



## “Країна Франкіана”



**На фото:** відкриття “Країни Франкіани”; виступає відомий літературознавець, випускник нашого університету Григорій Штонь

Постать Івана Франка, титана думки і праці, притягує і буде ще довго притягувати погляди не лише науковців, але і широкого кола читачів. Тому вже вдруге на Дрогобищині 26-29 червня проходила літературно-мистецька академія “Країна Франкіана”.

26 травня відбувся Франківський мистецький вечір “Пісня і праця – великі дві сили”, який організував музично-педагогічний факультет.

У програмі концерту звучали твори українських композиторів на тексти Івана Франка, а також духовні композиції та народні пісні з циклу “Улюблені твори Великого Каменяря”. Виконавцями були: хор студентів II-IV курсів денної форми навчання (керівник – Наталія Синкевич, концертмейстер – Ірина Олійник), народний чоловічий хор “Боян Дрогобицький” (керівник – доц. Петро Гушоватий, диригент – Василь Довгошия, концертмейстер – Тамара Козій).

Солісти: заслужений працівник культури України Петро Турянський, заслужений працівник освіти України Корнель Сятецький, Ярослав Дзендзерович, Андрій Боженський. Також диригували й студенти-випускники музично-педагогічного факультету. Анотувала програму канд. пед. наук, доцент Світлана Дицьо.

27 травня в актовому залі університету відбулося відкриття II літературно-мистецької академії “Країна Франкіана”. Ректор університету професор Н. Скотна у вступному слові підкреслила світову велич Великого Каменяря і розповіла про основні заходи академії. З вітальними словами до учасників академії звернулися: лауреат Національної премії Т. Шевченка, відомий літературознавець, випускник нашого університету Григорій Штонь;



завідувач кафедри української літератури та теорії літератури проф. П. Іванишин; проф. Львівського університету ім. І. Франка М. Легкий. Після цього під керівництвом проф. П. Іванишина відбулася наукова конференція „Нагуєвицькі читання – 2014”: Ідеологічні та культурологічні акценти у творчості Івана Франка”.

27 травня Інститут франкознавства організував наукову конференцію „Іван Франко – письменник, державотворець, речник соборності України”. Патронами конференції виступили: Сергій Квіт, міністр освіти і науки України; Надія Скотна, ректор ДДПУ ім. І. Франка; Дмитро Ярош, кандидат у президенти України, лідер „Правого сектора”; Роман Ілик, народний депутат України.

Цього ж дня в актовій залі також відбувся концерт духовної пісні. Учасниками якого стали: лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів студентська народна хорова капела “Gaudeamus” (художній керівник – заслужений працівник культури України, професор Степан Дацюк, концертмейстер – Уляна Конарська) та народний чоловічий хор “Боян Дрогобицький”. Програма заходу репрезентувала широке коло творів духовної музики класичних та сучасних, зарубіжних та вітчизняних композиторів.

Серед розмаїття заходів, приурочених пам’яті українського Мойсея, увагу заслуговує презентація Інституту франкознавства, який існує уже від 2010 року. Презентація відбулася в актовому залі головного корпусу університету 28 травня. Знаменно, що саме у цей день далекого 1916 року закінчилася земна дорога великого Каменяря і його душа полинула у небесні засвіти.

Із вступним словом виступив директор Інституту франкознавства доцент Євген Пшеничний, який відзначив, що ця інституція почала свою роботу з легкої руки світлої пам’яті ректора університету академіка Валерія Григоровича Скотного.

За пройдений час, відзначив Євген Вікторович, було зроблено чимало. Зокрема побачив світ другий випуск збірника “Іван Франко в школі”, а також IV і V випуск фундаментального збірника

“Франкознавчі студії”, де надруковано багато цікавих матеріалів з франкознавства. Заходами колективу Інституту було видано II том збірника “Славистика”, який присвячений дослідженням Дмитра Чижевського у галузі славистики.

Із доповідями виступили: професор Михайло Шалата (Дрогобич); професор Микола Дмитренко (Київ); професор Михайло Гнатюк (Львів).

Підсумувала презентацію ректор ДДПУ ім. І. Франка, професор, доктор філософських наук Надія Скотна, яка відзначила, що праця, яку проводить колектив Інституту франкознавства є вкрай потрібна для науки і побажала його колективу нових творчих злетів.



28 травня о 10 год ранку біля пам’ятника Іванові Франку відбулася громадянська панахида, приурочена до 98 річниці від дня смерті Великого Каменяря. Панахиду відправили: владика Яків, о. М. Бачинський, о. О. Кекош, о. М. Соболта. Після покладення квітів до пам’ятника І. Франкові виступили: ректор університету професор Н. Скотна; в.о. міського голови Дрогобича Роман Курчик; лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка, літературознавець Григорій Штонь. Учениця США № 1 м. Дрогобич Юля Марущак з великим артистизмом прочитала уривок з поезії Івана Франка „Великі роковини”.

Після панахиди учасники літературно-мистецької академії побували на Батьківщині Каменяря в селі Нагуєвичі. Студенти, викладачі та гості пройшлися франковою стежкою, оглянули експозицію Музею Івана Франка, послушали твори пісенної Франкіани у „Франковому гаю” у виконанні гурту „Намісто”. Було представлено повне зібрання творів М. Шашкевича під редакцією проф. М. Шалати.

На завершення у Львівському обласному академічному музично-драматичному театрі ім. Юрія Дрогобича учасники “Країни Франкіани” переглянули виставу „Украдене щастя” за однойменним твором І. Франка. За чарівну гру артистів театру представники університету нагородили їх кошиком розкішних живих квітів. Слово подяки виголосила ректор університету проф. Н. Скотна.

**Михайло ЗУБРИЦЬКИЙ,**  
науковий співробітник Інституту  
франкознавства

## ПРИСВОЄННЯ ВЧЕНИХ ЗВАНЬ

16 травня 2014 року рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України **Олександрові Васильовичу Посацькому** присвоєно вчене звання доцента кафедри практичної психології нашого університету.

22 травня 2014 р. рішенням вченої ради університету доктору філологічних наук, члену-кореспонденту НАН України, професору, завідувачу кафедри Львівського національного університету імені Івана Франка **Миколі Миколайовичу Ільницькому** присвоєно звання почесного доктора (honoris causa) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

*Бажаємо подальших наукових звершень та творчих здобутків!*

**РЕКТОРАТ**

## Вітаємо!

Доцента **Романа Володимировича Чопика** з обранням на посаду декана факультету фізичного виховання.

Доктора фізико-математичних наук, професора **Василя Івановича Бойчука** з обранням на посаду директора інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Нехай повсякденна клопітка діяльність на відповідальній посаді надає Вам наснаги, наполегливості у подоланні труднощів!

**РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ**

## Франківець

# “Країна Франкіана”

## У ВІНОК ФРАНКОВІ

У ці тривожні для України травневі дні минає 97 весен відтоді, як 16 травня 1916р. відійшов за межу Вічності справжній Князь українського народу Іван Франко. Тоді повсюди панувала смерть, яку несла незряча біда Першої Світової війни, що розпочалася рівно сто літ тому... До речі, Ярослава Мельник написала винятково змістовну монографію “І остатня часть дороги... Іван Франко: 1908-1916”, власне, про дивовижно болісну драму Франкового життя на схилі віку. Нині мимоволі зринають на думку різні рефлексії, які викликають щоденні звістки зі Сходу України. Може, тому сьогодні так доцільно взяти до рук Франкові твори й вчитати в них перше-ліпше прагнення поета:

*Бажав я для скованих волі,  
Для скривджених – країю ділі,  
І рівного права для всіх...*

З іменем Каменяра органічно пов'язана як історія Дрогобича, так і його Храму науки. Адже тут, у місті Юрія Котермака, він зростає як потужня особистість. Один з університетських корпусів – меморіальний: зі стіни дивиться на студентську молодь меморіальна дошка, що потверджує факт навчання Івана Франка в гімназії. За сучасної доби важливою складовою є Інститут франкознавства, що покликаний постійно розгортати динаміку вивчення життя й творчості Генія.

Відрядно, що проведення літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” набуває традиції. Її організаторами виступили цього разу Дрогобицький університет, музей “Дрогобиччина” та Львівський академічний обласний музично-

драматичний театр імені Юрія Дрогобича. Відкриття урочистостей припало на 26 травня, коли відбувся мистецький вечір “Пісня і праця”. Наступного дня було заплановано такі заходи: наукова конференція “Іван Франко – письменник, державотворець, речник соборності України”; огляд робіт визначного художника сучасності Євгена Безніска, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, концерт духовного співу; 28 травня, у день Вічного спочинку українського Мойсея, відбулась панахида, покладання квітів до величного пам'ятника, а також низка заходів у рідному селі Івана Франка, зокрема, концерт із пісенних творів Франкіани у “Франковому гаю”, презентація “Повного зібрання творів” Маркіяна Шашкевича та інших книжкових новинок франкознавства та шевченкознавства. Того ж дня мала місце вистава драми Івана Франка “Украдене щастя”.

