



ФРАНКІВЕЦЬ

ЖОВТЕНЬ 2014 Р. № 52 (218)

ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ – 35 РОКІВ!



16-17 жовтня на факультеті початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка відбулася Міжнародна науково-практична конференція “Модернізація педагогічної освіти як основа інтенсифікації професійної та світоглядно-методологічної підготовки вчителя сучасної школи”, присвячена 35-річчю факультету. У її роботі брали участь понад 140 науковців із різних регіонів України – Києва, Луганська, Миколаєва, Рівного, Бердянська, Слов’янська, Хмельницького, а також з-за кордону – Чеської Республіки, Білорусії та Молдови.

Учасників привітав декан факультету початкової освіти кандидат філософських наук, доцент Іван Михайлович Кутняк і запросив до відкриття конференції Надію Скотну, ректора університету, доктора філософських наук, професора. Вітаючи учасників конференції і бажаючи їм плідної роботи, Надія Володимирівна відзначила особливо важливу роль учителя початкової школи в житті кожної людини. У виступі ректора йшлося про атмосферу людяності, взаєморозуміння, яка панує на факультеті початкової освіти з часу заснування, що його розбудова є результатом сумлінної праці всього колективу.

Учасників конференції благословив на успішну роботу капелан університету о. Олег Кекош.

Вітальне слово виголосив проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор Микола Пантюк, який, зокрема, підкреслив особливу роль початкової ланки освіти в системі загальноосвітньої школи, назвав основні шляхи підготовки вчителів в аспекті реформування педагогічної освіти.

Розпочала пленарне засідання його модератор – Галина Філь, заступник декана з наукової роботи та міжнародної співпраці, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі.

На пленарному засіданні з цікавими, змістовними та актуальними доповідями виступили: Григорій Васянович, доктор педагогічних наук, професор, директор Львівського науково-практичного центру Інституту професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України; Омелян Вишневецький, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, академік Академії наук вищої освіти України; Олена Квас, доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти; Леонід Оршанський, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики трудового і професійного навчання та декоративно-ужиткового мистецтва; Володимир Ковальчук, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики та методики викладання математики початкового навчання; Валентина Дротенко, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та українознавства; Алла Зимульдінова, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти; учитель-методист вищої категорії, учитель інформатики Рихтицької СЗШ І-ІІІ ступенів Дрогобицького району Наталія Жук; старший

учитель, учитель математики вищої категорії, директор Підгородецької ЗОШ І-ІІІ ступенів Сколівського району – Ольга Прецель.

Наступного дня роботу в чотирьох секціях продовжили їх модератори: Володимир Ковальчук, доктор педагогічних наук, професор; Валентина Дротенко, кандидат філософських наук, доцент; Марія Федурко, доктор філологічних наук, професор; Алла Зимульдінова, кандидат педагогічних наук, доцент.

У роботі секцій узяли участь гості з Чеської Республіки: магістри, аспіранти Інституту славістики Філософського факультету Університету імені Масарика в Брно Кристина Кузнєцова та Ігор Шистеров.

Із доповідями також виступили: Лариса Купчик, старший викладач кафедри іноземних мов та українознавства Національного університету водного господарства і природокористування (м. Рівне); Наталія Майбородюк, викладач кафедри змісту і методики початкового навчання Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ “КНУ”; Лілія Стахів, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

17 жовтня відбувся круглий стіл “Шляхи і засоби модернізації сучасної педагогічної освіти” (модератор – Микола Пантюк, доктор педагогічних наук, професор). Цього ж дня на підсумковому пленарному засіданні (модератор – Іван Кутняк, кандидат філософських наук, доцент) виступили керівники секцій, які підвели підсумки проведеної роботи та прийняли резолюцію конференції.

Після завершення роботи учасники пройшлися стежками Івана Франка, відвідали музей-садибу Великого Каменяря в селі Нагуєвичі.

Леся ЛУЖЕЦЬКА,
ст. викл. кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі



ВІТАЄМО ІЗ ЗАХИСТОМ!

Викладача кафедри практичної психології **Романа Михайловича Хавулу** із успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата психологічних наук (науковий керівник – проф. Н.В. Скотна).

Аспіранта кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі **Анну Осипівну Огар** із успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (науковий керівник – проф. М.Ю. Федурко).

Бажаємо подальших наукових звершень та творчих здобутків!

РЕКТОРАТ

ВІТАЄМО!

Вітаємо збірну команду Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка (факультет фізичного виховання) за зайняте **III місце** у змаганнях із легкоатлетичного кросу („Універсіада Львівщини – 2014”), які відбулися 8 жовтня у м. Львів (тренери: доц. Г. Кондрацька, ст. викл. В. Редчиць, ст. викл. Р. Федоришак).

ВІТАЄМО!

Сердечно вітаємо із славним ювілеєм – 65-літтям з Дня народження професора, проректора з науково-педагогічної роботи **Мирона Васильовича Чернеця**



Шановний наш ювіляре, хай доля завжди буде щедрою до Вас та збереже міцне здоров'я, дарує безмежне людське щастя, невичерпну енергію, життєве довголіття. Ваше життя – яскравий приклад того, як треба шанувати людей і працю. Вам є чим пишатися, адже на всіх життєвих дорогах були і є професіоналом, мудрим керівником та хорошою людиною.

Від щирого серця бажаєм здоров'я!

Без нього не милі всі добрі діла.

В здоров'ї – багатство, і радість, і сила,

А більшого щастя на світі нема.

Хай Вам завжди посміхається доля,

Несуть тільки радість з собою роки,

Хай щастя й здоров'я не зрадять ніколи,

Хай збудуться мрії, бажання й думки.

Снаги трудової – без ліку,

Пошани й добра від людей,

Щасливого й довгого віку

Бажаємо Вам у день цей.

Творчого вознику, віри й насаги,

Щедрості серця, людської поваги.

На довгих стежинах Вашої ниви

Будьте Ви завжди здорові й щасливі!

З повагою колектив відділу міжнародних проектів

**ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У I СЕМЕСТРІ**

Міністерство освіти і науки України скасувало наказ про обов'язкове впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу у I семестрі в університетах. У зв'язку з цим, ректор університету видав наказ про скасування обов'язковості системи обліку поточної успішності студентів за стобальною шкалою. Фактично, вже у I семестрі треба було організувати, після завершення теоретичного навчання, заліково-екзаменаційну сесію тривалістю два тижні. Щоб зекономити кошти у січні 2015 р. на комунальне обслуговування навчальних корпусів, на ректораті було вирішено завершити і теоретичне навчання, і заліково-екзаменаційну сесію 31 грудня ц.р. У січні 2013 р. університет зеконимив на комунальних платежах понад 1 млн. грн.

