

Міністерство освіти і науки України  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**Експертні висновки**  
акредитаційної експертизи підготовки здобувачів вищої освіти  
за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\*  
у Дрогобицькому державному педагогічному університеті  
імені Івана Франка

2016

**Висновок**  
**акредитаційної експертизи Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка щодо провадження освітньої діяльності з підготовки спеціалістів зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001р. №978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу Міністерства освіти і науки України від 11.04.2016р. № 664 л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

**голови комісії:**

**Забредовського Степана Григоровича** – професора кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидата педагогічних наук, професора;

**члена комісії:**

**Шкоріненко Валерія Олександровича** – доцента кафедри хореографії Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, кандидата мистецтвознавства, доцента

з **16.05.2016р. по 18.05.2016р.** розглянула подані Дрогобицьким державним педагогічним університетом (ДДПУ) імені Івана Франка матеріали та провела чергову акредитаційну експертизу за місцем діяльності **м. Дрогобич, вул. Л.Курбаса, 2, факультет початкової та мистецької освіти** щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та їх відповідності вимогам державних стандартів підготовки спеціалістів зі спеціальності **7.02020201 Хореографія (за видами)\***.

У ході перевірки експертна комісія провела детальний аналіз основних документів, на підставі яких здійснюється освітня діяльність, і встановила наступне:

**1. Проведення освітньої діяльності в межах ліцензованого обсягу зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Акредитаційною комісією встановлено, що Правові основи діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» спеціальності **7.02020201 Хореографія (за видами)\*** забезпечуються **наявними** :

- Ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АЕ № 636406 від 18.05.2015 року

- Сертифікат про акредитацію МОН України **НД-III №1445315** спеціальності 0202 Мистецтво 7.02020201 Хореографія (за видами)\*, витяг з рішень Акредитаційної комісії (протокол 117 від 30.06.2015р.)



Ліцензований обсяг набору на спеціальність **7.02020201 Хореографія** (за видами)\* передбачає **5 осіб** на денній та **10 осіб** на заочній формі навчання.

Доцільність підготовки спеціалістів галузі 0202 Мистецтво зі спеціальності **7.02020201 Хореографія** (за видами)\*, що акредитується, зумовлена:

- Концепцію розвитку освіти України на період 2015 – 2025 роки;
- Державним стандартом початкової загальної освіти (Постанова КМ України від 20.04.2011 р. №462);
- Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти (Постанова КМ України від 23.11.2011 р. №1392), що вимагають підготовки вчителів для загальноосвітньої школи I-III ступенів освітньої галузі «Мистецтво», зокрема вчителів хореографічного мистецтва;
- Національним класифікатором України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010;
- Галузевими нормативними документами (ОКХ, ОПП, ЗД), у яких узагальнюється зміст, цілі вищої освіти та професійної підготовки, визначається місце **спеціаліста, викладача хореографічних дисциплін, керівника танцювального колективу** в структурі галузей економіки держави і вимоги до його компетентності, інших соціально важливих властивостей та якостей.

В ході акредитаційної експертизи **встановлено**, що на освітньо-кваліфікаційний рівень «Спеціаліст» спеціальності **7.02020201 Хореографія** (за видами)\* зараховуються абітурієнти на основі освітнього ступеня «Бакалавр» (денна форма навчання, термін – 1 рік навчання). Прийом під час вступу на споріднену спеціальність для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» здійснюється за результатами фахового іспиту відповідно до правил прийому на місця у межах ліцензованого обсягу.

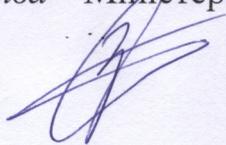
**Показники формування та динаміки змін контингенту студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія** (за видами)\* (денна форма навчання) наведені за формою в таблиці 1.

**Перспективи розвитку напряму підготовки:**  
підготовка здобувачів вищої освіти в галузі знань **02 Культура і мистецтво** з спеціальності **024 Хореографія** другого (магістерського) рівня підготовки у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка або у інших ВНЗ.

### **1.1. Загальна характеристика Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24  
тел./факс (03244) 1-04-74, (03244) 3-38-77,  
e-mail: administrator@drohobych.net; vizod@drohobych.net  
http://ddpu.drohobych.net/, http://dspu.edu.ua/

*Належність до відомства – Міністерство освіти і науки України.*



*Форма власності – державна.  
Рівень акредитації – IV.*

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка створений у травні 1940 року як Дрогобицький учительський інститут (Постанова Ради Народних Комісарів УРСР № 461 від 15.04.1940 р.).

У червні 1941 року у зв'язку з окупацією міста Дрогобича німецькими загарбниками інститут припинив свою діяльність.

У листопаді 1944 року було відновлено роботу Дрогобицького учительського інституту з такими факультетами:

- а) історичний,
- б) фізико-математичний,
- в) мови і літератури зі спеціальностями: «Українська мова і література», «Російська мова і література».

Перший випуск інститут здійснив у 1947 році.

У 1952 році учительський інститут реорганізовано в педагогічний (Постанова Ради Міністрів УРСР № 2733 від 25.10.1951 р.).

У 1954 році педінститутові присвоєно ім'я Івана Франка.

З 1 вересня 1956 року історичний факультет Дрогобицького педінституту був ліквідований, а студентів переведено в склад історичного факультету Львівського державного університету (наказ Міністерства вищої освіти СРСР і Міністерства освіти України від 4 липня 1956 року № 468/297).

15 серпня 1959 року Рада Міністрів УРСР прийняла постанову (№1230) про перевід до м. Дрогобича Львівського педагогічного інституту й об'єднання його з Дрогобицьким педінститутом імені Івана Франка. У лютому 1960 Львівський педінститут об'єднано з Дрогобицьким педінститутом імені Івана Франка.

З 1 вересня 1960 року відкрито факультет підготовки вчителів початкових класів (наказ Міністра вищої і середньої спеціальної освіти УРСР і Міністра освіти УРСР від 31 травня 1960 року № 266/98).

На виконання листа Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР від 6 лютого 1962 року № 15-23 в інституті був організований загальнонауковий факультет.

У 1962 році були відкриті факультет іноземних мов (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 3 липня 1962 року) і музично-педагогічний факультет (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 7 липня 1962 року).

У 1968 році загальнонауковий факультет було ліквідовано (наказ Міністерства вищої освіти УРСР № 17 від 30 січня 1968 року).

У 1968 році припинив свою діяльність факультет підготовки вчителів початкових класів, а у 1979 році його роботу відновлено (наказ Міністерства освіти УРСР № 202 від 24.07.1979 р.).

У 1978 році відкрито факультет підготовки вчителів загальнотехнічних дисциплін (наказ Міністерства освіти УРСР № 157 від 03.07.1978р.)

У 1992 році відкрито факультет підготовки вчителів менеджменту і маркетингу, а у 1993 році – історичний факультет.

