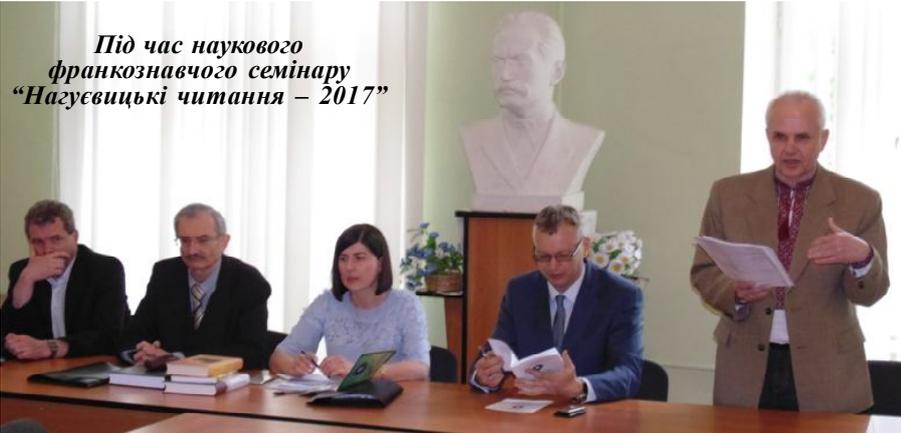




У ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКА АКАДЕМІЯ "КРАЇНА ФРАНКІАНА"



Виступає
професор
Богдан Тихолоз



Під час наукового
франкознавчого семінару
"Нагуєвицькі читання – 2017"

25 травня 2017 року в актовому залі головного корпусу університету відбулося урочисте відкриття V Літературно-мистецької академії "Країна Франкіана", організаторами якої виступили Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка, Дрогобицька міська рада, Львівський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Ю. Дрогобича, Державний історико-культурний заповідник "Нагуєвичі" та музей "Дрогобиччина".

Відкрив святкову академію директор лабораторії франкознавства, професор Євген Пшеничний. Із вітальним словом до гостей та учасників заходу звернувся ректор університету професор Надія Скотна, заступник міського голови міста Дрогобич Василь Качмар, професор Інституту Івана Франка НАН України Євген Нахлік та доцент Інституту франкознавства ЛНУ імені Івана Франка Василь Будний.

Для присутніх гостей академії лекції прочитали професор Михайло Шалата ("Іван Франко про Івана Мазепу") та директор національного літературно-меморіального музею Івана Франка у Львові професор Богдан Тихолоз ("Музей у структурі франкознавства як науки").

Робота академії продовжилася засіданням "Круглого столу" "Мирослав Мороз та його "Літопис життя і творчості Івана Франка" за участю упорядниці "Літопису..." доньки вченого Дарії Гончарової-Мороз, директора видавництва "Артос" Михайла Перуна, відомих франкознавців:

Галини Бурлаки (Київ), Михайла Гнатюка (Львів), Миколи Ільницького (Львів), Олени Луцишин (Львів), Ярослави Мельник (Львів), професора Богдана Тихолоза (Львів) Богдана Якимовича (Львів), доцента Галини Сабат та професора Михайла Шалати.

Цього ж дня на філологічному факультеті відбувся науковий франкознавчий семінар "Нагуєвицькі читання – 2017. Іван Франко у вимірах сучасної філології: національно-культурні та методичні аспекти", у якому взяли участь Євген Нахлік, Микола Легкий, Алла Швець (Інститут Івана Франка НАН України), Василь Будний. Також до уваги гостей академії було представлено виставку франкознавчих праць науковців філологічного факультету.

В рамках проведення V Літературно-мистецької академії "Країна Франкіана" відбулися студентська наукова конференція "Іван Франко: невичерпність атома" та науково-методичний семінар з учителями загальноосвітніх шкіл Дрогобича і Стебника "Іван Франко і світова література".

На завершення такого насиченого мистецькими подіями дня у Львівському обласному академічному музично-драматичному театрі імені Юрія Дрогобича пройшла вистава Хмельницького академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Михайла Старицького "Украдене щастя" за однойменним твором Івана Франка.

26 травня, в рамках проведення академії, відбулася піша хода студентів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Студенти рушили від садиби Каменяра до корпусу філологічного факультету, де

їх зустріли та привітали проректори з науково-педагогічної роботи доценти Володимир Шаран та Юрій Вовк, студенти-філологи, викладачі, а капелан університету о. Олег Кеккош відправив панахиду. На завершення присутні виконали гімн України.

28 травня відбулося завершення V Літературно-мистецької академії "Країна Франкіана".

Керівництво університету відвідало Батьківщину Івана Франка село Нагуєвичі, де було покладено квіти до підніжжя пам'ятника.



Піша хода

Згодом, біля пам'ятника Каменяра у Дрогобичі відбулася громадська панахида, яку відправили священники усіх релігійних конфесій міста. Ректор професор Надія Скотна у своєму виступі вкотре наголосила на величчю Франкового генія.

Представники Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка проректори з науково-педагогічної роботи доценти Володимир Шаран та Юрій Вовк, декан філологічного факультету професор Ярослав Яремко і професор Михайло Шалата відвідали та поклали квіти на могилу Івана Франка на Личаківському кладовищі у Львові.



