



Учителем школа стоїть  
Іван Франко

## ПЕРЕБУВАННЯ У ДРОГОБИЧІ НАДЗВИЧАЙНОГО І ПОВНОВАЖНОГО ПОСЛА КОРОЛІВСТВА НІДЕРЛАНДИ В УКРАЇНІ



13 березня 2011 р. до Дрогобича з неофіційним візитом завітав Надзвичайний і Повноважний Посол Королівства Нідерланди в Україні Пітер Ян Волтерс із дружиною та в товаристві Почесного Консула Королівства Нідерланди у Львові Богдана Панкевича.

Екскурсію Дрогобичем для високих гостей-дипломатів організував Полоністичний центр імені Ігоря Менька. Гості виявили велике зацікавлення культурно-історичним візерунком міста, яке наприкінці XIX ст. було одним з економічно найпотужніших у Галичині після Львова та Кракова і славилось високорозвинутою культурою. Захоплення Пана Посла викликали унікальні дерев'яні церкви Дрогобича, історичний архітектурний комплекс вулиць Шевченка, Міцкевича, Франка.

Пан Пітер Ян Волтерс розповідав, що під час перебування на дипломатичній службі в Республіці Польща познайомився з біографією всесвітньовідомого письменника й художника Бруно Шульца. Отож, тепер, коли він в Україні, мав за особли-

ву мету відвідати рідне місто цього великого дрогобичанина. Під час екскурсії Дрогобичем Пан Посол побачив усі основні місця, пов'язані з життям та творчістю Бруно Шульца, а також відвідав його кімнату-музей, що міститься в головному корпусі нашого університету, де ближче ознайомився з контекстом світової рецепції творчості Бруно Шульца та вислухав детальну розповідь про діяльність Полоністичного центру імені Ігоря Менька для популяризації імені й доробку цього митця в Україні, зокрема про досягнення Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі, який відбувається в нашому університеті з 2004 р.

Сподіваємося, що цей візит Надзвичайного і Повноважного Посла Королівства Нідерланди в Україні не буде останнім і що культурно-історичний магнетизм Дрогобича залишив у нього добрі спогади.

**В. Меньок,**  
керівник Полоністичного  
центру імені Ігоря Менька  
ДДПУ імені Івана Франка

На фото: Надзвичайний і Повноважний Посол Королівства Нідерланди в Україні Пітер Ян Волтерс з дружиною в кімнаті-музеї Бруно Шульца.

### В номері:



Конференція  
трудового колективу

ст. 2



Олімпіадні  
ужинки ліцеїстів

ст. 2



Слово  
про вчителя

ст. 3



«А хто бачив, хто чув ...»

ст. 2-3

## КОНФЕРЕНЦІЯ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ



2 березня ц. р. конференція трудового колективу розглянула такі питання: про підсумки виконання колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом за 2008 – 2010 рр. та Угоди з охорони праці за 2010 р.; затвердження колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом університету на 2011 – 2014 рр.; затвердження Правил внутрішнього розпорядку університету.

Конференція визнала, що Колективний договір на 2008 – 2010 рр. виконано на 90%, а Угода з охорони праці та техніки безпеки за 2010 р. – на 70%. Конференція доручила проректорові з УСЕР О.Свінцову проаналізувати пункти Угоди з охорони праці, що зали-

шилися не виконаними у 2010 р., і включити їх до плану фінансової діяльності управління на 2011 р.

До Колективного договору на 2011 – 2014 рр., внесено такі зміни порівняно з попереднім Колективним договором:

а) до розділу I:

- додано пункти 1.11; 1.12; 1.13; 1.14 щодо порядку надання, поділу, перенесення щорічних відпусток;
- додано пункт 1.26 про забезпечення сучасного (не рідше одного разу на п'ять років) підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;

б) до розділу II:

- пунктом 3.2 збільшено розміри матеріальної допомоги працівникам за рахунок коштів спецфонду з прив'язкою до розмірів встановленої мінімальної заробітної плати;
- у зв'язку із хворобою, на розв'язання соціально-побутових проблем – 300 грн;
- на поховання працівника – 600 грн;
- на поховання членів родини першого ступеня спорідненості – 450 грн;
- при виході на пенсію – 450 грн;
- пунктом 3.5 на оздоровлення навчально-допоміжного персоналу збільшено виплату до 50%
- додано пункт 3.6. про надання щорічної грошової винагороди педагогічним працівникам університету за зразкове виконання

службових обов'язків за умови досягнення ними успіхів у професійній підготовці студентів, методичному забезпеченні навчального процесу;

в) до розділу IV:

- додано пункт 4.3 про дотримання Угоди щодо встановлення та дотримання механізму (порядку) погодження рішень про відрахування, поновлення та переведення осіб, які навчаються в університеті;
- пунктом 4.3.3. збільшено кошти до 0,5% від річного stipendіального фонду на літнє оздоровлення студентів;

г) до Додатку 2:

- додано до переліку професій і посад, які мають право на щорічну додаткову відпустку, посаду оператора ЕОМ біологічного факультету;
- внесено зміни до „Положення про матеріальне стимулювання науково-педагогічних працівників університету” (додано пункт 2 „а” про преміювання за успіхи у керівництві науковою школою).

Конференція затвердила нові Правила внутрішнього розпорядку університету та підтримала пропозиції Інституту фізики, математики та інформатики про висунення кандидатури професора В.Бойчука на присвоєння звання „Заслужений працівник науки і техніки України”.

## «А ХТО БАЧИВ, ХТО ЧУВ ...»

(Пам'яті співця Карпатського краю)

1 березня на музично-педагогічному факультеті відбувся вечір пам'яті Заслуженого діяча мистецтв України, професора, завідувача кафедри музичного виховання, співа та хорового диригування Юліана Корчинського.

Вечір відкрив вступним словом декан музично-педагогічного факультету професор С. Дацюк, який зокрема сказав, що Маєстро все життя «горів, і яснів, і страждав, і боровся для неї» (музики).

Юліан Корчинський народився у селі Крушельниця Сколівського району. Навчався у Дрогобицькій гімназії, у 1947 – 50 рр. – у музичному училищі на диригентсько-хоровому відділі. Після закінчення філологічного факультету упродовж з 1950 – 1970 рр. – художній керівник заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні і танцю України «Верховина». Маєстро вклав в ансамбль свою душу і вогонь серця. Від 1970 р. аж до 1981р. працює завідувачем кафедри музичного виховання, співів та хорового диригування. У 1977 р. стає доцентом, а у 1979 р. – професором.

Далі виступив проректор з науково-педагогічної роботи, професор. У своєму виступі професор Ю.Кишакевич. Він зазначив, що Маєстро працював натхненно, його доречно охарактеризувати словами Тараса Шевченка «Раз добром нагрите серце ввік не



## ОЛІМПІАДНІ УЖИНКИ ЛІЦЕЇСТІВ



Майже сім десятків призових місць здобули учні Дрогобицького педагогічного ліцею на міських та обласних змаганнях у поточному навчальному році. Країні з країн вибороли право у недалекому майбутньому відстоювати честь свого навчального закладу на всеукраїнському рівні. Про те, як вдається колективу ліцею досягати таких результатів,

ми попросили розповісти його директора, кандидата педагогічних наук, заслуженого вчителя України Ольгу Василівну Заяць.