У зв'язку з цими обставинами, у I семестрі ще буде діяти накопичувальна система балів за різні види атестації студентів (контрольні роботи, колоквиуми, виконані індивідуальні завдання, домашнє читання і т.ін.), яку веде викладач навчальної дисципліни у своєму журналі. За результатами цього обліку викладач виставлятиме оцінку у стобальній шкалі та шкалі ЄКТС за залік, екзамен.

МОН України обіцяє до листопада 2014р. розробити нове Положення про організацію навчального процесу у ВНЗ відповідно до нового Закону України „Про вищу освіту”. Університет у I семестрі працюватиме згідно із цим Положенням.

Юрій Львович КИШАКЕВИЧ,
професор, проректор з науково-педагогічної роботи

IV МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ „ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ТА ЙОГО ПОДВИЖНИКИ”

23 жовтня на кафедрі методики музичного виховання і диригування музично-педагогічного факультету відбулася IV Міжнародна науково-практична конференція „Хорове мистецтво України та його подвижники”. Урочисте відкриття відбулося за участю: заслуженого працівника культури України, проф. С. Дацюка (Дрогобич) „Концертно-творча діяльність хору „Гаудеамус” (до 50-річчя з дня заснування)”; д-ра мистецтвознавства, проф. І. Бермес (Дрогобич) „Культурологічні рефлексії про хорове мистецтво України”; народного артиста України, проф. І. Юзюка (Львів) „Львівська диригентська школа в контексті розвитку хорового мистецтва України”; канд. мистецтвознавства, доц. Н. Синкевич (Дрогобич) „Хоровий цикл „Чабарашки” С. Людкевича: особливості композиційної структури та музичної мови”.

Цікавою частиною конференції став майстер-клас з диригування народного артиста України, професора Львівської

Національної музичної академії ім. М. Лисенка Івана Юзюка зі студентом магістратури ДДПУ ім. І.Франка М. Михацем.

Також в рамках конференції відбулася презентація монографії „Мелодії калинового краю. Народний хорівий рух Львівщини на залах ХХ-ХХІ ст. (на прикладі народного хору „Галичина” с. Керниця Городоцького району)” (автори-упорядники: Т. Курань, П. Гушоватий, Б. Пиц, Д. Василик, Н. Дрібнюк); посібника Богдани Фільц „Хорові твори на слова Тараса Шевченка” (упорядник: Дз. Василик); посібника „Поезія Тараса Шевченка в сучасній хорівій музиці” (упорядники: Д. Василик, А.Славич); монографії „Степан Стельмашук – композитор, хорівий диригент, фольклорист, педагог” (автори: В. Блашків, П. Гушоватий) за участю чоловічого камерного хору „Боян Дрогобицький” (художній керівник та диригент – П. Гушоватий, диригент – В.Довгошия, концертмейстер – Т. Козій).

КОРОТКО

8 жовтня студенти і викладачі факультету початкової освіти зустрілися із бійцями батальйону Національної гвардії України ім. генерала Сергія Кульчицького, які повернулись із зони проведення антитерористичної операції. Зустріч була зворушливою. Студенти кілька разів вітали наших захисників стоячи й оплесками.

8 жовтня к.ф.н., доц. кафедри української літератури та теорії літератури О.Р. Баган та к.ф.н., доц. кафедри української літератури та теорії літератури М.В. Іванишин взяли участь у семінарі вчителів української мови та літератури Роздільського освітнього округу (Миколаївський р-н), виступивши з лекціями про методику викладання класичної і сучасної літератури в школі.

9 жовтня доц. кафедри української літератури та теорії літератури О.Р. Баган та д.ф.н., проф. кафедри української літератури та теорії літератури П.В. Іванишин взяли участь у презентації книги Г. фон Даха „Тотальний опір”, яка відбулася у Дрогобицькому педагогічному лицейі.

24 жовтня в актовому залі головного корпусу відбувся академічний концерт хорівих класів II курсу заочної форми навчання музично-педагогічного факультету (керівники – О. Волох та В. Довгошия).

11 жовтня профспілковою організацією інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій здійснила автобусну мандрівку на скелі Довбуша (село Бубнище Івано-Франківської області) під керівництвом голови профбюро В.С. Лужецького

16 жовтня в актовому залі головного корпусу відбулася зустріч з голосом київського Євромайдану, відомим бардом та публіцистом Володимиром Гонським.

17 жовтня доц. кафедри української літератури та теорії літератури О.Р. Баган та д.ф.н., проф. кафедри української літератури та теорії літератури П.В. Іванишин провели презентацію „Літопису УПА” у приміщенні Дрогобицької міської бібліотеки.

22 жовтня рішенням вченої ради університету голові Товариства „Фестиваль Бруно Шульца” **Гжегошу Юзефчуку** присвоєно звання почесного доктора (honoris causa) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

ГЕРОЇ НЕ ВМИРАЮТЬ...



Герої не вмирають... Саме цими словами Україна проводжала в останню путь своїх синів та дочок. Тих, хто загинув за свою країну на Майдані у Києві, хто віддав своє життя за звільнення Донбасу... Саме ці слова стали лейтмотивом вечора-реквієму, що відбувся на факультеті початкової освіти.

Розпочав захід вступним словом Юрій Львович Кишакевич, проректор з науково-педагогічної роботи, наголосивши на унікальності подій, які переживає Україна. У нашій країні життя змінилось вночі 30 листопада 2013 року після силового розгрому студентської демонстрації. Криваві події лютого 2014 року, війна на Сході України... Усе змінилось, – українці вже ніколи не будуть такими, як раніше... Студенти читали поезії, присвячені

героям “Небесної Сотні”, виконували скорботні пісні. На екрані промайнули кадри страшних подій зими 2014 року... Події останніх місяців, загиблі під час боїв на Донбасі... Повернення додому в домовинах... Усе знову і знову постало перед очима присутніх...

Читали листи бійцям, які писали діти, матері, кохані... Неможливо словами передати емоції присутніх на вечорі. Після завершення, викладачі та студенти довго не розходились, ділячись враженнями і пережитими почуттями.

Особливу подяку хочемо висловити студентам IV курсу факультету початкової освіти, натхненнику та організатору вечора Лесі Богданівні Колток.

Олена КРАВЧЕНКО,
заступник декана факультету
початкової освіти з виховної роботи

БЛАГОЧИННА АКЦІЯ “УКРАЇНА НА МЕЖІ ТИСЯЧОЛІТЬ”

12 жовтня у Дрогобичі на площі Ринок відбулася благодійна мистецько-патріотична акція “Україна на межі тисячоліть”. Участь у ній взяли тисячі дрогобичан та гостей міста, щоб зібрати кошти та теплі речі для наших воїнів.