На фото: проректор з науково-педагогічної роботи доцент Володимир Шаран та декан філологічного факультету професор Ярослав Яремко біля могили Івана Франка на Личаківському кладовищі



Громадська панахида біля пам'ятника Каменяра у Дрогобичі



ВІТАЄМО ІЗ ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ:

Юрія Ярославовича ВОВКА,

проректора з науково-педагогічної роботи, кандидата економічних наук, доцента;

Олександра Васильовича ПОСАЦЬКОГО,

кандидата психологічних наук, доцента;

Лілію Михайлівну КРОПИВНИЦЬКУ,

кандидата технічних наук, доцента;

Світлану Ярославівну ВОЛОШАНСЬКУ,

декана біолого-природничого факультету, кандидата біологічних наук, доцента;

Ольгу Василівну ЗАЯЦЬ,

директора Дрогобицького педагогічного ліцею, кандидата педагогічних наук, доцента;

Богдана Васильовича ВИННИЦЬКОГО,

доктора фізико-математичних наук, професора, завідувача кафедри математики;

Олега Анатолійовича РАДЧЕНКА,

кандидата філологічних наук, доцента;

Євгена Вікторовича ПШЕНИЧНОГО,

кандидата філологічних наук, доцента;

Григорія Михайловича КОССАКА,

кандидата педагогічних наук, доцента;

Віктора Геннадійовича ГРИГОРОВИЧА,
завідувача кафедри інформаційних систем і технологій,
кандидата фізико-математичних наук, доцента;

Ірину Михайлівну НЕВМЕРЖИЦЬКУ,

начальника редакційно-видавничого відділу;

Юрія Юліановича СКВАРКА,

начальника навчально-методичного відділу, кандидата технічних наук, доцента.

У цей святковий день висловлюємо Вам найтепліші слова глибокої вдячності та поваги. Бажаємо міцного здоров'я і щасття, творчого натхнення й душевного комфорту, талановитих учнів та послідовників, вірних соратників і однодумців. Нехай здійсняться всі заповітні мрії, а будь-які повороти долі завжди відкривають лише нові обрії в майбутній перспективі. Нехай кожен день буде осяяний високим злетом душі, а добре самопочуття і гарний настрій стануть запорукою Вашого процвітання. Хай Ваша життєва нива з року в рік засівається зернами надії, оптимізму, віри в завтрашній день. Миру, злагоди, шани, любові та достатку у Вашому домі!



ФІНАЛ РЕГІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ ЧИТЦІВ ПОЕЗІЇ “ФРАНКІВ ОГОНЬ В ОДЕЖІ СЛОВА”



24 травня у головному корпусі університету в рамках проведення V Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” відбувся фінал регіонального конкурсу читців поезії “Франків огонь в одежі слова”. У конкурсі взяли участь учні загальноосвітніх шкіл Дрогобича та району, міст Стебника і Борислава, студенти університету, професійно-технічних училищ та коледжів Дрогобича.

Вітальним словом відкрила захід ректор університету професор Надія Скотна, яка побажала успіху всім конкурсантам. Голова журі конкурсу – народний артист України актор Львівського академічного обласного музично-драматичного театру ім. Юрія Дрогобича Адам Цибульський.

Конкурс відбувався у трьох секціях за віковими категоріями: 3 – 6 класи; 7 – 9 класи; 10 – 11 класи, студенти коледжів, університету.

Переможці конкурсу. Молодша вікова група: I місце – Діана Коваль (Дрогобицька ЗОШ № 3, 5 клас); II місце – Марія Посоленик (Дрогобицька спе-

ціалізована школа № 16, 4 клас); Олег Антоненко (Стебницька ЗОШ № 6, 3-А клас); III місце – Юлія Лешик (Уличненська СЗШ, 3 клас); Михайло Дубинчук (Бориславська ЗОШ № 8, 5-А клас); Юліана Симович (Бориславська ЗОШ № 3, 1-Б клас); Олег Романів (Бориславська ЗОШ № 3, 1-Б клас); Андрій Козар (Бориславська ЗОШ № 3, 1-Б клас).

Середня вікова група: I місце – Таїсія Зварич (Дрогобицька ЗОШ № 1 ім. І. Франка, 9-Б клас); II місце – Анастасія Стецик (Дрогобицька гімназія ім. Б. Лепкого, 7-В клас); Олег Оргинський (Уличненська СЗШ, 9 клас); III місце – Вероніка Возняк, (Дрогобицька ЗОШ № 15, 9 клас); Галина Іванишин (Дрогобицька ЗОШ № 2, 7-Б клас).

Старша вікова група: I місце – Роман Шепіда (Дрогобицька ЗОШ № 1 ім. І. Франка, 10 клас); II місце – Анна Ковач (філологічний факультет); Ірина Мотиль (факультет початкової та мистецької освіти); III місце – Ольга Цідзин (філологічний факультет); Євгенія Погоріла (Механіко-технологічний коледж); Катерина Пилипів (Стебницька ЗОШ № 11 ім. Тараса Зозулі, 11 клас).

Всі учасники фінальної частини конкурсу читців поезії отримали пам'ятні подарунки від оргкомітету академії.

Переможці, які виграли I, II та III місця, були відзначені спеціальними подарунками від організаційного комітету.

Загалом у конкурсі зареєстровано 57 учасників.

Оргкомітет V Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” висловлює щирю подяку всім учасникам та навчальним закладам, які делегували своїх представників, а також координатору фінальної частини конкурсу читців доцентів Марії Стецик.

ОСВЯЧЕННЯ ПОГРУДЬ ВИДАТНИХ УКРАЇНЦІВ НА ФАСАДІ ФРАНКОВОГО ВИШУ

25 травня 2017 року в рамках проведення V Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” відбулося освячення на фасаді Франкового вишу чотирьох погрудь Видатних Українців – Юрія Дрогобича, Маркіяна Шашкевича, Тараса Шевченка та Івана Франка.

Короткий експурс в історію будівлі головного корпусу університету ввів доцент Богдан Лазорак. Із вітальним словом до присутніх звернувся голова Дрогобицького міськрайонного об'єднання всеукраїнського товариства “Просвіта” імені Тараса Шевченка Микола Садох та краєзнавець Роман Пастух, які виступили ініціаторами та організаторами встановлення погрудь Видатних Українців. Чин освячення провів отець Роман Гром.

Від імені академічної спільноти університету та оргкомітету V Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” ректор професор Надія Скотна висловила подяку ініціаторам, скульптору Романові Пилію та меценату Василеві Дуліб'янику за встановлення погрудь Видатних Українців.



МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ СТУДЕНТІВ-ІСТОРИКІВ



Більше десяти років продовжується співпраця між історичним факультетом Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка та гуманістичним відділом Люблінського університету ім. Марії Кюрі-Склодовської. Традиційно у травні відбувся обмін студентами. Група студентів-істориків та доцент кафедри всесвітньої історії Ірина Лозинська взяла участь у краєзнавчій практиці польських студентів. Наша подорож нараховувала з десяток визначних церковних пам'яток (у тому числі і діючі костели), а також старовинні замки та палаці.

Поїздка розпочалася з костелу Найсвятішої Марії Панни, що в Опатуві. Також ми побачили оборонні мури та замкову браму міста Шидлув, синагогу та костел Всіх Святих.

В Єнджейові відвідали костел Благословенного Вінцента Кадлубека, що вразив красою та великою кількістю прекрасних скульптур. Також ми побували в монастирі цистерців, де мали можливість поспілкуватися з монахами. Що цікаво, поляки надають перевагу зображенню святих, в тому числі Ісуса та Марії, у вигляді скульптур, в той час як в українській традиції переважають ікони.

Замок Огородзенець (вже далі на південь Польщі) посилив відчуття могутньої польської замкової паутини, старожитності та історичності.

В місті Бжег наша група відвідала костел Святого Миколая, замок Бжезьких князів (що нараховує десятки цікавих з історичного боку гербів), готичний замок Болкув.

Польські кордони не стали нам на заваді і ми відвідали також Чехію. Привітним, охайним та європейським був центр містечка Єленья Гура, через яке попрямували до Фридландського замку XVI століття. Нас вразило те, що там ми обійшли понад 2,5 км та піднімалися і опускалися чи не на 300 сходинок. Цей замок запам'ятовується найбільше, адже його масштабність не може передати кількогодина екскурсія. Щоб пізнати всі його принади та відчуття дух історії по-справжньому потрібно, мабуть, кілька днів.

Також ми побували в чеському замку Кост та місті Ічин.

Повернувшись до Польщі, відвідали замок Хокбургів, костел Спокою в Свідніці – місця втілення первинно старовинної краси.

Останнім пунктом нашої подорожі був Вроцлав – велике місто з прекрасною архітектурою, яка поєднує сучасність та давнину. Тут відвідали катедру, Колегіальний костел, костели Святої Марії Магдалени, Святої Єлизавети, Колегію Єзуїтів, ринок, ратушу.

Ця поїздка була насиченою та втомливою. Але втома фізична ніколи не пересилить естетичне задоволення та історичне пізнання, яке отримали від подорожі Польщею. І завдяки пану Маріушу Бартніцкому, який склав нашу програму перебування, ми змогли повністю поринути в світ польського історизму, а Ірина Григорівна стала вірним пугівником в історичній паутині польської історії. За це ми і висловлюємо цим чудовим історикам величезну вдячність!

Подорож до Польщі – це те, чим неможливо здивувати пересічного українця зараз. Але вона може назавжди залишитися у спогадах, як надзвичайно цікавий культурний досвід про відвідани прекрасних місць.

Ігор ЧОРНИЙ,
студент III курсу історичного факультету

Від початку літа в Дрогобичі стартував християнський табір "Відкриті серця", який проводився 29 травня – 9 червня 2017 р. у Реконструкційному домі "Самарянин" (вул. Козловського 57/1). Вихованцями табору були школярі 7 – 8 класів та два їхні опікуни з міста Мостиськ, що недалеко від польського кордону. Духовним провідником став отець Олег Турків, аніматорами виступили студентки I курсу філологічного факультету ДДПУ ім. І. Франка Марта Клименко, Лілія Зубар, Уляна Стець, Вікторія Григорчук, а катехитичний супровід забезпечувала доцент кафедри світової літератури і славістики Ганна Іванченко.

Впродовж усього часу таборування панував релігійний дух, проводилися різноманітні зустрічі із семінаристами, черницями, священником-біблістом. Один день був присвячений мистецтву – табір відвідав відомий іконописець Левко Скоп. Діти мали змогу поспілкуватися з майстром, разом із ним написати ікони, які зараз прикрашають стіни їхніх домівок.

Протягом цих десяти днів було чимало духовно-просвітницьких мандрівок: у Гошівський монастир, церкву святої Анни у Бориславі, жіночий монастир Різдва Пресвятої Богородиці сестер Пресвятої Родини. Підопічні Дому також відвідали водоспад "Кам'янка", фортецю Тустань і музей. У цей день навіть негода не могла завадити піднятися на стіни оборонної споруди. Проводилися й екскурсії до Меденицького зоопарку "Лімпопо". У Трускавці скуштували у боветі "Нафтусю", вмилися "Юзею", прогулялися парком, де всі учасники табору затанцювали на очах десятків людей вишуканий "Королівський танок".

Школярі були задіяні у різноманітних бансах, іграх, зустрічах біля ватри на подвір'ї Дому "Самарянин", багато часу проводили також у конференц-залі, де відбувалися конкурси, вікторини, тематичні дискусії, які провадили священник, аніматори та запрошені гості. Учасники також брали участь у турнірі з футболу, плавали в басейні. Отець Олег Турків



завжди був поряд із дітьми, наставляв їх на шлях духовного єднання з Богом, водночас не нав'язуючи цього. Діти внутрішньо перероджувалися після перегляду релігійних відео. Багато хто почав ходити до каплички. Учителі, які приїхали зі школярами, зауважили неабиякі зміни в їхній поведінці: "У школі – це одні діти, тут – зовсім інші!" Дух табору, взаєморозуміння, приязні, довірливості запалювала вечірня іскорка любові та надзвичайно зворушливий вечір чувань, молитовна лінія якого золотою ниткою закарбувалася в пам'яті всіх присутніх.

Покидали табір школярі зі сльозами на очах. Прощання з духовним отцем та аніматорами було напрочуд емоційним. Усі пообіцяли один одному ще зустрітись на теренах "Відкритих Сердць", щоб духовно та емоційно збагатитися.

Марта КЛИМЕНКО,
аніматор, студентка I курсу філологічного факультету

У ВІНОК НАШОЇ ПАМ'ЯТІ**ЗРОБИТИ ДОСКОНАЛИМ СВІТ**

Саме ці слова якнайповніше відображають життєве кредо **Лесі Романівни МАЛКО**, ще донедавна нашої колеги, чарівної жінки, турботливої матері, люблячої дружини.

