студенти соціально-гуманітарного факультету спеціальностей "Соціальна педагогіка" та "Практична психологія", волонтери та працівники соціальних служб регіону. Заняття проводили наші партнери з Бельгії (Франк Ван ден Ейнден, Сара Неллемонд, Неле Куззе, Раф Гутенс) та Румунії (Іоана Коромпакі, Гйоргі Борос).

Впродовж чотирьох днів роботи учасники семінару вивчали цікавий і практично значущий зарубіжний досвід за напрямками: "Соціально-педагогічна і корекційна робота з дітьми з аутизмом", "Музикотерапія в роботі з дітьми з особливими потребами", "Танцотерапія в роботі з дітьми з особливими потребами".

Вже традицією стає проведення таких семінарів на факультеті, що є важливою складовою професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів та психологів до роботи з дітьми з особливими потребами.

РЕДАКЦІЯ

## СПІВПРАЦЯ З ТОВАРИСТВОМ "НАДІЯ" ТРИВАЄ

Студенти факультету фізичного виховання Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка беруть активну участь у житті товариства "Надія" та всіляко допомагають їм у розвитку спорту та фізичної культури.

"Дитячий церебральний параліч (ДЦП) - це не хвороба, це стан з яким потрібно жити". Саме такі

питання обговорювалися 9 жовтня 2013 року на Дні відкритих дверей у Дрогобицькому добровільному товаристві захисту дітей-інвалідів "Надія". Спеціально запрошені гості, а також спеціалісти у різних галузях проводили тренінги на різноманітні теми. Однією з таких тем була: "Реабілітація та загальні принципи догляду за дітьми з

РЕДАКЦІЯ

## ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ !

Із настанням осінньо-зимового періоду значно збільшується ризик виникнення надзвичайних ситуацій та пожеж, особливо на об'єктах з масовим перебуванням людей. До них, насамперед, належить навчальні заклади та гуртожитки.

Інформаційний лист Міністерства освіти і науки України повідомляє, що останнім часом у навчальних закладах виник ряд надзвичайних ситуацій та пожеж. Так, 27 травня спалахнула пожежа у гуртожитку Київського політехнічного інституту, вигоріла кімната на 5-му поверсі. 18 листопада цього року внаслідок перевантаження електромережі загорівся 12 поверховий гуртожиток Київського педагогічного університету імені М. Драгоманова. Рятувальниками ева-

куйовано 40 осіб, 9 із яких звернулося за допомогою до лікувальних закладів.

Виникають надзвичайні ситуації і під час проведення позаурочних заходів, зокрема під час екскурсійних перевезень. Скажімо, 12 жовтня цього року школярі Луцької гімназії потрапили у дорожньо-транспортну пригоду, у якій 18 учнів та вчителька отримали травми різних ступенів тяжкості. Тому при проведенні позаурочних заходів за використання автотранспорту слід залучати підприємства, які мають ліцензію для перевезення пасажирів.

Слід пам'ятати, що виникнення будь-якої надзвичайної ситуації у навчальному закладі може призвести до непередбачуваних

Студента I курсу факультету фізичного виховання Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка Богдана Завалкевича, майстра спорту України, члена збірної команди України з кикбоксингу за зайняте I місце в Кубку України (м. Бровари).

Студентку II курсу факультету фізичного виховання Ірину Славич, яка стала чемпіоном України з футболу серед команд І ліги (жінки), була визнана найкращим воротарем чемпіонату та виконала норматив кандидата в майстри спорту. Тренер: ст. викладач кафедри спортивних дисциплін Р.О. Проць.

Студентів факультету фізичного виховання з перемогою у чемпіонаті Львівської області серед дорослих з греко-римської боротьби: Івана Селіцького (вагова категорія 84 кг) - I місце, Назара Семківа (вагова категорія 96 кг) - II місце.

Тренер: викл. І.В. Матієшин.

Збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка з перемогою в чемпіонаті Львівщини серед вищих навчальних закладів з футболу над командою Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С.З. Гжицького з рахунком 5 : 1.

Збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка за зайняте I місце у змаганнях "Універсіада Львівщини - 2013" з футболу. Тренери: викл. О.Б. Михайловський, доц. А.П. Веселовський.

Факультет фізичного виховання вітає збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка з перемогою в чемпіонаті Львівщини серед вищих навчальних закладів з футболу над командою Львівського лісотехнічного університету з рахунком 2 : 0.

## Легкоатлетична естафета, присвячена утворенню Української Повстанської Армії

Факультет фізичного виховання вітає з перемогою у щорічній легкоатлетичній естафеті присвяченій 71-й річниці утворення Української Повстанської Армії (УПА) студентів: Михайла Шостака, Ігоря Желема, Тараса Маслянка, Віталія Костирка, Святослава Луцького, Михайла Шпіку, Олега Лабика, Володимира Левицького.

особливими потребами". Тренінг проводив Андрій Луговський - фахівець з Навчально-реабілітаційного центру "Джерело" м. Львів. Активну участь у тренінгу брали студенти факультету фізичного виховання напрямку підготовки "Здоров'я людини". Після закінчення тренінгу вихованці товариства "Надія" мали змогу продемонструвати свої вміння, навички і таланти.

РЕДАКЦІЯ