– Підготовка учнів до участі в олімпіадах, конкурсах чи турнірах є лише частиною складної системи навчально-виховної роботи Дрогобицького педагогічного ліцею. Ми працюємо з молоддю, яка всерйоз націлена на здобуття вищої освіти. Тому наше головне завдання – дати максимально можливий для кожної окремої дитини рівень знань, звичайно ж її до середовища, де знання потрібно здобувати самостійно. Відповідно до цього і розробляються педагогічні технології навчання, які з-поміж іншого включають поглиблене вивчення профільних предметів на уроках, науково-пошукову роботу, індивідуальні консультації, різні форми та методи стимулювання учнів до самостійного набуття знань. Регулярні успішні виступи наших вихованців у змаганнях різних рівнів свідчать, що ми на правильному шляху. Тільки цього року ліцеїсти на міських олімпіадах здобули 18 перших, 17 других та 11 третіх місць, вісім разів ставали переможцями чи призерами обласних предметних олімпіад. Учень Я.Федиса Андрій Сівич з класу гуманітарного профілю став абсолютним переможцем обласної олімпіади з

історії. Учні Г. Асєєвої Віктор Новожилов з групи П-1 та Роксолана Матолич з групи П-2 вибороли відповідно друге та третє місця на обласній олімпіаді з правознавства. Богдан Григорович (група І-1) – учень Р.Хлопика – став другим на обласній олімпіаді з фізики серед десятикласників. Ольга Копач з класу економічного профілю заявила про себе на обласних олімпіадах двічі: спершу була третьою на олімпіаді з економіки (учитель – О.Середня), а згодом виборола третє місце на олімпіаді з математики (учитель – Г.Губицька). Ще одна учениця О.Середньої Христина Хомик також стала призером на олімпіаді з економіки серед одинадцятикласників (III місце). Вихованець О. Рубель Мирослав Кашеба з класу інформаційних технологій також повернувся призером – III місце на олімпіаді з біології. Відзначилися ліцеїсти і на обласному конкурсі-захисті творчих робіт Малої Академії наук. Богдан Григорович став переможцем зразу у двох секціях: фізики та інформатики (керівники робіт – Р.Хлопик та Р.Сосяк). Другі місця вибороли Мирослав Кашеба (секція фізики, керівник – Р.Хлопик), Олександр Рачко (секція інформатики, керівник – Р.Сосяк), Ольга Копач (секція математики, керівник – Підбиська В.А.), Ігор Куцалаба (секція математики, керівник – І.Новожилова), Ігор Верещинський посів третє місце у секції інформатики (керівник – Р.Сосяк), Андрій Сівич – третє місце з історії (керівник – Я.Федис), Ольга Копач – третє місце з економіки (керівник – О.Середня). Наші учні брали участь і у Всеукраїнському молодіжному конкурсі «Новітній інтелект України», перший етап якого проходить у Львові. За його підсумками відразу чотверо ліцеїстів посіли перші місця, а їхні роботи будуть представлені у Києві. Це Вікторія Барна та Галина Дашкевич з класу гуманітарного профілю (керівник робіт – Г.Борецька), Христина Файчак та Віктор Новожилов з класу правничого профілю (керівник робіт – Г.Асєєва).

Звичайно, ми набираємо чимало здібних дітей, які у рідних школах неодноразово були переможцями чи призерами. Та у ліцеї такі учні майже завжди значно поліпшують свої попередні результати.»

Вела розмову Л.Равриш

прохолодне». А серце у п. Корчинського було добре, працював він для того, щоб нести українську пісню у світ. Свідченням цього є його доробок, зокрема монографія «Українські пісні з Львівщини». У 1969 р. отримав звання «Заслужений діяч мистецтв УРСР». Ю.Корчинський укладав чотирьох збірок: «Бойківські та лемківські народні пісні», «Українські народні пісні», «Карпатські струмочки», «Пісні з Львівщини» (302 пісні).

Далі було дійство в актовому залі. А перед тим у приміщенні музично-педагогічного факультету капеланом Олегом Кекешем було освячено меморіальну таблицю. Вона розміщена біля дверей аудиторії, де працював Маєстро.

В актовому залі виступив колега й довіголітній друг Митця Корнель Сятецький, який відзначив його творчі здобутки. А далі заслужений Прикарпатський ансамбль пісні і танцю «Верховина» виконав низку пісень композитора.

Звичайно, про Маєстро можна розповідати годинами. Від себе скажу, що для мене, тодішнього студента філфаку, уся постать Ю.Корчинського уособлювала Українство у далекі роки застою. Пам'ятаю свою зустріч із Маєстро у Стебнику влітку 1989 р., коли професор поспішав на виступ «Верховини» у Народному домі. Як завжди – головні турботи були – про роботу, про видання нових книжок. Звичайно, мені, неспеціалісту, було не до кінця зрозумілим оце хвилювання. Зараз із певністю можу сказати – таких людей Бог недаремно посилає на землю, вони – його посланці, які у думках наших розбуджують Прекрасне.

Минають літа... Підрастають внуки учнів Маєстро, і я вірю – не загине народна пісня, коли у думках наших буде пам'ять про нього – Митця, Маєстро, Творця, Людину.

М.Зубрицький,  
працівник Інституту Фракознавства

## ІСТОРІЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА



Портрет Тараса Шевченка кисти художника Миколи Сарми-Соколовського, подарований політ'язнем Пантелеймоном Василевським Дрогобицькому педагогічному університету (з 1998 р. – університету). Улітку 2010 р. під час реконструкції актового залу на його передній стіні встановили бюст Кобзаря, а портрет Тараса Шевченка був переданий педагогічному факультетові університету. Тепер подарунок політ'язнів красується у вул. Л.Курбаса. Під ним табличка, на якій відтворено дарчий напис: «Колективу Дрогобицького педінституту імені І.Я.Франка на честь незалежності України від політ'язнів Гулагу: Миколи Сарми-Соколовського та Пантелеймона Василевського з побажанням духовних звершень надалі. 10.12.1991 р.».

Студенти усвідомлюють, що високохудожній портрет Тараса Шевченка – це символ естафети від тих відомих і безіменних борців, які ціною свого життя наближали

## СЛОВО ПРО ВЧИТЕЛЯ



Мабуть, немає більш гуманної професії на світі, ніж учитель. Завжди уважний, чуйний і толерантний до учнів, тактовний з колегами, готовий кожної миті поділитися своїм безцінним скарбом – знаннями. Це далеко не повний перелік якостей справжнього педагога. Саме про таку людину, відомого науковця, керівника й організатора – Оршанського Леоніда Володимировича – можна сказати: «Це вчитель від Бога»!