Підтримали цю ініціативу студенти і випускники факультету початкової освіти спеціалізації “Образотворче мистецтво”, які в рамках акції виставили на продаж мистецькі вироби. Гостями благодійного ярмарку було придбано 4 картини наших студентів: 1. “І не раз питав я річки, де пливе вона від нас...” (автор – Христина Дмитрів, викладач – М.Б. Сидор). 2. “Келихи вогню” (автор – Марія Мариній, викладач – Г.В. Савчин). 3. “Настрій” м. Дрогобич, вид на “Мисливський погрібець” (автор – Наталія Вербовська, викладач – Ж.В. Ясеницька). 4. “І досі величні стоять...” м. Дрогобич, костел Св. Бартоломея і вежа-дзвіниця (автор – Оксана Піх, викладач – М.Б. Сидор). Отримано на підтримку українського війська 1550 гривень. За ці кошти закуплять теплий одяг для наших військових.

Ірина МИХАЙЛЕЧКО,
студентка III курсу
факультету початкової освіти

ПОЛЬОВИЙ ТРЕНІНГ НА БІОЛОГІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

З 29 вересня до 3 жовтня, в рамках наукової співпраці між біологічним факультетом нашого університету і агробіологічним факультетом Жешувського університету та у зв'язку із виконанням умов грантового проекту Європейського Союзу „Інтеграція наукових середовищ польсько-української прикордонної території”, проходив польовий тренінг „Моніторинг екологічного стану природних і техногенних об'єктів території польсько-українського пограниччя (Львівщина – Волинь)” за маршрутом: Дрогобич – Миколаїв – Червоноград – Сокаль – Нововолинськ – Шацьк – Любомль – Луцьк – Львів – Дрогобич.

Під час проходження тренінгу викладачі біологічного факультету проводили різні лабораторні та польові дослідження, екологічні та краєзнавчі екскурсії для студентів Жешувського університету.

РЕДАКЦІЯ



На фото: доц. Г. Кречківська (в центрі) проводить польове дослідження стосовно визначення загальної мінералізації річки Рата

III МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ



15-17 жовтня відбулася III Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених та студентів “Сучасний стан та перспективи розвитку біо- і агроценозів в умовах постійного техногенного забруднення” у приміщенні біологічного факультету ДДПУ ім. І. Франка. У конференції взяли участь понад 100 учасників із різних країн – Білорусія, Польща, Литва, Франція, Бельгія, Австрія, Канада.

Для привітання учасників конференції були запрошені почесні гості: М.П. Пантюк, проректор з науково-педагогічної роботи ДДПУ ім. І.Франка; Яніна Канючак, професор кафедри ґрунтознавства, хімії середовища і гідрології агробіологічного факультету Жешувського університету; Крістоф Деваеле, викладач університетського коледжу VIVES, член наглядової ради VELT з екологічної освіти, керівник робочої групи PERL (Партнерство для досліджень і навчання щодо відповідального способу життя), координатор зі сталого розвитку і міжнародних відносин.

Програма конференції включала пленарне засідання та роботу трьох секцій. Тематика доповідей була різноманітною, зокрема, розглядалися питання щодо стану, розвитку та перспектив біо- і агроценозів в умовах антропогенного й техногенного навантаження, моніторингу

природних та техногенних екосистем, охорони, використання та відтворення біоресурсів, а також проблем здорового способу життя у контексті екології людини. Доповідачі вільно володіли підготовленим матеріалом, активно вступали у дискусії з опонентами, брали участь в обговоренні різних питань, набували досвіду наукової співпраці.

Після завершення секційної роботи, учасники конференції мали можливість відвідати садибу та музей Івана Франка, що знаходяться у селі Нагуєвичі. Проїшли екологічною стежкою, яка створена за творами І.Я. Франка, ознайомилися з типовими рослинними угрупованнями території Прикарпаття.

Кінцевим етапом конференції було підбиття підсумків, прийняття резолюції, вручення сертифікатів учасникам.

Можна з упевненістю сказати, що молоді науковці мають чимало ідей щодо охорони, збереження й відтворення навколишнього середовища та можливостей зміцнення здоров'я людини. Тому маємо надію, що хороша традиція проведення такої конференції збережеться і надалі.

Людмила СЛОБОДЯН,
Ірина БРИНДЗА,
викладачі кафедри екології та географії

У ПОШУКАХ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ І ТОЛЕРАНТНИХ ВЗАЄМИН

Участь у культурно-освітніх заходах західноєвропейських країн завжди, незалежно від місця їх проведення (Відень, Дрогобич, Грац, Перемишль, Тайнах), є особливою подією у житті наших студентів і викладачів, а, відтак, спонукає до особливих роздумів і ремінісценцій, адже йдеться про неабияке збагачення життєвого досвіду, розширення кругозору і наближення до історико-культурної, художньої, мистецької та архітектурної спадщини європейського простору. У ній віддзеркалюється історія багатьох європейських народів, з якими сотнями ліній перетинаються також культурні традиції України, Галичини й Буковини зокрема. Завдяки активній співпраці із зарубіжними партнерами Центру країн Західної Європи та Австрійській бібліотеці вдалося реалізувати впродовж літа 2014 року ряд важливих проектів, направлених на розуміння Європи минулої доби і сьогодення, на пошуки тих історичних та культурних чинників, якими забезпечуються єдність Європи й України, сучасні інтеграційні процеси зокрема.

У контексті освоення історичних ландшафтів, пов'язаних з подіями Першої і Другої світових воєн на теренах Галичини, колектив викладачів і студентів Інституту іноземних мов взяв активну участь у підготовці та відкритті меморіального пам'ятного знаку в с. Нове Село біля Комарно Городоцького району, яке відбулося наприкінці травня цього року. Мова йде про вшанування пам'яті жертв Голокосту, – понад 450 невинно замордованих євреїв та українців – ініційоване австрійськими на німецькими організаціями Чорного Хреста, які опікуються могилами і місцями масових захоронень солдатів, офіцерів і цивільного населення з часів двох світових воєн. Без сумніву, це був дуже важливий досвід збереження і трансформації історичної пам'яті у свідомості молодого покоління, для якого одним із пріоритетних суспільних завдань сьогодні є утвердження миру і плекання толерантності та взаєморозуміння у європейському і світовому просторі.

Упродовж 2014 року вся світова громадськість відзначала 100-річчя початку Першої світової війни. Численні наукові семінари і конференції, тематичні та художні виставки, культурно-освітні проекти були присвячені в багатьох країнах Європи подіям цих років. Наш університет також долучився до цієї програми, провівши Міжнародну наукову конференцію "Галичина періоду Першої світової війни в літературі, мистецтві та історії", про яку вже було інформовано в попередніх номерах газети "Франківець". Крім цього, викладачі університету (доц.

Василь Лопушанський, доц. Олег Баган, доц. Ярослав Лопушанський), а також відомий дрогобичанин Альфред Шраєр взяли участь у журналістському проєкті австрійської газети "Kleine Zeitung" з Каринтії, метою якого було відтворення подій світової війни в ілюстрованих публіцистичних нарисах з місць військових баталій. Творчі подорожі привели австрійських журналістів у периферійні міста колишньої Австро-Угорської монархії та за її межі – Сараєво, Перемишль, Дрогобич, Іпр, Вердун, Доломитові Альпи, Ізонцо, Карнійські Альпи, Галліполі, Сен-Жермен. Результатом цього проєкту стала книга "Мандрівка на війну" (Reisen zum Krieg), у якій на матеріалі численних свідчень, репортажів і фотодокументів зібрано сучасні "відлуння" Першої світової війни в реліктах, історичних документах, спогадах нащадків і в людських душах.

