



## ОГОЛОШЕННЯ

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
IV рівень акредитації

Оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- директора інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій;
- декана факультету фізичного виховання.

Претенденти на посаду декана (директора) факультету (інституту) із числа науково-педагогічних працівників факультету (інституту) повинні мати вчене звання професора або доцента і науковий ступінь.

Документи (заяву на ім'я ректора, список наукових праць та винаходів) подавати на адресу: навчально-методичний відділ університету (кім. 26), вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, 82100.

Контактний телефон: 2-20-48.

Термін подачі документів – 10 днів з дня оголошення в університетській газеті "Франківець".

## ВИБОРИ НОВОГО СТУДЕНТСЬКОГО РЕКТОРА



12 травня в Центрі душпастирства відбулась звітно-виборна конференція студентського самоврядування університету. На конференцію було обрано 110 делегатів, не з'явилося 3 делегати з поважних причин. Президія конференції: Ігор Олексійович Гівчак, голова профкому студентів університету; Ганна Пуцяк, голова профкому інституту фізики, математики, економіки та інформаційних технологій; Іван Херович, голова ради студентського самоврядування університету.

На конференції були присутні: ректор, професор Надія Володимирівна Скотна; проректор з науково-педагогічної роботи Юрій Львович Кишакевич; студентський капелан о. Олег Кекош; начальник виховного відділу Михайло Григорович Сипа. Благословив делегатів на плідну роботу о. Олег Кекош. Зі звітом про роботу ради студентського самоврядування у 2013-2014 н.р. виступив голова цієї ради, студент V курсу історичного факультету Іван Херович. Звітуючий не міг оминати і роботу виконану ним у попередні дві каденції.

В обговоренні взяли участь: ректор, професор Надія Володимирівна Скотна; проректор з науково-педагогічної роботи Юрій Львович Кишакевич; начальник виховного відділу Ми-



хайло Григорович Сипа; студентські декани – Наталя Стельмах (соціально-гуманітарний факультет), Ольга Яців (філологічний факультет).

На конференції було розглянуто два питання:

– обрання представників студентів у вчену раду університету;

– обрання представників студентів делегатами конференції трудового колективу.

Головою студентської ради самоврядування більшістю голосів (57) було обрано Ігоря Ільницького, студента III курсу інституту фізики, математики, економіки та інформаційних технологій.

Керівництво університету побажало новообраному голові плідної співпраці як із студентами, так і з адміністрацією університету.

*Володимир ДУМИЧ,  
старший лаборант кафедри  
всесвітньої історії*

## В НОМЕРІ:



СТ. 3

**Результати II етапу Всеукраїнських студентських олімпіад**



СТ. 4

**Вагомі перемоги народників музично-педагогічного факультету**



СТ. 5

**Свято казки на факультеті початкової освіти**



СТ. 6-7

**VII Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів "PERPETUUM MOBILE"**



СТ. 8

**II кубок пам'яті ректора Валерія Скотного**

**ВІТАЄМО ІЗ ПЕРЕМОГОЮ!**

Вітаємо студентку IV курсу філологічного факультету **Марію Сенету**, яка зайняла I місце у заключному етапі IV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, а також доцента кафедри української мови **Марію Степанівну Стецик**, яка готувала студентку до конкурсу.

**ПРИВІТАННЯ  
ТЕХПРАЦІВНИКІВ  
УНІВЕРСИТЕТУ**

*Надходить Великдень  
квітучий, зелений,  
збирається разом  
родина численна.*

Напередодні Великодних свят, 16 квітня 2014 року, в актовій залі головного корпусу зібралася численна родина техпрацівників університету. Їх привітали ректор університету проф. Н. Скотна, студентський капелан університету о. О. Кекош, проректор з науково-педагогічної роботи та стратегії соціально-економічного розвитку проф. М. Лук'яненко та голова профспілкової організації працівників університету О. Куцик.

Для працівників обслуговуючої сфери хор студентів музично-педагогічного факультету під керівництвом доц. кафедри методики музичного виховання та диригування Н. Синкевич виконав низку композицій духовного співу.



РЕДАКЦІЯ

**ПОМИНАЛЬНА МОЛИТВА РЕКТОРУ**

22 квітня 2014 року у день народження покійного ректора проф. В.Г. Скотного (йому виповнилося б 66 років) біля його могили відбулася Панахида. Поминальну

молитву відправили: о. Михайло Бачинський, о. Олег Кекош та о. М. Удовин

РЕДАКЦІЯ



**Біля могили покійного Валерія Григоровича Скотного (зліва направо):** директор ліцею О.Заяць, внучка покійного Валерія, доц. В. Здоровенко, начальник навчально-методичного відділу О. Косовська, начальник відділу кадрів Н. Кантор, викладач В. Здоровенко, директор інституту іноземних мов проф. В. Кемінь, проректор М. Пантюк, декан факультету фіз. виховання Р. Чопик, голова профкому працівників університету, доц. О. Куцик, проректор Ю. Кишакевич, ректор університету, дружина покійного Н. Скотна, декан факультету початкової освіти, доц. І. Кутняк, директор Центру перепідготовки та післядипломної освіти П. Фещенко, директор інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій проф. В. Бойчук, директор Дрогобицького коледжу нафти і газу проф. М. Баб'як.

**ВІДБІРКОВИЙ ТУР КВН**

5 – 7 травня в університеті відбувся відбірковий тур XXII загальноуніверситетського фестивалю КВН. У святковому дійстві приймали участь 8 студентських команд КВН. До фіналу увійшли лише три команди: „Інфаркт” (інститут іноземних мов); „Галюцинації” (соціально-гуманітарний факультет); „Екстра-girls” (факультет початкової освіти).



Профком студентів університету 28 травня цього року запрошує усіх на фінальну частину XXII загальноуніверситетського фестивалю КВН.

РЕДАКЦІЯ

**КОРОТКО**

24 квітня відбулося засідання вченої ради університету. Вчена рада розглянула питання про підсумки атестації інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, про роботу навчально-наукового центру докторантури та аспірантури, ліцензування й акредитації. Крім того, було рекомендовано до друку 1 монографію, 5 збірників наукових праць і матеріалів конференцій, 43 навчально-методичних посібники і 37 навчальних програм.

12-16 травня на базі соціально-гуманітарного факультету проводився Міжнародний науково-практичний семінар-тренінг “Технології соціально-педагогічної роботи з дітьми із особливими потребами”. Заняття проводять тренери соціальних служб Бельгії та Румунії. Учасниками тренінгу є студенти та викладачі соціально-гуманітарного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, волонтери клубу “Волонтер”, працівники освітніх закладів та спеціалізованих соціально-педагогічних установ Львівщини.