У 1986 р. Леся Романівна закінчила Львівський політехнічний інститут і здобула кваліфікацію хіміка-технолога біологічно активних сполук. Тоді ж розпочала трудовий шлях із посади інженера-хіміка на Дрогобицькому долотному заводі.

Трудову діяльність в університеті Леся Романівна розпочала у 1988 році на посаді молодшого наукового співробітника госпдоговору № 10.

Та для кожної жінки вміння шити, вишивати дає можливість не тільки одягатися просто й водночас елегантно, але й можливість через створювані образи демонструвати своє бачення багатогранного довкілля. Так хобі Лесі Романівни внесло корективи у її життєвий шлях.

З травня 1993 р. вона працює старшим лаборантом кафедри методики трудового навчання і креслення, з вересня 1993 р. – майстром виробничого навчання кафедри методики та історії народних художніх промислів і за сумісництвом на посаді викладача кафедри. З 1 вересня 2006 р. –

викладачем кафедри декоративно-ужиткового мистецтва та основ дизайну.

Ось так Леся Романівна почала навчати студентів азбуки мистецтва створення одягу. Адже одяг – візитка особистості, своєрідна інформація про внутрішні якості людини, її смаки, становище у суспільстві. Треба бути майстром, щоб підібрати саме свій неповторний ансамбль одягу, аксесуари. Кожен стиль по-своєму відображає характерні риси особистості. Тому важливо, щоб під час створення образу було досягнуто гармонії. А це вже мистецтво, яке творили студенти разом з улюбленим викладачем.

У 2008 році Леся Романівна закінчила Хмельницький національний університет та здобула кваліфікацію інженера-педагога за спеціальністю “Професійна освіта. Моделювання та конструювання швейних

виробів”. З січня 2011 р. працювала старшим викладачем кафедри основ технологій, потім машинознавства та основ технологій (до вересня 2015 р.).

Колекції одягу, створені студентами під керівництвом Лесі Романівни, це сучасне бачення навколишнього світу в усій красі й різнобарвності, це використання національних традицій, котрі майстерно та гармонійно поєднані із сьогоденням.

Перші мантії керівництву університету і почесним докторам виготовлені руками цієї жінки. У її арсеналі подяки за активну участь у проведенні “Осіннього балу першкурсників”, святкуванні посвяти у студенти.

Цій жінці вдалося все. І серед тієї всеосяжності, здавалося б, хаосу стилів та форм вона не губилася, а тонко добирала і поєднувала непоеднане, підкреслювала непомітне, створювала небачене, щоб зблиснути яскравою, неповторною зіркою...

КОЛЕГИ ТА ДРУЗИ

**ЗАМІСТЬ КВІТІВ НА МОГИЛУ**

15 травня 2017 року на 63-му році життя раптово перестало битися серце професора кафедри філософії ім. проф. В. Скотного **Віктора Васильовича ЗДОРОВЕНКА**. Не стало доброзичливої, привітної, щирої людини, надійного товариша, глибокошанованого вчителя.

Батьки Віктора Васильовича зустрілися у м. Сторожинець Чернівецької області. Василь Іванович Здоровенко після служби на кордоні приїхав до сестри, Євдокії Іванівни, вчительки початкових класів, яка закінчила перший випуск Дрогобицького педагогічного інституту. У них на квартирі проживали випускниці Одеського поліграфічного училища, котрі працювали лінотипістками у місцевій друкарні. З однією з них, Вірою Леонідівною Новаковською, він тоді і познайомився. Молоді люди покохали одне одного й одружилися. Коментуючи свій вибір, батько деколи говорив: “Козаки з ляхами поборалися”. Згодом Василь Іванович закінчив Чернівецький банківський інститут і почав працювати у Сторожинському держбанку кредитним інспектором. Саме там, у місті Сторожинець, 4 березня 1955 р. народився Віктор Васильович Здоровенко.

У 1962 – 1972 рр. навчався у Сторожинській середній школі № 2. Під час навчання проявив нахил до малювання, літератури, історії.

Також Віктор Васильович був активним учасником гуртка народних та бальних танців у місцевому Будинку культури. У 1970 р. Чернівецький обласний відділ освіти нагородив його як учасника обласного конкурсу бального танцю за високу майстерність у парному виконанні. Тоді виборов I місце, а його суперником був учасник з Івано-Франківська – молодий Василь Бойчук, тепер Василь Іванович, директор інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій ДДПУ імені Івана Франка.

Після школи Віктор Здоровенко рік працював у будівельному управлінні. Закін-

чив Харківське училище за спеціальністю “Плиточник-мозаїчник”, для роботи з будівництва Харківського метрополітену, а у 1973 р. його призвали служити до лав Радянської армії.

У службовій характеристиці для ЛВВНУ на рядового В.В. Здоровенка командир батареї ст. лт. Малишев писав: “За час проходження служби на посаді орудіяного номера рядовий показав себе дисциплінованим, грамотним військовослужбовцем. Постійно працюючи над удосконаленням технічних і спеціальних дисциплін, за короткий час оволодів двома спорідненими спеціальностями. За результатами першого півріччя вийшов на I місце серед спеціалістів. У строеному відношенні підтягнутий, фізично розвинутий добре. Бере активну участь у громадському житті підрозділу і частини. Характер врівноважений, спокійний. Користується заслуженим авторитетом серед товаришів, у командирів та начальників”.

Після закінчення служби в армії Віктор Здоровенко у 1975 р. вступив на підготовче відділення Київського держуніверситету ім. Т.Г. Шевченка. Тут познайомився із майбутньою дружиною Валентиною, із якою у 1977 р. одружилися.