Без сумніву, сусідство і партнерство Австрії з багатьма країнами Східної і Південно-Східної Європи відчутно на кожному кроці, адже вона завжди була, від Відня аж до його найвіддаленіших куточків, взірцем для держав європейського континенту. Навіть перебування хоча б в одному місті, як наприклад, для студентів Інституту іноземних мов і факультету початкової освіти (М. Лемех, І. Черевко, Г. Мельник, І. Біланчук, С. Тиха, У. Мороз) цього річчя місячне стажування у Граці в рамках літньої школи за спеціальною програмою інтенсивного курсу з австрійського країно- і культурознавства та сучасної літератури, створює добрий фундамент для розуміння основних історичних віх і культурних надбань австрійського і, водночас, інших слов'янських народів колишньої Австро-Угорщини. Така пропозиція Грацького університету ім. Карла і Франца, вже декілька років поспіль, привертає увагу наших студентів, адже вартість цієї програми доволі поміркована, а її змістове наповнення, безперечно, корисне для майбутніх германістів. Поглиблення їхніх фахових знань, поліпшення мовних навиків і збагачення світогляду, завдяки комунікації з представниками різних країн, та осягнення культурної спадщини австрійського народу є важливим складником у формуванні сучасного філолога-германіста, педагога, його компетенції щодо аналізу сучасних євроінтеграційних процесів.

Ефективно й успішно пройшло також семестрове навчання двох студентів Інституту іноземних мов (Х. Палиця і М. Біла) у Віденському педагогічному університеті. Їхнє стажування передбачало не лише відвідування лекційних і се-

мінарських занять, а набуття педагогічного досвіду, вивчення культурної спадщини і традицій австрійського народу, участь у численних науково-освітніх і культурно-мистецьких заходах Відня. Столиця Австрії завжди вражає своєю монументальністю, гармонією різних архітектурних стилів, дивовижним ансамблем історичних і сакраментальних споруд, унікальними можливостями для духовного і різнобічного розвитку людини.

Уже не вперше представники студентської молоді нашого університету (О. Денис, М. Когут, О. Славич) мали змогу взяти участь у науково-практичному семінарі, який проходив у м. Тайнах, що неподалік від Клагенфурта в Каринтії. У цікавих доповідях і дискусіях обговорювалися важливі питання у сфері мовної політики європейських країн, освіти, історії культури, міграції, проблеми адаптації в чужомовному середовищі, сучасні виклики глобального суспільства, проблеми духовності та релігії тощо. Спеціальною темою жвавих дискусій були політичні події в Україні, про які у своїй доповіді детально інформував учасників семінару автор цієї статті. Чимало позитивних емоцій отримали учасники конференції від відвідин історичних пам'яток архітектури і мальовничих ландшафтів Каринтії.

Дрогобич набуває з кожним роком, хай навіть дуже скромно і повільно, обрисів європейського міста, до якого залюбки їдуть представники європейських спільнот, аби заглибитись в атмосферу ще не надто урбанізованого міста, відчутти подих культурної спадщини минулих десятиліть. Австрійська бібліотека організувала впродовж останніх трьох місяців прийом делегації з Австрії та Німеччини. Знаковим був, наприклад, візит маг. Томаса Реша з відділу міжнародних зв'язків магістрату Відня, який активно долучається до співпраці Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка з австрійськими партнерами.

Завдяки участі в таких наукових і культурно-освітніх проєктах кожен учасник збагачує своє світобачення, розширює горизонт своєї суспільно-політичної активності і поліпшує професійні якості. Саме цього ми повинні прагнути в усіх наших починаннях і творчій діяльності, спрямовані на навчання та виховання нової генерації суспільно активної й демократично зорієнтованої молоді.

Ярослав ЛОПУШАНСЬКИЙ,
доцент, керівник Центру країн
Західної Європи

НАУКОВИЙ СЕМІНАР НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

17 жовтня на історичному факультеті відбулося засідання наукового семінару, присвяченого 100-річчю Першої світової війни. Оргкомітет наукового семінару очолили: Леонід Тимошенко, декан історичного факультету, професор; Світлана Біла, доцент, заступник декана; Володимир Галик, доцент кафедри всесвітньої історії. Відкриття наукового семінару

розпочав декан історичного факультету Леонід Тимошенко з темою доповіді „Найновіші підходи до вивчення історії Першої світової війни у сучасній зарубіжній історіографії”. З тематичними доповідями виступили також: Ірина Лозинська „Російське воєнне генерал-губернаторство в Галичині (1914, 1915 рр.)”; Богдан Лазорак „Секретна папка

начальника Дрогобицького повіту та російська українофобія”; Микола Галів „Бюджет Дрогобича в роки Першої світової війни”; Володимир Галик „Адресати і адресанти Івана Франка у роки Першої світової війни (1914, 1916 рр.)”; Світлана Біла „Методика викладання теми „Перша світова війна на уроках історії України та всесвітньої історії”.

РЕДАКЦІЯ

Щирі вітання

ЛЮДИНА, ВЧИТЕЛЬ І НАСТАВНИК
(до 90-річчя К.О. Яскевича)

*Цвітуть осінні тихі небеса,
І золоті – левади і діброва,
Достойноліття Вашого краса,
Високого й палкого прагне Слова*

Філологічний факультет щиро вітає з 90-літнім ювілеєм професора **Клавдія Олександровича Яскевича**! Ми любимо й шануємо Вас, дорогий наш Ювіляр! Дякуємо Вам за щоденне довголітнє олюднення та ушляхетнення світу, за Вашу оригінальну простоту, за величчю одержимість працею, гуманістю і Словом. Міцного Вам здоров'я, довгих та добрих років життя!

Клавдій Олександрович Яскевич народився 19 жовтня 1924 року у м. Кременець Тернопільської області. У 1950 році закінчив Львівський державний університет ім. І. Франка. Працював викладачем української мови у Дрогобицькому вчительському інституті. Після роз'єднання кафедри української мови та літератури на дві окремі структурні



одиночці, у 1952 році кафедру української мови очолив старший викладач К. Яскевич. Пізніше обіймав посаду заступника директора інституту з навчально-наукової роботи (1953-1954), у 1967 р. працював деканом філологічного факультету. 1970 року захистив кандидатську дисертацію "Особливості мови і стилю художніх творів Петра Козланюка", здобув ступінь кандидата філологічних наук і вдруге очолив кафедру української мови (1974-1979). 1979 року став доцентом. Викладав польську мову на кафедрі слов'янських мов з 1992 року. У 1994 році К. Яскевич отримав звання професора кафедри. Проводив науково-дослідницьку роботу в галузі теоретичної стилістики і взаємозв'язку української мови з іншими слов'янськими мовами. У 2000 році вийшов на заслужений відпочинок.