7 травня в актовому залі університету відбувся творчий звіт студентів вокального класу викладача кафедри народних музичних інструментів та вокалу Мирослава Фрайта. У концерті брали участь: О. Бубній, М. Харів, О. Веселовський. Вступне слово та коментарі – доц. Богдан Пиц.

# Результати II етапу Всеукраїнських студентських олімпіад

## СПЕЦІАЛЬНІСТЬ “ФІЗИКА” ТА ДИСЦИПЛІНА “ФІЗИКА”

7 – 9 квітня на базі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка було проведено II етап Всеукраїнських студентських олімпіад з спеціальності “Фізика” та дисципліни “Фізика”. Серед членів журі були поважні гості з інших навчальних закладів України: проф. Олександр Рафаїлович Гохман (Одеса); проф. Олександр Володимирович Коваленко (Дніпропетровськ); доц. Володимир Ілліч Маренков (Одеса); проєктор Микола Ананійович Рехтега (Миколаїв); проф. Ярослав Іванович Шопа та проф. Петро Михайлович Якібчук (Львів).

В Олімпіаді зі спеціальності “Фізика” прийняло участь 27 студентів, які представляли 18 вищих навчальних закладів України. I місце з невеликим відривом, виборов студент Київського національного університету імені Тараса Шевченка – Кирило Бондаренко. II місце журі присудило студенту Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – Івану Томі та студенту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна – Владиславу Сиротенку. III місце отримали два студенти:

Василь Пришляк (Львівський національний університет імені Івана Франка) та Віктор Голованець (Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського).

Студентів, що змагались в олімпіаді з дисципліни “Фізика” було 22 і вони представляли 19 вузів. Як і в Олімпіаді з спеціальності, перемогу тут святкував представник Київського національного університету імені Тараса Шевченка – Олександр Соболь. На кілька балів від нього відстав студент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна – Дмитро Рубанов, якому було присуджено друге місце. Згідно рішення журі “срібним” призером також став представник Національного університету “Львівська політехніка” – Ростислав Савицький. На III місці опинились студент Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара – Павло Мінаєв та студентка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – Аліна Стус.

РЕДАКЦІЯ

## СПЕЦІАЛЬНІСТЬ “ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТА”

Вітаємо переможців II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності “Технологічна освіта”, який відбувся в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини:

– студента V курсу інституту фізики, математики, економіки та інформаційних технологій Віталія Явора із зайнятим III місцем у загальному заліку і I місцем у номінації “Різьблення деревини”;

– студента V курсу інституту фізики, математики, економіки та інформаційних технологій Давида Кузьмича із зайнятим III місцем у номінації “Різьблення деревини”;

– студентку V курсу інституту фізики, математики, економіки та інформаційних технологій Наталію Щербак із зайнятим III місцем у номінації “Вишивка”.

Вітаємо керівників – ст. викладача В.Є. Ясеницького та доц. Г.М. Мельник (кафедри методики трудового і професійного навчання та ДУМ) – з перемогою їх студентів.

## НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА “БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ”

Вітаємо студентку VI курсу інституту фізики, математики, економіки, та інноваційних технологій **Марію Явір** із зайнятим IV місцем у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни “Безпека життєдіяльності”, який відбувся 7 – 10 квітня у Національному університеті водного господарства та природокористування (м. Рівне). Вітаємо також її керівника – доц. кафедри машинознавства та основ технологій Ж.М. Гушак.

## СПЕЦІАЛЬНІСТЬ “АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА”

Вітаємо студентку V курсу інституту іноземних мов **Юлію Талалай** із зайнятим I місцем у конкурсі „Говоріння” II туру Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності „Англійська мова та література”, який відбувся у Київському національному лінгвістичному університеті. Вітаємо також її керівника – викладача кафедри практики англійської мови Р.Ю. Шайковського.



На фото (зліва направо): В.Є. Ясеницький, ст. викл. кафедри методики трудового і професійного навчання та ДУМ; В. Явір, Д. Кузьмич, Н. Щербак – студенти V курсу напряму підготовки “Технологічна освіта”

## СТУДЕНТИ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НА ОЛІМПІАДІ В КИЄВІ

З 2 по 4 квітня 2014 року в Національному технічному університеті України “Київський політехнічний інститут” на базі факультету соціології і права відбувся II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Культурологія”. Наш університет на цій олімпіаді представляли студенти IV курсу факультету початкової освіти – Христина Куртяник та Марія Юсипович. Участь в олімпіаді взяли 39 учасників з 19 міст. Програма олімпіади складалася з обов’язкових двох турів, які включали наступні завдання: захист рефератів; виконання письмових тестових завдань з історії та теорії культури, прикладної культурології. За їх результатами студенти, котрі показали найкращі результати, були запрошені до участі у

третьому турі, який проводився у формі круглого столу на тему:

“Ну що б, здавалося, слова...  
Слова та голос – більш нічого.  
А серце б’ється – ожива,  
Як їх почує!...”

(творчість Тараса Шевченка)

Організація олімпіади була чудовою. Для учасників були організовані культурно-виховні заходи. Студенти-волонтери ФСП провели для бажаючих екскурсію корпусом НТУУ “КПІ”, під час якої ми відвідали Державний політехнічний музей при НТУУ “КПІ”, оглянули університетське містечко й дізналися про історію та здобутки Київської політехніки.

Можна сказати з впевненістю, що олімпіада проходила об’єктивно, ніяких

сприянь для своїх або для чужих не було. Всім учасникам вистачало часу для відповідей, не виникало ніяких ексцесів, атмосфера панувала доброзичлива і творча. Звичайно, завдання були досить складними для студентів педагогічного університету, адже значна кількість учасників навчаються за спеціальностями “Культурологія”, “Релігієзнавство” на філософських факультетах класичних і технічних університетів тощо.

Фінальна урочиста частина Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни “Культурологія” відбулася 4 квітня 2014 року в залі вченої ради НТУУ “КПІ”. На ній було оголошено результати олімпіади та нагороджено її переможців.

Христина КУРТЯНИК,  
студентка ф-ту початкової освіти

## ДРОГОБИЦЬКІ БАЯНІСТИ-АКОРДЕОНІСТИ НА КОНКУРСІ “НАУЕНЕ – 2014” У ЛАТВІЇ



З 8 по 11 квітня в центрі культури Даугавпільського краю (Латвія) відбувся XII Міжнародний конкурс солістів-акордеоністів “Науене – 2014”.

В конкурсі прийняли участь 120 учасників із Латвії, Литви, Польщі, Білорусі, Росії, України, Сербії, Боснії та Герцеговини. До складу журі входили відомі виконавці, науковці та педагоги Європи й СНД: Данієлла Ракіч (Північне Сараєво, Сербія), Валентин Пліскус (Литва), Володимир Куколович (м. Гродно, Білорусь), Тіріш Каган (м. Науене, Латвія), Казіс Стонкус (м. Каунус, Литва), Едуард Габніс (м. Вільнюс, Литва), Володимир Плігівка (м. Мінськ, Білорусь), Рафал Грабовські (м. Белосток, Польща). Водночас, до складу поважного журі конкурсу, оргкомітетом на чолі із Сподрісом Качансом було запрошено кандидата педагогічних наук, доцента кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І. Франка Андрія Душного.