Кожний, кому болить душа за красу рідної землі як Вітчизни, хай прийде до Франка, голос якого так сольоно звучить сьогодні:

*Не пора, не пора, не пора*

*В рідну хату вносити роздор!*

*Хай пропаде незгоди проклята мара!*

*Під України єдиаймось прапор!*

І від адекватного розуміння цих слів, їхнього докладного й гармонійного осмислення,— так, тоді й стане легко на душі...

**Микола ЗИМОПРЯ,**  
професор, доктор філологічних наук, завідувач кафедри германських мов і перекладознавства

## ПОДЯКА

Протягом низки років професор, доктор філософських наук Тетяна Іванівна Біленко надзвичайно ретельно виконувала обов'язки головного редактора наукових збірників університету.

Щиро дякуємо Тетяні Іванівні за трудомістку, наполегливу працю щодо дотримання норм і правил української граматики, збереження чистоти української мови. Дякуємо за уважне та чуйне ставлення до авторів, за мистецтво навчити працювати зі словом, адже вміння читати і вчитуватись у тексти статей – особливий, притаманний лише Вам, талант, Тетяно Іванівно.

**РЕКТОРАТ**

## ВІТАЄМО ІЗ ЮВІЛЕЄМ!

Цими днями відзначає свій гарний ювілей надзвичайно відповідальна людина, високопрофесійний фахівець, чарівна жінка, чудова подруга, турботлива дружина, матуся та бабуся.

**Світлана Ярославівна Волошанська**

Ми, дорога ювілярко, знаємо Вас не тільки як компетентного керівника, але і як дуже обов'язкову та вправну у всіх питаннях людину, якій притаманні чуйність, сучасність, вміння вислухати, порадити, і, водночас, принциповість та твердість характеру. Всі ці чудові риси допомагають якомого краще виконувати поставлені перед нами завдання з налагодження належного функціонування біологічного факультету.

Дорога наша, Світлано Ярославівно, ми дуже пишаємося Вами, нехай не тільки в



День Вашого ювілею, але й завжди звучать найприємніші та найщиріші слова на Вашу адресу.

Нехай здійсняться Ваші творчі задуми і плани, минають негарзди і непорозуміння, а всі починання нехай супроводжують надія та успіх. Хай доля збагачує Вас життєвою мудрістю, енергією, натхненням і радістю, дарує тільки щасливі миті життя та втілює все задумане Вами. Доброго Вам здоров'я і довгого щасливого віку під Божим і людським благословенням.

*Хай щастя переповноє це свято,*

*І золотіє мрій небосхил,*

*Хай вділит' доля радості багато,*

*Енергій, завзяття, сил!*

*З найкращими побажаннями*

**КОЛЕКТИВ БІОЛОГІЧНОГО  
ФАКУЛЬТЕТУ**

## КОНКУРС ЧИТЦІВ ПОЕЗІЇ ІВАНА ФРАНКА



28 травня у приміщенні філологічного факультету відбувся конкурс читців поезії Івана Франка, в якому взяли участь учні шкіл Дрогобича, Стебника, студенти медичного училища “Медик”, механічного коледжу, ПТУ та педуніверситету.

**У групі учнів 3-6 класів:** I місце зайняла Марія Хомич (ЗОШ № 10); II місце – Лілія Суда (ЗОШ № 16); III місце – Юлія Губицька (ЗОШ № 5);

**У групі учнів 7-9 класів:** I місце – Юлія Марущак (ЗОШ № 1); II місце – Богдана Воят (ЗОШ № 16); III місце – Марія Гатлан (ЗОШ № 7 м. Стебник)

**У групі учнів 10-11 класів, студентів коледжів, ПТУ, університету:** I місце – Ірина Фітель (факультет початкової освіти ДДПУ ім. І. Франка); II місце – Мар'яна Дзюба (ЗОШ № 10); III місце – Тетяна Юнак (механічний коледж).

Переможці та інші учасники конкурсу отримали подарунки у вигляді новинок франкознавчої літератури.

**Ольга ЛУЖЕЦЬКА,**  
працівник видавничого відділу

# До 200-річчя Тараса Шевченка

## “З ЛЮБОВ’Ю В СЕРЦІ, ІЗ ШЕВЧЕНКОМ НА ВУСТАХ, ЙШЛИ В БІЙ СЛАВЕТНІ ЛИЦАРІ МАЙДАНУ”

Слово Т.Г. Шевченка – живе й вічне – нині знову кличче до боротьби за волю й державність нові покоління українців.

6 червня на біологічному факультеті провели відкриту виховну годину, присвячену нинішнім політичним подіям в Україні. Студенти і викладачі ретранслиювали свої погляди на сучасність крізь призму Шевченківського генію, читаючи на сторінках його поезій пророчі слова про сьогодні.

Рефреном до Шевченківських “Думи мої, думи мої” звучали вірші сучасного гурту “Браття”.

Особливо схвилювала присутніх пісня “Мамо, не плач” (авт. Оксана Максими-



**На фото:** учасники відкритої виховної години (гр. БХ-41 та гр. БХ-42) із своїм куратором В.С. Кавчак

шин-Корабель) у виконанні студентки гр. БХ-41 Іванки Павляк, а вірш відомого українського письменника, священника УГКЦ Тимофія Бордуляка “Нетямущий”, який прочитав Роман Хомин, змусив усіх

ще раз задуматись про одвічність загальнолюдських цінностей і коріння великих зрад в історії України.

Присутні на виховній годині висловлювали велике зацікавлення до виставки малюнків на Шевченківську тематику, яку в приміщенні біологічного факультету організували викладачі факультету початкової освіти Ж.В. Ясеницька, М.Б. Сидор та Г.В. Савчин. Барвисті ілюстрації до Шевченківських творів дуже прикрасили аудиторію, де відбувалось дійство. Велике спасибі студентам-образотворцям та їхнім наставникам.

Курувала відкриту виховну годину старший викладач кафедри біології та хімії В.С. Кавчак.

**Леся ІСКОВИЧ,  
староста групи БХ-41**

## КОНЦЕРТ “МОЛОДІ ГОЛОСИ”

14 травня в актовій залі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка відбувся концерт “Молоді голоси”, присвячений 200-річчю Кобзаря. Учасниками концерту стали студенти музично-педагогічного факультету, кафедри народних музичних інструментів та вокалу: М. Кос, Т. Собіль, О. Прокопик, П. Вовк, О. Горда, Т. Коваль, Х. Барчак, О. Гончар, Н. Сорока, М. Поляк, О. Курилишин, М. Кравчук, І. Реут, О. Антонів, І. Козак, О. Дацко, Р. Локатир, І. Бобітко, М. Трошило, М. Мазур. Це

студенти класу вокалу викладачів: проф. К.К. Сятецького, доц. П.І. Турянського, доц. Б.В. Шурика, доц. І.Й.Кліш, доц. Є.В. Шуневич, доц. С.В. Дицьо, ст. викл. Л.М. Радевич-Винницької, ст. викл. О.Ю. Бобченко, викл. М.Г. Сипи.

Програму вела К.Тимик.

.....  
**На фото:** дует студентів III курсу – Мар’яни Кравчук та Олега Курилишина

РЕДАКЦІЯ



## КОРОТКО

Студенти IV курсу факультету початкової освіти Надія Янів та Ярина Фролова зайняли 17 та 21 місце відповідно на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з педагогіки та фахових методик (м. Кіровоград).

На біологічному факультеті з робочим та гостювним візитом перебував завідувач відділу популяційної генетики Донецького ботанічного саду професор І.І. Коршиков. У рамках співпраці у сфері рекультивациі техногенних територій доцент кафедри екології та географії М. Цайтлер разом з гостем із Донецька провели спільні польові дослідження на хвостосховищах Стебницького калійного комбінату.

13 травня доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ ім. І.Франка П. Іванишин узяв участь у роботі круглого столу з представниками місії ОБСЄ в Україні щодо загроз національній безпеці та обороні.

15 травня д.ф.н., проф., завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ ім. І.Франка П. Іванишин виступив на передачі „Прямим текстом” на телеканалі ЗІК та передачі „Пряма відповідь” на телеканалі Чернівці.

15-16 травня доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ ім. І.Франка П. Іванишин взяв участь у роботі Міжнародної наукової конференції до 200-ліття від дня народження Т. Шевченка „Апостол правди і науки” у Львівському національному університеті ім. І.Франка.

23 травня кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та теорії літератури О. Баган виступив з лекцією до свята Героїв перед учасниками “Школи лідера”, учнями м. Дрогобич.

20 травня доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ ім. І.Франка П. Іванишин узяв участь в аналітичному круглому столі, організованому науково-ідеологічним центром ім. Д. Донцова Дрогобицької філії УБНТ на тему „Україна перед виборами і вибором” (відеоресурс на сайті НІЦ ім. Д. Донцова).