У 1997 році в структурі Дрогобицького державного педагогічного інституту був створений факультет фізичного виховання (наказ Міністерства освіти і науки

України № 438 від 10.12.1997р.)

1 вересня 1998 року відкрито біологічний факультет у м. Трускавці (наказ Міністерства освіти і науки України № 22 від 23.01.1998р.). З 1 вересня 2012 року факультет переведено у м. Дрогобич (наказ ректора університету від 06.06.2012 р. № 324).

У вересні 1998 року на базі педінституту створено Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Постанова Кабінету Міністрів України № 1382 від 04.09.1998 р.).

З 1 вересня 1999 року почав функціонувати соціально-гуманітарний факультет у м. Самбір (наказ Міністерства освіти і науки України № 413 від 01.12.1998 р.). З 1 вересня 2012 року відповідно до наказу ректора університету від 02.07.2012 р. № 342 факультет переведено у м. Дрогобич.

У листопаді 1999 року створений факультет післядипломної освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 397 від 24.11.1999 р.).

13 червня 2001р. відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 457 у Дрогобицькому педуніверситеті на базі фізико-математичного факультету створено Інститут фізики і математики, який відповідно до ухвали Вченої Ради ДДПУ від 19.02.2004р. було перейменовано в Інститут фізики, математики та інформатики.

1 вересня 2009 року факультет післядипломної освіти перейменовано на Центр перепідготовки та післядипломної освіти (наказ ректора університету № 346 відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 17 лютого 2009 року № 1/9-1/2 «Щодо назв підрозділів вищих навчальних закладів»).

15 серпня 2013р. відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/11-12681 від 06.08.2013 р. у Дрогобицькому педуніверситеті на базі факультету романо-германської філології створено Інститут іноземних мов, який відповідно до ухвали Вченої Ради ДДПУ від 30.08.2013р. було перейменовано в Інститут іноземних мов.

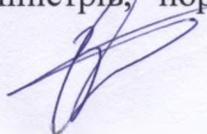
30 серпня 2013 року відповідно до ухвали вченої ради університету (наказ ректора університету № 399 від 30.08.2013 р.) Інститут фізики, математики та інформатики, факультет економічної освіти та управління та інженерно-педагогічний факультет об'єднано в Інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Наказом ректора від 22 листопада 2013 року № 579 (ухвала вченої ради університету від 21.11.2013 р., протокол № 13) прийнято рішення про перейменування з 1 січня 2014 року педагогічний факультет на факультет початкової освіти, а з 1 липня 2015 року – на факультет початкової та мистецької освіти (ухвала вченої ради університету від 10.06.2015 р. № 7).

У грудні 2014 року музично-педагогічний факультет реорганізовано в Інститут музичного мистецтва (наказ ректора № 555 від 29 грудня 2015 року).

Таким чином, з 1940-го р. до 1952 року заклад функціонував як учительський інститут у складі трьох факультетів, з 1952-го р. до 1998 року – як педагогічний інститут, з 1998 року – як педагогічний університет.

Університет у своїй діяльності керується Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Указами Президента, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів, нормативними документами Міністерства



освіти і науки України та Статутом університету, зареєстрованим Міністерством освіти і науки України 26 березня 2003 року.

**Головними напрямками його діяльності є:**

- підготовка згідно з державним замовленням і договірними зобов'язаннями висококваліфікованих фахівців для системи освіти та інших галузей народного господарства України;
- перепідготовка спеціалістів і підвищення кваліфікації керівних кадрів закладів освіти та педагогічних працівників;
- розробка, видання навчальної та навчально-методичної літератури;
- організація та проведення фундаментальних та прикладних досліджень;
- підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації;
- інтеграція університету у європейську систему вищої освіти.

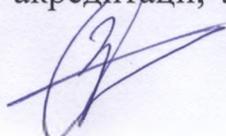
**Головними завданнями університету є:**

- здійснення освітньої діяльності педагогічного напрямку, яка забезпечує підготовку фахівців відповідних рівнів вищої освіти і відповідає стандартам вищої освіти;
- здійснення наукової, науково-педагогічної, творчої, мистецької, культурно-виховної, спортивної та оздоровчої діяльності;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою;
- здійснення підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів та їх атестація;
- здійснення довузівської підготовки абітурієнтів;
- здійснення підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів;
- здійснення науково-методичної, видавничої, просвітницької, фінансово-господарської, виробничо-комерційної діяльності;
- здійснення міжнародних зв'язків;
- медична практика для санаторію і профілакторію;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці і сприяння працевлаштуванню випускників;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, виховання студентів, які навчаються в університеті, в дусі українського патріотизму і поваги до Конституції України;
- підвищення культурно-освітнього рівня громадян.

Сьогодні у структурі університету діють три інститути (Інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, Інститут іноземних мов та Інститут музичного мистецтва), 6 факультетів (біологічний, історичний, соціально-гуманітарний, філологічний, факультет початкової та мистецької освіти, факультет фізичного виховання), Центр доуніверситетської підготовки та Центр перепідготовки та післядипломної освіти.

До складу університету як структурний підрозділ входить Дрогобицький педагогічний ліцей.

Університет готує фахівців з 12 галузей знань за 38 спеціальностями, з яких 23 акредитовані за IV рівнем акредитації, 5 – за III рівнем, 1 – за II рівнем, 9 –



неакредитовані.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

Ліцензія Серії АЕ № 636406 від 18.05.2015 року, сертифікати про акредитацію спеціальностей, витяги з рішень Акредитаційної комісії (протоколи 116, 117, 118, 119).

Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів:

Освітньо-кваліфікаційний рівень	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Разом
Бакалавр	1555	1375	2930
Спеціаліст	1465	1310	2775
Магістр	353	178	531
Всього	3373	2863	6236

## 1.2. Загальна характеристика спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*

Університет готує фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* згідно з ліцензованим обсягом.

Сукупний ліцензований обсяг:

Освітньо-кваліфікаційний рівень	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Разом
Спеціаліст	5	10	15

Станом на 01.05.2016р. загальний контингент студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* (денна форма навчання) – 5.

Кількість кафедр, які забезпечують навчальний процес зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*, що акредитується – 4.

Згідно з наказом ректора № 438 від 27 жовтня 2014 року «Про затвердження випускових кафедр університету» для спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* **випусковою** є кафедра культурології та мистецької освіти, створена рішенням вченої ради Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка від 30.07.1992 року, розпочала свою роботу на педагогічному факультеті 01.09.1992 року.

За структурою кафедра культурології та мистецької освіти має три секції: культурологічну (7 осіб – доценти, кандидати наук), музично-хореографічну (7 осіб, серед них: 1 – народний артист України, 2 доцента – 1 кандидат мистецтвознавства, 1 кандидат філософських наук) та образотворчого мистецтва (4 особи, з них 1 доцент, кандидат мистецтвознавства). Станом на 01.05.2016 р. кафедру очолює доцент, кандидат філософських наук.