В рамках конкурсу відбулися три концерти – володаря I премії конкурсів “Кубок світу” та “Трофей світу” (2013) Олександра Коломійцева (Росія) та студентів-акордеоністів Університету

Вітаутаса Великого (м. Каунус, Литва). Знаковою подією для нашого міста стала участь в одному із концертів дрогобичан, студентів-магістрантів музично-педагогічного факультету Франкового університету, лауреатів міжнародних конкурсів, солістів оркестру Заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні і танцю «Верховина», дуету баяністів-акордеоністів у складі Романа Стахніва та Віталія Мицака (клас доц. А. Душного), де виконавці представили програму у двох відділеннях.

У сольних виступах були представлені компонування Я. Олексіва, Ч. Жиха, В. Чумака, В. Подгорного, В. Власова, авторські композиції Р. Стахніва. Програма дуету включала твори Й.С. Баха – А. Вівальді (“Концерт d-moll”), А. Вівальді (I ч. “Зими” з циклу “Пори року”), Ю. Шахнова – В. Ушакова (“Крутиться-вертиться...”), Є. Дербенка (“Циганська угорка”), із репертуару Яна Табаніка (“Попурі на Одеські теми”), Р. Стахніва (“Smile”). Цікавим концертним номером була спільна співпраця дуету із Даугавпільським ансамблем акордеоністів (керівник Тетяна Саратова), який утворився в процесі конкурсу. У їх виконанні прозвучав твір легендарного латвійського композитора Юрія Пешкова “Вальс-мюзет “Ностальгія”. На концерт наших виконавців завітали представники

українського товариства “Мрія” м. Даугавпілса під орудою Надії Стаховської.

Єдиним учасником від України був студент Дрогобицького музичного училища імені Василя Барвінського Володимир Сіміонеску (клас кандидата мистецтвознавства Юрія Чумака), який отримав II премію та звання лауреата у номінації “Студенти III-IV курсів музичних училищ”. Конкурсна програма включала твори Й.С. Баха, Д. Скарлаті, Ф. Анжеліса, Я. Олексіва. Варто зауважити, Володимир вже заявив про себе як виконавець на низці конкурсів України (“Арт-Домінана”, “Regretium mobile”, “Провісень”) та відео-конкурсі в Сербії, здобувши звання лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

Отже, вітаємо наших митців, бажаємо їм подальших творчих звершень на славу Дрогобича та Франкового університету!

**Валерій ШАФЕТА,**  
старший викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу

**На фото:** дует баяністів-акордеоністів – Роман Стахнів та Віталій Мицак



## ВАГОМІ ПЕРЕМОГИ НАРОДНИКІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ



На фото: народний інструментальний ансамбль “Намісто”

22 – 26 березня 2014 року у м. Чіта, Забайкальського краю (Росія) відбувся V (XIV) Міжнародний відео-конкурс оркестрів та ансамблів народних інструментів імені Н. Будашкіна.

### Наші результати:

**I премія** та звання лауреата – Народний інструментальний ансамбль “Намісто” (керівник – старший викладач Михайло Тинювський).

**IV премія** та звання дипломанта – дует баяністів-акордеоністів Роман Стахнів та Віталій Мицак (клас доцента Андрія Душного).

**IV премія** та звання дипломанта – інструментальний квартет у складі Ярослава (гітара), Наталії (баян) та Христини (скрипка) Сосновських і Юрія Дякунчака (к/б) (творчий керівник – доцент Андрій Душний).

1 березня – 15 квітня 2014 року у м. Белград (Сербія) відбувся Міжнародний відео-конкурс “Internet music competition”.

### Наші результати:

**III премія** та звання лауреата в номінації “не класичні ансамблі” – Інструментальне тріо “3-D”: Ганна Савчин (акордеон), Ангеліна Цап (ф-но), Ольга Петраш (скрипка) (творчий керівник – доцент Андрій Душний).

**III премія** та звання лауреата в номінації “баян-акордеон” – Ганна Савчин (акордеон), концертмейстер Ангеліна Цап (клас доцента Андрія Душного).



На фото: інструментальне тріо “3-D”: Ганна Савчин (акордеон), Ангеліна Цап (ф-но), Ольга Петраш (скрипка)



На фото: інструментальний квартет у складі Ярослава (гітара), Наталії (баян) та Христини (скрипка) Сосновських і Юрія Дякунчака (к/б)

## СВЯТО КАЗКИ НА ФАКУЛЬТЕТІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ



“Усі ми родом із дитинства, і всіх нас продовжує виховувати її величність – Казка” – під таким девізом 28 квітня на факультеті початкової освіти відбулось театралізоване дійство “У світі казки чарівної”, присвячене 95-річчю з дня народження педагога-гуманіста ХХ сторіччя Василя Олександровича Сухомлинського.

Святково прибрано зала із відповідною наочністю (портрет В. Сухомлинського, висловлювання педагога про казку, чарівне крісло для доброго гнома Олелукойє) створювала присутнім справжній казковий настрій.

Ведучі свята – доценти кафедри педагогіки та методики початкової освіти Лілія Стахів та Леся Колток. У вступному слові було акцентовано увагу на тому, що багато поколінь виховувалось на прикладах життя і поведінки казкових героїв, адже казка, як стверджував Василь Олександрович, “немов свіжий вітер, що роздмухує вогник дитячої думки і мови”, тому сам педагог склав понад 1500 художніх мініатюр.

Свято розпочали дві прекрасні феї: Фея Знань і Фея Мудрості (студ. групи ПОХ-44 Христина Артими і Оксана Білоус). Під мелодію віденського вальсу вони закружляли у чарівному танці та запросили згодом на сцену студентів-хореографів V курсу для відтворення танцю улюблених героїв казок.

Під мелодію Куклонади Добрий гном Олелукойє (студ. групи ПОА-41 Ольга Бучок) обертанням двох парасольок запрошував на сцену відомих казкових персонажів. Так розпочався Карнавал чарівних казок.

Першою Карнавал відкрила Попелюшка (Інна Васильчук, гр. ПОА-41), відтворивши пісню зі своєї казки, та разом із принцом закружляли у вальсі.

Зачарувала присутніх Червона Шапочка (Анна Федорик, гр. ПОХ-44) перекладеною українською мовою піснею з казки Шарля Перро, яка вдало була доповнена інсценізацією сюжету на сучасний лад студентами-хореографами V курсу.