12 червня директор Дрогобицького ліцею доц. О. Заяць звітувала про роботу цього навчального закладу у 2013 – 2014 н.р. перед працівниками ліцею, батьківським комітетом, представниками громадськості міста. За кількістю призових місць у Всеукраїнській учнівській олімпіаді 2013 – 2014 р. ліцей займає II місце серед загальноосвітніх навчальних закладів Львівщини. Присутні визнали роботу дирекції ліцею у 2013 – 2014 н.р. задовільною.

22 травня відбулося засідання вченої ради університету. Вчена рада розглянула питання про реалізацію КМС в інституті іноземних мов, про виховну роботу в гуртожитках університету, про підсумки комплексної перевірки спортивно-оздоровчого табору “Смерічка” та заслухала звіт професора Мирослава Савчина про наукову роботу. Крім того, було рекомендовано до друку 2 монографії, 4 збірники наукових праць і матеріалів конференцій, 40 навчально-методичних посібників і 37 навчальних програм.

10 червня проф. Львівської комерційної академії В.І. Єлейко подарував бібліотеці нашого університету 165 примірників літератури з таких галузей знань як: історія, мовознавство, краєзнавство. Назви деяких подарованих книжок були відсутні в каталозі нашої бібліотеки. Ректорат висловив подяку проф. Єлейку за цінні надходження до нашої книгозбірні.

## VI МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА В ДРОГОБИЧІ



**На фото: інавгурація VI Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца, 26 травня 2014р., Дрогобицький музично-драматичний театр. Зліва направо: проф. Надія Скотна, ретор ДДПУ ім. І. Франка; організатори Фестивалю – Микола Гнатенко, директор Дрогобицького музично-драматичного театру; Віра Меньок, керівник Полоністичного науково-інформаційного центру ДДПУ ім. І. Франка, директор Фестивалю; Ізжегож Юзефчук, голова Товариства „Фестиваль Бруно Шульца” в Любліні, художній директор Фестивалю.**

26 – 30 травня 2014 р. відбувся VI Міжнародний Фестиваль Бруно Шульца. Цей вже великий реномований в Україні та світі захід відбувається в Дрогобичі у дворічному циклі з 2004 р. Ініціатором та українським організатором Фестивалю є Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька. З 2008 р. польський співорганізатором заходу є Товариство „Фестиваль Бруно Шульца” в Любліні (Польща).

Цього разу Фестиваль вітав у Дрогобичі й нашому університеті учасників і гостей з України, Польщі, Росії, Франції, США, Ізраїлю. Під час інавгурації головну промову виголосив Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Генрик Літвін. Привітали Шульцівський Фестиваль кс. проф. Антоній Дембінський, ректор Люблінського Католицького Університету, о. Томаш Достатний з ордену отців домініканів, а також Ізжегож Гауден, директор Інституту Книги у Кракові та Ярослав Годун, директор Польського Інституту у Києві – ці два заклади найбільше фінансово посприяли тому, аби Фестиваль і на цей раз міг успішно відбутися.

Інавгураційні лекції про творчість Бруно Шульца виголосили визначні сучасні письменники України та Польщі Юрій Андрухович і Кшиштоф Варга.

VI Фестиваль Шульца був цікавим і насиченим. У його науковому, літературному й мистецькому ансамблі свою часточку міг знайти кожен, хто відвідав цей захід. Як уже традиційно склалося, важливим елементом Фестивалю була Міжнародна шульцознавча конференція, яка цього разу мала назву „Бруно Шульц:

тексти і контексти”, а її учасниками стали, зокрема проф. Єжи Якембський з Кракова, проф. Станіслав Росек з Іданська, проф. Марек Томашевський з Парижа, письменник і літературний критик Ян Гондович з Варшави, проф. Катажина Кучинська-Кошани з Познані, проф. Алла Татаренко з Львова, проф. Жанета Налевайк з Варшави. Особливо частиною шульцознавчого дискурсу під час Фестивалю був культурологічний workshop, ініційований деканом історичного факультету нашого університету проф. Леонідом Тимошенком, разом з яким модераторами цієї великої цікавої науково-публіцистичної дискусії були проф. Яцек Курчевський з Варшави та польський співорганізатор Фестивалю Ізжегож Юзефчук, який також підготував оновлену версію Кімнати-Музею Бруно Шульца – першого в світі музею митця, яку 2003 р. було засновано Полоністичним центром (колишній кабінет учителя малювання Бруно Шульца у колишній гімназії ім. Владслава Ягайла – кім. 34 нинішнього головного корпусу університету). Показ оновленої версії музею супроводжував перформативний проект видатного львівського митця Владка Кауфмана, який вкотре на Шульцовому Фестивалі демонструє своє мистецьке бачення творчої уяви Шульца.

Цьогорічний Шульцівський Фестиваль, як і попередні його едіції, запропонував своїм учасникам і гостям справжнє свято літератури. Відбулися авторські зустрічі з видатними сучасними польськими письменниками: Ольгою Токарчук, Богданом Задурою та Даніелем Одією; з російським поетом Ігорем Беловим, який поділився

свою твердою проукраїнською позицією; з українськими письменниками Тарасом Прохаськом та Олександром Бойченком. Завдяки літературних сюжетів Фестивалю був авторський вечір Сергія Жадана та його концерт з гуртом „Собаки в космосі”. На запрошення Фестивалю Сергій Жадан уперше завітав до Дрогобича – сподіваємося, що у майбутньому він знову відгукнеться на наші запрошення і стане приятелем Фестивалю, як ним став Юрій Андрухович, котрий охоче приїздить до нас з 2007 року.

Малярська аура VI Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца була есенційною й цікавою. Індивідуальну виставку „Територія Бруно Шульца” привіз реномований в Україні та за кордоном львівський художник Юрко Кох – це його малюнок є на обкладинці нового повного видання українських перекладів літературних текстів Бруно Шульца, два роки тому здійснених Юрієм Андруховичем та виданих у видавництві Івана Малковича. Шульцівські інспірації можна було споглядати на малярських роботах Бартоломея Михаловського (Люблін) та Станіслава Ожуга (Жешув). Вей-Юн Лін-Гурецька та Павел Гурецький (Тайпей – Краків) за допомогою різних несподіваних предметів і документів познайомили із пригодами Бруно Шульца у Тайвані й Китаї, пов'язаними із недавнім перекладом творів Шульца китайською мовою, що його здійснила Вей-Юн Лін-Гурецька.

Справжньою театральною подією Фестивалю був спектакль одного з найвидатніших польських театральних митців Лешек Мондзіка, засновника Театру Сцена Пластична Люблінського Католицького Університету. В абсолютній незвичності для театральних проектів просторі – в університетській спортивній залі – Лешек Мондзік показав небачену досі ніким із глядачів пластичну магію Шульцових образів у спектаклі „Дзеркало”.

Ще одним театральним успіхом Фестивалю був спектакль „Юзеф&Ко” за мотивами Бруно Шульца Студентського Театру „Альтер”, який відбувся на сцені Дрогобицького музично-драматичного театру за гостинної участі Юрія Андруховича і став ексклюзивною подією у світовому контексті театральної-сценічної рецепції творчості Шульца.

Студентський Театр „Альтер”, що діє при Полоністичному науково-інформаційному центрі ім. Ігоря Менька з 2003 року, є відомим і поціновуваним в Україні та Польщі колективом молодих творчих людей, які реалізували безліч різнохарактерних мистецьких проектів.

(Початок. Продовження на 7 ст.)

**На фото: авторський вечір Сергія Жадана, 29 травня 2014 р., міська бібліотека ім. В'ячеслава Чорновола.**



## НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ В ЯРОСЛАВІ

14 травня делегація університету у складі: ректора професора Надії Скотної, проректора з науково-педагогічної роботи професора Юрія Кишакевича, завідувача кафедри загальної педагогіки та корекційної освіти проф. Тетяни Логвиненко, доцента кафедри нової та новітньої історії України Івонни Лучаківської взяли участь у Міжнародній науковій конференції „Благодійність, філантропія і соціальна робота”, яка відбулася у Державній вищій техніко-економічній школі м. Ярослав (Польща). На конференцію дрогобичани подали наукову роботу професора Надії Скотної, професора Тетяни Логвиненко „Професійна підготовка соціальних педагогів у контексті європейських інтеграційних процесів: український досвід”, яка була представлена ректором університету професором Надією Скотною.



**На фото:** група учасників конференції сфотографувалися на пам'ять у залі готелю „Колізеум”. Зліва направо: друга – доц. І. Лучаківська, п'ята – проф. Т. Логвиненко, шоста – проф. Н. Скотна, сьомий – проф. В. Вербенець, восьмий – проф. Ю. Кишакевич.

РЕДАКЦІЯ

## ВРУЧЕННЯ ДИПЛОМА ПОЧЕСНОГО ДОКТОРА



**На фото:** лекція почесного доктора університету Стефанії Павлишин

15 травня 2014 р. відбулось урочисте засідання вченої ради університету, під час якого диплом Почесного доктора нашого університету було вручено доктору мистецтвознавства, професору Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка Стефанії Павлишин. Низка викладачів музично-педагогічного факультету були учнями проф. Стефанії Павлишин, яка є автором багатьох історико-музикознавчих праць про композиторів Дениса Січинського, Василя Барвінського, Арнольда Шенберга, Ігоря Соневицького, Станіслава Людкевича.