### **Висновок.**

Копії установчих документів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, копії документів що засвідчують право власності, копії документів про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази,

санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці; копії рішень про утворення випускової кафедри культурології та мистецької освіти - наявні і відповідають вимогам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

## **2. Зміст підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Акредитаційною експертизою проаналізовано забезпеченість освітньо-кваліфікаційною характеристикою, освітньо-професійною програмою, засобами діагности якості освіти, робочим навчальними планами і програмами навчальних дисциплін освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* та їх узгодженість.

Встановлено, що підготовка фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Спеціаліст» галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка, що акредитується, здійснюється згідно з «Законом про вищу освіту» та затвердженими вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол №10 від 28.08.2014р., надано чинності наказом від 29.08.2014 №317). Освітньо-кваліфікаційною характеристикою, Освітньо-професійною програмою, Засобами діагности якості освіти та Робочим навчальним планом підготовки спеціаліста галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* (на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – 1 рік навчання).

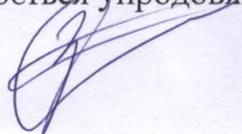
Освітньо-кваліфікаційна характеристика, Освітньо-професійна програма, Засоби діагности якості освіти та Робочий навчальний план підготовки спеціалістів галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* (1 рік навчання) підписані ректором Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка і погоджені з Департаментом вищої освіти, Інститутом інноваційних технологій і змісту освіти, головою НМК/ підкомісія з хореографії відповідно до вимог МОН України.

В ході експертизи проаналізовано дотримання співвідношення навчального часу між циклами підготовки, відповідність змісту підготовки державним вимогам, потребам ринку праці та особистості, вирішення питань безперервності, наступності та ступеневості підготовки фахівців.

В ході експертизи встановлено, що робочі навчальні плани підготовки спеціалістів галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* (на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – 1 рік навчання) складено за типовою формою, що затверджена МОН України, і затверджено вченою радою ДДПУ імені Івана Франка (протокол №11 від 28.08.2015р.).

Основою планування навчально-виховного процесу є навчальний план, графік навчального процесу і розклад занять. Слід зазначити своєчасність їхньої розробки та оптимальність. Навчальний процес організовано за семестровою системою. Графік навчального процесу затверджується на засіданні вченої ради університету.

Підготовка спеціалістів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* (на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – 1 рік, денна форма навчання); кваліфікація: Вчитель хореографії, художньої культури, етики та естетики. Керівник хореографічного колективу здійснюється упродовж :



22 тижнів теоретичного навчання; 10 тижнів екзаменаційних сесій;  
6 тижнів виробничої практики, 2 тижнів державної атестації.  
Обсяг кредитів ECTS – 60.

Розклад занять складається кожного семестру деканатом, розглядається на раді факультету, погоджується із профкомом працівників та студентським профкомом, затверджується ректором університету.

Графік навчального процесу і розклад занять свідчать про дотримання всіх нормативних вимог: тривалості навчання, виробничих практик, сесій, канікул.

В ході експертизи проаналізовано діяльність випускової кафедри культурології та мистецької освіти щодо навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін, самостійної роботи студентів, курсового проектування, державної атестації, розробки і застосування прикладних комп'ютерних програм для підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

Внаслідок експертизи встановлено, що кафедрою культурології та мистецької освіти для підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* проведена належна організаційна і навчально-методична робота. Розроблено і затверджено:

- Освітня програма та навчальний план на 2015 – 2016 н. р. відповідно до принципів і форм організації навчального процесу;
- Робочі навчальні програми і програми навчальних дисциплін, що визначають структуру і зміст навчальних дисциплін, критерії успішності навчання та засоби діагностики успішності навчання;
- Програма педагогічної практики, що містить критерії оцінювання у 100-бальній шкалі згідно з вимогами до організаційно-методичного забезпечення та контролю успішності;
- Методичні вказівки до виконання курсових робіт та критерії їх оцінювання у 100-бальній шкалі;
- Завдання для проведення поточного та підсумкового контролю;
- Програма державної атестації.

Навчальна, методична й організаційна робота викладачів кафедри культурології та мистецької освіти планується у відповідних розділах індивідуального робочого плану викладача та плану роботи кафедри на навчальний рік із зазначенням конкретних підсумкових результатів, що затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

Розробка навчально-методичного забезпечення дисциплін робочого навчального плану відповідає вимогам навчальних планів і обсягу навчального навантаження. Аналіз навчально-методичного забезпечення проводиться на засіданнях методичного семінару кафедри. Розроблені навчально-методичні матеріали затверджуються на засіданнях кафедри, методичної ради факультету, науково-методичної ради університету та вченої ради університету.

Навчальні дисципліни робочого навчального плану підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* повністю забезпечені інструктивно-методичними матеріалами, що розроблені науково-педагогічними працівниками кафедри, затверджені вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.



**Експертна комісія констатує, що зміст підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* відповідає встановленим нормативним вимогам.**

### **3. Кадрове забезпечення освітньої діяльності спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Дані про склад і якісну характеристику професорсько-викладацького складу (ПВС) 4-х кафедр університету, викладачі яких забезпечують навчання за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* наведені у **таблиці 2**.

Станом на 01.10.2015 року загальна чисельність ПВС, який обслуговує спеціальність 7.02020201 Хореографія (за видами)\*, складає 11 осіб. З них – докторів наук, професорів – 0, народний артист, доцент – 1 (прирівнюється до вченого звання професора), кандидатів наук, доцентів – 8. Загалом частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання дисциплін навчального плану складає 80,0%.

На постійній основі працює 10 (90,9%) викладачів.

Частка викладачів пенсійного віку становить 9% (1 особа: народний артист). Середній вік ПВС з науковими ступенями – 44 років, у т.ч. середній вік кандидатів наук, доцентів – 46 років.

Аналіз штатної укомплектованості кафедри культурології та мистецької освіти засвідчує, що упродовж 2011 – 2015 рр. спостерігається позитивна динаміка змін у складі ПВС кафедри: загальна чисельність штатних НПП на постійній основі – 15 осіб, серед них кандидатів наук, доцентів – 10 (66,7%), середній вік яких складає 47 років. Викладачів пенсійного віку – 1 (6,6%). За сумісництвом працює 2 викладачі: 1 народний артист, доцент, 1 викладач, здобувач наукового ступеня кандидата наук.

Середньорічне навчальне навантаження НПП кафедри культурології та українознавства – 613 годин. Кількість лекційних один на одного викладача не перевищує 250 годин на рік при загальній кількості дисциплін не більше 5-ти.

Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років складає 100 %.