Варто зауважити, що до проведення свята були залучені учні СЗШ № 1 імені Івана Франка м. Дрогобич – вихованці

викладача культурології та українознавства Магдаліни Михайлівни Марушки, які відтворили епізод із казки Г. Андерсена “Дюймовочка”. На допомогу у виконанні сучасної дитячої пісенної “Черепаха-Аха” прийшов Буратіно (Ірина Фітель, гр. ПОХ-15).

Урізноманітнили свято і старий Хоттабич (Христина Невчук, гр. ПОХ-15), і Котигорошко (Тетяна Черак, гр. ПОХ-33) зі своєю сестрою Оленкою (Марія Чернецька, гр. ПОХ-44), і Бабуся-Ягуса (Христина Пристай, гр. ПОА-11), якій дуже кортіло зіпсувати свято та вона

Оскільки ці ідеї не втратили актуальності і сьогодні із цікавим педагогічним досвідом поділились учителі творчої групи СЗШ № 4 м. Дрогобич Леся Гизюк та Світлана Самойлик. Цей досвід було продемонстровано через мультимедійний проєктор.

Прикрасили захід своїм танцем “Патріот” учні СЗШ № 1. На цій ноті свято підходило до свого завершення. Усі учасники під мелодію пісні “Світ казки” у виконанні студентки групи ПОА-41 Роксолани Бондзяк, під випускання у залу повітряних кульок з надписами-побажаннями та під ширі оплески присутніх виголошували слова:

*Будьте здорові! Будьте щасливі,*

*Будьмо веселі і жартівливі.  
Хай буде мир всім і злагода буде,*

*В нашій країні горя не буде.*

Ведучими свята було висловлено слова вдячності почесним гостям – ректору, професору Надії Володимирівні Скотній, проректору з науково-педагогічної роботи Юрію Львовичу Кишакевичу та всім, хто долучився до його проведення: доценту кафедри педагогіки та методики початкової освіти Ярославі Дробчак, викладачам кафедри культурології та українознавства Магдаліни Марушці, Івану Околовичу, Петрові Фризу, викладачеві інформатики Руслану Білецькому та всі студентам I, III, IV та V курсів факультету педагогічної освіти.

**Валентина ДРОТЕНКО,**  
доцент, зав. кафедри культурології та українознавства



обіцяла виправитись і в сучасних казках бути “гуманною, доброю, модною, красивою”.

Королева казок (Христина Куртяник, гр. ПОА-41) організувала вікторину про казки народів світу. Усі гості свята отримали сюрпризи-подарунки від Феї Знань та Феї Мудрості.

Під час проведення свята ведучі зосередили увагу на тому, що до казки зверталось чимало педагогів минулого, звертаються до неї і сучасні вчені, як до важливого засобу морального, патріотичного та екологічного виховання. І, оскільки факультет готує студентів до педагогічної діяльності, то велику цінність мають казки Василя Сухомлинського, які є невичерпним джерелом знань, добра і краси.

З цією метою через мультимедійний проєктор було продемонстровано відеоролик про Кімнату казки Павлівської школи-музею, що на Кіровоградщині, яка сьогодні носить ім'я відомого педагога і має назву “Школа під блакитним небом”. У контексті звукозапису лунали прекрасні слова про цю Школу радості, куди “приходять діти у світ казки”, де “стають поетами”, бо й самі уміють складати казки.



## VII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ “PERPETUUM MOBILE”



Закінчився VII Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів “Perpetuum mobile”, який проходив на базі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка 30 квітня – 3 травня 2014 року.

Організатори конкурсу – кафедра народних музичних інструментів та вокалу музично-педагогічного факультету Дрогобицького педагогічного університету ім. І. Франка та Національна Всеукраїнська музична спілка, співorganizатор – Дрогобицьке державне музичне училище ім. В. Барвінського під егідою Міністерства освіти і науки України.

На відкритті конкурсу вітальні адреси проголосили: ректор Франкового університету професор Надія Скотна, декан музично-педагогічного факультету професор Степан Дацюк; представники журі: Володимир Зубицький (Україна – Італія), Владислав Пліговка (Мінськ, Білорусь), Маріте Марквявічене (Шауляй, Литва).

У цьогорічному конкурсі змагалися понад 350 музикантів із 5 країн (Україна, Білорусія, Литва, Сербія, Італія), які демонстрували свою майстерність у семи категоріях. Розмаїтість категорій дрогобицького конкурсу забезпечують можливість конкурсантові виступати у номінаціях, відповідних для його віку, рівня підготовки, форми музикування (сольний чи ансамблевий) та стилі (академічному чи естрадно-джазовому).

Унікальною є оркестрова категорія – єдина на народно-інструментальному просторі України. Цьогоріч вона привабляла оркестри із початкових, середніх та вищих музичних навчальних закладів України (Ужгород, смт. Великий Бичків, Чернігів, Луцьк, Київ, Суми).

Виступи наймолодших учасників – учнів початкових навчальних закладів – вражають з кожним роком все більше: діти демонструють міцний фундамент навченості та технічного озброєння, дивують яскравою музичною фантазією та артистизмом. Особливо помітний ріст у тих дітей, які уже не вперше беруть участь у дрогобицькому конкурсі, педагоги яких по-справжньому віддані своїй справі, постійно слідкують за новинками нотної та науково-методичної літератури, спілкуються з широким колом колег.

На думку журі, серед учасників категорій “музичне училище” та “музичні академії (консерваторії)” спостерігався максимально-високий рівень професіоналізму, який дав можливість виділити десяток кращих із кращих виконавців, які можуть представляти Україну на таких найпрестижніших міжнародних конкурсах світу як “Трофей світу”, “Кубок світу” та конкурс у м. Клінгенталі (Німеччина). Їхні конкурсні програми включали твори світової класики, оригінальну музику, віртуозні транскрипції та перекладення симфонічних шедеврів.

Паралельно з конкурсними прослуховуваннями відбувалася низка заходів, які привабляли педагогів та науковців. Так, цікавим і змістовним став методичний семінар, проведений для викладачів навчальних закладів України та зарубіжжя. В його рамках відбулися показові уроки “майстер-класи” заслуженого працівника культури України Петра Серотюка (Чернівці) із учнями ДМШ, а також відомого педагога-методиста й науковця, кандидата мистецтвознавства Артема Нижника (Донецьк) із студентом музичного училища та ученицею школи-гімназії із м. Шауляй (Литва). Водночас, своїми думками, принципами навчання та виховання підрастаючого покоління музикантів поділилися викладачі Наталя Ільченко (Чернівці), Сергій Меліченко (Гомель, Білорусь), Маріте Марквявічене (Шауляй, Литва), Олександр Павленко (Канів) та ін.