У 1981 р. декан І.Ф. Надольний підписав скерування випускника філософського факультету у Дрогобицький педагогічний інститут, де його прийняли на посаду асистента кафедри марксистсько-ленінської філософії. Відразу Віктор Васильович почав працювати над кандидатською дисертацією – це було продовження його дипломної роботи. У квітні 1987 р. у Київському університеті ім. Т.Г. Шевченка на кафедрі етики та естетики він успішно захищає кандидатську дисертацію на тему “Соціально-естетичний аналіз монументального мистецтва”. Фактично це була

розробка концепції діючого монумента, яка згодом все частіше стала реалізовуватися на практиці сучасними діячами образотворчого мистецтва.

У 1990 р. Віктор Васильович був переведений на посаду доцента кафедри філософії. У 1987 – 1992 рр. виконував обов'язки декана факультету громадських професій. Випускники цього факультету мали змогу отримати додатково дипломи за спеціальностями “Хореограф”, “Майстер декоративно-прикладного мистецтва”, “Тренер спортивного туризму”, “Хормейстер”, “Керівник драмгуртка” тощо.

У 1990 – 1991 рр. роботи випускників та їх вчителів із напрямку декоративно-прикладного мистецтва, зокрема майстра художньої вишивки Мирослави Кот, стали відкриттям на виставці ВДНГ у Києві.

Згодом цей факультет став підґрунтям для створення нових спеціальностей і залучення нових студентів.

У 2004 р. і 2011 рр. В.В. Здоровенко виконував обов'язки завідувача кафедри філософії. 2005 – 2011 рр. – був заступником завідувача кафедри філософії професора Валерія Григоровича Скотного.

У 2006 – 2017 рр. – Віктор Васильович працював на посаді професора кафедри філософії.

Віктор Здоровенко написав більше ста публікацій, у його доробку одноосібні і колективні монографії, підручники, методичні розробки програм нових дисциплін соціогуманітарного циклу. Він був активним учасником і організатором наукових конференцій та “круглих столів”. Багато років працював над редагуванням розділу “Філософія” у наукових збірках Франкового університету.

В останні роки продовжував працювати над докторською дисертацією. Результатом цих досліджень стала написана монографія, присвячена аналізу головних спрямованостей процесів у мистецтві, які розвинулися на основі реальної дійсності початку ХХІ ст. Зараз монографія готується до друку.

Уся академічна спільнота Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка у великій скорботі з приводу непоправної для нас втрати. Пам'ять про Віктора Васильовича Здоровенка житиме у вдячних серцях його учнів, колег, друзів, усіх, хто знав цю світлу людину.



МЕТОДИЧНА РОБОТА КАФЕДРИ ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ



На сьогоднішній день кожен викладач кафедри педагогіки та методики початкової освіти працює над індивідуальною темою у межах кафедральної "Стратегії формування професійних компетентностей майбутнього учителя початкової школи в умовах модернізації початкової освіти України з урахуванням світових освітніх тенденцій". Поряд із навчальною, науковою, організаційною та виховною роботою актуально залишається методична робота кафедри, оскільки факультет початкової та мистецької освіти в цілому готує студентів до майбутньої професійної діяльності у початковій школі. З цією метою детальніше зупинимось на формах та методах методичної роботи кафедри. У цьому плані важливе місце займає спільна робота з органами управління та закладами освіти у контексті проведення методичних семінарів, засідань "круглих столів", спільних методоб'єднань тощо.

Так, кафедрою щорічно проводяться виїзні засідання. Наприклад, у жовтні місяці минулого року на базі районного відділу освіти Дрогобицької райдержадміністрації проводилося засідання "круглого столу" голів шкільних методоб'єднань учителів початкових класів за участю викладачів кафедри на тему "Шляхи впровадження інтерактивного навчання молодших школярів". Із доповідями у поєднанні із цікавим дидактичним матеріалом та розробленою мультимедійною презентацією виступили старший викладач Ярослава Дробчак (тема "Впровадження інтерактивного навчання на уроках трудового навчання" та доцент Лілія Стахів (тема "Інтерактивні методи навчання на уроках природознавства у початковій школі"). Відповідно, своїми доробками поділилися творчі учителі початкових шкіл Дрогобицького району.

17 березня минулого року на базі факультету початкової та мистецької освіти проводився методичний семінар за участю творчої групи учителів початкових класів Бережницької СЗШ I-III ст. Жидачівського району на тему "Ефективні методи навчання в початкових класах за

новим Держстандартом". В обміні педагогічним досвідом взяла участь доцент Лілія Стахів (тема "Методика складання дидактичних казок та проведення дискусій у контексті використання методів технології формування творчої особистості на уроках природознавства"). У ході проведення семінару відбулася презентація навчально-методичного посібника авторського колективу факультету "Від гудзика до гаджета". На цьому семінарі цікавим моментом був і дайджест науково-методичних новинок кафедри.

Варто зауважити, що викладачі кафедри авторитетно запрошуються районним та міським відділами освіти. Так, 3 листопада 2016 р. на базі Дрогобицької спеціалізованої школи I-III ст. № 2 проводився семінар учителів початкових класів "Компетентнісний підхід як основа реалізації сучасних цілей початкової освіти", на якому ділилася своїми успіхами вчитель цієї школи, переможець Всеукраїнського конкурсу "Учитель року – 2013" Тетяна Гоцій та обмінялися досвідом старший викладач кафедри Галина Шубак (тема "Виготовлення виробів з використаного матеріалу") та доцент Лілія Стахів (тема "Використання методів прямої та емпатійної аналогії на уроках природознавства у початковій школі").

Акцентуємо увагу на тому, що викладачами кафедри здійснюється підготовка студентів до участі у методичних семінарах, які проводяться на базі Самбірського та Львівського педагогічних коледжів. Наприклад, студенти групи ПОІ-42 Василя Курах і Марія Павлик взяли участь у міжвузівському науково-практичному семінарі на тему "Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках природознавства в початковій школі", висвітлюючи доповідь, пов'язану із використанням ІКТ як ефективного методу навчання природознавства молодших школярів, який відбувся 9 листопада 2016 р. у Самбірському педагогічному коледжі імені Івана Филипчука.