У свої 50 Леонід Володимирович досягнув чимало: доктор педагогічних наук, професор, завідувач однієї з найпотужніших кафедр Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, люблячий чоловік та батько, добрий товариш і просто хороша людина. Очолити кафедру декоративно-ужиткового мистецтва та основ дизайну, Л.Оршанський розпочав активну роботу з її самоствердження, згуртування, підвищення фахової компетентності особового складу. Численні виставки творчих робіт викладачів та студентів, конкурси фахової майстерності, майстер-класи, конференції, семінари, зустрічі з науково-педагогічною громадськістю сприяли визнанню кафедри та її керівника не лише у масштабах України, а й далеко за її межами. Справжній учитель не той, хто вчить, а той, у кого вчать. Власним прикладом Леонід Володимирович завжди демонструє цілковиту відданість роботі, бажання довести кожну справу до кінця, навчає, заохочує та організовує колектив на плідну науково-педагогічну діяльність. У цьому контексті прігадуються слова відомого мудреця, який

ми влучно можна передати життєве кредо нашого вчителя: «Життя – це не танення свічки. Це щось подібне до чудового факела, який потрапив до рук лише на мить, і тому необхідно змусити його палати якомога яскравіше, перш ніж передати наступним поколінням». Леонід Володимирович активно працює над проблемою вдосконалення технологій художньо-трудої підготовки майбутніх учителів. Виконані й захищені під його керівництвом кандидатські дисертації є вагомим внеском у розвиток вітчизняної педагогічної науки. Молоді кандидати наук, підготовлені Л.Оршанським, повноцінно вливаються у науково-педагогічну громадськість нашої держави, стають носіями ідей та принципів наукової школи свого вчителя. У творчому доробку Леоніда Володимировича – більше 100 наукових та навчально-методичних праць. Численні статті й тези, підручники і посібники, монографії є віддзеркаленням великого розуму та наполегливої праці ювіляра, проявом його глибокої творчої ідентичності. «Щоб досягти поставленої мети, мало постійно думати про неї – необхідно постійно до неї йти», – завжди повторює Леонід Володимирович, спілкуючись зі студентами, аспірантами та колегами. У свій полудень віку ювіляр повний сили, наснаги та ентузіазму; активна, креативна й неординарна особистість, що згуртовує навколо себе однодумців у спільній справі служіння людям. Вітаючи Леоніда Володимировича з ювілеєм, щиро зичимо йому міцного здоров'я, благополуччя і достатку, нових творчих здобутків, радості від улюбленої справи, поваги й шани серед колег та учнів. Тож прийміть, шановний наш учителю, сердечні вітання з нагоди Вашого півстолітнього ювілею:

З повагою  
колектив кафедри методики трудового і професійного навчання та декоративно-ужиткового мистецтва

## ДО ОНОВЛЕНОЇ ЗЕМЛІ: візії Тараса Шевченка

«І на оновленій землі / Врага не буде, супостата, / А буде син, і буде мати, / І будуть люде на землі». Так за рік до смерті в поезії «І Архімед, і Галілей...» Тарас Шевченко сформулював візію українського майбутнього. Щасливого майбутнього, коли національно-визвольна боротьба буде успішно завершена, будь-яка окупація зникне й українці заживуть повноцінним людським життям. Але у 1859 р. в переспіві «Осія. Глава XIV» він прозирав і щось жахливе: «Погибнеш, згинеш, Україно, / Не стане й знаку на землі, / А ти пишалося колись / В добрі і розкоші! Вкраїно!». Оновлена українська земля, світ вільних синів і матерів, і світ без України, земля загиблих «лукавих чад» – ці дві можливості майбутнього постійно супроводжують нашу націю.

Але Т.Шевченко не лише по-батьківськи надихав чи опостергає, він у літературній формі ще й пропонує національну ідеологію, націоналістичний суспільний світогляд та буттєво-історичний, національно-екзистенціальний тип мислення – мислення у категоріях захисту, відтворення та розвитку нації. Саме ці світогляд і мислення формують новий – шевченківський! – тип української людини, саме вони покликани забезпечити тривання українців та їх Батьківщини у часі й просторі. Із яких найважливіших компонентів складаються ці світогляд і мислення?

Ю.Кишакевич,  
проректор з науково-педагогічної роботи, професор

Продовження. Початок на ст.3

Насамперед Кобзар пропонує три найосновніші національні ідеали, три найголовніші цінності, що повинні б визначати орієнтири життя й окремої людини, і цілого народу. Ідеться про Бога, Україну, Свободу. Передусім життя українця – це життя із християнським Богом, Творцем усього створеного, Батьком правди і волі. Шевченко, як справжній пророк, нерідко веде дискусію з Господом, бачачи невимовні страждання своїх земляків, але утверджує все ж успішнішу віру в Нього як, наприклад, у поемі «Кавказ»).

Другий ідеал випливає із закоріненості життя кожної справжньої людини у Батьківщину. Але це закорінення потребує осмислення й дії: слід бути відповідальним за Україну перед Богом, предками і нащадками. Тому у медитації «Мені однаково, чи буду...» читаємо:

Та неоднаково мені,  
Як Україну злії люде  
Присплять, лукаві, і в огні  
Її, окрадену, збудять...  
Ох, не однаково мені.

Нормальне буття людини і народу неможливе без свободи. Імперіалізм, рабство, невля, окупації зовнішні та внутрішні спустошують кожного індивіда, деформують усі природні суспільні зв'язки, тому третій ідеал утверджує цінність Свободи. Українець і Українка можуть належним чином існувати у Божому світі лише політично, духовно, економічно вільними.

Окрім трьох ідеалів, ми бачимо в поезії Т.Шевченка велику кількість категоричних

## ВІН БУВ СИНОМ МУЖИКА...

Тарас Шевченко... Для кожного із нас він постає то в образі юнака, який, щойно звільнившись з кріпацької неволі, будує плани на майбутнє, то в образі бородатого старця, який, немов апостол, «ходив поза Уралом, ходив і Господа благав», то в іпостасі козака в шапці - кучмі, який сумними очима вдивляється тобі в душу і немовби запрошує: «Чи не покинуть нам, небого, Цьогорічний вечір п'ятнадцятого березня ще раз підтвердив, що Шевченко – титан, який і тепер учить усіх нас не здаватися, боротися, а головне – вірити, що «лиш боротись – значить жити», як говорив Іван Франко.

Вечір пам'яті Великого Кобзаря відбувся в актовій залі головного корпусу Дрогобицької alma mater, яка дала напутство не одному сячеві Тарасового слова. Святкове дійство розпочалося з виконання безсмертного твору «Рева та стогне Дніпр широкий».

## ЩОДО ПОДАТКОВОГО КРЕДИТУ НА НАВЧАННЯ

(інформація для студентів, які навчаються за контрактом)

Відповідно до п. 5.3. ст. 5 Закону України від 22.05.2003 року №889-IV «Про податок з доходів фізичних осіб», платник податку має право включити до складу податкового кредиту звітного року також суму коштів, сплачених закладам освіти за своє навчання або за навчання іншого члена його сім'ї першого ступеня споріднення. Податковий кредит надається за наслідками звітного податкового року. До складу податкового кредиту за 2010 р. можуть бути включені витрати, понесені платником податку у 2010 р. безпосередньо за місяці навчання 2010 р.

імперативів, наказів, що регулюють триб українського буття і мислення шевченківської людини. Серед них центральне місце займає імператив національний, найбільш чітко виражений у поемі «Сон» («Гори мої високі...»). Саме там ліричний герой-християнин висловлює вражаючу готовність пожертвувати найдорожчим – спасінням своєї душі – задля ще більш дорогого – врятування буття своєї нації, своєї Батьківщини, фактично, задля врятування душ своїх земляків.

Цю ж жертвність мали б усвідомлювати і ми, озвучуючи слова державного гімну: «Душу й тіло ми положим за нашу свободу...» Але чи усвідомлюємо? Чи пам'ятаємо цей шевченківський наказ так, як пам'ятали його наші предки – січові стрільці, воїни УНР, наддніпрянські повстанці, бойовики УВО та ОУН, партизани УПА?