РЕДАКЦІЯ

## ДО РІЧНИЦІ ПЕРЕПОХОВАННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

22 травня біля пам'ятника Тарасу Шевченку відбулося міське віче, присвячене 153 річниці від дня перепоховання Кобзаря на Чернечій горі у Каневі. Урочистості розпочалися із панахиди. Її відслужили владика Дрогобицько-Самбірської єпархії УПЦ КП Яків, о. Мирослав Собота (УГКЦ), о. Михайло Бачинський (УАПЦ). З промовою до присутніх звернувся єпископ Яків.

Група працівників університету під керівництвом ректора проф. Н. Скотної взяла участь у віче і поклала вінок біля пам'ятника Великому Кобзарю. На віче

виступила доц. кафедри української мови Марія Стецик. На завершення ведучі Уляна Воят та Іван Сех (Народний дім ім. І. Франка) запросили представників влади та товариства “Просвіта” висадити на газоні неподалік пам'ятника символічний Дуб Шевченка з нагоди 200-ліття від дня народження Кобзаря. До цього історичного моменту був безпосередньо причетний і наш професор Михайло Шалата.

**Оксана БУЛЬБАХ,**  
працівник видавничого відділу



## ЩЕ ОДНА РОБОТА ТВОРЧОЇ ЛАБОРАТОРІЇ „МИСТЕЦЬКА БОЙКІВЩИНА”

6 травня у спеціалізованій школі I–III ступенів № 2 м. Дрогобич за участі творчої лабораторії „Мистецька Бойківщина” ДДПУ ім. І. Франка відбувся круглий стіл „Мамині рушники”, приурочений Дню матері. Почесним гостем заходу була Заслужений майстер народного мистецтва, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України Мирослава Кот, яка саме відзначала день народження. З вітальним словом виступили директор школи Л. Панькевич та вчитель трудового навчання Н. Веретко. Пані Мирослава поділилась спогадами про роки навчання в ЗОШ № 2, яку вона закінчила у 1949 році, про свій творчий шлях та запросила вчителів трудового навчання до проведення майстер-класів, семінарів, вебінарів на базі творчої



лабораторії „Мистецька Бойківщина”. Надія Кузан, учениця мисткині та керівник творчої лабораторії, поділилася досвідом проведення спільних проєктів із вчителями львівських шкіл та стрийської гімназії.

**Надія КУЗАН,** керівник творчої лабораторії

## XII НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ” ВІДБУЛАСЯ У ПЕРЕМИШЛІ



20-21 травня 2014 року у місті Перемишль (Республіка Польща) відбулася Міжнародна наукова конференція “Чи втрачене покоління? Молодь та її дилеми на початку XXI ст.”. Ця конференція стала черговим спільним науковим форумом українських і польських соціологів, та логічним продовженням циклу двох конференцій: “Молодіжна політика: проблеми та перспективи”, яку організовує дванадцятий рік поспіль кафедра правознавства, соціології та політології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, та “Молодь у викликах суспільства ризику”, організатором якої є Інститут соціології Державної вищої східноєвропейської школи у Перемишлі.

Щороку зростає увага до цього наукового заходу як науковців, так і владних структур, збільшується чисельність організаторів, розширюється кількість та географія учасників. Так, цьогоріч, окрім Дрогобицького та Перемишльського вишів, до організації конференції долучилися Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, Ягеллонський університет (м. Краків), Жешувський університет, Соціологічна асоціація України та Польське соціологічне товариство. Конференція проходила під патронатом Міністерства освіти та науки України та Міністерства науки та освіти Польщі, маршалка Підкарпатського воєводства, президента міста Перемишль.

Урочисто відкрили конференцію ректор Вищої державної східноєвропейської школи у Перемишлі професор К. Кнапик та представники усіх вишів-організаторів конференції – доктор С. Солецький, доктор С. Щудло, професор Л. Сокурянська, професор М. Незгода, проф. М. Зелінська. Програма конференції була надзвичайно насиченою, учасники активно працювали впродовж двох днів. Першого дня відбулася пленарна сесія та засідання чотирьох секцій (“Еміграція, соціальний капітал на периферії”; “Вільний час та стиль життя”; “Навколо проблем покоління”; “Молодь та суспільство”), наступного дня – друга пленарна сесія, засідання трьох секцій (“Молодь та політика”; “Молодь та освіта”; “Стратегії молоді на ринку праці”) та підсумкова пленарна сесія. Наприкінці кожного засідання відводився час для дискусії, що активно використовувалось науковцями. Усі виступи учасників, які обов’язково

супроводжувалися відеопрезентаціями, викликали питання у присутніх, характеризувались жвавими обговореннями, дискусіями, висловленням пропозицій тощо. У цих наукових дебатах не були відчутними мовні бар’єри, хоча робочими мовами конференції були польська, українська, російська та англійська.

До Перемишля з’їхали фахівці з різних регіонів Польщі та України (близько ста осіб), які займаються дослідженнями у галузі соціології молоді. Українська делегація учасників конференції була сформована шляхом попереднього конкурсного заявков і матеріалів виступів та репрезентувала усі регіони України: віцепрезидент САУ, професор Л. Сокурянська (ХНУ, Харків), професор В. Онищук (ОНУ, Одеса), професор Л. Хижняк (ХНУ, Харків), доцент С. Щудло (ДДПУ, Дрогобич), професор В. Докаш (ЧНУ, Чернівці), доцент К. Тягло (Ін-т соціології НАНУ, Київ), доцент О. Ходус (ДНУ, Дніпропетровськ), доцент Л. Юзва (КНУ, Київ), доцент О. Городецька (ТДАУ, Мелітополь), доцент О. Олійник (НАУ, Київ).

Кафедру правознавства, соціології та політології у Перемишлі достойно представляли доцент Я. Комарницький, доцент І. Мірчук, доцент О. Зелена, доцент О. Проць, доцент Ю. Дмитришин.

Учасники конференції з польського боку представляли найбільші наукові соціологічні осередки країни, а саме університети: Ягеллонський, Зеленогурський, Варшавський, Опольський, Щецинський, Лодзький, Жешувський, Гданський, Краківський, Вроцлавський, Люблінський, Торунський та ін.

Інтерес до конференції був підсилений подіями в Україні, зокрема участю молоді в протестних акціях та “Революції гідності”. Обговоренню цих проблем була присвячена чимала увага на конференції, зокрема окрема секція “Молодь та політика”.

Відповідь на ключове питання конференції “Чи втрачене покоління?” спробували дати професор Ягеллонського університету М. Незгода у своєму виступі “Чи може бути покоління втраченим?”. Науковець розглядає поняття “втрачене покоління” швидше як метафору, а не аналітичну категорію. Дослідник ставить питання про те, хто втрачає найбільше

від нереалізованості молоді – сама молодь, батьківське покоління, суспільство, держава? Для кого найвідчутнішими можуть бути ці втрати? Окрема увага доповідачів зосереджувалася на території пограниччя (українсько-польського, польсько-німецького та ін.), що найбільшою мірою може відчувати для себе втрати молоді через нездатність молодих людей знайти себе в цьому регіоні і високі міграційні настрої до великих освітніх, культурних, промислових центрів.

Професор Зеленогурського університету М. Зелінська у виступі “Що знаємо, чого не знаємо, що повинні знати про польську молодь” синтезує результати соціологічних досліджень з проблем молоді у Польщі. Дослідниця рефлексує стосовно стану досліджень та соціології молоді.

Професор Харківського національного університету Л. Сокурянська у доповіді “Протестний потенціал студентської молоді: чиники актуалізації” акцентувала увагу присутніх на таких факторах потенційної протестної активності сучасної студентської молоді, як регіон її проживання, політико-ідеологічні уподобання та ціннісні орієнтації. Засновуючись на результатах соціологічних досліджень, здійснених кафедрою соціології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна протягом 2009-2014 рр., констатувала, що найвищий рівень протестного потенціалу притаманний студентам західного регіону, а також тим, хто орієнтується та реалізує у своїй діяльності такі постмодерністські цінності, як самореалізація, свобода і незалежність, якість життя, політична участь, приналежність до групи тощо.

С. Щудло, завідувач кафедри Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, у доповіді “Молодь українсько-польського пограниччя: погляд по обидва боки кордону” представила основні результати Міжнародного соціологічного дослідницького проекту, який був реалізований колективом кафедри правознавства, соціології та політології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та Вищої державної східноєвропейської школи у Перемишлі (керівники проекту – П. Длугош та С. Щудло) серед випускників шкіл Дрогобича та Перемишля. Метою цього проекту було виявлення спільного і відмінного у ціннісних орієнтаціях та поведінкових практиках української й польської молоді на пограниччі, а також з’ясувати її модернізаційний потенціал.