23 жовтня на філологічному факультеті відбулася Всеукраїнська наукова конференція "Славістика крізь призму класичної та новітньої філології" до 90-річчя від дня народження професора Клавдія Олександровича Яскевича, який майже півстоліття пропрацював на філологічному факультеті. Організатором заходу виступила кафедра світової літератури та славістики. Конференція розпочалася вітальним словом "Життя крізь призму Слова, Людності й Простоти". Клавдія Олександровича привітали: заступник декана філологічного факультету М. Савка,

доцент кафедри світової літератури та славістики О. Куцик, професор Л. Краснова, доценти кафедри української мови Я. Радевич-Винницький, Б. Пристай, М. Стедик, голова польського Товариства "Відродження" М. Галяс; колишні студенти ювіляра: Г. Іваночко, О. Грабинська, М. Зубрицький, О. Романюк, Н. Мелько, О. Яворська. Учасників конференції привітали учні 6 класу ЗОШ № 1 м. Трускавець. Зі словами подяки від імені батька виступила доцент кафедри германських мов та перекладознавства О. Яскевич.

Колектив філологічного факультету

Just Pan niedowocignionym wzorem do naśladowania oraz potwierdzeniem wiary w sens "bycia przyzwoitym". Dla mnie Pana postać ma szczególne znaczenie, bo dziki osobom takim jak Pan zostaiem wiańnie tym, kim jestem.

Усе Він пояснював по-своєму, доступно, з легким гумором. Усіх нас Він називав дітьми і ставився до нас по-батьківськи, з ласкою, турботою та любов'ю. Невипадково рідні Клавдія Олександровича казали, що робота – його друга домовка, де Він засиджувався допізна.

Родина Клавдія Олександровича мала і зараз має притягувальну силу. З ними завжди було легко і просто. У цій сім'ї панує інтелігентність. Тут є все, що необхідне для сімейної злагоди, підтримки і взаєморозуміння.

Мені завжди здавалось, що він ставився до нас, як до дітей, по-батьківськи, турботливо. Умів відчутти настрій, якусь проблему, вмів про це запитати. Відчував кожного. Мав до кожного підхід.

Яскевич – закоханий у свій фах, відданий своїй професії. Він має в собі глибоку людяність, високу інтелігентність, внутрішню культуру, моральну чистоту, осмислену віру в Бога, почуття національної та людської гідності та естетичне чуття.

За сприяння Клавдія Олександровича ми щороку їздили на лінгвістично-красназничі курси, які університети Польщі періодично організовували для поляків з пограниччя і тих, хто вивчав польську мову. Так ми навчалися у Жешувському університеті, Люблінському університеті ім. Марії Склодовської-Кюрі, в Ягеллонському університеті.

Оксана Корінець (Яворська)

Клавдій Олександрович свого роду поліглот у межах світової славістики. Він вільно володів українською, чеською, словацькою, польською, хорватською мовами. Був прикладом пунктуальності, виконавчої дисципліни, гречності. Вже у студентські роки був відомим шахістом, одержував призи на змаганнях.

Л. Краснова (Козловська)

Найпаче жаль мені наших шахових баталій. Хай би я знову більше програвав, ніж вигравав, і хай би дали, програючи, бідкався: "Зле мені", а Ви, перемагаючи, "підбадьорювали" б своїм добродушно-жартівливим: "А кому тепер добре!?", – лиш би це повторилося! Невже залишається тільки згадувати – як ту баладу Івана Драча, де "місяць у білих споднях з батьком у шахи грав"?

М. Шалата

Коли я вже був деканом, Клавдій Олександрович насолоджувався свободою від керівних посад. І ми з ним часом грали в шахи. У таких ситуаціях цікава не так сама гра, як коментарі, якими її супроводжують гравці. Тут можна почути різні і різномовні афоризми, крилаті слова, постійні епітети, бувальщини, наукові міні-дискусії і ще Бог знає що, без чого життя виглядає надто буденним, сірим чи й безглуздим.

Я. Радевич-Винницький

Клавдій Олександрович – це людина надзвичайно толерантна, яка завжди хотіла допомогти кожному, хто до нього звертався за порадою чи поміччю, і не лише студентам. Студенти наголошували на тому, що він є дуже вимогливим та справедливим. А в розмові з ним я завжди відчувала повагу до кожного студента, до кожної людини.

М. Галяс

Є люди, які непомітно проходять повз нас, не залишають за собою жодного яскравого спомину. Це не про нашого ювіляра. Клавдій Олександрович для тих, хто його пам'ятає, – це Людина, Вчитель і Наставник із великої літери.

Н. Грицик

Клавдій Олександрович любив людей не за щось – він допоміг влаштуватися в житті багатьом випускникам. Він був завзятим і, я б сказав, пристрасним рибалкою. Часом на перерві покличе когось із студентів і запитусь, чи є риба в такому-то ставку або річці його села, чи класо? А дізнавшись, уже поспішає туди в суботу чи неділю з вудочками. Студенти інколи переповідали, що ловив він рибу майстерно. Любив грати в шахи, вмів і вигравати, і програвати.

Б. Пристай

Клавдій Олександрович був філологом-енциклопедистом і, водночас, справжнім методистом: найскладніші речі умів пояснити просто, зрозуміло – так, що запам'ятовував назавжди. Він добрим знавцем не лише слов'янських, а й багатьох інших європейських мов. Він був справжнім поліглотом.

Крізь призму сучасного прагматизму та меркантильності важко повірити, що людина може ось так безпосередньо, безкорисливо підтримувати іншу людину, вболівати за неї, рішуче захищати в критично-драматичних ситуаціях. Світло його великої душі продовжує зігривати нас і до сьогодні, а золота нитка людяності і шляхетної простоти прошиває дні і праці швидкоплинного життя. Як добре те, що доля, зробивши якийсь дивовижний враз, не дала нам розминутися в Часі і Просторі.

М. Стецик (Щербак)

Із перших наших зустрічей він вразив нас, студентів, своєю вимогливістю, ерудицією, тактовністю. На практичних заняттях ми вглиблялися у премудрості філології...

М. Зубрицький

ПОДОРОЖ СТУДЕНТІВ ЗАКАРПАТСЬКИМИ ЗАМКАМИ



Нещодавно студенти та викладачі соціально-гуманітарного факультету організували краєзнавчу подорож Закарпаттям. До поїздки приєдналися студенти біологічного факультету та інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, що допомогло молодим людям здружитися, відчутти себе однією сім'єю Франкового університету.