Усі озвучені й не озвучені ідеали та імперативи Шевченка органічно включені у його художньо виражену націософію – філософію національної ідеї. Стрижневим елементом цієї ідеї була й залишається ідея національної державності, показана Кобзарем через наскрізний образ «хати». Що ж, як не національна держава, повноцінно і на всіх рівнях захищає націю та її буття? Де ще, як не у цій символічній «хаті», народ стає справжнім господарем своєї долі на своїй власній землі? Де ще, як не в Українській Соборній Самостійній Державі, можуть існувати українські правда, сила і воля?

Саме Т.Шевченко, його ідеали, імперативи, його животворна національна ідея спонукають замислитися над нашим сучасним

Прозвучали пісні на слова Т.Шевченка, покладені на музику М. Лисенком, Ф. Колесою і багатьма композиторами. Прозвучали вірші поета у виконанні студентів філологічного факультету, зокрема запам'ятався виступ студентки другого курсу філологічного факультету Уляни Яжик, яка читала Тарасову поезію, змусила здригнутися серця слухачів.

Прекрасними, воістину віртуозними були виступи «Боюна Дрогобицького», а також капели бандуристок. Прозвучали музичні твори у виконанні капели «Гаудеамус»: «Така її доля», «Було колись в Україні ревілі гармати», «Подражані 11 псалму», «Заповіт». Особливо вразила арія Оксани з поеми «Гайдамаки» в обробці Ірини Кліш (доцент кафедри народних музичних інструментів і вокалу).

Після виступу зі словом до студентської молоді звернувся декан філологічного факультету професор Василь Винницький,

Якщо платник податку не скористався правом на нарахування податкового кредиту за наслідками звітного податкового року, то таке право на наступні податкові роки не переноситься.

Перелік документів, необхідних для одержання податкового кредиту (щодо витрат на навчання):

1. Довідка про нараховану заробітну плату та сплачений до бюджету податок за 2010 р. (одного з батьків або студента, якщо він працював у 2010 р.).
2. Копія довідки про ідентифікаційний номер особи, яка подає декларацію.
3. Копії квитанції (касових ордерів), які підтверджують оплату за навчання.
4. Копія паспорта студента (стор. 1)
5. Копія договору з навчальним закладом.
6. Реквізити відкритого в установі бан-

життям і запитати себе ось що. Так за чікими зразками й підказками, за якими цінностями й ідеалами будують Україну? Шевченковими? Навряд чи. Так чий категоричний імператив утілюємо в життя? Шевченків? Не віряться. Так чи українську національну державу, свою державу-«хату», державу українського народу ось уже вісімнадцять років будують? Шевченкову? Неправда. А якщо так, то чого дивуємося, що й далі перебувають рабами «на нашій – не своїй землі», що й далі нас визискують і чужинці, і їхні місцеві підпанки-манкурти – «донощики і фарисеї», що незмінно ведуть нас різноманітні шахраї від політики у чаді запозичених «з чужого поля» псевдодарностей у прірву небуття?.. Ось уже й на наших очах здійснюється апокаліптичне пророцтво генія: «Погибнеи, згинеш, Україно, / Не стане й знаку на землі...». Але порятунок ще можливий. Достатньо лише відважитися на національно-визвольну боротьбу – «Борітеся – поборете!» – і формувати себе, своє мислення і світогляд, формувати державне майбутнє своєї країни відповідно до національних ідеалів, настанов та ідей нашого духовного батька – Тараса Шевченка. Лише тоді – переможемо! Лише тоді нас чекатиме інше майбутнє, напроголошене іншою його візією. «І на оновленій землі / Врага не буде, супостата, / А буде син, і буде мати, / І будуть люде на землі».

**П. Іванишин,  
доктор філологічних наук,  
завідувач кафедри теорії та історії української літератури**

який зокрема сказав, що поет радив би з того, що юні філологи не забувають, читають і популяризують його поезію.

Воістину не загине той народ, який має таких титанів, бо голос Поета – голос Божий. Я завжди уявляв Шевченка в образі кобзаря, який сміливо кидав у вічі мочно-владцям гостре слово. А ще, читаючи його «Садок вишневий», я уявляв собі жінку-берегиню, Матір, Українку. Тож нехай славен буде вовік його талант!

Приємно відзначити, що Дрогобицька земля плекає, випускає у світ людський молоді таланти, які прославляють нашого Поета.

До речі, цього року минає 150 р., коли про Шевченка вперше почули у Дрогобичі, вперше прочитали його твори. Справді, термін «поет» має в собі «те, що не вмирає».

**М.Зубрицький,  
працівник Інституту Франкознавства**

ку рахунку на особу, яка подає декларацію (ощадної книжки).

7. Заповнена декларація про доходи (ф. №1).  
8. Заповнений перелік сум витрат, що включаються до складу податкового кредиту (заповнюється в податковій інспекції, згідно з Додатком 1).

9. Заповнений розрахунок суми податку з доходів фізичних осіб, що підлягає поверненню платнику податку або сплаті до бюджету (заповнюється в податковій інспекції, згідно з Додатком 2).

Детальну інформацію з питань заповнення та подання декларації можна отримати у Дрогобицькій державній податковій адміністрації (кабінети № 13, 15, 18).

Документи приймаються до кінця квітня.  
**І.Гівчак,  
голова студентського профкому**

## НЕЗВИЧНА АКЦІЯ — «СПІВОЧИЙ МАРШ»

Останнім часом людство все більше і більше поглинає глобалізаційний процес, який проявляється у всесвітній економічній, політичній та культурній інтеграції та уніфікації. Основними його наслідками є розподіл праці, міграція в масштабах усієї планети капіталу, людських та виробничих ресурсів, стандартизація законодавства, економічних та технічних процесів, а також зближення культур різних країн. На перший погляд, видається, що все прекрасно, що у глобалізація містить багато позитиву, що зрештою, це вигідно. Але насправді цей процес породжує багато проблем і питань, які потребують нагального розв'язання. Однією з таких проблем є питання мови. Адже при зближенні культур зазвичай мова того населення, яке зазнає впливу інтеграції та уніфікації, стає створеною, деформованою. Скажімо приклад, Євросоюз передбачає один економічний простір, одну валюту, спрощену систему кордону і т.д. Проте мова залишається основною ознакою держави. У сучасній Україні проблема набуває колосальних обертів і гостроти, починаючи від свідомості населення і закінчуючи тим, як розмовляють наші державні службовці, високопосадовці, т. зв. «еліта», «бомонд нації» та державні мужі. Тому активна, духовно збагачена, патріотична і свідомо молодь Дрогобицьчини, молодіжні громадські організації та об'єднання, усвідомлюючи цю проблему, активно розпочинають свою діяльність на захист укра-

## VIII ФОРУМ МОЛОДІ ДРОГОБИЧЧИНИ

Активне виховання патріотично-духовної свідомості молоді сьогодні – запорука гідного майбутнього держави. Саме так вважають організатори VIII Форуму молоді Дрогобицьчини, який відбувся 23 лютого 2011 р. у стінах ратуші м. Дрогобич.