Науково-методичний семінар за участю

професорсько-викладацького складу факультету початкової та мистецької освіти, вчителів початкових класів, методистів міського відділу освіти та відділу освіти Дрогобицької райдержадміністрації 1 грудня 2016 р. відбувся на тему "Реформування початкової школи: проблеми, теорія та практика", девізом якого стали слова заступника МОН України Павла Хобзея: "Діти 6 – 9 років мають малювати, творити і рухатися, а не заучувати на вказаних предметах теоретичні знання".

Цей семінар охоплював як теоретичну, так і соціологічну, й практичну частину, і хвилинку релаксації. У теоретичній частині через мультимедійний проєктор завідувачем кафедри Лілією Стахів висвітлювалася актуальність проблеми, здійснювався аналіз ключових змін оновлених програм початкової школи; у соціологічній частині викладач Руслана Даниляк аналізувала результати анкетування учителів початкових класів західного регіону, зокрема Львівської та Закарпатської областей. Хвилину релаксації проводила доцент Ірина Садова.

Акцентуємо увагу на тому, що практична частина містила як колективну (обговорення загальних ключових змін оновлених програм початкової школи), так і роботу в групах, яка проводилася таким чином: запрошені учителі СЗШ м. Дрогобиць (Віра Проць – СЗШ № 1, Тетяна Гоцій – СЗШ № 2, Леся Гизюк та Світлана Самойлик – СЗШ № 4), учителі Медвежанської СЗШ I-II ст. Дрогобицького району Марія Чапля та Віталія Мроць, а також викладачі, які читають фахові методики на факультеті, в тому числі й викладачі кафедри – доцент Тетяна Надім'янова, доцент Леся Колток, старший викладач Галина Шубак обговорювали ключові зміни у змісті навчальних предметів, які вивчаються у початковій школі. І як результат плідної праці, – спільно були розроблені методичні рекомендації та поради для учителів початкової школи.

(Початок. Продовження на 7-ій сторінці)

ГОТУЄМО ТВОРЧИХ ПЕДАГОГІВ

(за результатами II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Педагогіка” в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка)



16 – 19 травня у Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, відбувся II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Педагогіка”. Наш університет гідно представляли студентка групи МФ-302Б інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Юлія Чухрай, студентка групи УН-34Б філологічного факультету Мирослава Гиз та науковий керівник обох учасниць – доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Оксана Гевко.

II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Педагогіка” передбачав чотири тури: I тур – творчий – самопрезентація “Учитель майбутнього”; II тур – теоретичний – тестування знань із педагогіки; III тур – пошуково-дослідницький – складання і захист наукового апарату дослідження; IV тур – практичний – захист-презентація виховного проекту. “Виховання громадянина України – основна мета національного виховання” (зброшурована робота мала надсилатися до початку олімпіади 10 квітня цього року).

У перший день проведення олімпіади, 17 квітня, проводилося два тури – теоретичний тур (тестування) та науково-пошуковий тур. Тестування з педагогіки передбачало виконання студентами завдань тестового характеру, в яких студенти повинні були виявити системні й усвідомлені знання з педагогіки та основних технологій педагогічної діяльності; точність обґрунтування та висвітлення педагогічних проблем; орієнтацію у науково-методичній літературі, сучасних наукових школах, інноваційних технологіях, теоретичних концепціях та підходах, передовому досвіду; знання та розуміння суті основних державних нормативних документів щодо здійснення педагогічної діяльності в Україні; продемонструвати логіку мислення, аргументацію, послідовність і самостійність викладу; вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, робити власні висновки.

Досить складним був пошуково-дослідницький тур, який тривав 1 годину 30 хвилин. На початку конкурсу проводилося жеребкування, за результатами якого усі учасники отримали тему наукового дослідження. Відповідно до отриманої теми, вони повинні були виконати наступні завдання: скласти науковий апарат дослідження; обґрунтувати методи дослідження; провести статистичну обробку запропонованих емпіричних даних (їх студентки одержали разом із темою дослідження); скласти анотацію змісту наукового дослідження однією із європейських мов (анг., нім.) обсягом до 10 речень. Досить складною була статистична обробка запропонованих даних. Адже вона передбачала математичну підготовку учасників, а змістовний переклад іноземною мовою анотації передбачав наявність у студентів ґрунтовної лінгвістичної підготовки. Тобто студенти, які брали участь в II турі олімпіади повинні були мати, крім глибоких знань із педагогіки та педагогічної майстерності, всебічні ґрунтовні знання, зокрема з математики, іноземної мови, теорії ймовірності та статистики, незалежно від факультету, на якому навчається певний учасник.

На другий день олімпіади проводилися також два тури – творчий (самопрезентація “Учитель майбутнього”) та практичний (захист проекту).

Виховний проект “Виховання громадянина України – основна мета національного виховання” мав бути спрямований на формування громадянськості як інтегрованої якості особистості, які учасники розробляли заздалегідь і мали надіслати до Глухівського університету до 10 квітня 2017 року. Основною умовою до виконання проекту було дотримання відповідної структури, що передбачала наявність таких структурних елементів: тема проекту, постановка проблеми, мета проекту, завдання проекту, віковий склад цільової аудиторії проекту, програма реалізації проекту, очікувані результати, а також використання інноваційних технологій у проекті.

Студентка групи МФ-302Б інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Юлія Чухрай підготувала виховний проект “Ми боремось за майбутнє – майбутнє України” (науковий керівник – доцент Оксана Гевко), а студентка групи УН-34Б філологічного факультету Мирослава Гиз підготувала виховний проект “Формування громадянина України – всебічно розвинутої особистості” (науковий керівник – доцент Оксана Гевко). Обидва проекти передбачали: сценічні театралізовані дії; усні журнали; альманахи; вікторини; КВК; “круглі столи”; вечори-реквієми; брейн-ринги; флеш-акції; дебати; соціологічні дослідження; волонтерську допомогу; дискусійні клуби; пісенні, краєзнавчі, образотворчі, культурознавчі та літературознавчі конкурси; екскурсії; збір історичного, культурознавчого, декоративно-ужиткового та фольклорного матеріалу; запрошення очевидців історичних подій в Україні

(Голодомор, УПА, Чорнобиль, учасники Революції Гідності, АТО та інші); змагання; оцінювання членами журі. Кожен із представлених нами проектів передбачав використання інноваційних технологій у кожному запропонованому заході.