В цьому ряді і дві щорічні науково-практичні конференції (Всеукраїнська “Музична освіта України: проблеми теорії, методики, практики” та Міжнародна “Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя”), доповіді яких вмістилися в ошатному збірнику матеріалів та тез, що вийшов з друку напередодні конкурсу. Конференції об’єднали понад 70 науковців, вчителів-методистів з України (Дрогобицьк, Львів, Одеса, Донецьк, Київ, Луганськ, Канів, Івано-Франківськ, Ніжин, Луцьк, Хмельницький, Суми, Мукачеве, Вінниця, Хуст, смт. Ширець та Великий Любін Львівської обл.), Росії (Казань, Чита, Саратов, Арзамас, Ростов, Тамбов), Казахстану (Алма-Ата), Білорусі (Мінськ),

Литви (Вільнюс), США (Нью Йорк, Санта Моніка), Молдови (Кишинів).

Віддзеркаленням високого професіоналізму стали три концерти, проведені у рамках конкурсу. Так, на відкритті конкурсу глядачі насолоджувалися майстерністю відомого в Україні та за її межами Народного інструментального ансамблю “Намісто” у складі Михайла Тиновського (кларнет, керівник), Лесі Бlišак (скрипка), Валерія Шафети (акордеон), Юрія Дякунчака (кантрабас), Миколи Цюріка (ударні) та дуєту співачок Світлани та Галини Дицьо. У супроводі ансамблю виступили і відомі в краї солісти-інструменталісти Юрій Сирватко (акордеон), Роман Стахнів (акордеон), Вітай Мицак (баян).

Друге відділення першого концерту прикрасив віртуоз, тонкий інтерпретатор, майстер естрадно-джазового мистецтва гри на баяні, заслужений артист України, професор Одеської музичної академії ім. А. Нежданової Володимир Мурза. Виконавець свою концертну програму побудував виключно на творах знаменитого композитора Віктора Власова. Кожен концертний виступ В. Мурзи – це яскраве свято, створене високою культурою виконання, відчуттям стилю, манерою спілкування з публікою. Новизною стало прем’єрне виконання Концерту “Баян-бенд” для баяна, фортепіано та кантрабаса В. Власова. Рівноправними партнерами одеського музиканта в тріо виступили дрогобичани, викладачі ДДПУ ім. І. Франка Євген Журавський (фортепіано) та Юрій Дякунчак (кантрабас). І Концерт В. Власова, і його майстерна інтерпретація стали кульмінацією вечора і викликали у публіки справжній захват.

Вразив вибагливу публіку і концерт другого дня – перший концертний виступ в Україні представника білоруської баянної школи (вихованець професора Миколи Севрюкова), п’ятиразового лауреата конкурсу у м. Клінгенталі (Німеччина) та Володаря “Кубку світу” (2008), соліста Білоруської державної філармонії Владислава Пліговки. Легкість та витонченість його інтерпретацій буквально заворожували слухачів, під гучні оплески та вигуки “ bravo ” музикант

неодноразово повторив низку творів на "біс".

"Королем" третього концертного вечора став представник молодішої генерації Донецької баянної школи, блискучий виконавець і композитор Артем Нижник, відомий дрогобичанам і як диригент – оркестр народних інструментів Донецької музичної академії під керівництвом А. Нижника був неодноразовим учасником минулих "Perpetuum mobile". Хоча музика і виконавство А. Нижника широко відоме публіці – він активно гастролює, майже увесь його репертуар "викладений" в Інтернеті – публіка з великою зацікавленістю сприймала кожну його інтерпретацію через їх неповторність, розмальовану талантом справжнього художника, глибоким проникненням у світ надтонких матерій. І цього вечора вигук "на біс" не було кінця.

Слід описати і міжнародний склад журі конкурсу, безперечної авторитет якого став ще одним чинником притягальності дрогобицького змагання для музикантів. Адже кожен з його членів – це відомі в баянній-акордеонному світі виконавці, композитори, педагоги, науковці. Так, Україну представляли: Володимир Анатолійович Мурза, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, професор Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової; Артем Олександрович Нижник, лауреат міжнародних конкурсів, член Національної спілки композиторів України, кандидат мистецтвознавства, доцент Донецької державної музичної академії ім. С. Прокоф'єва; Ярослав Володимирович Олексів, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений діяч естрадного мистецтва України, кандидат мистецтвознавства, заступник декана оркестрового факультету з навчально-виховної роботи Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка; Сергій Олексійович Карась, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Київської дитячої академії мистецтв; Віктор Григорович Чумак, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений працівник культури України, голова циклової комісії відділу народних інструментів Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського; Юрій Вікторович Чумак, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, заступник директора з навчальної роботи Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського; Сергій Григорович Барвік-

Карпатський, лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, доцент кафедри інструментального мистецтва та музично-теоретичних дисциплін Мукачівського державного університету; Сергій Вікторович Максимов, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, заслужений артист естрадного мистецтва України, викладач-методист Дрогобицького державного музичного училища ім. В. Барвінського; Юрій Вітольдович Кіцила, заслужений діяч мистецтв України, член НСКУ, викладач Тернопільського державного музичного училища ім. С. Крушельницької; Михайло Володимирович Дмитришин, лауреат міжнародних конкурсів, голова циклової комісії відділу народних інструментів, художній керівник та диригент оркестру народних інструментів Тернопільського державного музичного училища ім. С. Крушельницької; Андрій Євгенович Тарасенко, лауреат міжнародних конкурсів, старший викладач Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глінки, голова Дніпропетровського відділення Асоціації баяністів та акордеоністів НВМС; сюди ж слід зарахувати Володимира Даниловича Зубицького (лауреат міжнародних конкурсів, заслужений діяч мистецтв України, композитор, президент Міжнародного конкурсу акордеоністів в Ланчано), який уже багато років презентує на міжнародній арені ще й Італію; Білорусію представляв Владислав Миколайович Плігівка (лауреат міжнародних конкурсів, соліст Білоруської філармонії, викладач Білоруської державної академії музики), а Литву – Маріте Маркявічене (вчитель-експерт Гімназії мистецтв ім. С. Сондецькіса, диригент міжнародного оркестру акордеоністів "Baltic tremolo" (Литва, Латвія, Естонія)).

В останні роки "Perpetuum mobile" поширює співпрацю із зарубіжними конкурсами баяністів-акордеоністів. Завдяки цій співпраці українські музиканти вже декілька років поспіль успішно змагаються на престижних конкурсах у Литві, Латвії, Білорусі, Італії, підтверджуючи лауреатство, здобуте на дрогобицькому конкурсі.

#### Цьогорічними переможцями "Perpetuum mobile" стали:

**Гран-прі – Віталій Салій** (Школа педпрактики при Дрогобицькому ДМУ ім. В. Барвінського, клас заслуженого працівника культури України Віктора Чумака).