У цьому форумі взяли участь і наші студенти: Л.Ширба, З.Квасній, Я.Титар, М. Костів, У. Гузиляк, Н. Щербак, В. Нічипір.

Тема цьогорічного форуму є надзвичайно актуальною – «Роль молодіжних громадських організацій, об'єднань, формувань у реалізації молодіжної політики на Дрогобицьчині». Свою роботу форум розпочав зі спільної молитви «Отче наш», яку провів о. Олег Кекош. Ведучою форуму, як і щороку, була начальниця відділу сім'ї, молоді та туризму Дрогобицької міської ради Леся Пашко. Також свою думку щодо тематики форуму висловив секретар міської ради Тарас Метик.

Форум складався з двох частин: I) озвучення теми, виступів-презентацій активістів громадських організацій; II) роботи у групах. Цього року свою діяльність презентували – голова Дрогобицького добровільного товариства захисту дітей-інвалідів «Надія» Ірина Дзюра; представники таких молодіжних організацій, як СУМ, Дрогобицька Станція НСОУ «ПЛАСТ», Дрогобицька молодіжна організація «Батьківщина молоді», Молодіжний парламент, дитяча дорадча рада, Братство Української Молоді (БУМ) храму Пресвятої Трійці УГКЦ, Центр Волонтерів, молодіжне об'єднання «Інше місто» та організація «Україна жива». Також у форумі взяли участь запрошені волонтер від

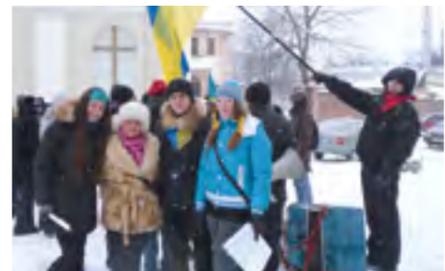
їнської мови та своїх державних цінностей.

Усім відомо, що 21 лютого увесь світ відзначає міжнародний День рідної мови. Тому саме в цей день з ініціативи та співпраці таких молодіжних громадських організацій, як «Молодіжний прорив», «Інше місто», «Україна жива» та «Молодий народний рух» було організовано та проведено незвичну акцію – «Співочий марш». Мета акції – показати, що українська мова – це сучасно, модно, а також привернути увагу громадян до проблем української мови у нашій державі. Особливістю акції є марш учасників під українські народні пісні.

Як було заплановано, о 17:30 біля Кафедрального собору Пресвятої Трійці, незважаючи на мороз та снігопад, активно почала збиратися молодь. Бажаючим наносили українську символіку у вигляді боді-арту, дівчата у коси вилітали синьо-жовті стрічки, хлопці розправили прапори, озброївшись гучномовцем і баяном. О 18 год розпочався марш. Молодь вишукалася у колону. Коротка інформація про маршрут – і після виконання державного гімну розпочалася співоча хода, яка пролягла через пл. Ринок, вулицю Т. Шевченка до корпусу філологічного факультету ДДПУ ім. І.Франка. Далі молодь рушила до пам'ятника І. Франкові, де присутнім звернули увагу на внесок Кам'янаря у розвиток української культури та мови. І останній етап маршруту пролягав до пам'ятника Т.Шевченкові, де відбулося віче, присвячене українській мові. Тут прочитали вірші студентки нашого університету Ольга Козар (студентка ф-ту романо-германської філології), Оксана Кобрин (студентка педагогічного ф-ту) та Юлія Климків (студентка

ф-ту романо-германської філології). Фінальним акордом були виступи організаторів, у яких вкотре прозвучало, що ми перебуваємо на етапі занепаду наших християнських, духовних та державних цінностей. Загалом акція зібрала близько ста осіб. І хоча, за словами організаторів, це показник її ефективності, зате приємною залишилась та мить, коли на фінальній стадії до юних долучилися представники старшого покоління, які схвально сприйняли ідеї молоді і, зі свого боку, побажали організаторам та учасникам сил і віри в те, що ми зможемо змінити катастрофічну ситуацію. Щодо майбутнього, то громадські молодіжні організації та об'єднання Дрогобицьчини планують подальшу співпрацю у проведенні заходів з метою розв'язання подібних проблем і пропагування серед молоді та суспільства здорового способу життя, християнських та державних цінностей, за якими споконвік жили наші прадіди.

**З.Квасній,  
студент ф-ту менеджменту і маркетингу,**



Учасники акції (у центрі О.Кобрин та З.Квасній)

До Міжнародного дня жінки

О ДИВО З ДИВ, КОХАНА ЖІНКО!

Я сам в думках тебе створив,  
Намалювавши на картині,  
А існує мов би і не жив,  
Я досі у самотині.

Красиві очі неприродні,  
Волосся, тіло та хода,  
Мої смаки хоч старомодні,  
Та все ж ти юна й молода.

О диво з див, кохана жінко!  
Я дарував тебе собі.  
В моєму серці б'ється дзвінко  
Любов, дарована тобі.

Моє життя «кохана Євро!»  
Належить ти моїм рукам.  
Тобі вклоняються дерева,  
Ти – повелителька зіркам.

Я запалив в тобі вогонь,  
Тепер життя в тобі вирує,  
І теплота твоїх долонь  
Мені тепло твоє дарує.

В тобі мої ребро і серце,  
Думки і спогади з життя,  
Тобі віддав я, любя, все це,  
Бо ти – моя без воротця.

Щоб я не жив на самотині,  
Радівши сонцю та зіркам,  
І я кажу, що вже віднині  
Належиш ти моїм рукам.

**І.Плиска,  
студентка філологічного факультету**



Учасники форуму

## АВСТРІЙСЬКА БІБЛІОТЕКА – осередок науково-культурної діяльності і міжнародної співпраці



Важливим чинником навчально-виховного процесу і міжнародної кооперації Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка є Австрійська бібліотека. Діяльність цієї університетської структури започаткована ще в жовтні 2002 р. у рамках міжнародної наукової конференції „Дрогобицьчина як посередник політичних і культурних зв'язків між Австрією та Галичиною“ за участю багатьох представників наукових і дипломатичних установ Австрійської Республіки. 15 травня 2009 р. була підписана Угода між Федеральним міністерством європейських та міжнародних справ Австрії (посол д-р Еміль Брікс) та Дрогобицьким педагогічним університе-

том ім. Івана Франка (ректор проф. Валерій Скотний) про відкриття і функціонування у Дрогобичі Австрійської бібліотеки. Вона стала 55-ою у мережі Австрійських бібліотек за кордоном, Східної і Південно-Східної Європи зокрема.

Книжковий фонд бібліотеки налічує понад 3,5 тис. видань художньої, наукової, публіцистичної і країнознавчої літератури та щорічно поповнюється новими надходженнями. Затишне приміщення читального залу адаптовано до проведення наукових конференцій і семінарів, культурно-мистецьких заходів, обладнано сучасною електронною та мультимедійною технікою.

Австрійська бібліотека є важливим навчальним і культурно-освітнім центром для викладачів і студентів університету, вчителів та учнівської молоді міста та регіону. Багатий і різноманітний книжковий фонд є належною базою для опрацювання рефератів і курсових проектів, дипломних та магістерських робіт, кандидатських дисертацій із філологічних, історичних і соціально-гуманітарних дисциплін.