На олімпіаді кожна з наших учасниць презентувала членам журі та іншим учасникам олімпіади практичну реалізацію проекту. Звичайно, написання та підготовка, оформлення плакатів, презентацій зайняли багато часу як від учасників, так і від їхнього керівника (від середини лютого включно до проведення олімпіади). Проте, включаючи жеребкування, яке проводилося в перший день олімпіади, захисту виконаного проекту передувала безсонна ніч. Оскільки обидва проекти довготривали, а сама презентація проекту повинна тривати не більше 15 хвилин, то ми з нашими учасницями вибрали найяскравіші моменти для презентації виховного проекту і на основі цього побудували презентацію, доповнили її наочністю, оформленими плакатами, залучали інших учасників олімпіади до проведення фрагментів вікторин, конкурсів, брейн-рингів. Тому ввечера, практично до ранку до початку практичного туру (захисту проекту) ми готували роздавальний матеріал для інших учасників, доповнювали та оформляли плакати.

Самопрезентація туру “Учитель майбутнього” готувалася нами також до початку олімпіади. У презентації учасниці мали ознайомити аудиторію зі своїм баченням перспективи професійно-педагогічної діяльності вчителя на основі педагогічних інновацій.

Під час підготовки завдання цього туру ми звернули увагу на такі аспекти: змістовність презентованого матеріалу, його відповідність темі; композиційне структурування, лаконічність; унікальність та доступність презентованого матеріалу для сприйняття; вміння презентувати матеріал; дотримання наперед вказаного регламенту. На представлення презентації для кожного учасника виділялося до 7 хвилин. Після кожної презентації учасницям членами журі та іншими учасниками олімпіади задавалися запитання, на які дівчата вправно дали усі відповіді.

Учасниці нашого університету показали ґрунтовну теоретичну, науково-методичну та творчу підготовку.



(Початок. Продовження на 7-ій сторінці)

ГОТУЄМО ТВОРЧИХ ПЕДАГОГІВ

(за результатами II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Педагогіка” в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка)



(Продовження. Початок на 6-ій ст.)

Виступи наших студентів Юлії Чухрай та Мирослави Гиз були відзначені членами журі та учасниками олімпіади з інших ВНЗ. За результатами олімпіади Юлія Чухрай була нагороджена грамотою “За яскравість та виразність самопрезентації”, а Мирослава Гиз – грамотою “За яскраве втілення національних традицій”.

Оскільки проїзд до Глухівського НПУ імені Олександра Довженка можливий тільки через Київ, а до Глухова обмежена кількість автобусних рейсів (тільки два,

найближчий – біля 16.00), то у нас від майже сьомої ранку залишалося багато часу на відвідини міста Київ. І ми з користю провели цей час. Зокрема, дорогою до Глухова, відвідали в Києві Золоті Ворота, Софіївський та Михайлівський собори, виставку писанок із різних регіонів України, Фунікулер, Майдан Незалежності, алею Героїв Небесної Сотні, Монумент Незалежності, оглянули Дніпро на однойменній станції метро та інші красиві куточки столиці. На зворотному шляху з олімпіади ми відвідали ботанічний сад Києва, де

помилувалися краєвидами усієї столиці, пройшлися квітучими алеями та плантаціями бузку, азалій, ірисів. Втоmlені, але сповнені враженнями, із заслуженими нагородами ми повернулися до своєї альма-матер.

Оксана ГЕВКО,
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри загальної педагогіки та
дошкільної освіти, керівник
проблемної групи та організатор
I етапу олімпіади з дисципліни
“Педагогіка”

КАФЕДРА ЗВІТУЄ

МЕТОДИЧНА РОБОТА КАФЕДРИ ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ



(Продовження. Початок на 5-ій ст.)

Варто наголосити, що викладачі кафедри взяли участь у постійному семінарі з обговорення концепції “Нової української школи”, який проводився 20 квітня 2017 р. у Львівському Будинку учителя для заступників директорів з навчально-методичної роботи у початковій школі, голів методоб'єднань учителів початкових класів, учителів початкової школи, вихователів-методистів НВК, загальних освітніх шкіл та ДНЗ. Девізом цього семінару стали слова міністра освіти й науки України Лілії Гриневич: “Наше завдання – кожній дитині дати доступ до сучасної освіти”.

Із доповіддю у поєднанні з мультимедійною презентацією виступила доцент Лілія Стахів (тема “Науково-методичний аналіз нової програми для початкової школи”). Вартими уваги були і виступи доповідачів – вихователя-методиста ЛНВК садкашколи “Малюк” Надії Врубел, яка пре-

зентувала досвід роботи за програмою “Крок за кроком”, та учителя початкових класів цієї школи Ольги Розпутньої (тема доповіді “Інтеграція навчальних предметів початкової школи через призму тематичного навчання”).

Наступні питання щодо обговорення змін у чинних програмах для початкової школи стануть предметом обговорення під час Міжнародної науково-практичної конференції, яка проведеться кафедрою 28 – 29 вересня 2017 року на тему “Актуальні проблеми сучасної початкової школи: пошуки і перспективи”.

Щодо методичної роботи кафедри, то теж варто акцентувати на ще одну спільну роботу із закладами освіти – це видання методичних посібників на допомогу вчителям початкової школи.