Підбір кадрів відбувається на конкурсній основі згідно з чинним законодавством відповідно до положення про «Про порядок заміщення вакантних посад НПП ДДПУ ім. І.Франка» (наказ №43 від 12.02.2016 р.).

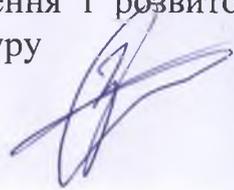
Випускову кафедру очолює кандидат філософських наук, доцент.

За період 2010 – 2015 рр. викладачами кафедри захищено 3 дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук: Н.М.Муляр (2010); М.Б.Сидор (2011); О.М.Кекош (2013).

Теми дисертаційних досліджень на здобуття наукового ступеня кандидата наук виконують 4 викладачі музично-хореографічної секції:

- Околович І.М. Мистецька практика Дрогобиччини у світоглядних вимірах духовної спадщини Галичини
- Мартинів Л.І. Етапи формування осередків професійної музичної освіти на Дрогобиччині
- Мартинів О. О. Становлення і розвиток української наукової думки про національну танцювальну культуру

Голова експертної комісії



Забредовський С.Г.

10

- Марушка М.М. Методика роботи в дитячому хореографічному колективі  
Аналіз показників якісного складу науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес з напряму підготовки 6.020202 Хореографія\* засвідчив:

1. Розрахунки часток науково-педагогічних працівників з науковими ступеннями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин відповідно до Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, відповідають встановленим вимогам (додаток 2).

2. Усі 22 лекційні години дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечують викладачі із відповідними науковими ступеннями та вченими званнями, що складає 100%, у т.ч. 100% на постійній основі.

3. Усі 102 лекційних годин дисциплін циклу професійно-практичної підготовки 100% забезпечують викладачі із відповідними науковими ступеннями та вченими званнями, з них виконують НПП на постійній основі такі, що згідно з ліцензійними умовами прирівнюються до докторів наук або професорів 78 годин, що складає 76,5%.

**Експертна комісія констатує, що кадровий склад НПП, які забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* відповідає встановленим нормативним вимогам.**

#### **4. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Акредитаційною експертизою перевірено документи, що засвідчують:

- Право власності (свідоцтво про право власності на нерухоме майно САС 256355 від 13.04.2011 р.);
- Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/79672 від 30.12.2014 р.;
- Акт перевірки суб'єкта господарювання (виробничого об'єкта) від 21.11.2014 р. № 12-19/7/57 Держгірпромнагляду України;
- Акт про відповідність протипожежного стану об'єкту нормативним актам з питань пожежної безпеки від 10.12.2014 р.

Адреса навчального корпусу факультету початкової освіти: Навчальний корпус №7, вул. Л.Курбаса, 2, м. Дрогобич. Площа – 6612,8 кв. м.

Відповідно до вимог робочого навчального плану і програм навчальних дисциплін для підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* забезпеченість навчального процесу навчальними площами, обладнанням та інструментами складає 100%.

Аудиторний фонд, який використовується для професійно-практичної підготовки здобувачів вищої освіти з хореографічних дисциплін складає — 323,7 кв. м, у тому числі: загальна кількість спеціалізованих приміщень — 9, загальна кількість місць — 155.

Балансова вартість обладнання, інструментів та необхідних технічних засобів навчально-методичного кабінету та хореографічних класів складає 21737 грн.

Обладнання навчальних кабінетів та хореографічних класів, що забезпечують

викладання навчальних дисциплін:

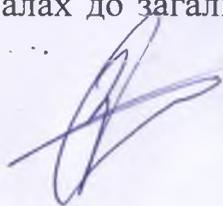
- навчально-методичний кабінет музичного виховання (113/30 кв. м – 25 місць) оснащений музичними інструментами (баяни — 2 шт., акордеон -1 шт., фортепіано «Україна» – 3 шт., магнітофон AIWA NSX- 590 + 2 колонки), а також роздатковим матеріалом для проведення практичних занять з основ музичного виховання, основ теорії музики, гри на музичному інструменті;
- 2 кабінети методики викладання хореографічних дисциплін (114/81,8 кв. м – 30 місць; 115/48,3 кв. м – 10 місць) обладнані дзеркалами, станками та стендами, що містять комплекс вправ і рекомендацій для проведення занять з хореографічних дисциплін; відеоманітофон, LCD телевізор 40” LCD телевізор 32”, акустична система Gembird: 5 колонок + самббуфер, мультимедіа;
- костюмерна (13,8 кв. м), де зберігаються сценічні костюми (український народний – 1 комплект, російський народний – 1 комплект, сучасний (спортивний) – 1 комплект, костюми для солістів) та музичний інвентар;
- роздягальня та душова кімната для підготовки до занять з хореографії (38,1 кв. м – 16 місць);
- лекційна аудиторія (217/64,6 кв. м – 65 місць) обладнана картами та експозицією для проведення занять з фольклору України та вивчення народної творчості; телевізор «Електрон» 54 ТК-728-1, DVD-програвач XORO HCD-415;
- приміщення кафедри (214, 216 – 10 місць) забезпечені необхідним обладнанням для роботи ПВС, зокрема – комп'ютерною технікою (ПЕОМ “Pentium”- 2 шт., принтер – 2 шт., сканер –1), що дозволяє на сучасному рівні здійснювати підготовку методичного забезпечення навчального процесу;

Згідно з робочим навчальним планом у кабінетах інформаційних технологій (аудиторія №112, площа 45 кв. м, аудиторія №108, площа 40 кв. м) студенти вивчають навчальну дисципліну «Шкільний курс художньої культури з методикою викладання», здійснюють підготовку конспектів уроків і презентацій до педагогічної практики та курсових робіт.

Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів – 6,1. Програмне забезпечення, необхідне для виконання навчального плану, відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Створено належні умови для занять студентів з дисциплін гуманітарної, соціально-економічної та професійно-практичної підготовки. На факультеті функціонує бібліотека (101,8 кв.м) та книгосховище (63,0 кв.м), читальний зал (157,9 кв.м).

Бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету площею 2308,7 кв.м містить фонди навчальної, наукової, довідкової літератури обсягом 622145; основних фахових періодичних видань – 20. Електронна бібліотека налічує електронних праць викладачів – 1449, електронних видань – 186 назв, віртуальна бібліотека – 301 назва. Серед них 67 електронних посібників кафедри культурології та мистецької освіти; з них 21 видання хореографічного змісту. Співвідношення посадкових місць у читальних залах до загального контингенту студентів складає 5,3.



Облік та дані про надходження й збереження матеріальної бази навчального процесу перевіряються у встановленому порядку і описані в інвентаризаційних книгах. За рахунок позабюджетних коштів проводяться вибіркові ремонти, що позитивно позначилось на матеріальному оснащенні навчального корпусу.