**Гран-прі – дует: Владислав та Сергій Меліченки** (ДШМ № 5 м. Гомеля,

Білорусь, клас Сергія Вікторовича Меліченка).

**Гран-прі – Василь Кравчук** (Тернопільське ДМУ ім. С. Крушельницької, клас Михайла Володимировича Дмитришина).

**Гран-прі – Егле Баркявічюте** (Гімназія мистецтв ім. С. Сондецькіса, м. Шауляй, Литва, клас Маріте Маркявічене).

**Гран-прі – Оркестрова група ансамблю пісні і танцю "Червона калина"** (НПУ ім. М. Драгоманова, худ. кер. Андрій Володимирович Семеляк).

Важливими є і здобутки наших студентів, які, хоч і не мають таких досконалих інструментів як більшість учасників конкурсу, та все ж показують високі результати:

**II премія – дует: Роман Стахнів та Віталій Мицак** (клас доцента А.І. Душного).

**III премія – Роман Стахнів (номінація "композитори, автори-виконавці")**, (клас доцента А.І. Душного).

**Диплом з відзнакою – Інструментальне тріо "3-D": Ангеліна Цап (ф-но), Ганна Савчин (акордеон), Ольга Петраш (скрипка)** (творчий керівник – доцент А.І. Душний).

"Perpetuum mobile" достатньо широко висвітлюється у місцевій, всеукраїнській ("Українська музична газета", "Культура і життя") та зарубіжній пресі (журнал "Народник", Москва), на сайтах ("GoldAccordion", "Music-Review Ukraine", narodnik.info, Blog by Roman Dotsenko, ABBiA.by, knopfakkord.com, Дрогобич-Інфо, "Майдан" дрогобицька інтернет-газета) всесвітньої мережі Інтернет, Національному та місцевому радіомовленню та ТБ і збирає щорічно значну кількість відгуків-рецензій, побажань та рекомендацій. Інтерес до конкурсу зростає як всередині України, так і серед зарубіжних музикантів, що свідчить про його необхідність і важливість. А для Дрогобиччини – це ще й яскраве мистецьке явище, зустріч із високомайстерним виконанням "живої" музики, можливість обміну досвідом, науковими дослідженнями, пошук талановитої молоді.

*Андрій ДУШНИЙ,  
автор ідей та директор "Perpetuum mobile", кандидат педагогічних наук,  
доцент, заслужений діяч естрадного мистецтва України,  
Богдан ПИЦ,  
художній керівник конкурсу "Perpetuum mobile", доцент,  
заслужений діяч естрадного мистецтва України.*

## КОНЦЕРТ "ВІД БАРОКО ДО СУЧАСНОСТІ"

13 травня 2014 р. відбувся концерт класу доцента Андрія Івановича Душного "Від бароко до сучасності" за участю студентів, лауреатів всеукраїнських та міжнародних конкурсів: Андрія Шаблі (акордеон); Назара Хомина (акордеон); дуету баяністів-акордеоністів: Роман Стахнів та Віталій Мицак; інструментального тріо "3-D": Ангеліна Цап (ф-но), Ганна Савчин (акордеон), Ольга Петраш (скрипка). Із вітальними адресами виступили декан музично-педагогічного факультету, професор Степан Дацюк та завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу, професор Корнель Сятецький. Науково-музикознавчий супровід створив доцент Богдан Пиц. У концерті звучали твори Й.С. Баха, А. Вівальді, Д. Скарлаті, В. Власова, Е. Мантулева, С. Дербенка, А. П'яцолли, Ю. Пешкова, Ю. Шахнова, В. Ушакова.



## ВЕЛИКОДНІЙ ПОДАРУНОК СТУДЕНТІВ ВИХОВАНЦЯМ “ОРАНТИ”



*Найкращий спосіб зробити дітей хорошими – це зробити їх щасливими.*

*О. Уальд*

В останній тиждень перед Великоднем в українських домівках іде підготовка до величного свята. У цей тиждень, зазвичай, заготовляють яйця для крашанок та писанок, готують усе необхідне для їх виготовлення. Вироби до Великодня своїми руками – яке інше заняття може бути більш захоплюючим і приємним напередодні одного з найсвітліших свят?! Саме тому у передвеликодню середу, 16 квітня 2014р, студенти історичного факультету групи ІІ-31 разом із кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Надією Зеновівною Дудник вирішили відвідати Дрогобицький дитбудинку “Оранта”. Словами не описати атмосферу, що вирувала як у приміщенні, так і у серцях кожного. Задоволення отримали студенти, діти,

радість та захоплення не могли приховати і вихователі.

Студенти-історики розпочали разом з дітьми підготовку до Пасхи. Усі разом освоювали нові технології виготовлення писанок. Перші крашанки захоплювали око своєю яскравістю та барвистістю завдяки декоративній посипці. Наступні, не менш захоплюючі, були великодні яйця розписані у техніці декупажу. Під чітким керівництвом дівчат історичного факультету на дерев’яні заготовки, уже покриті акриловою фарбою, діти приклеювали малюнок з верхнього шару паперової серветки за допомогою клею ПВА.

Після крашанок усі дружно взялись за виготовлення Великодніх листівок, де поєднались техніки квілінгу та кардмейкінгу. Доки дівчата активно готували неординарні, цікаві та досить яскраві пасхальні подарунки, хлопці у цей

час провели турнір з футболу між студентами та дітьми. Позитивні враження переповнювали усіх – від малечі до дорослого.

Прощаючись з дітьми, студенти групи ІІ-31 з відкритим серцем та щирими усмішками пригостили малечу фруктами та соками, а вихованці навзаєм подарували блискучі іскорки в очах, гарний настрій і теплу атмосферу, яка панувала впродовж всього часу спілкування, і це було для третьокурників найбільшою подякою.

Відвідування дитбудинку “Оранта” залишило у серцях студентів особливі хвилюючі враження. Адже вихованці подарували частинку своєї теплоти, позитивної енергетики, віру і надію в те, що творити добрі справи – істинне призначення людини.

*Ірина БУЧКОВСЬКА,  
студентка гр. ІІ-31 історичного  
факультету*



## СТУДЕНТИ БІОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ ДОСЛІДЖУЮТЬ ПРОБЛЕМИ ЕКОЛОГІЇ



23-24 квітня на біологічному факультеті пройшла, традиційна для цієї пори, студентська науково-практична конференція: “Актуальні проблеми біології, екології, хімії та валеології”.

У перший день конференції відбулося пленарне засідання, яке вів заступник декана біологічного факультету з наукової роботи Василь Іванович Стахів. Першою своєю роботою представляла студентка-магістранка Іванна Дрозд (“Дослідження вмісту фотосинтезуючих пігментів у рослинах, вирощених на рекультивованих субстратах відвалів Бориславського озокеритного родовища”). Іванна зі своєю роботою, стала переможницею Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук у галузі “Біологічні науки”.