Бібліотека відіграє помітну роль у міжнародній кооперації, з австрійськими культурно-освітніми і дипломатичними установами зокрема. Щорічно тут організуються літературно-і мовознавчі лекції, науково-практичні семінари, художні

обов'язковими для всіх студентів, що прибувають за вказаною програмою. Це країнознавство, курс німецької мови та практика у школі. Усі інші предмети (а їх було дуже багато) ми вибирали на свій розсуд. Тобто чіткого загального навчального плану немає – кожен складає собі його сам. Кожен предмет мав певну кількість кредитів, яку потрібно було набрати якомога максимумом. Серед схем контролю були ті, які уже давно відомі нашим студентам, – це самостійні роботи, доповіді, реферати. Більшу частину матеріалу ми готували самостійно й опрацювали його уже під час занять, які проходилися у формі бесід з викладачем. Аби вести цю бесіду, студент (як, зрештою, і викладач) повинен бути добре ознайомленим із предметом та темою, чітко виражати свою думку, погоджуватися чи спростовувати твердження. Цікавими були заняття із країнознавства. Крім опрацювання теоретичної інформації, нам влаштовували екскурсії, щоб ближче ознайомити з Австрією, її історією та культурою. Одна з таких екскурсій – це був виїзд у сусіднє містечко Mödling, де ми насолоджувалися чудовими краєвидами, цікавими розповідями нашого викладача та знаменитим Віденським лісом.

Завдяки активному партнерству між Віденським педагогічним інститутом та нашим університетом, належній організації стажування з боку бюро міжнародної співпраці (доц. Томас Багер) та Центру Європеїстики (доц. Ярослав Лопушанський), це був один із найцікавіших етапів студентського життя.

### У. Пікуля, студентка п'ятого курсу романо-германської філології



Під час екскурсії замком Шонбрун

читання за участю провідних науковців з Відня, Інсбрука, Граца, тематичні виставки, лінгвокраїнознавчі екскурсії слідами української історії в Австрії, семестрові навчання і стажування у вищих навчальних закладах Австрії тощо. Австрійська бібліотека є важливим посередником у співпраці з Віденським педагогічним університетом, інститутами Віденського університету, Інсбруцьким університетом та ін.

Детальнішу інформацію про Австрійську бібліотеку у Дрогобичі, графік роботи і контактні особи можна знайти на сайті Австрійських бібліотек за кордоном [www.oesterreich-bibliotheken.at](http://www.oesterreich-bibliotheken.at)

Австрійська бібліотека запрошує до співпраці всіх зацікавлених осіб і рада кожній зустрічі з Тобою, дорогий читачу!

### Я. Лопушанський, керівник Австрійської бібліотеки



## НАШІ ВРАЖЕННЯ ВІД ПРАКТИКИ

Що потрібно молодим спеціалістам для якісного освоєння фаху? Бездоганне знання теорії та вміння використовувати ці знання на практиці, адже саме вона дає можливість методом проб і помилок удосконалити свої вміння.

Студенти групи ЗЛ-42, біологічного факультету якраз мали можливість перевірити свої теоретичні знання на практиці, адже проходили її у кращих санаторіях Трускавця («Перлина Прикарпаття», «Еліта», «Трускавецький», «Женева», «БОЛ-3»), а також у Міжнародній клініці відновного лікування. Слід зауважити, що під час проходження практики у цих санаторіях до студентів-практикантів висувалися ті самі вимоги, що й до працівників цих закладів.

Центр фізичної реабілітації та медичного лікування «Трускавецький» заснований 20 червня 1940 р. Директор закладу – Л.Прокопович, академік НАН України, кандидат медичних наук, заслужений працівник охорони здоров'я України.

**Пропонуємо вашій увазі відгуки студентів.**

1. М. Волошанський: «Упродовж практики у центрі фізичної реабілітації та медичного лікування «Трускавецький» я удосконалив свої знання та вміння з фізичної реабілітації, освоїв методики та техніку проведення вправ із лікувальної фізичної культури, ознайомився з різноманітними прийомами виконання лікувального масажу, водночас навчився знаходити індивідуальний підхід до кожного пацієнта, що дуже важливо у професійній діяльності». Реабілітаційний центр «БОЛ-3» філії ЗАТ «Трускавецькурорт» заснований у грудні 2006 р. Керівником практики від ЗАТ «Трускавецькурорт» для студентів-практикантів був призначений начальник медичної частини «БОЛ-3» Ю.Круглий, досвідчений лікар-фізіотерапевт.

2. Л. Куц: «Практика студентів відбувалася у СПА-центрі та у водолікарні. Водолікарня передбачає багато різноманітних фізіотерапевтичних процедур. У СПА-центрі розміщені тренажерний зал, комплекс бань

(римська, фінська, російська), сауна. Я ознайомила із правилами проведення озокерито-парафінолікування, грязелікування, магніотерапії; отримала навички застосування циркулярного душу, душу Шарко. Також я вивчила правила надання різних видів ванн – гальванованні, вуглекислої ванни, сухої вуглекислої ванни, аромованні. У СПА-центрі отримала можливість за своєю техніку проведення антицелюлітного та медового масажу. Переконана, під час практики мені допомагали знання, вміння, навички з вивчених медичних, психологічних та педагогічних дисциплін».

3. М. Юськів: «Під час практики у центрі реабілітації та санаторного лікування «Перлина Прикарпаття» мені доводилося сумлінно готуватися до кожного виду занять із ЛФК та практичного застосування методів фізичної реабілітації, використовувуючи при цьому знання із медико-біологічного, психолого-педагогічного та спортивно-педагогічного циклів, які вивчала на попередніх курсах. Освоїла навички відновного лікування, застосовувала вправи з метою запобігання можливим ускладненням при різних захворюваннях у пацієнтів». Міжнародна клініка відновного лікування спеціалізується на лікуванні хворих на дитячий церебральний параліч. Генеральний директор Міжнародної клініки відновного лікування – В.Козявкін, герой України, професор, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат державної премії України. Безпосереднім керівником студентів-практикантів був С.Гордієвич, перший заступник генерального директора з медичних питань, заслужений лікар України. Основні засоби фізичної реабілітації, які застосовуються у клініці, – лікувальна фізична культура, механотерапія, лікувальний масаж, фізіотерапія, рефлексотерапія.

4. О. Оначишич: «Вважаю, що на практиці мені вдалося вдосконалити свої знання з медико-біологічних і психолого-педагогічних дисциплін. Від практики у мене залишилися тільки позитивні враження. Реабілітаційний центр «Планета здоров'я» заснований у жовтні 2008 р. як центр «Гута» на базі державної резиденції «Синьогора» в Івано-Франківській області. Центр забезпечує одночасний прийом 4 пацієнтів, має цілодобовий медичний пост, розширений спектр медичних послуг. Провідний спеціаліст – лікар-реабілітолог Г.Дорофеев.

5. А. Закусило: «Спочатку працювати було досить складно, адже важливо було швидко ознайомитися з роботою медичної апаратури, навчитися спілкуватися з пацієнтами, оскільки до кожного з них потрібен індивідуальний підхід. У всьому цьому дуже допомогли самі працівники цих установ. Їх досвід став у пригоді. Проте виникали і деякі труднощі, які, на нашу думку, спричинені тим, що студентам-практикантам не вистачає практичних навичок. Тому для нас важливим був би довший термін проходження практики. Вважаємо, що трьох тижнів недостатньо для виконання поставленого перед нами обсягу роботи. Водночас висловлюємо пропозицію проводити частину практичних занять із лікувально-профілактичних центрів».