**Експертною комісією встановлено, що матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* відповідає встановленим нормативам. Разом з тим, перспективи їх подальшого зміцнення** полягають у реалізації можливостей придбання нових посібників, поповнення бібліотечного фонду та придбання комп'ютерних програм, обладнання аудиторії для дистанційного навчання студентів, забезпечення сучасними технічними засобами навчання.

#### **5. Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Експертна комісія на основі детальної перевірки встановила, що всі дисципліни навчального плану спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* мають необхідне навчально-методичне та інформаційне забезпечення. Головною концептуальною засадою при їх розробці обрано наукові принципи наступності, послідовності, комплексності.

На кафедрі розроблено:

- освітню програму підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* та навчальний план, за яким провадиться освітня діяльність;
- робочі програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану;
- комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної дисципліни навчального плану;
- програму практичної підготовки і робочу програму практики;
- методичні вказівки та тематика курсових робіт;
- методичні матеріали для проведення державної атестації.

В ході експертизи перевірено рівень видавничої діяльності та забезпечення навчального процесу навчальною та довідковою літературою, інструктивно-методичними матеріалами для підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

Експертизою встановлено, що кафедра культурології та мистецької освіти укладає перспективний план видання наукової, навчально-методичної та довідкової літератури на п'ять років, а на його основі – щорічний план видання з урахуванням відсутності видань україномовних підручників та навчальних посібників із грифом МОН України. Так, з метою ефективного навчально-методичного забезпечення процесу професійно-практичної підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* науково-педагогічним колективом кафедри упродовж 2010 – 2015 рр. видано навчально-методичної літератури:

- підручників – 2;
- навчальних і навчально-методичних посібників – 34.



Серед них:

**Кутняк І., Мартинів Л., Околович Л.** Гра на музичному інструменті. Навчальний посібник для студентів спеціальності “ПМСО. Хореографія” освітньо-кваліфікаційного рівня “Бакалавр”. – Дрогобич: Посвіт, 2010. – 44 с. (2,56 др.арк.).

**Гамаль Л.В.** Історія театру: Навчально-методичний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 112 с. (4,5 др.арк.).

**Дротенко В.І., Костюк Л.Б.** Українознавство: Навчальний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 79 с. (4,9 др.арк.).

**Дротенко В.І.** Кіномистецтво і телебачення: Навчальний посібник / Валентина Дротенко. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 166 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол № 1 від 26.01.2012 року) (7,31 др.арк.).

**Дротенко В.І.** Історія української культури: навчальний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Бакалавр” (денна та заочна форми навчання) галузі знань “Педагогічна освіта”] / Валентина Дротенко. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 136 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №6 від 14.06.2012 року) (8,5 др. арк.).

**Дротенко В.І.** Історія мистецтв: тексти лекцій [для студентів галузі знань 0101 “Педагогічна освіта” напряму підготовки 6.010102 “Початкова освіта”, галузі знань 0202 “Мистецтво” напряму підготовки 6.020202 “Хореографія”, 6.020205 “Образотворче мистецтво”] / Валентина Дротенко. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 148 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (9,25 др. арк.)

**Білан Т.О.** Історія театру: навч. посіб. / Тетяна Білан. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 94 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (5, 87 др. арк.).

**Білан Т.О.** Шкільний курс художньої культури і методика його викладання: матеріали для самостійної роботи фахівців ОКР “Спеціаліст” спеціальності 7.02020401 “Музичне мистецтво (спеціалізація: “Художня культура”) / Тетяна Білан. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 116 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №5 від 20.03.2014 року) (7,5 др. арк.).

**Фриз П. І.** Історія хореографічного мистецтва: тексти лекцій: навчальний посібник [для студентів ОКР “Бакалавр” напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта спеціальності “Хореографія”] / Петро Фриз. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 116 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №5 від 20.03.2014 року) (7,5 др. арк.).

Івана Франка, 2012. – 62 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №6 від 14.06.2012р.) (3,87 др. арк.).

**Мартинів О., Кутняк І.** Теорія і методика сучасного танцю: навчальний посібник [для підготовки фахівців ОКР «Спеціаліст» 7.01010201 Початкова освіта, 7.02020201 Хореографія] / Ольга Мартинів, Іван Кутняк. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 46 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №6 від 14.06.2012 року) (2,75 др. арк.).

**Дротенко В., Муляр Н.** Основи сценічного та екранного мистецтва з методикою викладання: тексти лекцій. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – 114 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №4 від 28.03.2013 року) (7,12 др. арк.).

**Кутняк І., Мартинів Л., Околович І.** Основи теорії музики: навчальний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Бакалавр” галузі знань 0101 Педагогічна освіта, напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта] / Іван Кутняк, Любомир Мартинів, Іван Околович. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – 70 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №6 від 23.05.2013р.) (4,37 др. арк.).

**Мартинів О., Фриз П.** Основи хореографії: навчальний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Спеціаліст” галузі знань 0101 Педагогічна освіта, напряму підготовки 7.01010201 Початкова освіта] / Ольга Мартинів, Петро Фриз. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка імені Івана Франка, 2013. – 39 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол №6 від 23.05.2013р.) (4,37 др. арк.).

**Кутняк І.М., Околович І.М., Мартинів Л.І.** Народна музична творчість: навчальний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Спеціаліст” галузі знань 0101 “Педагогічна освіта”, напряму підготовки 7.01010201 “Початкова освіта” спеціалізація: “Хореографія”] / Іван Кутняк, Іван Околович, Любомир Мартинів. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 90 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 24.04.2014 року) (5,62 др. арк.).

**Фриз П.І., Марушка М.М.** Теорія і методика роботи у дитячому хореографічному колективі: Навчально-методичний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Спеціаліст” галузі знань 0101 “Педагогічна освіта”, спеціальності 7.01010201 “Початкова освіта”] / Петро Фриз, Магдалина Марушка. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 42 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від Голова експертної комісії

24.04.2014 року) (2,62 др. арк.).

**Фриз П.І., Марушка М.М.** Теорія і методика класичного танцю : навчально-методичний посібник [для підготовки фахівців освітнього рівня «Бакалавр» галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта, галузі знань 02020 Мистецтво напряму підготовки 6.020202 Хореографія] / Петро Фриз, Магдаліна Марушка. – Дрогобич : Видавничий відділ ДДПУ ім.. І.Франка, 2014. – 72 с.

Нові надходження навчальної, навчально-методичної літератури з хореографічного мистецтва до бібліотеки університету за останні 5 років складають 16 найменувань, які видані НПП кафедри культурології та мистецької освіти. Комісія підтверджує наявність у бібліотеці Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка необхідної кількості навчальної, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань.

Щороку у травні місяці відбуваються звітні концерти студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*. Звітні концерти записуються на відеоплівку і ці відеоматеріали використовуються як навчально-методичний матеріал, а також як матеріал для профорієнтаційної роботи.