В центрі уваги соціологів були також проблеми релігійності молоді, стратегії працевлаштування, освітні мотивації, особливості покоління “Y” тощо. З матеріалами виступів учасників конференції можна ознайомитись на сайті [www.mlodziesaspoleczenstworyzyka.pl/indexUA.html](http://www.mlodziesaspoleczenstworyzyka.pl/indexUA.html)

До конференції був виданий черговий (випуск V) українсько-польський збірник наукових праць учасників конференції за редакцією С. Щудло та П. Длугоша "Молодіжна політика: проблеми та перспективи" (Дрогобич-Перемишль: Швидкодрук - 2014, 480с., обсяг 42,2 д.а.). Надіслані на конференцію матеріали пройшли конкурсний відбір та анонімне рецензування. Ті статті, що отримали позитивну рецензію, були включені до збірника, автори ж – запрошені до участі у конференції.

Спільний українсько-польський науковий форум дав змогу дізнатися про проблеми, над якими працюють соціологи двох сусідніх країн – Польщі та України, обмінятися досвідом, результатами досліджень, розповісти про дослідницькі проекти, які реалізуються в цих країнах, обговорити можливості проведення спільних досліджень, накреслити плани майбутньої співпраці.

Цікавою була і екскурсійна програма у Перемишлі. Місто багате своєю історією,



численними архітектурними та історичними пам'ятками, в якому поєднуються католицька та православна культури.

*Світлана ЩУДЛО,*

*зав. кафедри правознавства, соціології та політології, доктор соціологічних наук, доцент*

## VI МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БРУНО ШУЛЬЦА В ДРОГОБИЧІ

*(Продовження. Початок на 4 ст.)*

Саме заслугою „Альтеру” була низка цікавих мистецьких подій, які відбулися під час VI Шульцового Фестивалю у рамках OFF-Програми, яку цей театр ініціював та акумулював творчі й фінансові можливості для її реалізації. Тож молодіжну мистецьку ініціативу за презентували на Фестивалі:

- Театральне Ательє Монік Сталяя (Париж) із Шульцівським французько-польським експериментальним проектом „Нескінченний Месія” (проект відбувся в актовій залі школи № 15);

- польська перформерка Ева Зажицька з Вроцлавської Академії Мистецтв, яка упродовж чотирьох фестивальных днів проводила інтердисциплінарні майстер-класи з молодими митцями з Вроцлава, Львова, Дрогобича, завершенням яких були індивідуальні перформативні покази довкола та всередині Вілли Раймунда Яроша;

- Славомир Вуйтович та група митців-скульпторів з Варшави, які разом з мешканцями Дрогобича, особливо з дітьми, здійснили оригінальне скульптурне дійство у просторі нашого міста (результати цього дійства залишилися у

**На фото:** завершення спектаклю „Юзеф & Ко” студентського театру „Альтер” (Дрогобич) спільно з Юрієм Андруховичем, 27 травня 2014, сцена Дрогобицького музично-драматичного театру.



**На фото:** під час Міжнародної наукової конференції „Бруно Шульц: тексти і контексти”, 27 травня 2014, кім. 32 головного корпусу університету. Зліва направо: проф. Станіслав Росек (Гданськ), проф. Марек Томашевський (Париж), проф. Єжи Яжембський (Краків), о. Томаш Достатний (Люблін).

Клубо-Кав'ярні „82 100”, що по вул. Підвалля – охочі можуть їх там побачити);

- Студентський Театр з Вроцлавського Університету, який на сцені „Альтеру” у Віллі Раймунда Яроша показав спектакль „Перехресний час” за мотивами Бруно Шульца.

Театр „Альтер” під час Фестивалю гостинно надавав свою сцену театральним, музичним, перформативним проектам. Але й сам зіграв на власній сцені – це був експериментальний спектакль „Сценарій для трьох акторів” за методом Богуслава Шеффера.

Відбувся традиційний нічний похід місяцями життя і творчості Бруно Шульца із читанням фрагментів з його поетичної прози. Задум такого походу народився на Першому Фестивалі у 2004 році. Тоді розпочинали похід читанням на розі Ринку Ігор Меньок (1973 – 2005) та професор Владислав Панас (1947 – 2005). Кожного наступного Фестивалю під час походу різними мовами Шульца читали науковці, письменники, художники, режисери, актори... Цього разу читали Сергій Жадан (Харків), Ян Гондович (Варшава), Олександр Бойченко (Чернівці), Яцек Курчевський (Варшава), Ігор Белов (Калінінград), Остап Сливинський (Львів), Станіслав Росек (Гданськ), Ольга Токарчук (Вроцлав), Богдан Задура (Пулави), Марек Вільчинський (Гданськ), Стенлі Білл (Краків), о. Томаш Достатний (Люблін).

Наступного Фестивалю, через два роки, похід із читанням продовжить своє життя. І відбудуться нові фестивальні події. Тож запрошуємо.

**Віра РОМАНИШИН,**  
спеціаліст I категорії  
Полоністичного науково-інформаційного центру  
ім. І. Менька

**Автор світлин: Ігор Фецяк**

## “КРАСУНЯ УНІВЕРСИТЕТУ – 2014”

21 травня у Народному домі ім. І. Франка профком студентів університету провів XI загальноуніверситетський конкурс „Красуня університету – 2014”. У ньому взяли участь 8 учасниць – представників факультетів та інститутів нашого університету. Голова профкому студентів Ігор Гівчак привітав усіх учасниць конкурсу та висловив подяку тим, хто долучився до цього свята.

Перемогу у номінації „І віце-міс” здобула студентка музично-педагогічного факультету Оля Прокопик; „ІІ віце-міс” стала студентка історичного факультету Марія Трубич;



„Красунею університету – 2014” стала студентка інституту іноземних мов Софія Савчин.

Всі учасниці отримали цінні подарунки від організаторів та спонсорів свята.

**На фото:** (зліва направо) Вікторія Бакай (філологічний ф-т), Христина Волошин (ф-т фізичного виховання), Олена Шило (соціально-гуманітарний ф-т), Оля Прокопик (музико-педагогічний ф-т), голова профкому студентів Ігор Гівчак, Софія Савчин (інститут іноземних мов), Марія Трубич (історичний ф-т), Наталя Дробіняк (ф-т початкової освіти), Катерина Підляська (ІФМЕІТ)

**Ігор ГІВЧАК,**  
голова профкому студентів

## ВІТАЄМО КОМАНДУ КВН!

Колектив викладачів та студентів соціально-гуманітарного факультету щиро вітає факультетську команду КВН „Галюцинації” у складі Софії Кандиби, Наталії Стельмах, Віталія Червінського, Юрія Сімонова, Володимира Павлішака, Володимира Янісіва, Олени Шило, Євдокії Рошки, Анни Немикіної з блискучим виступом і перемогою у загальноуніверситетському фестивалі КВН ДДПУ імені Івана Франка. Так тримати!



## ДЕНЬ ФАКУЛЬТЕТУ НА ІСТОРИЧНОМУ



29 травня в Центрі Душпастерства відбувся День факультету та Останній дзвоник для випускників та студентів історичного факультету. Свято організувало студентське самоврядування під егідою деканату. Програма була веселою, насиченою і цікавою з комедійними та співочими номерами. Ведучі свята – студенти I курсу Руслан Берездецький та Оксана Міщенко. Майже всі учасники

святкування мали український стрій, на прохання студентського самоврядування. У кінці програми був конкурс на найкращу вишиванку, в якому I місце отримав Остап Гриник (III курс), II місце отримала Галина Кузик (III курс), III місце дісталось викладачу кафедри давньої історії України та спеціальних дисциплін Василю Ігоровичу Меньку.

**СТУДЕНТСЬКЕ  
САМОВРЯДУВАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ**

## МІЖНАРОДНИЙ УКРАЇНО-РУМУНО-БЕЛЬГІЙСЬКИЙ СЕМІНАР-ТРЕНІНГ

З 12 по 15 травня 2014 р. на базі соціально-гуманітарного факультету відбувся Міжнародний україно-румуно-бельгійський семінар-тренінг „Технології соціально-педагогічної роботи з дітьми з особливими потребами”, у якому взяло участь більше 60 учасників, серед яких викладачі факультету, студенти спеціальностей „Соціальна педагогіка”, „Практична психологія”, волонтери клубу „Волонтер”, працівники освітніх закладів та спеціалізованих соціально-педагогічних установ Львівщини. Тренінгові заняття проводили 4 фахівці соціальних служб Бельгії та 2 – Румунії.



## ОСТАННІЙ ДЗВІНОК НА ФІЛОЛОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



13 червня на філологічному факультеті відбулося свято Останнього дзвоника для випускників та студентів. Незабутнє дійство організувало студентське самоврядування факультету. Випускників привітав декан, доктор філологічних наук,

професор В. Винницький, заступник декана М. Савка, куратори груп Уа-52, Уа-53 Н. Куриленко, В. Бугенко, голова студентського самоврядування Х. Сакаль.