Від себе і від усієї групи ЗЛ-42 висловлюємо подяку методичним керівникам та керівництву факультету за надану можливість проходити цю практику, під час якої ми здобуємо професійні навички. Переконаний, що студенти-практиканти після завершення практики магимум значний досвід, який їм неодмінно допоможе у подальшому професійному становленні».

**А. Закусило, староста групи ЗЛ-42 біологічного ф-ту**

## КРАСУНЯ БІОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ – 2011



Друга зліва: Н. Борисова – «Красуня біологічного факультету – 2011»

16 березня на біологічному факультеті нашого університету відбувся конкурс краси та грації «Красуня факультету – 2011», який відвідали багато студентів, запрошених з інших факультетів. Ведучими вечора були студенти М.Костів та С.Ізак. Конкурс чесно оцінювало журі до складу якого входили: Т.Скробач – заступник декана біологічного факультету з виховної роботи, Г.Косак – заступник декана з навчально-виховної роботи, З.Квасній – заступник голови профкому студентів, В.Коваль – керівник гумористично-креативної формації «ЛВК», А.Посусичко – капітан команди КВН «Фізматівська шпана» та Н.Кузів – переможниця конкурсу «Красуня біологічного факультету – 2010».

А яке ж свято краси без чарівних конкурсанток? Цього року учасницями змагання за корону стали студентки-першокурсниці В.Дембіцька, В.Терпай (спеціальність «Екологія»), З.Чубик, Н.Борисова (спеціальність «Біологія»). На дівчат чекали не легкі випробування у виходах: «Чарівна україночка», «Діловий стиль», а також виходи в купальниках та дефіле у вечірніх сукнях. Крім оцінювання зовнішнього вигляду, вимогливому, але справедливому журі було поставлено завдання оцінити кмітливість, талановитість та креативність наших конкурсанток. Особливу інтерес вкликнув конкурсний виступ під назвою «Коронний номер», під час якого дівчата повинні були продемонструвати свої таланти та творчі здібності. Глядачі насолоджувалися декламуванням віршів, милувалися східними танцями та зайвий раз переконалися у завзятості та хазайновитості сучасних українок. Публіку також розважали виступи танцювальної групи «TNT», а також гумористичних колективів «ЛВК» та «Якщо мені», після яких у залі лунали гучний сміх та шквал аплодисментів.

У результаті підрахунку глядацьких голосів та суддівського вердикту учасниці конкурсу стали володарками таких титулів: В.Терпай – «Міс Талант», В.Дембіцька – «Міс Ерудитиця», З.Чубик – «Міс Грація», «Віце-міс факультету – 2011», Н.Борисова – «Міс Глядацьких симпатій» та «Красуня факультету – 2011».

Наприкінці свята пролунали теплі слова від декана біологічного факультету – С.Волошанської.

Висловлюємо вдячність студентам організаторам конкурсу: М.Костів – студентському декану біологічного факультету та її заступнику У.Кузь.

Вітаємо нашу переможницю – Борисову Надію, бажаємо їй гідно представити наш факультет на конкурсі «Красуня університету – 2011».

**О. Шемеляк, студентка групи Б-31 біологічного ф-ту**

## ЖИТТЯ ПРЕКРАСНЕ І БЕЗ ШТУЧНОЇ ЕЙФОРІЇ

Сьогодні молодь формується і живе під впливом телебачення та Інтернету, які намагаються нав'язати нам свої цінності та правила життя. Та за професійно зробленою рекламою цигарок і пива приховано лише багання їх власників підвищити рівень свого прибутку. Смішно думати, що обравши той чи інший вид горілки, ми станемо щасливішими та усміхненіми, як хлопці і дівчата на рекламних плакатах. Дані статистики просто шокуючі: алкоголь убиває як мінімум 320 тис. наших співвітчизників щороку (згідно з даними Державного комітету статистики). З алкоголем пов'язано 72,2% убивств і близько 42,1% самогубств. Щорічно в Україні близько 150 тис. молодих людей стають наркоманами, 95% серед них – це молодь у віці 15 – 30 років; 97% наркоманів уперше спробували наркотики у віці з 12 до 19 років. Сьогодні наркозалежність поступово «молодшає»; середній вік осіб, які вживають наркотики, стабільно знижується. Не дивно, якщо скоро ми дізнаємося, що більше 10% школярів пробували героїн. Дослідження показали: якщо молодь у віці 12 – 17 років палить, то ймовірність вживання нею героїну у 12 раз, а кокаїну – у 51 більша, ніж у тих, хто не палить. Вражаючий факт: молодь, яка ніколи не курила, майже ніколи не вживає наркотики. Лише 2% наркоманів виліковуються, інші 98% – гинуть, загалом не доживаючи до 30-річного віку. Надзвичайно важко, практично неможливо працювати з тими, хто вже «присів» на наркотики та алкоголь, хоча і з такими людьми ми, працівники організації «Нова надія», намагаємося спілкуватися. Саме спілкування з молоддю і є основним нашим завданням. Ми збираємо статистичні дані, використовуємо в лекціях слайди та відеоролики, відверто розказуємо молоді про вплив наркотиків та алкоголю. Насамперед ми намагаємося працювати у школах та ВНЗ.

Нещодавно нашу ініціативу підтримав біологічний факультет ДДПУ імені Івана Франка. Деканат погодився, що подібні лекції, крім інформативності, необхідні у виховній роботі. Особливо в час, коли молоді люди закладають фундамент власного майбутнього життя. Наші лекції стосуються не лише алкоголю та наркотиків, а й паління, абортів та СНІДу. Мало хто з дівчат знає, що під час абортів можна отримати не лише травми, пов'язані з фізіологією (ускладнення під час подальших пологів, безпліддя тощо), а й психологічні травми. Так само і зі СНІДом. Виробники презервативів стверджують, що секс із презервативом є безпечним. Насправді дослідження доводять інше: сила захисту цього засобу контрацепції від вірусу ВІЛ менша, ніж 15%! Щодня перед нами постає вибір зробити те чи інше. Деколи це щось незначне, а деколи – те, що може вплинути на все наше життя: вибір навчального закладу, роботи, супутника життя. Обравши сьогодні цигарку, можна через декілька років опинитися серед наркоманів; обравши 100 грамів горілки – у середовищі. Ми намагаємося не лише попередити молодь про небезпеку, а й і запропонувати альтернативу тому, як можна весело проводити час. Для бажаючих ми організуємо спортивні ігри, походи та ін. Життя прекрасне і без штучної ейфорії! Якщо хоча б маленький відсоток дівчат та хлопців задумається над своїм життям після наших лекцій та захоче змінити його на краще, це вже для нас буде хорошим результатом.