**Експертною комісією встановлено, що навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* відповідає технологічним вимогам. Перспективи поліпшення стану навчально-методичного забезпечення полягають у постійному оновленні електронного ресурсу бібліотеки, створенні сприятливих умов для дистанційного навчання студентів.**

## **6. Якість підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

Основними показниками якісної характеристики підготовки фахівців є підсумки складання екзаменаційних сесій, результати виконання студентами курсових робіт, комплексних контрольних робіт (ККР). Пакети ККР містять 30 варіантів завдань з урахуванням практичної спрямованості підготовки фахівців на основі компетентнісного підходу. Вони укладені відповідно до програм навчальних дисциплін, затверджені у встановленому порядку завідувачами кафедр та ректором університету.

Якість підготовки фахівців зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» аналізується за результатами виконання комплексних контрольних робіт (ККР) студентами денної форми навчання з навчальних дисциплін

- циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

*Охорона праці в освіті*

- циклу професійно-практичної підготовки:

*Теорія і методика класичного танцю*

*Теорія і методика народно-сценічного танцю*

*Теорія і методика українського народного танцю*

Під час акредитаційної експертизи якість підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* аналізується експертною комісією за

результатами виконання ККР, які було проведено за окремим графіком, затвердженим ректором та погодженим головою експертної комісії.

Під час проведення акредитаційної експертизи виконано 20 ККР студентами групи ХХК – 14С, ККР виконували 100% контингенту (додаток 1).

Результати написання ККР студентами спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* є такими:

з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 60%.

з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 73,3%.

Всього за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Спеціаліст» спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 70%.

Результати написання ККР по усіх циклах виявили: оцінок «відмінно» – 0; «добре» - 14; «задовільно» - 6.

Встановлено, що при **самоаналізі** результати написання ККР студентами спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* були такими:

з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%; якісна успішність – 60%;

з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%; якісна успішність – 73,3%;

Загальний результат виконання ККР:

абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 70%.

Результати написання ККР по усіх циклах виявили: оцінок «відмінно» – 3; «добре» - 11; «задовільно» - 6.

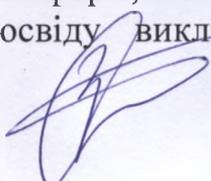
Якщо порівняти результати написання ККР студентами під час проведення акредитаційної експертизи і самоаналізу, то можна констатувати, що абсолютна успішність написання ККР під час проведення акредитаційної експертизи не зменшилась і становить 100%, якісна успішність не зменшилась, проте відсутні оцінки «відмінно».

Експертизою встановлено, що згідно з РНП спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* студенти виконують і захищають одну курсову роботу з хореографічних дисциплін у 2-му семестрі.

Результати захисту курсових робіт : абсолютна і якісна успішність – 100%, зокрема, на «відмінно» захищено 1 робота (20%), на «добре» - 4 роботи (80%).

Методичні вказівки для виконання курсових робіт з музично-хореографічних дисциплін, розроблені НПП кафедри культурології та мистецької освіти, орієнтують студентів на вибір теми курсової роботи, її структури; окреслюють вимоги до оформлення курсової роботи та її ілюстративної частини, презентації тощо; сформульовано вимоги до рецензії на курсову роботу та необхідність визначення можливості використання курсової роботи у навчальному процесі та професійній діяльності.

Тематика курсових робіт щороку оновлюється і враховує актуальність розробки і впровадження нових форм, методів і технологій навчання, вивчення й впровадження передового досвіду викладання хореографічних дисциплін у



середніх та спеціальних навчальних закладах, новітніх здобутків балетмейстерів, хореографів.

Виконання та захист курсової роботи засвідчує рівень сформованості у студентів дослідницької функції при вирішенні ряду задач діяльності з застосуванням змісту умінь, що визначено освітньою програмою підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*. Забезпеченість студентів методичними вказівками і тематикою курсових робіт з хореографії складає 100% від потреби.

Рецензування й оцінювання курсових робіт здійснюється в установленому порядку.

**Експертна комісія стверджує**, що результати успішності екзаменаційної сесії, написання ККР студентами під час проведення акредитаційної експертизи і самоаналізу корелюють між собою і дають підстави для **висновку** про належний рівень сформованості професійних компетентностей студентів, що отримують кваліфікацію «вчитель хореографії, художньої культури, етики та естетики, керівник хореографічного колективу», відповідність якісних показників підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* **встановленим вимогам АКУ (додаток 2).**

## **7. Науково-дослідна, виробнича діяльність і міжнародні зв'язки**

Акредитаційною експертизою проаналізовано ефективність НДР кафедри культурології та мистецької освіти, випускової з напрямів підготовки 6.020202 Хореографія, 6.020205 Образотворче мистецтво та 7.02020201 Хореографія (за видами)\*. Науково-дослідна, виробнича та міжнародна співпраця відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Встановлено, що за період 2011 – 2015 рр. опубліковано:

- наукових статей:
  - у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – 77;
  - наукових статей у зарубіжних виданнях – 13,
  - у міжнародних науково-метричних базах даних (РІНЦ) – 4,
  - у наукових виданнях – 92.
- підручників та навчальних посібників, що рекомендовані вченою радою ДДПУ імені І.Франка – 36.

Викладачами кафедри за звітний період захищено 3 дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук (доц. Сидор М.Б., доц. Муляр Н.М., доц. Кекош О.М.).

На кафедрі здійснюється керівництво здобувачами наукового ступеня кандидата філософських наук. Здобувачі та аспіранти : викладач Волотко Л.В. (2013 – 2017 рр.), Калічак Л.Ю. (2013-2016рр.), Гуйда Ю.Б. (2015 – 2017рр.). Керівництво науково-дослідною роботою здобувачів та аспірантів здійснює завідувач кафедри, кандидат філософських наук, доцент Дротенко В.І.

Кожні два роки, починаючи з 1998 р. кафедрою проводиться Міжнародна науково-практична конференція «Етнос. Культура. Нація», зареєстрована в плані



заходів МОН України, за матеріалами якої видається збірник наукових праць «Етнос. Культура. Нація» (видано 9 випусків).

Кафедрою проведено за звітний період міжнародних наукових конференцій – 2 (2012, 2014), всеукраїнських – 1 (2014). Опубліковано 8 наукових збірників. Взяли участь у міжнародних наукових конференціях – 17 НПП кафедри.

За результатами комплексного наукового дослідженням науково-педагогічних працівників кафедри культурології та мистецької освіти «Культурологічний та особистісний виміри художньо-естетичних цінностей української культури» (термін виконання 2011 – 2015 рр., науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Петрів О.В.), видано колективну монографію:

**Культурологічний та особистісний виміри художньо-естетичних цінностей української культури** : колективна монографія / В.І. Дротенко, О.В. Петрів, Т.О. Білан та ін. / за ред. О.В. Петрів – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 226 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 14 від 15.10.2015 р.) (10 др. арк.).