**СТУДЕНТСЬКЕ  
САМОВРЯДУВАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ**

## ТВОРЧИЙ ЗВІТ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ “ХОРЕОГРАФІЯ”

27 травня у Народному домі ім. І. Франка відбувся творчий звіт студентів факультету початкової освіти і центру перепідготовки та післядипломної освіти спеціальності “Хореографія”, який відбувся під егідою літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” (клас викладачів: П.І. Фриза, Л.В. Скрипник, М.М. Марушки, І.М. Околовича, Л.І. Мартиніва, Ю.І. Дякунчака).

У концерті взяли участь танцювальні колективи: “Авангард” (с. Нижні Гаї), “Джерельце” (м. Жидачів), “Ювента денс” (м. Трускавець), “Релакс”, “Резонанс”, “Folk-dance” (м. Самбір), “Азарг”, “Пролісок” (м. Дрогобич).

Ректор університету проф. Н.В. Скотна, проректор проф. Ю.Л. Кишакевич, декан факультету початкової освіти доц. І.М. Кутняк, завідувач кафедри культурології та українознавства доц. В.І. Дротенко привітали учасників концерту і нагородили кращі балетмейстерські роботи випускників і керівників дитячих колективів грамотами.



## КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИКИ



4 червня в актовій залі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка відбувся концерт вокальної музики. Захід проходив за участі студентів класу старшого викладача Михайла Стефанюка Інституту мистецтв, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та кафедри народних музичних інструментів та вокалу, Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. В концерті прийняли участь студенти: Тарас Гроссберг (тенор), Ірина Куриляк (меццо-сопрано), Андрій Галавай (баритон), Наталія Стецюк (сопрано), Тарас Павликівський (баритон), Василь Герега (баритон), Володимир Дугчак (бас), Христина Мельниченко (концертмейстер). В концертній програмі звучали твори зарубіжних та вітчизняних композиторів, обробки українських народних пісень. Переповнена зала університету бурхливими оплесками нагороджувала виконання всіх творів, котрі звучали в концертному репертуарі.

## ЗВІТНИЙ АКАДЕМКОНЦЕРТ



**На фото:** хоровий клас II-IV курсів, керівник – Наталія Синкевич (конц. – Ірина Олійник), диригує студент II курсу Івахів Ярослав (клас ст. викл. В.В. Полюги)

29 травня в актовій залі ДДПУ ім. Івана Франка відбувся академконцерт студентів денної та заочної форми навчання. На сцені виступали хоріві колективи під

керівництвом професора кафедри методики музичного виховання та диригування І.Л. Бермес (концертмейстер – Уляна Конарська), старшого викладача Д.М. Василюк (концертмейстер – Іван Лисик), викладача Р.М. Михаць (концертмейстер – Галина Коваль), а також хорівий клас II-IV курсів денної форми навчання, керівник – доцент Н.Т. Синкевич (концертмейстер – Ірина Олійник).

Репертуар хорів складався з творів духовної музики вітчизняних та зарубіжних композиторів, частин месси, оригінальних творів та обробок українських народних пісень.

РЕДАКЦІЯ

## ЗВІТНИЙ КОНЦЕРТ ІЛОНИ РЕУТ

15 травня в актовій залі ДДПУ ім. Івана Франка відбувся звітний концерт “Мої пісні – скарби коштовні” лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентки III курсу Ілони Реут (клас доц. Світлани Дицьо, концертмейстер – Наталія Сторонська). Вступне слово та змістовні аотації до виконуваних творів виголошувала ст. викл. кафедри методики музичного виховання та диригування Галина Стець.



## ЗВІТНИЙ КОНЦЕРТ ДИПЛОМАНТА МИХАЙЛА ФЕДОРКА

18 червня в актовій залі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка відбувся звітний концерт студента музично-педагогічного факультету, дипломанта Михайла Федорка (клас доц. Олександри Німилович). У концертній програмі прозвучали класичні фортепіанні твори – М. Скорик “Прелюдія і fuga” C-dur, Е. Гріг – соната c-moll. Цікавим у творчому виступі було виконання дуетом М. Федорко та О. Німилович “Хабанери” Марі Гоу (для двох фортепіано). Особливої уваги заслуговують авторські твори дипломанта М. Федорка, а саме: “Акварелі: Роса. Струмок. Океан”, композиція під назвою “Токата” та сучасний джазовий твір “Bossanova”.

Коментарі та вступне слово виголосив доктор філософії, кандидат педагогічних наук Людомир Філоненко. Завершився концерт виступом дуету сім’ї Федорків та подякою учасникам концерту від декана музично-педагогічного факультету, заслуженого працівника культури і мистецтв – Степана Яковича Дацюка.



**На фото:** дует сім’ї Федорків

## ЗВІТНА ВИСТАВКА

27 травня у фойє Народного дому ім. Івана Франка відбулась звітна виставка художніх робіт студентів та випускників факультету початкової освіти спеціалізації “Образотворче мистецтво” (школа М.Сидора, Ж. Ясеницької, Г. Савчин, Л. Волотко). За кращі роботи представлені на виставці були відзначені дипломами студентки групи ПОО-52 Н. Кич та О. Химин.

## НЕЗАБУТНІ МИТІ, ПРОВЕДЕНІ У ШАЦЬКУ



Практика студентів є складовою частиною професійної підготовки фахівців-біологів. Вона спрямована на закріплення теоретичних знань, отриманих студентами під час навчання, набуття практичних навичок і умінь за даною спеціальністю.

Навчальна практика проходила з 5 по 11 травня цього року на базі ЛНУ імені Івана Франка. База розміщена на території Шацького національного природного парку (ШНПП) в урочищі озера Пісочного. Під час практики ми мали можливість мандрувати еколого-пізнавальною стежкою санаторію "Лісова пісня", де відчували себе невід'ємною частинкою природи. Тут ми ознайомились із червонокнижними видами рослин: венерини черевички (*Syrpidium calceolus*), гніздівка звичайна (*Neottia nidus-avis*), коручка болотяна (*Epiractis palustris*), меч-трава болотяна (*Cladium mariscus*), булатка червона (*Cephalanthera rubra*), любка дволиста (*Platanthera bifolia*), альдрованда пухирчаста (*Aldrovanda vesiculosa*). Також почули чарівний спів птахів: соловейка східного (*Luscinia luscinia*), зозулі звичайної (*Cuculus canopus*), горихвістка звичайного (*Phoenicurus phoenicurus*) та ін.

Прогулюючись по екологічній стежині ШНПП, ми могли спостерігати дбайливе ставлення лісників до найменших мешканців лісу, зокрема, до мурашок-ковалів. Мурах називають "санітарами" лісу, адже вони захищають дерева від комах-шкідників.

Наступного дня ми відвідали озеро Світязь. Це найбільше озеро, яке визнане одним із семи чудес України. Також

Світязь славиться тим, що посередині нього є острів. Загальна площа острова складає майже 7 гектарів.

Дуже вразило нас, що вода в озері є надзвичайно чистою і може використовуватись як питна, а також має антибактеріальні властивості. Екскурсію на озері нам провів заступник директора з наукової роботи ШНПП Василь Іванович Матейчик.

Різноманітність флори і фауни вражає. Під час екскурсії ми мали можливість побачити лебедів, виводки дикої качки, мальків риби плітки, а також шуки. Найвідомішим жителем озера є вугор європейський (*Anguilla anguilla*). Риба може досягати максимальної довжини 120 см і ваги 4 кг. Прогулюючись лісом, ми зустрічали припутня або лісового голуба, дятла, горихвістку.

Також відвідали Шацький лісовий коледж ім. В.В.Сулька. На цей час в музеї нараховується більше 400 видів звірів і птахів, які проживають на території України або зустрічаються осінню і весною під час міграції. В музеї нараховується 34 види звірів і птахів, які занесені до Червоної Книги України і Червоної книги Міжнародного союзу охорони природи.

Під час практики ми, звичайно ж, не забували про навчання. Адже основними метою та завданням практики є вивчення флори і фауни. Студенти I і II курсів оформлювали звіти з практики, вивчали представників флори і фауни даної місцевості на латині, збирали гербарій.

Звичайно ж, не обійшлося і без розваг під час практики. Студенти I та II курсів спеціальностей "Біологія" і "Екологія" брали участь у спортивних змаганнях. Команди придумували конкурси. Їх завдання були цікавими і в міру складними. Команди склалися із 5 учасників. Звичайно ж, було обрано суддів змагань. Чесно і справедливо перемогу отримала команда II курсу спеціальності "Біологія" – SPARTA.

На завершення практики ми здійснили похід на озеро Перемут. Рослинність озера не дуже багата: очерет, стрілолист, глечики жовті, елодея та харові водорості, тобто водянні мохи. Перемут не відзначається багатством водоплавних птахів. На озері, в його околицях та на сплавинах полюбують гніздитись крижень, чирок-тріскунок, червоноголова чернь, лиска.

Завдяки навчальній практиці ми розширили свій кругозір, ознайомилися із місцевістю, яка є однією з наймальовничіших куточків нашої держави.