**В.Дубовенко („Нова надія“); Т.Скробач, заступник декана біологічного ф-ту з виховної роботи**

## ШАХИ



Переможці шахового турніру:  
**І.Летнянка та А.Кухар**

## ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦІВ!

II ЕТАПУ МІЖНАРОДНОГО МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО КОНКУРСУ УЧНІВСЬКОЇ ТА СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

### За III рівнем завдань:

- I місце: **Наталія Довганич** (Львівський національний університет імені Івана Франка).  
 II місце: **Наталія Барабаш** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)  
 III місце: **Лілія Явір** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)

### За V рівнем завдань:

- I місце: **Мар'яна Гуцало** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)  
 II місце: **Тетяна Лужицька** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)

### За зайняті призові місця студенти нагороджені грошовими преміями:

- Мар'яна Гуцало**, студентка V курсу філологічного факультету (гр. УР-55), за зайняте I місце за V рівнем завдань – 300 грн;  
**Наталія Барабаш**, студентка IV курсу факультету романо-германської філології (гр. ПАН-41), за зайняте II місце за III рівнем завдань – 250 грн;  
**Тетяна Лужицька**, студентка V курсу філологічного факультету (гр. УП-56), II місце за V рівнем завдань – 250 грн;  
**Лілія Явір**, студентка IV курсу філологічного факультету (гр. УА-42), за зайняте III місце за III рівнем завдань – 250 грн.

### II (ОБЛАСНОГО) ЕТАПУ XI МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІМЕНІ ПЕТРА ЯЦИКА СЕРЕД СТУДЕНТІВ

### За IV рівнем завдань:

- I місце: **Наталія Вербовська** (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)  
 II місце: **Марта Оверчук** (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
 III місце: **Тетяна Стадник** (Національний університет «Львівська політехніка»); **Андрій Інатюк** (Український католицький університет)

### За V рівнем завдань:

- I місце: **Марія Вергалоук** Львівський національний університет ім. Івана Франка;  
 II місце: **Олексій Рубанок** Національний університет «Львівська політехніка»;  
 III місце: **Ольга Русин** Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка

## БАЖАЄМО НОВИХ ТВОРЧИХ УСПІХІВ!

### «Франківець»

часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Із 15.02 до 17.02.2011 р. у нашому університеті проходили змагання з шахів між факультетами серед чоловічих команд студентської молоді.

Серед чоловічих команд місця розподілилися так:

- I місце – команда інституту фізики, математики та інформатики;  
 II місце – команда інженерно-педагогічного факультету;  
 III місце – команда історичного факультету;  
 IV місце – команда музично-педагогічного факультету.

Серед жіночих команд:

- I місце – команда педагогічного факультету;  
 II місце – команда історичного факультету;

III місце – команда музично-педагогічного факультету;

IV місце – команда інженерно-педагогічного факультету;

V місце – команда біологічного факультету;

VI місце – команда романо-германської філології;

VII місце – команда інституту фізики, математики та інформатики;

VIII місце – команда філологічного факультету.

Головний суддя змагань **І.Зозуляк**.

**Вітаємо усіх переможців і бажаємо їм нових успіхів!**

## ЛЮДИНА ЩЕДРОЇ ДУШІ

Прощальне слово Любові Василівні Мудрик



Після тривалої важкої хвороби 21 січня ц.р. відійшла у вічність **Любов Василівна Мудрик** (з дому Павлик), проректор по адміністративно-господарській роботі Дрогобицького педагогічного університету ім. І.Франка.

Народилася **Любов Василівна** 20.05.1937 р. на Бойківщині в с. Завадівка Турківського району в багатодітній сім'ї селянина. Дитинство, обпалене війною, не було легким. Трудову діяльність розпочала відразу після закінчення середньої школи у 1955 р. в рідному селі. Пізніше навчалася в торгово-кооперативному училищі у м. Дрогобич. Працювала у книжковому магазині. Тут, очевидно, і зміцнила любов до Книги (сім'я Мудриків має непогану бібліотеку). Знову навчання. І робота на Стебниківському калійному комбінаті. У 1960 р. вступила на вечірнє відділення Дрогобицького загальнотехнічного інституту. Але після третього курсу змушена була взяти академічну відпустку: потрібно було ростити і виховувати трьох діточок. У 1972 р. поновилася на навчання і була переведена до Київського інженерно-будівельного інституту, який успішно закінчила заочно у 1975 р. Із 1969 до 1975 рр. працювала техніком-землепорядником Львівського філіалу інституту «Укрземпроект». Уже в ті роки **Любов Василівна** проявила свої цілеспрямованість, наполегливість, винайкову працюючість і відповідальність. Працювала на багатьох роботах, але найбільше сил і натхнення віддала Дрогобицькому педінституту 27 років! З 1975 р. – інженер адміністративно-господарської частини, старший інженер і 16 років – проректор з адміністративно-господарської роботи Дрогобицького педінституту. Усього в житті **Любов Василівна** досягла своєю невтомною працею. Була здібним фахівцем. Оперативно і по-діловому професійно розв'язувала господарські проблеми. З іменем проректора **Л.Мудрик** пов'язані такі важливі роботи, як реконструкція теплотраси на вул. Консти-

туції (тепер Курбаса), реконструкція спортивно-оздоровчого табору «Смерічка», підготовка до будівництва і будівництва нового гуртожитку, ремонт профілакторію, ремонт навчальних корпусів та ін. За складність, напруженість та високу якість роботи, за високі творчі виробничі досягнення у роботі часто отримувала премії, подяки. В 1990 р. нагороджена Почесною грамотою Державного комітету СРСР з народної освіти.

**Любов Василівна** була принциповим, вимогливим і справедливим керівником. Її любиві співробітники, друзі, сусіди, поважали і шанували керівники університету і підприємств. До неї завжди можна було звернутися за допомогою, за порадою. Вона вміла підтримати і добрим словом, і справою. Була чуйною, доброзичливою, чесною і порядною людиною. Світлою Людиною... Невтомна трудівниця, щира, готова всім допомогти. А якою гостинною, щедрою і доброю була! Мужньо і терпляче переносила страшне випробування – три роки була прикута до ліжка важкою хворобою. Вона хотіла жити... Її гордість – діти: **Наталія** – доцент Київського університету, **Оксана** – лікар у Вінниці, **Тарас** працює в Чикаго. А найбільша любов – її шість онуків! Хоч не біля неї росли, але в кожному – частинка її серця і душі.

**Любов Василівна** не нажила великих статків, але чесно прожила життя, мала Ім'я, набула поваги й авторитету. Її найбільше багатство – прекрасні діти і внуки.

Кажуть, народжені у травні жінки приносять у цей світ мудрість, любов і красу. Цю місію **Любов Василівна Мудрик** виконала сповна. Вона бездоганно виконувала всі багатогранні ролі, покладені на неї долею: дружини (прожила з чоловіком **Іваном Михайловичем** майже 50 років), люблячої матері, турботливої бабусі, високопрофесійного працівника, керівника великого підрозділу інституту, умілої доброї господині, просто красивої жінки і чудової Людини щедрої душі. Вона залишила світлу пам'ять про себе. Щиро розділяємо з родиною біль і горе від непоправної втрати найдорожчої людини.

Нехай її душа знайде вічний спокій на небесах, а пам'ять про неї збережуть рідні, друзі, колеги.

Вічна їй пам'ять і Царство Небесне...

*Друзі, колеги*

### Видавець

Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Редактор: **Лілія Равриш**,  
 Фотокореспондент: **Євген Григорович**  
 Дизайн та верстка: **Сергій Стрельцов**

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.

Адреса редакції:  
 м. Дрогобич, вул. І. Франка, 24, 2-й поверх, кім. 29,  
 тел. 45-00-73