Так, спільно із творчою групою учителів Дрогобицької СЗШ № 4 за останні 5 років видано методичні посібники “Педагогічні технології у початковій школі: робота з дитячою книжкою (1 клас)” (2012 р.) та “Педагогічні технології у початковій школі: уроки розвитку зв'язного мовлення (2 – 4 класи)” (2014 р.). Доценти Лілія Стахів та Леся Колток видали посібник “Педагогічні технології у початковій школі (на прикладі уроків природознавства у 3 класі)” (2013 р.). Авторським колективом факультету, зокрема й колективом кафедри, видано дві частини навчально-методичного посібника “Від гудзика до гаджета” на допомогу вчителеві та учням 1 класу під час вивчення україн-

ської абетки, посібник “Абетка” старшого викладача Галини Шубак та “Веселі букви” доцента Лілії Стахів, які, на думку авторів, сприятимуть підвищенню емоційності та ефективності навчання першокласників. Цього року видано два заплановані посібники старшого викладача Галини Шубак “Диференційовані завдання з української мови” у двох частинах.

Із метою здійснення спільної роботи школи та родини для студентів педагогічних спеціальностей, учителів початкової школи, батьків доцент Лілія Стахів видала навчально-методичний посібник “Сучасне родинне виховання молодших школярів”, розроблений на зібраних та систематизованих матеріалах навчальних книг, виданих у Західній Україні впродовж 1919 – 1939 рр. З метою проведення ефективності виховних заходів учителів початкової школи знадобиться й посібник “Методика викладання природознавства: позакласна робота у 1 – 4 класах”, у якому висвітлюється методика проведення таких виховних заходів на природничу тематику, як “Птахи на крилах весну принесли”, “Свято осені”, та запропоновано цікавий дидактичний матеріал для проведення Свята квітів. Частина конспектів виховних заходів є опублікована у фаховому журналі “Початкова школа” та апробована зі студентами факультету мистецької та початкової освіти.

Вважаємо, що кафедра належно забезпечена навчально-методичною друкованою продукцією. Працюємо над удосконаленням змістової та технічної наповнюваності посібників, усуваємо відповідні недоліки.

Лілія СТАХІВ,
завідувач кафедри педагогіки та
методики початкової освіти, доцент

ФЕСРИЧНЕ ШОУ “КРАСУНЯ УНІВЕРСИТЕТУ – 2017”



Профком студентів та студентський актив докладають багато зусиль, щоб життя молоді в нашому університеті було цікавим і змістовним. Адже крім свого основного завдання – здобуття фахових знань, студенти хочуть проявити себе і в громадській роботі. Саме з цією метою 23 травня 2017 року був проведений щорічний конкурс “Красуня університету – 2017”.

Підготовка конкурсу відбувалася у стислі терміни. Але учасниці під керівництвом постановника конкурсної програми Тетяни Атаманчук зуміли підготуватися і гідно представити свої факультети та інститути.

У конкурсі брали участь 9 учасниць. Програма складалася з таких номерів: “Представлення + інтелектуальний”; “Модельний” (вихід учасниць в одязі від магазину-салону “Шопоголік”); “Мій талант”; “Вихід у купальниках”; “Романтичний” (вихід у вечірніх сукнях).

Поміж конкурсними номерами глядачі мали можливість послухати пісні у вико-

нанні Олени Маршалок та Анастасії Іваночко, а також віртуозну гру на акордеоні у виконанні Юрія Дякунчука. Приємні враження справило на глядачів шоу вихованців спортивного клубу “Еней” та танцювальних колективів “Азарт” і “Мерніга”. Хвилини сміху глядачам подарували команди КВН “3D” та “Галюцинації”. Звичайно, як і кожний масштабний захід, це шоу не відбулося б без спонсорів і партнерів. Організатори конкурсу висловлюють щире подяку за допомогу у проведенні цього заходу: розважальному комплексу “Казанова”, ювелірному магазину “Золотий Лев”, школі краси Юлії Стасів, інтер’єрній фотостудії “Кекс”, магазину модного одягу “Шопоголік”, фітнес клубу “Fit Curves”, компанії “Тандем”, фірмі Панетті, ресторану “Franko”, Приватбанку та відео студії “Live Emotions”.

Для нагородження учасниць було запрошено як і членів, так і студентський актив.

Професійне журі визначило переможців конкурсу. Ними стали: ІІ Віце-міс – Юлія Масляна (інститут іноземних мов); І Віце-міс – Христина Флешко (філологічний факультет).

Переможницею конкурсу “Красуня університету – 2017” стала студентка факультету початкової та мистецької освіти Каріна Собачус, яка також здобула перемогу у номінації “Міс глядацьких симпатій”.

Всі учасниці були нагороджені квітами, цінними призами та подарунками від організаторів і спонсорів конкурсу. Переможниця отримала корону з рук своєї попередниці Христини Кошерко.

Організатори конкурсу висловлюють щире подяку всім, хто долучився до проведення цього прекрасного весняного свята.

Ігор ГІВЧАК,
голова профкому студентів

ПРАКТИКА – ТИЖНЕВИЙ СОН!

І ось вже другий рік поспіль ми маємо можливість проходити польову практику на мальовничих берегах найбільшого в Україні озері Світязь, яке знаходиться на півночі Волині в куточку українського Полісся, де розташована база практик табору “Гарт”. На території бази розміщені два великі корпуси “Вулик” і “Мурашник”, чотири будинки “Травневий хрещ”, “Великий павук”, “Пузата жаба” і “Нора борсука” та житловий комплекс “Срібні лелеки” і “Беркут”. Територія бази оснащена спортивним майданчиком для волейболу, міні-футболу, баскетболу, тренажерами. Неймовірно краєвиди цієї місцевості заворожують своєю чарівністю, дивовижний природний ландшафт викликав у нас неймовірні враження. Під час проходження практики ми відвідали екологічні стежки, метеорологічну станцію, антенне поле і радіотелескоп “УРАН-3”. Також побували на мальовничому озері Пісочне.

Але для того, щоб наша практика не була такою сумною, ми вирішили трішки її “розмалювати”. Кожний наш день не був схожий на інший: різноманітні конкурси, вікторини брейн-ринги. Практика пройшла в чудовій атмосфері веселощів, доброзичливості та дружби. Додому ми поверталися щасливі, сповнені приємними враженнями, які залишаться з нами впродовж усього життя.

Тетяна ГЕРЕМЕШ,
студентка біолого-природного факультету
(група БХ-21Б)