На завершення, я б хотіла висловити подяку нашим керівникам практики – В.І. Стахіву і Р.Д. Стецик за незабутні миті, проведені у Шацьку, за отримані знання та враження, які назавжди залишаться у нашій пам'яті. Також хочу подякувати п. Андрію Коцюбі, нашому водію, який зумів забезпечити зручні умови переїзду комфортабельним автобусом.

**Вікторія МЕТРИШ, Лідія БІЛІНСЬКА, Уляна ГАЛАЙКО, Мар'яна ПАЛІЙ,**  
студенти II курсу спеціальності "Біологія"



## НА ЗАХИСТІ ДОВКІЛЛЯ

6 листопада 2013 року на кафедрі екології біологічного факультету відбувся еколого-просвітницький захід, присвячений 107 річниці з дня народження громадського природоохоронного руху Українського товариства охорони природи та Міжнародного дня попередження експлуатації навколишнього середовища під час війни та військових конфліктів.

З доповіддю перед студентами-екологами виступив делегат XIII з'їзду Всеукраїнського товариства охорони природи України, заступник обласної Ради Українського товариства охорони природи Львівської області Мирослав Іванович Тарнавський, який розповів студентам, що 1 листопада 1906 року викладачі та студенти Харківського університету об'єдналися у гурток люби-

телів природи, який згодом у 1946 році офіційно оформився в Харківську обласну організацію товариства охорони природи та розповів про Міжнародний день попередження експлуатацій навколишнього середовища під час війни та військових конфліктів започаткований Генеральною асамблеєю ООН 6 листопада з охорони спільного навколишнього середовища. Мирослав Іванович розповів студентам про роботу Українського товариства охорони природи у Львівській області та задачі поставлені 6 червня 2013 року на XIII з'їзді перед природоохоронцями. Розповів студентам про стан фауни і флори на теренах Львівської області та її заповідних територіях, про участь вузів Львівщини – викладачів та студентів в природоохоронній роботі.

В своїй доповіді М.І. Тарнавський зупинився на збитках, шкоді довкіллю і

здоров'ю населення, що завдає війна. Як колишній офіцер-десантник (понад 900 стрибків з парашутом), який виконував військові місії в Афганістані, країнах Африки і Азії, засудив вплив бойових дій на навколишнє середовища. Розповів про знешкодження токсичних речовин у Львівській області та стан в місцях їх збереження, а також про стан на Яворівському полігоні. Розповів про роль молодих екологів Львівщини в природоохоронній роботі та необхідності в наш час одержання престижної екологічної освіти. Захід відбувся на кафедрі екології в присутності заступника декана біологічного факультету з виховної роботи Тараса Богдановича Скробача, який був організатором.

**В.В. САРАТОВСЬКИЙ,**  
зав. лабораторіями кафедри екології

## ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ЕМПІРИЧНІ КОНТЕКСТИ

Результатом багаторічної співпраці нашого університету з педагогами Університету Марії Кюрі-Склодовської стало видання збірника наукових праць "Challenges of contemporary education – theoretical and empirical contexts" (за ред. А. Каньос, А. Дудак, О. Карпенко). Збірник презентує багатоаспектність проблем сучасної освіти. Два тематично-проблемні розділи висвітлюють динамічну ступеневу освіту, запровадження у системі вищої педагогічної освіти і науки досвіду Польщі, її інтеграцію у міжнародне науково-освітнє співтовариство, що, на думку авторів, сприятиме мобільності молодих спеціалістів, конкурентоздатності нації на міжнародному ринку освітніх послуг.

Звернуто увагу на актуальні проблеми підготовки педагога та соціальної відповідальності вчителя у педагогічній теорії та практиці, основні аспекти професійної зорієнтованості майбутнього педагога у навчально-виховному процесі різних типів шкіл, міжкультурної компетенції вчителів у контексті глобалізації освітнього простору, зміни в довкіллі, роль педагога у вихованні і навчанні підростаючого покоління.

У контексті сьогодення представлено гуманістичні концепції Я. Корчака і Ф. Знанецького, проблеми глобалізації освіти, зміни у дошкільній освіті, окремі аспекти домашнього навчання і позаурочної культурологічної діяльності.

Проведені дослідження з використанням сучасних методик дали змогу висвітлити результати напрацювань польських науковців, проблеми компетентісного підходу до професійної підготовки педагогів у сучасних умовах університетської освіти, технологію підготовки вихователів та соціальних педагогів в умовах університетської освіти.

Цінним є підхід авторів до виокремлення емоційних компонентів педагогів, аналіз допущених ними помилок у вихованні дітей, проблема емоційної інтелігенції і самооцінки учнів старшого шкільного віку, міжкультурної компетенції вчителів у контексті глобалізації освітнього простору, зміни в довкіллі. У полі зору дослідників питання відкритості як вимір комунікативної компетентності вчителя, характеристика стресу учителів, педагогічна підготовка кризь призму абітурієнтів і студентів.

Читач знайде відповіді на питання виховання дитини у сім'ї, навчання у домашніх умовах в історичній ретроспективі та сучасних умовах, особливості виховання дітей у дошкільних навчальних закладах, вирішення проблем опікунської діяльності школи, формування творчих здібностей майбутніх вчителів та креативної особистості майбутнього педагога. Сподіваємося, що порушені проблеми знайдуть висвітлення у наступних публікаціях.

**О.В. КВАС,**

*доктор педагогічних наук, професор*

## НОВЕ ШУЛЬЦОЗНАВЧЕ ВИДАННЯ ПОЛОНІСТИЧНОГО НАУКОВО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ ІМ. ІГОРЯ МЕНЬКА

*Бруно Шульц як філософ і теоретик літератури: Матеріали V Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі / за ред. Віри Меньок. – Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька ДДПУ ім. Івана Франка. – Дрогобич: Коло, 2014. – 784 с.*

Полоністичний науково-інформаційний центр ім. І. Менька ДДПУ ім. І. Франка видав наступну, вже сьому, книжку із циклу наукових досліджень творчості всевітньовідомого письменника і художника, дрогобичанина Бруно Шульца (1892 – 1942). Шкульцознавчі дослідження проводяться Полоністичним центром у нашому університеті з 2002 року.

Колективна монографія, яка вийшла з друку напередодні VI Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі, є продовженням вагомим науковим доробком Полоністичного центру і найбільшою серед тих, які дотепер з'явилися у світовому шкульцознавстві. Тут зі своїми концепціями, роздумами, ініціативами знайомлять читачів автори з Польщі, України, США, Ізраїлю, Канади, Японії, Росії, Франції, Бразилії, Угорщини, Болгарії.

Це видання є підсумком V Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі (вересень, 2012). Воно включає літературно-публіцистичні інавгураційні лекції видатних письменників з України, Польщі, Росії та Ізраїлю, наукові матеріали шкульцознавчої конференції „Бруно Шульц як філософ і теоретик літератури” та її культурологічної секції, присвяченої контекстам багатокультурного Дрогобича міжвоєнної доби.

Книжка опублікована завдяки ідейному та фінансовому сприянню Польського

Інституту у Києві. Наукова конференція та літературні читання, матеріали яких у ній поміщено, відбулися під час Фестивалю-2012 завдяки ідейному та фінансовому сприянню Інституту Книги у Кракові.

Широкий спектр нових прочитань спадщини та біографії Бруно Шульца, запропонований у цій книжці, не залишить байдужими ані тих, кого Адам Міхнік назвав в опублікованому тут тексті „систематизаторами літературознавства”, ані тих, хто лише відкриває для себе постать і поетичну уяву цього геніального мистця.

Прагну підкреслити українську ініціативу, реалізовану у контексті V Шульцівського Фестивалю в Дрогобичі: перший повний український переклад літературних творів Шульца, здійснений Юрієм Андруховичем; уперше перекладені українською мовою його епістолярні та літературно-критичні тексти; авторитетне представництво українських літературознавців на шкульцознавчій конференції; дискусія про автора „Цинічних нових крамниць” сучасних українських письменників Юрія Андруховича, Тараса Прохаська, Олександра Бойченка, Юрія Винничука, Василя Махна, Андрія Бондаря, Наталки Сняданко, Тані Малярчук, Андрія Любки. Ця книжка є підтвердженням українського почину у контексті рецепції та досліджень творчості Бруно Шульца.

Висловлюю вдячність усім авторам, які люб'язно надали свої тексти до публікації у цьому колективному шкульцознавчому виданні. Сердечно запрошую до подальшої співпраці з Міжнародним Фестивалем Бруно Шульца в Дрогобичі.

**Віра МЕНЬОК,**

*науковий редактор книги*

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ДОРОБКУ У ПОЛЬЩІ

Англомовний збірник наукових праць "Topical issues of future teachers training in Ukraine" (обсягом 18,5 др. арк.) за редакцією М.Чепіль, О. Карпенко, Й. Конашеської, виданий Університетом Марії Кюрі-Склодовської у Польщі. Наших колег зацікавили актуальні проблеми підготовки майбутніх педагогів в Україні. Збірник є науковою працею, розуміння і оцінка якої вимагає відповідного ставлення.