Від'їзд наш розпочався із суцільної негоди: вітер, холод, мокрий сніг... Але справжніх туристів такі перешкоди не зупиняють. Великий теплий автобус, досвідчений водій, знаючий та потішний екскурсовод – допомогли всім забути про погодні негаразди. Переїхавши успішно перевал, наша група була вражена гостинністю закарпатського краю – тепло, чудові краєвиди Карпат, привітні гуцули, які говорять на ламаній українській мові із угорським акцентом, раді були нашому візиту.

В плані поїздки зазначено відвідування архітектурних пам'яток середньовіччя – замки. Першою зупинкою був Чинадівський замок (Сент-Мікловш), який споруджений у XIV столітті бароном Прені і потім став родинною власністю славнозвісної графської сім'ї Шернборнів, які возвеличили ратними подвигами Карпатську Україну. Відвідувачів вражає могутність споруди не так зовні, як зсередини: кам'яна кладка стін, історичний баланс архітектурних змін у стилі оформлення приміщень, загадкові таємні ходи і безмежність краєвидів з найвищої башти замку. Всіх вразив талановитий оповідач – місцевий художник та орендар споруди, який зацікавив слухачів історіями про самовіддане кохання, придворні перепетії та військові таємниці господарів у різні історичні часи.

Наступним об'єктом нашого екскурсійного туру був славнозвісний Мукачівський замок "Паланок", спорудження якого датується XI століттям. Ця перлина Карпатської історії вражає своєю величиною: розташований на горі вулканічного походження (висота – 68 метрів) і займає площу близько 14 тисяч квадратних метрів! Його оборонною міццю вражались половці та монголо-татари, для яких взяття фортеці було справою часу. Замок ніким не був завойований. У XIV ст., під час правління замком подільським князем Федором Корятівичем, було споруджено кілька оборонних валів та основні вежі, три з яких збереглися і до сьогодні, споруда перетворилася в жиле приміщення і набула слави неприступної твердині. Існує повір'я: якщо доторкнутися до пальця князя Корятівича (пам'ятник на подвір'ї замку), то будеш багатим і успішним. Чим ми всі і скористалися, повіривши у легенду. Для нас, як слухачів, романтичною та вражаючою була історія кохання вдови Ференці І Ракоці – Ілони Зріні та ватажка повстанців хороброго угорця Імре Текелі, які змогли три роки тримати оборону замку проти австрійських елітних військ і лише обманом вороги добилися підписання акту про капітуляцію. Зараз у верхній залах замку розташовано експозицію Мукачівського історичного музею, де представлені рідкісні предмети кам'яного віку, мідно-бронзового століття, зброю захисників замку, знайдену під час археологічних розкопок на території Закарпаття. Відділ етнографії широко представляє життя та побут мешканців міста та Закарпаття у XIX ст.

Наша подорож завершилася відвідуванням Ужгородського замку, історія якого має понад тисячу років! Незважаючи на те, що остання перебудова, яка визначила сучасний вид замку, була здійснена в кінці XVII ст., зовнішній його обрис (масивність стін, могутні квадратні вежі) нагадує оборонні споруди епохи раннього середньовіччя. Замок має форму неправильного чотирикутника з bastіоном на кожному розі. В замковому палаці є просторі підземні каземати, які в мирний час служили коморами, а під час облоги замку – сховом. В підземеллі була також в'язниця та камера катувань. Внутрішні приміщення палацу, кімнати і зали вражають помпезною оздобою. У виїнятково святкові моменти життя Ужгорода

тут звучить музика у виконанні найкращих віртуозів світу. На території замку знаходиться унікальний етнографічний музей, експозиція якого заслуговує окремого опису та вивчення з метою розуміння власної історії та культури.

Завершилася наше екскурсія надвечір у гостинному закарпатському кафе на схилі гір, де всі смачно поїли та послухали веселих пісень, що надихнуло студентів та викладачів, – поки доїхали до Дрогобича, проспівали всі українські пісні, які знали. А співаки з нас вийшли доборі, бо розбилися на два голоси та й репертуару вистачило на дві години! Дружня компанія подякувала вправному водію, екскурсоводу та супроводжуючим за вдалий пізнавальний вояж і попрощалися до наступного разу.

Оксана ГЕВКО,
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри загальної педагогіки та
дошкільної освіти;
Надія ДУДНИК,
кандидат педагогічних наук, доцент,
заступник декана з наукової роботи і
міжнародної співпраці



СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

6 жовтня студентський науковий осередок імені Юрія Дрогобича, під керівництвом кандидата історичних наук, доцента Л.М. Лазурко, організував студентську наукову конференцію "Дрогобич у світовій історії". Конференція була проведена для студентів I курсів, щоб зацікавити їх історією рідного Дрогобича і пробудити бажання займатися краєзнавчою роботою. Програму конференції складала такі доповіді: „Альфред Шраер” (Марія Маліш, Христина Гнагишин, гр. ІІ-21); „Модест Менцинський” (Василина Буцик, гр. ІІ-32); „Елізабет Бергнер” (Марія Вурловська, гр. ІІ-41); „Маурицій Готтліб” (Ірина Бучковська, гр. ІІ-41); „Архітектурні пам'ятки Дрогобича” (Наталія Мушин, Галина Кузик, гр. ІІ-41).

РЕДАКЦІЯ

ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ В ДРОГОБИЧІ

14 жовтня в актовому залі головного корпусу університету відбулася зустріч студентів та викладачів із композитором, Заслуженим діячем мистецтв України Мерзіє Халітовою (м. Сімферополь) з нагоди презентації видання у Дрогобичі трьох її пісень на слова Івана Франка. Упорядники видання: доцент О. Німич, голова Дрогобицького відділення Національної спілки композиторів України В. Грабовський. Твори талановитої

дочки кримсько-татарського народу виконували, крім автора, студенти, випускники та викладачі музично-педагогічного університету. Роман Пастух прочитав власний вірш про теперішню трагедію кримсько-татарського народу. Вів зустріч В. Грабовський. Слова подяки гостям висловили проректор проф. Ю. Кишакевич та декан музично-педагогічного факультету проф. С. Дацюк.

РЕДАКЦІЯ

НЕЗАБУТНЯ МАНДРІВКА ДО ФРАНКОВОГО КРАЮ



На початку жовтня студенти I курсу філологічного факультету в рамках Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” відвідали Батьківщину Каменяря.

Наша мандрівка розпочиналася у селі Лішня, де на перехресті доріг, встановлено пам'ятний знак Івану Франкові. Проїхавши кілька кілометрів, ми побачили неземну красу української землі. Побачили пам'ятний знак у вигляді книги, на якій викарбовані слова поета. Наша одногрупниця Юлія Панас продекламувала вірш І.Франка “Про рідне село”.