Наступними свої роботи представляли екологи. Зокрема, студентка ІV курсу

Марія Головчук ознайомила присутніх із “Проблемами виробництва рослинного білка в умовах Передкарпаття”, а її колега і одногрупниця Марта Пінчак надала “Еколого-біологічну характеристику енергетичних рослин в умовах Передкарпаття”.

Далі виступала студентка V курсу біологічного факультету Юлія Кухаж, яка представила свою роботу (“Вивчення впливу настоянок звіробою звичайного на ріст і розвиток мікроорганізмів”).

Не обійшлося на конференції і без гостей з інших факультетів. Зокрема, участь у пленарному засіданні взяли студенти I курсу соціально-гуманітарного факультету. Лілія Хлонь представила свою роботу на тему “Вивчення чинників ризику виникнення та розвитку онкозахворювань”. Віталій Галів у своїй роботі вдалося пов’язати валеологічне вихован-

ня із традиціями українського народу, а Христина Онім розповіла про валеологічні аспекти здоров’я.

Після кожного виступу присутні мали змогу запитати доповідача про ту чи іншу проблему, яка їх зацікавила. Більшість доповідей супроводжувалися чудовими мультимедійними презентаціями, тому сприймати науковий матеріал присутнім було досить легко. Чудові ілюстрації і фото уможливили створити повнішу картину того чи іншого дослідження.

Продовжила свою роботу конференція наступного дня. Цього разу учасники були розділені на 3 секції: біології та хімії; анатомії, фізіології та валеології; екології. Загалом у конференції взяло участь понад 40 доповідачів, які ознайомили присутніх із своїми науковими здобутками у тій чи іншій галузі біологічних дисциплін.

Чимало цікавого почерпнули для себе учасники конференції. Часто присутні просто “засипали” доповідачів різноманітними питаннями, щоб ті детальніше ознайомили їх зі своїми дослідженнями, а останні радо відповідали. Ще б пак, де їм ще вдасться поділитися своїми науковими досягненнями з колегами і викладачами, як не на студентській науково-практичній конференції, яка щороку навесні радо приймає юних науковців, котрі гордо діляться своїми науковими здобутками.

*Роман ХОМИН,  
студент гр. БХ-41 біологічного  
факультету*

## ЮВІЛЕЙ ДОЦЕНТА МАРІЇ ПРОЦЬ

*Красива жінка. Добра, чуйна мати.  
Бабуся щедра. Золота душа.  
А як дотепно вмє жартувати!  
У кожнім слові – іскорка жива.  
Та головне – Учителька від Бога.  
Уся в горінні, в творчому труді.  
Хай стелеться рівненсько дорога,  
Хай будуть світлі й гарні Ваші дні!*

Ці слова найщиріших вітань і найкращих побажань адресуємо нашій дорогій, вельмишановній колезі **Марії Миколаївні Проць** – доцентові кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі факультету початкової освіти, Відмінникові народної освіти.

Чудовими травневими днями Марія Миколаївна святкує свій поважний ювілей, до якого прийшла з вагомими здобутками і в особистому житті, і в професійній діяльності.

У Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (та й не тільки) добре знають цю красиву статечну жінку із замріяним поглядом і лагідною усмішкою. Та передусім знають Марію Миколаївну як талановитого педагога, методиста-професіонала, людину творчу і надзвичайно працьовиту.

Марія Проць пройшла шлях від учителя початкових класів до доцента педагогічного факультету (тепер факультету початкової освіти) нашого університету. Славне місто Дрогобич пам'ятає Марію Миколаївну Проць з тих часів, коли вона, будучи ще зовсім молодою, навчала молодших школярів Дрогобицької СШ № 1. Ці діти вже давно дорослі, а щедрі зернята мудрості й доброти, посіяні в їхні серця талановитою вчителькою,

проросли вдячністю і любов'ю.

Марія Миколаївна Проць – відомий науковець, автор багатьох наукових та навчально-методичних праць. Вона – один із авторів Букваря, який витримав декілька видань і за яким упродовж багатьох років навчалися українські першокласники.

Наша ювілярка – Учителька від Бога. Про таких кажуть: учитель учителів. Уже чимало літ (а працює М.М. Проць на педагогічному факультеті з 1980 року) віддає свої знання, багату досвід студентам – майбутнім учителям початкових класів. Лекції і практичні заняття з методики викладання української мови (саме цю навчальну дисципліну читає Марія Миколаївна) відзначаються високим професіоналізмом. На заняття до нашої колеги студенти поспішають як на свято: глибина її думки, яскравість її мовлення, досконале і вмє поєднання глибоких теоретичних знань із практичними вміннями вражають, захоплюють, викликають щирий подив і бажання наслідувати.

Марія Миколаївна Проць завжди у вирі титанічної праці, творчого пошуку. Наша колега – світла й життєрадісна, своїм невичерпним оптимізмом запалює усіх нас. А ще вона вмє жартувати, її дотепність завжди доречно, її щире слово завжди вчасне.

Тож вельмишановна наша Маріє Миколаївно! Нехай незуля накує Вам ще багато гарних літ, нехай для Вас іще не раз буя травневий цвіт!

**З повагою – колектив кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі**

## ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

Щиро вітаємо із ювілеєм старшого адміністратора **Олену Зеновіївну Швед**

*Хай кожен день яснє небом чистим,  
Світанки сяють, скупані в росі,  
У серці радість розквіта іскриста,  
І мрії хай збуваються усі.*

*Хай молодість Ваша ще довго квітне,  
Усмішка сяє на устах,*

*І лиш хороше, радісне, привітне,  
В житті перетинає шлях!*



**КОЛЕКТИВ  
КАНЦЕЛЯРІЇ**

## Поетична майстерня (присвячується Дню матері)

\*\*\*

*Я додому пишу нечасто,  
хоч забралась в таку далечинь.  
Заважас мені то щастя,  
то розваги, то просто лінь.  
Мамо моя, не сумуй...  
Щиру правду тобі скажу –  
до неправди душа не лежить:  
я ніколи в житті не тужу,  
бо не маю від чого тужити.  
Мамо моя, повір...  
Що не день – то радість нова.  
Що не будень – то майже свято.  
Що не слово – то щирі слова,  
бо у мене друзів багато.  
Мамо моя, не тужи...  
Не спіткнуся на жодній з доріг,  
не зазнаю в житті образи...  
Як вернуся на рідний поріг –  
чи впізнаєш мене відразу?  
Мамо моя, не плач...*