Викладачі кафедри підтримують наукові зв'язки з кафедрами Львівського національного університету імені Івана Франка, Національного університету «Львівська політехніка», Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника та ін.

Доценти кафедри Гладкий М.І., Костюк Л.Б., Петрів О.В. неодноразово були офіційними опонентами під час захисту кандидатських дисертацій у спеціалізованих радах Львівського національного університету ім. І.Я.Франка. Доцент кафедри Сидор М.Б. – член спеціалізованої ради по захисту кандидатських дисертацій у Прикарпатському національному університеті ім. В.Стефаника.

Актуальність науково-дослідної роботи НПП випускової кафедри культурології та мистецької освіти сприяє залученню до наукових досліджень студентів через участь у наукових гуртках, проблемних групах, студентських конференціях та конкурсах наукових студентських робіт тощо.

Щорічно кафедра проводить звітну студентську наукову конференцію, у межах якої працюють дві секції: культурологічна та мистецтвознавства, де студенти мають можливість виступати з доповідями, а також публікувати свої наукові праці у збірнику студентських наукових робіт та інших наукових виданнях кафедри, факультету та університету.

Щорічно проводяться звітні концерти студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія, спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* та звітні виставки творчих робіт з образотворчого мистецтва студентів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво, а також концертні програми, мистецькі вечори, виставки творчих студентських робіт, присвячені календарним датам.

Міжнародна співпраця кафедри знайшла підтвердження в угоді з Варшавським університетом сільського господарства (факультет гуманітарних наук) та Барановичським державним університетом (Білорусь) (кафедра технології та образотворчого мистецтва). Налагоджені міжнародні зв'язки сприяють розвитку академічної мобільності та науковій співпраці викладачів і студентів напрямів підготовки 6.020202 Хореографія, 6.020205 Образотворче мистецтво та

спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

Таким чином, ресурси навчального закладу, факультету, випускової кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка достатні для належного забезпечення підготовки спеціалістів галузі знань 0202 Мистецтво зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

**Експертна комісія зазначає**, що одним із пріоритетних завдань факультету початкової та мистецької освіти і, зокрема, кафедри культурології та мистецької освіти є удосконалення науково-дослідної, виробничої діяльності викладачів, а також налагодження міжнародних зв'язків з іншими установами і ВНЗ України та зарубіжжя, які успішно реалізуються і є перспективними.

## **8. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення**

Найсуттєвіші зауваження попередньої експертної перевірки (2010 р.):

1. З метою застосування новітніх технологій навчання, збільшення обсягу часу для оволодіння ПОЕМ з розрахунку на одного студента застосування прикладних і контролюючих комп'ютерних технологій при написанні курсових робіт студентами спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* доцільно створити на факультеті початкової освіти лабораторію з ПОЕМ.

2. З метою удосконалення якості підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* із загальної кількості годин, відведених на вивчення хореографічних дисциплін, виділити години на індивідуальні заняття як це практикується і є обов'язковим у мистецьких вузах.

3. З метою удосконалення якісного складу науково-педагогічних працівників, що забезпечують навчальний процес зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*, упродовж наступних трьох років забезпечити омолодження вікового рівня професорсько-викладацьких кадрів, що викладають професійно-орієнтовані дисципліни, викладачами з науковим ступенем кандидат мистецтвознавства.

4. З метою удосконалення якості підготовки фахівців зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* кафедрі культурології та українознавства:

- розробити перспективний план видання навчально-методичних посібників з грифом МОН України;

- практикувати самооцінку випускників про їх готовність до самостійної роботи в школі та пропозиції щодо удосконалення навчально-виховного процесу.

**Заходи з усунення зауважень, розроблені випусковою кафедрою культурології та мистецької освіти у продовж звітнього періоду 2011-2015рр.**

1. Домогтися створення на факультеті початкової та мистецької освіти навчальної лабораторії з ПОЕМ для забезпечення використання ПОЕМ та комп'ютерних технологій при виконанні курсових робіт студентами спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

2. З метою удосконалення якості підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*. У робочому навчальному плані передбачити години самостійної роботи студентів у циклі професійної та практичної підготовки в обсязі не менше ніж 1/3 від загальної кількості годин.



3. Домогтися удосконалення якісного складу науково-педагогічних працівників, що забезпечують навчальний процес зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* по циклу професійної та практичної підготовки, шляхом захисту кандидатських дисертацій молодими НПП кафедри культурології та мистецької освіти.

4. Розробити перспективний план видання навчально-методичних посібників для навчально-методичного забезпечення професійно-практичної підготовки спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* з грифом МОН України та грифом «Рекомендовано вченою радою ДДПУ імені Івана Франка».

#### **Результати виконання:**

1. Факультет початкової та мистецької освіти має кабінет інформаційних технологій, необхідне програмне забезпечення, яке відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і забезпечує підготовку фахівців зі спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\*.

2. Організація самостійної роботи студентів спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* здійснюється викладачами кафедри шляхом залучення студентів до роботи у хореографічному гуртку «Імпресія» та вокально-хореографічній групі «Вишиванка».

3. Упродовж 2011-2015 років спостерігається позитивна динаміка змін штатних НПП з огляду укомплектованості ПВС, що забезпечують підготовку фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* : число кандидатів наук, доцентів зросло – з 56,25% до 81,8%.

Спостерігається позитивна динаміка змін у складі ПВС випускової кафедри культурології та мистецької освіти : загальна чисельність – 17 осіб, серед них кандидатів наук, доцентів – 11 (64,7 %), середній вік яких складає 47 років.

4. Випусковою кафедрою розроблено і затверджено перспективний план видання навчально-методичних посібників для навчально-методичного забезпечення професійно-практичної підготовки фахівців спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* з грифом МОН України та грифом «Рекомендовано вченою радою ДДПУ імені Івана Франка».

За період 2011-2015 рр. опубліковано підручників – 2, посібників – 34. Електронна бібліотека ДДПУ імені Івана Франка налічує 67 електронних посібників кафедри культурології та мистецької освіти; з них 21 видання хореографічного змісту.

#### **9. Загальні висновки і пропозиції**

На підставі результатів акредитаційної експертизи комісія дійшла висновку, що у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка освітня програма та навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* відповідають встановленим вимогам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Кадрові, технологічні і організаційні вимоги відповідають встановленим нормативам.



За результатами акредитаційної експертизи спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* **рекомендуємо врахувати** ректорату університету та випусковій кафедрі культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти такі **зауваження та пропозиції**:

1. З метою подальшого поліпшення організації навчального процесу, ефективного застосування навчально-методичного забезпечення ширше запроваджувати інноваційні технології навчання, створювати сприятливі умови для дистанційного навчання студентів, постійно оновлювати електронний ресурс бібліотеки.