Згодом прибули до Франкового гаю, де в 1981 році було створено “Стежку Івана Франка”. Дорогою зустрічали різні дерев'яні скульптури казкових та літературних персонажів. Наш екскурсовод, доцент кафедри української літератури та теорії літератури Лілія Олексіївна Гулевич, розтлумачила кожен пам'ятку. Декламування поезій “Моя любов”, “Вічний революціонер”, “Vivere Memento”, “Чого являється мені у сні” допомогло краще зрозуміти глибини поетичної творчості поета.

“Галіявина казок” повернула нас у

безтурботне дитинство.

Літній театр був по-своєму прекрасний восени. Щороку тут, у наліті теплом сонячного проміння літні дні, відбувається усім відомий Франко-Фест.

Після захоплюючої прогулянки лісом, ми прийшли до музею “Садиба Івана Франка”, де нам розказали цікаві факти із життя поета і його сім'ї. Переступивши поріг будинку, усі, затамувавши подих, із захопленням оглядали усе навкруги: давні речі побуту, посуд, одяг, зібрані з Нагуєвич і ближніх сіл. Найцінніші експонати – материне дзеркало, мисник і колицка, у якій колихались діти Якова Франка. Химерні вулики зацікавили усіх студентів своїми дивними пропорціями і оформленням. Вони, наче із лісового світу, були перенесені в сад садиби батьків Івана Франка. Згадуємо біографію поета – він дуже часто проводив свій час у батьковій кузні. І ось ми стоїмо на порозі того місяця, де промайнули його дитячі літа. Емоцій не можливо передати. Стоячи у дворі садиби у нашій уяві поставали картини дитинства поета, і, водночас, його повернення в рідне село, вже востаннє.

Малий хлопчик вибігає із кузні батька, мчить чим скоріше у хату, щоб допомогти матері накрити на стіл, а виходить із будинку вже статний чоловік, за плечима якого ціле життя, насичене романтикою, болем, коханням, жагою до волі, в очах бринить сльоза від відчуття, що більше не повернеться у свою домівку. Залишаючи червону калину біля вікна, із любов'ю в серці покидає рідні стежки, щоб залишитись навіки в пам'яті і серці кожного українця.

Меморіальний музей Івана Франка подарував нам насолоду від чудових картин місцевих художників, на яких зображений Іван Якович. Ми усі із захопленням передивлялися кожний фрагмент кімнати, яка присвячена вшануванню пам'яті письменника. Тут ми побачили багато його книжок різних років і видавництв, ознайомилися із експозицією, присвяченою дитячим рокам, навчанню у Дрогобичі.

Захоплюючим акордом нашої поїздки стала прогулянка ліском до урочища “Ярина”, куди часто любив приходити Каменярь, де в невеличкій капличці, серед високих дерев і пишних кущів, ми наповнили свою душу теплом і ауру чистоти, широку молитвою, а джерельна свята вода додала нам сили рухатись упевненим кроком у житті.

Веселі українські народні пісні, відомі поезії Івана Яковича Франка, які були покладені на музику, лунали із автобуса, в якому поверталися задоволені першкурсники філологічного факультету.

Ми усі щиро вдячні ректоратові, студентському профкому, деканатові за цю поїздки в край, де завжди панує світло поетичної досконалості, де вічно жив, живе і буде жити дух вільної, незалежної душі народу – український каменярь Іван Якович Франко.

М. ГРИЦИШИН, М.БОРОВА,
студенти I курсу філологічного факультету

СВІТ – ЯК КНИГА. І ТІ, ХТО НЕ ПОДОРОЖУЄ, ЗНАЮТЬ ЛИШЕ ОДНУ СТОРІНКУ

Ця аналогія ніколи не втрапить актуальності. Вона, як ніщо інше, відображає одвічну потребу людини у пізнанні світу, яку неможливо задовольнити без подорожі. Із раннього дитинства людина починає пізнавати цей світ. Спочатку він обмежується батьківським домом, рідним селом чи містом, і з часом – розширюється до меж рідного краю, регіону, країни і т.д. Однак, саме по собі пересування з пункту А в пункт В подібно до перегортання сторінок книги, не читаючи їх. Кожна мандрівка – це джерело незабутніх відчуттів, нових знань, чудових вражень і неочінуваного досвіду, якого неможливо отримати із журналів, телебачення чи інтернету. І щоб почерпнути з цього джерела, потрібно навчитись спостерігати і досліджувати, бути відкритим для всього нового і невідомого.

Тому на факультеті фізичного виховання, в рамках вивчення дисципліни “Туризм”, викладачами та студентами організовуються і проводяться екскурсійні мандрівки до найвизначніших місць нашого регіону, цікавих природних та історико-архітектурних об'єктів. Остання така мандрівка відбулась 7 жовтня до найвідоміших і найкраще збережених замків Львівщини.

Чи запитували ви себе колись, скільки в нашій державі замків? Десять? Двадцять? А може п'ятдесят? Насправді в Україні до тепер збереглося (якщо це слово можна вжити в цьому контексті) понад 100 пам'яток оборонної архітектури. Майже половина з них знаходиться

на Львівщині і сусідній з нею областях. Та, в більшості випадків, замість рицарських залів, розкішних королівських палаців чи могутніх бастионів, туриста чекають руїни, які от-от розваляться. Виняток становлять замки, що розташовані в Олеську, Підгір'ях та Золочеві, які, завдяки клопіткій праці академіка Бориса Григоровича Возницького, отримали нове життя і щороку притягують до себе тисячі туристів. Очолюючи майже 50 років Львівську академію мистецтв, до якої, власне, належать замки, Возницький доклав максимум зусиль, щоб відродити майже втрачені пам'ятки історії та архітектури. За його ініціативи стародавні замки Галичини (Одеський, Золочівський, Підгорецький, Свірзький) були об'єднані у “Золоту підкову” – на сьогоднішній найприбутковіший туристичний маршрут замками України, який пропонується майже всіма туристичними фірмами Львова та регіону. Тому й не дивно, що знайомство з героїчним минулим рідного краю ми розпочали з цих “перлин” оборонної архітектури. Протягом всієї подорожі нас супроводжувала чудова сонячна погода, яка дала можливість сповна насолодитись різнобарв'ям золотої осені. Рівно о 10⁰⁰, коли сонце піднялось достатньо високо, щоб прогріти холодне ранкове повітря, ми знаходились біля murів Олеського замку. Придбавши квитки та рятуючись від сильного пронизливого вітру, поспішили заховатись за його стінами.

Сьогодні в кожному із відвіданих нами замків діють музеї (відділення Львівської галереї мистецтв), багаті експозиції яких дозволяють відвідувачам познайомитись із багатоманітною українською та європейською культурою і мистецтвом XVI-XVIII ст. А з цікавих розповідей досвідчених екскурсоводів можна дізнатись про історію будівництва замку в Олеську, життя і побут його жителів; загадку Білу Пані, привида, що блукає у стінах Підгорецького палацу; культуру і традиції країн далекого сходу у приміщенні китайського палацу, що розташований у дворі Золочівського замку тощо. Цей список можна було б продовжити, але, як говорить народна мудрість, краще один раз побачити ніж сто разів прочитати.