Перший розділ "Теоретичні аспекти підготовки майбутнього педагога в Україні" вміщує статті науковців вищих навчальних закладів з різних регіонів України. Зміст статей висвітлює теоретичні засади підготовки майбутнього педагога в Україні, аксіологічні аспекти підготовки вчителя у контексті сучасних парадигм освіти, філософсько-психологічні аспекти професійної підготовки і діяльності педагога, його роль у формуванні професійної орієнтації студентів, діяльність викладача вищого навчального закладу як організатора навчально-виховного процесу, вплив соціокультурного середовища вищого навчального закладу на розвиток індивідуальності студента, чинники розвитку освітніх ресурсів на рівні вищого навчального закладу. Цінним є те, що автори звертають увагу на психологічні чинники навчально-професійної діяльності майбутнього педагога; алгоритм психолого-педагогічного супроводу розвитку професійної мобільності викладача вищого навчального закладу.

Другий розділ присвячений дидактичним аспектам підготовки майбутнього педагога до професійної діяльності. У ньому обґрунтовано необхідність використання інноваційних технологій у професійній підготовці майбутніх вчителів, впровадження міжнародних інтеграційних процесів вищої освіти в європейському просторі, інформатизації та інформаційної культури педагога, акцентовано увагу на проблемі розробки та впровадження моделі підготовки майбутнього вчителя.

Збірник є актуальним, багато в чому новаторським. Буде корисним для педагогічних працівників різних типів навчальних закладів, дослідників у галузі педагогіки, усіх, хто цікавиться проблемами освіти, теорії і практики виховання підростаючого покоління. Адже для сучасної освіти характерним є реформування вищої освіти в Україні, підготовка педагогічних кадрів для різноманітних соціально-виховних інституцій, а разом з тим і труднощі, які знаходять відображення у процесі конкретної освітньо-виховної праці. Висвітлення психолого-педагогічних аспектів їх розв'язання представлене у збірнику наукових праць, який зможе привернути увагу науковців багатьох країн світу до українських проблем.

**Надія ДУДНИК,**

*кандидат педагогічних наук,  
доцент, заступник декана*

*з наукової роботи і міжнародної співпраці*

## Наші спортивні досягнення

### ЧЕМПІОНКА ЄВРОПИ З УШУ

13 травня в Бухаресті (Румунія) завершився чемпіонат Європи серед дорослих та юніорів з ушу, в якому взяла участь збірна України, до її складу ввійшла студентка I курсу факультету фізичного виховання Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка **Вероніка Сенюх**. На дебютному для себе чемпіонаті Європи Вероніка виборола абсолютну перемогу, піднявшись на найвищу сходинку Європейського п'єдесталу, в змагальній категорії „таолу” та „бронзову” нагороду в розділі „Довга зброя” у цій же змагальній дисципліні.

РЕДАКЦІЯ



### СРІБНИЙ ПРИЗЕР

18 травня у м. Краків (Польща) студент-магістр факультету фізичного виховання Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка **Тарас Сало** виборов почесне II місце у XIII Краківському міжнародному марафоні (CracoviaMaraton). Вітаємо переможця і бажаємо подальших звитяг!

### ПІДСУМКОВИЙ СПОРТИВНИЙ ВЕЧІР

5 червня в актовому залі інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій відбувся загальноуніверситетський вечір, присвячений підсумкам спортивно-масової роботи за 2013 – 2014 н. р. Оголошено подяку 18 викладачам та 65 студентам за активну участь в спортивно-масовому житті університету. 16 студентів, які успішно виступили у змаганнях різного рангу, нагородили призами. 9 найбільш активних організаторів спортивно-масової роботи відзначено грамотами. Списки нагороджених викладачів та студентів подано у наказі ректора.



На фото: декан факультету фізичного виховання **Роман Чопик** (перший зліва) та ст. викладач **Роман Проць** (справа) вручають студентові I курсу **Богданові Завалкевичу** подарунок та висловлюють подяку члену збірної України, переможцю кубка України з кік-боксингу за вагомий внесок в розвиток спорту вищих досягнень.

### ПОЧИНАЄМО ЛІТО З НАЙВИЩОЇ ВЕРШИНИ УКРАЇНИ

На фото: на вершині біля монумента



Вона чарівна та струнка, і, як справжня красуня, примхлива та недоступна. Вона любить увагу, водночас примушує страждати своїх прихильників. Її величають найвищою вершиною України і не випадково говорять, що підкорити її – обов'язок кожного українця. Звичайно, мова йде про Говерлу – найбільш відвідану та найпопулярнішу гору в Україні. Однак, як виявилось, далеко не всім студентам нашого університету доводилось побувати на цій чудовій вершині. У зв'язку з цим, а також з метою популяризації зеленого туризму та активного відпочинку, студентами і викладачами факультету фізичного виховання було організовано сходження на найвищу гору України.

Сходження відбулось 7 червня і розпочалось від бази Заросляк. 3,7 км добре протоптаною стежкою, з перепадом висот понад 1000м, менше ніж півтори години ходи і ми на вершині. Непогано, як для тих, хто піднімається вперше, але як для „фізкультурників” результат не найкращий. Однак відразу скажу, що в нас не було мети встановити рекорди, а, насамперед, цікаво і з користю провести час. Ми під час підйому милувались чудовими краєвидами та фіксували їх на фотоплівку.

Літо ще тільки розпочинається, попереду період канікул та відпусток. Напевно не знайдеться нікого, хто б не замислювався над тим, куди б поїхати і де б відпочити. В Україні є багато чудових та цікавих місць, які б вартувало відвідати, і Карпати – одне з них. Тому для любителів пригод, активного і цікавого відпочинку, сповненого вражень і екстриму, Карпатські гори є саме тим місцем, куди потрібно їхати в першу чергу. До того ж це зовсім поруч.

Дмитро ПЕЦКОВИЧ,  
викладач факультету фізичного виховання

### ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ!

Літо – сезон відпусток і канікул, активного відпочинку та оздоровлення. Безумовно, працівники університету, які весь рік наполегливо працювали, та й студенти, які навчалися, прагнуть гарно відпочити, оздоровитися.

Де б ми не відпочивали – на природі, біля моря, озера, річки чи подорожуючи автошляхами, пам'ятаймо про правила безпечної поведінки. Адже саме влітку стається багато нещасних випадків, часто з детальними наслідками, особливо, на автошляхах та водоймах.

Міністерство освіти і науки України (МОН) стурбоване зростанням травматизму учасників навчально-виховного процесу на дорогах і, особливо, під час літніх канікул. Саме тому питання дорожньо-транспортного травматизму серед вихованців, учнівської та студентської молоді подавалися на розгляд Комісії Міністерства освіти і науки України 29.04. 2014 р. Із доповідної записки головного спеціаліста безпеки життєдіяльності Г.М. Гребницького „Про стан дорожньо-транспортного травма-

тизму серед вихованців, учнівської, студентської молоді та заходи щодо профілактики порушень правил дорожнього руху” дізнаємося, що в Україні щороку стається майже 200 000 дорожньо-транспортних пригод, у яких 40 000 осіб отримують травми, а понад 5 000 осіб гинуть.

У Львівській області з початку року у ДТП загинула 41 особа, із них – 1 дитина; ще 221 осіб травмовано, із них – 46 дітей. Щоб не стати жертвою ДТП, слід бути дуже уважним за кермом автомобіля, мотоцикла, мопеда (скутера). Закликаємо до обережності пішоходів. Особливо пильними потрібно бути при переході вулиць, на яких відсутні пішохідні переходи. Та і на пішохідному переході не завадить бути обережним: перш ніж переходити проїзну частину, треба впевнитися, чи зупиняється автомобіль, бо ж не рідкісні випадки травмування пішоходів саме на пішохідних переходах.

Багато клопотів завдають рятувальникам і купальники. Сумна статистика: минулого року на водоймах Львівщини загинули 43 особи. Тому, відпочиваючи біля водоймищ, слід пам'ятати, що купання в місцях, не обладнаних для

цього, становить небезпеку. Якщо з вами перебувають діти, необхідно пильно стежити за ними, не залишати їх без нагляду. Не вживайте алкогольні напої. Адже ледова частка нещасних випадків стається з особами, які вживають алкоголь.

Значну небезпеку становить необережне поводження з вогнем, особливо у місцях масового відпочинку – на природі, у лісі. Адже, як свідчить статистика, минулого року в Україні виникло 61114 пожеж, у вогні загинуло 3795 осіб, із них – 76 дітей.

Задумаймося і зважимо всі „за” і „проти”. Скептик про себе подумає – це дрібниці, зі мною такого не трапляється. Та є одне „але”, як говорить народна мудрість: „Береженого і Бог береже”. Тому ще раз хочеться всім нагадати, застерегти! Будьте пильними, не порушуйте правил поведінки на воді; будьте обережні на автошляхах; не порушуйте правил дорожнього руху, обережно поведіться з вогнем – і тоді ніщо не затьмарить вашого відпочинку.

ВІДДІЛ ОХОРОНИ ПРАЦІ І ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