1957

**Ліна КОСТЕНКО**

## МАТЕРИНСЬКА ЛЮБОВ

*Мати колихала дитинча.  
Серце билось в радості й тривозі.  
Сонячний промінчик, як зайча,  
Бавивсь біля неї на підлозі.  
Сад квітками в вікна заглядав,  
Пестився до матері й дитини.  
Мамо, мамо, я б усе віддав,  
Лиш вернути б знов твої сивини.  
Змалку, як над тишею дібров  
Сіре небо грозами заблиска,  
Вірність материнська і любов  
Пильно берегла нас у колісках.  
Досить мала з нами сліз і мук,  
Досить віддала здоров'я й сили.  
Щедрість материнських добрих рук  
Ми ще у житті не оцінили.  
Роки одцвітають, як сади,  
З юністю прощаються хлоп'ята.  
Завжди нас від горя і біди  
Серцем прикриває рідна мати.  
Ти не шкодувала теплоти,  
Скропленої ніжністю людською.  
Не будить же, звихрені світи,  
Тиши материнського спокою.*

**Дмитро ЛУЦЕНКО**

## КОНКУРС КРАСИ НА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



29 квітня на соціально-гуманітарному факультеті відбувся конкурс "Красуня соціально-гуманітарного факультету". У конкурсі взяли участь 7 студенток I курсу. Під час заходу дівчата змагалися у конкурсах "Представлення", "Країни світу", "Ковбойський стиль", "Інтелектуали", "Мій коник", "Вихід у вечірньому платті". Між конкурсами глядачів розважали своїми художньо-естрадними виступами студенти факультету. За підсумками конкурсу учасниці вибороли такі номінації:

Міс оригінальність – Марта Гук (П-11)

Міс ерудиція – Олена Шило (ДО-15)  
Міс грація – Світлана Петегирич (ПП-12)

Міс посмішка – Лілія Хлонь (СП-13)  
Міс елегантність – Анюта Немікіна (ДО-15)

Міс талант – Ірина Навроцька (ДО-14)  
Міс глядацьких симпатій, Міс ніжність – Наталія Фира (ПП-12)

За результатами конкурсу красунею соціально-гуманітарного факультету стала Олена Шило, староста групи ДО-15.

**РЕДАКЦІЯ**

# Наші спортивні досягнення

## ЧЕМПІОНИ “УНІВЕРСАДИ ЛЬВІВЩИНИ – 2014”



**Жіноча збірна команда Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – стала чемпіоном Львівщини з футзалу серед ВНЗ III-IV рівня акредитації. Тренер: ст. викладач Р.О. Проць**

“Універсиада Львівщини – 2014” з футзалу серед студентів ВНЗ III-IV р.а. відбулася за звичною коловою системою. 8 найкращих чоловічих та жіночих колективів в одне коло помірялися силами кожен з кожним. У чоловіків минулорічний чемпіон – команда ДДПУ ім.

**На фото (зліва направо) перший ряд: Т. Стасишин, І. Славич, О. Фабіровська, О. Красівська, В. Григорська, О. Кузьмак, М. Триш; другий ряд: Т. Ярема, Т. Бонь, М. Фабрицій, проректор з науково-педагогічної роботи та стратегії соціально-економічного розвитку, доктор пед. наук, професор М. Лук'янченко, З. Петрас, Е. Масуд, С. Заяць, Х. Волошин, Л. Кодочігова, суддя О. Дуцяк; третій ряд: тренер команди, ст. викладач каф. спортивних дисциплін та методики їх викладання Р. Проць, в. о. декана факультету фізичного виховання, кандидат пед. наук, доцент Р. Чопик, доцент каф. спортивних дисциплін та методики їх викладання А. Веселовський, викладач каф. спортивних дисциплін та методики їх викладання А. Ніконець**

І.Франка (тренери – Іван Лычишин та Андрій Ніконець) – окрім п'яти перемог, двічі зіграла вничю (з НУ “Львівська Політехніка” та ЛНУ ім.

І.Франка) і в підсумку на одне очко відстала від команди Львівського державного університету фізичної культури, посівши II місце.

Зате жіноча команда навпаки з минулорічної другої сходинки піднялася на чемпіонську. В порівнянні з попередньою універсиадою, наставнику команди ст. викладачеві каф. спортивних дисциплін та методики їх викладання Романові Процю довелося прийняти в колектив 6 нових гравців з числа першокурсників факультету фізичного виховання. Проте, йому

вдалося створити колектив однодумців і налаштувати їх на максимальний результат. Сім перемог у семи матчах, 35 забитих і лише сім пропущених – такі показники дозволили нашим дівчатам впевнено посісти I місце і вдруге за останні чотири роки завоювати чемпіонство. Звання кращого гравця отримала капітан команди – студентка II курсу факультету фізичного виховання Ірина Славич.

Після завершального поєдинку дівчат з перемогою привітав один з проректорів університету, професор Микола Лук'янченко, який є віце-президентом Федерації футзалу Львівщини та очолює Федерацію міні-футболу Дрогобищини.

Щасливі переможці та їх наставники сфотографувались напам'ять.

РЕДАКЦІЯ

## II КУБОК ПАМ'ЯТІ РЕКТОРА ВАЛЕРІЯ СКОТНОГО



**На фото: виступає ректор університету професор Надія Скотна**

29 квітня 2014 р. у нашому університеті, за сприяння відділу фізичної культури та спорту виконкому Дрогобицької міської ради та Федерації міні-футболу Дрогобищини, відбувся “II Кубок пам'яті ректора Валерія Скотного”. З вігальним словом до учасників змагань звернулася ректор університету проф. Надія Скотна та керівник відділу фізичної культури та спорту, арбітр національної категорії з футзалу Роман Проць.

I місце здобула команда ДДПУ ім. Івана Франка № 1;

II місце посіла команда Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка;

III місце здобула команда національного університету “Львівська політехніка”;

IV сходинку посіла команда ДДПУ ім. Івана Франка № 2;

V місце здобула збірна команда Інституту підприємництва та перспективних технологій НУ “Львівська політехніка” (Дрогобицька філія) та ІФМЕІТ (ДДПУ);

VI місце посіла команда Львівського національного університету ім. І. Франка.

РЕДАКЦІЯ



## НАШІ ЧЕМПІОНИ

Вітаємо студентку I курсу факультету фізичного виховання Вероніку Сенюх з перемогою у чемпіонаті України з ушу, а також включенням її до складу національної збірної, яка представлятиме Україну на Чемпіонаті Європи з ушу в Бухаресті.



Вітаємо студента II курсу факультету фізичного виховання Анатолія Гнатківа з перемогою у чемпіонаті України з хортингу, який відбувся 12 квітня цього року у м. Дніпропетровську.



**Колектив факультету фізичного виховання Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка висловлює глибоке співчуття викладачу кафедри здоров'я людини та фізичної реабілітації Наталії Миколаївні Іваніків з приводу тяжкої втрати – смерті чоловіка**