Дмитро ПЕЦКОВИЧ,
викладач факультету фізичного виховання

На фото: учасники екскурсії біля Підгорецького палацу



Наші спортивні досягнення**ФЕСТИВАЛЬ „КОЗАЦЬКІ ЗАБАВИ”**

9 жовтня було проведено щорічний фестиваль „Козацькі забави”, з нагоди свята Покрови Пресвятої Богородиці, серед збірних команд факультетів.

Змагання проводились на спортивному майданчику, розташованому на вул. В. Великого. Мета козацьких забав – популяризація і розвиток народних традицій, звичаїв та обрядів серед студентської молоді.

Після напруженої боротьби призиви місяця команд розподілились таким чином: **I** місце виборола команда інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, **II** місце – команда історичного факультету, **III** місце виборола команда соціально-гуманітарного факультету.

Студенти мали можливість позмагатися і подивитися на інших, цікаво провести час. Загалом, усі команди показали не



тільки свою фізичну підготовку, а й художню майстерність. Студенти із задоволенням співали, танцювали і куштували справжній козацький куліш. Команди-переможці були нагороджені призами від студентського профкому. Бажаємо подальшого духовного та фізичного розвитку.

Кафедра фізичного виховання

ЛЕГКОАТЛЕТИЧНА ЕСТАФЕТА

14 жовтня відбулася легкоатлетична естафета м. Дрогобич, присвячена 72-річчю утворення УПА, святу Покрови Пресвятої Богородиці та Року Тараса Шевченка. Перемогу здобула команда ДДПУ ім. І. Франка, яка складалась із студентів факультету фізичного виховання.

На фото (зліва направо): **I. Желем (ФВ-22), Р.Л. Федоришак, старший викладач кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання, М. Шостак (ФВ-22), В. Левицький (ФВ-51), Р.В. Чопик, декан факультету фізичного виховання, Г.Д. Конрацька, завідувач кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання, В.О. Редчицький, старший викладач кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання, А. Хомин (ЗЛ-13), В. Костирко (ФВ-31), С. Луницький (ФВ-31), Т. Маслякко (ЗЛ-23).**

XVIII ТРАДИЦІЙНИЙ ТУРНІР З ГИРЬОВОГО СПОРТУ

На фото: учасники змагань і тренери: (другий зліва) **Р. Кушнір, (перший справа) В. Кізло, ст. викл. кафедри спортивних дисциплін та методики їх викладання.**

Вітаємо команду ДДПУ за зайняте **I** місце у XVIII Традиційному турнірі Бориса Подскоцького з гирьового спорту, присвяченого Року Тараса Шевченка, який відбувся 21 жовтня в спортивному залі Дрогобицького коледжу нафти і газу. До складу команди увійшли студенти факультету фізичного виховання: **М. Стигура (ФВ – 12, вагова категорія 55 кг – I місце); Ю. Даниляк (ЗЛ – 42, вагова категорія 55 кг – II місце); М. Мінів (ФВ – 32, вагова категорія 60 кг – I місце); М. Нестор (ЗЛ – 33, вагова категорія 60 кг – II місце); С. Лемак (ЗЛ – 23, вагова**

категорія 65 кг – II місце); Т. Гавриляк (ЗЛ – 23, вагова категорія 65 кг – III місце); А. Живчин (ЗЛ – 42, вагова категорія 70 кг – I місце); І. Залога (ЗЛ – 23, вагова категорія 70 кг – III місце); І. Волошин (ЗЛ – 13, вагова категорія 70 кг – IV місце); І. Селецький (ЗЛ – 42, вагова категорія 90 кг – I місце).

Цікавинкою турніру стала участь дівчат: **Тетяна Вендик (ФВ – 11, вагова категорія 70 кг – I місце); Божена Спасенкова (ЗЛ – 13, вагова категорія 60 кг – II місце).**

Тренери: старші викладачі **В. І. Кізло та Р.Г. Кушнір.**

РЕДАКЦІЯ

ТУРИСТИЧНЕ БАГАТОБОРСТВО

3 жовтня на базі СОТ „Смерічка” відбулися традиційні змагання з туристичного багатоборства, присвячені Міжнародному Дню Туризму. Ці змагання, як правило, є відкриттям Спартакіади серед студентів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, яка включає вісім конкурсів.

Незважаючи на прохолодну погоду, на старт вийшли студенти, які відстоювали честь своїх факультетів. Всім учасникам хотілось вибороти призове місце. Особливо хочеться відзначити команду факультету початкової освіти, які змагалися на високому рівні. Адже в склад цієї команди входили лише дівчата.

Після напруженої боротьби призиви місяця команд розподілились таким чином: **I** місце виборола команда інституту іноземних мов, **II** місце зайняла команда історичного факультету, **III** місце виборола команда соціально-гуманітарного факультету.

Студенти мали можливість не тільки позмагатися і подивитися на інших, але й цікаво провести час. Загалом, усі команди показали свою майстерність. Бажаємо подальшого духовного та фізичного розвитку.

Кафедра фізичного виховання

ВДАЛИЙ СТАРТ

9 жовтня в Alma mater знавців іноземних мов і просто талановитих людей відбувся щорічний конкурс-огляд художньої самодіяльності перших курсів „Дебют”.

У заході взяли участь усі 7 груп **I** курсу. На суд журі дебютанти запропонували виконання пісень і декламацію поезії різними мовами, сучасні і бальні танці, гру на музичних інструментах, драматичні і гумористичні постановки, а також оригінальні жанри. Присутніх порадували своїми виступами і гості свята: інститутська команда КВН „INFARKT” та екскапітан команди, а тепер – співавтор жартів гумористично-креативної формации LVK Назарій Агаджанян.

Особливою відтінку цьогорічному конкурсу надали патріотичні мотиви у виступах груп. Першоккурсники вразили аудиторію своїми талантами: авторські вірші Лілії Дребот, віртуозна гра на гітарі й спів Соломії Фабірвської, блискуча акторська майстерність Марії Крамар. Ці студентки стали переможцями у спеціальних номінаціях. У номінації „Оригінальний жанр” не було рівних групі АН-12, яка заворожила присутніх своєю неповторною „Музикою води”. Цілковита ж перемога у „Дебюті” дісталася команді групи НА-16: студенти зуміли вдало об’єднати свою конкурсну програму навколо теми спогадів зі старого фотоальбому, дотепно жартували на студентську тематику, зачарували співом і грою на скрипці та, безумовно, подарували глядачам неймовірно враження. **II** і **III** місця здобули відповідно групи ФА-15 і АН-11.

Дякуємо організаторам свята й усім, хто взяв у ньому участь, а переможцям побажаємо проявити наполегливість та відчутти підтримку Музи у підготовці до університетського конкурсу.

Олена МЯЛО,

студентка інституту іноземних мов