2. У процесі проведення семінарських та практичних занять з циклу професійно-практичної підготовки повною мірою впроваджувати проблемно-пошукові, інформаційно-комунікативні, творчо-розвивальні завдання, які сприятимуть оптимізації практичної підготовки, розвитку професійних компетентностей.

3. Web-сторінку випускової кафедри культурології та мистецької освіти, постійно наповнювати змістовними інформаційними повідомленнями та навчальними матеріалами.

**Вважаємо за доцільне рекомендувати експертній раді Державної акредитаційної комісії України прийняти позитивне рішення щодо акредитації спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* з ліцензованим обсягом прийому 5 осіб денної та 10 осіб заочної форм навчання.**

**Голова експертної комісії**  
професор кафедри хореографії  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
кандидат педагогічних наук, професор

**Степан Григорович Забрєдовський**

**Член комісії**  
доцент кафедри хореографії  
Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

**Валерій Олександрович Шкоріненко**

18 травня 2016 року  
**«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»**

Ректор Дрогобицького державного  
педагогічного університету  
імені Івана Франка,  
доктор філософських наук, професор

**Н.В. Скотна**

Голова експертної комісії

Забрєдовський С.Г.

За результатами акредитаційної експертизи спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\* **рекомендуємо врахувати** ректорату університету та випусковій кафедрі культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти такі **зауваження та пропозиції**:

1. З метою подальшого поліпшення організації навчального процесу, ефективного застосування навчально-методичного забезпечення ширше запроваджувати інноваційні технології навчання, створювати сприятливі умови для дистанційного навчання студентів, постійно оновлювати електронний ресурс бібліотеки.

2. У процесі проведення семінарських та практичних занять з циклу професійно-практичної підготовки повною мірою впроваджувати проблемно-пошукові, інформаційно-комунікативні, творчо-розвивальні завдання, які сприятимуть оптимізації практичної підготовки, розвитку професійних компетентностей.

3. Web-сторінку випускової кафедри культурології та мистецької освіти, постійно наповнювати змістовними інформаційними повідомленнями та навчальними матеріалами.

### Висновок

На підставі аналізу акредитаційної справи та проведеної на місці чергової акредитаційної експертизи стану справ кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та кафедри культурології та мистецької освіти, і враховуючи, що всі показники відповідають нормативам, експертна комісія МОН України робить висновок про спроможність Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка надавати освітню послугу, що акредитується за спеціальністю 7.02020201 Хореографія (за видами)\* з ліцензованим обсягом 5 осіб денної та 10 осіб заочної форм навчання.

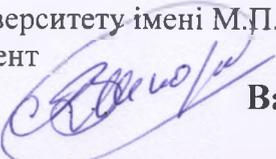
### Голова експертної комісії

професор кафедри хореографії  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
кандидат педагогічних наук, професор

  
Степан Григорович Забредовський

### Член комісії

доцент кафедри хореографії  
Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

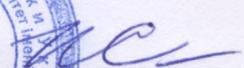
  
Валерій Олександрович Шкоріненко

18 травня 2016 року

### «З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,  
доктор філософських наук, професор



  
Н.В. Скотна

Голова експертної комісії

Забредовський С.Г.

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ  
спеціальності 7.02020201 Хореографія (за видами)\***

№ з/п	Показник	Роки		
		2013рік	2014 рік	2015рік
1	2	3	4	5
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна форма)	0	0	5
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	0	0	5
	• денна форма	0	0	5
	в т.ч. за держзамовленням:	0	0	0
	• заочна форма	-	-	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах			
	• з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	0	0	1
	• денна	0	0	1
	• інші форми навчання (заочна)	-	-	-
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного	-	-	-
	• очна форма	-	-	-
	• інші форми навчання (заочна)	-	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	-	-	-
	• денну форму	-	-	-
	• інші форми (заочна)	-	-	-

Голова експертної комісії



проф. С. Г. Забрєдовський

Таблиця 2

Склад кафедр і характеристика професорсько-викладацького складу, що працюють на спеціальності  
7.02020201 Хореографія (за видами)\*

№ з/п	Назва кафедри	ПВС, осіб	З них працюють															
			На постійній основі (в т. ч. за внутрішнім сумісництвом)								Зовнішні сумісники							
			Разом осіб		%		у тому числі				Разом, осіб		%		у тому числі			
			Д.н., проф., осіб	%	К.н., доц., осіб	%	Без н.ст. і вч.зв., осіб	%	Разом, осіб	%	Д.н., проф., осіб	%	К.н., доц., осіб	%				
1	культурології та мистецької освіти	17	15	88,2	0	0,0	10	66,7	5	33,3	2	11,8	0	0,0	1	0,0		
2	машинознавства та основ технологій	14	14	100,0	2	14,3	11	78,6	1	7,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
3	біології та хімії	22	20	90,9	1	5,0	16	80,0	3	15,0	2	9,1	1	50,0	1	50,0		
4	менеджменту та адміністрування	13	12	92,3	1	8,3	6	50,0	5	41,7	1	7,7	0	0,0	1	100,0		
<b>Всього</b>		<b>66</b>	<b>61</b>	<b>92,4</b>	<b>4</b>	<b>6,6</b>	<b>43</b>	<b>70,5</b>	<b>14</b>	<b>23,0</b>	<b>5</b>	<b>7,6</b>	<b>1</b>	<b>20,0</b>	<b>3</b>	<b>60,0</b>		

Голова експертної комісії

проф.С. Г. Забрєдовський

**„ПОГОДЖЕНО”**

Голова експертної комісії  
МОН України

С.Г.Забредовський

„ ” 2016 р.

**„ЗАТВЕРДЖЕНО”**

Ректор \_\_\_\_\_ Н.В.Скогна

„ ” \_\_\_\_\_ 2016 р.

### Графік

проведення комплексних контрольних робіт

студентами спеціальності **7.02020201 Хореографія (за видами)\*** (денна форма навчання)

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

№	Спеціальність	Навчальна дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1.	7.02020201 Хореографія (за видами)*	Охорона праці в освіті	ХХК-14С	16.05.16	14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	113	Павловський Ю.В.	Забредовський С.Г.
2.		Теорія і методика класичного танцю	ХХК-14С	16.05.16	12 <sup>30</sup> -13 <sup>50</sup>	115	Фриз П.І.	Шкоріненко В.О.
3.		Теорія і методика народно-сценічного танцю	ХХК-14С	17.05.16	12 <sup>30</sup> -13 <sup>50</sup>	115	Фриз П.І.	Шкоріненко В.О.
4.		Теорія і методика українського народного танцю	ХХК-14С	17.05.16	10 <sup>20</sup> -11 <sup>40</sup>	115	Фриз П.І.	Забредовський С.Г.

Декан факультету початкової та мистецької освіти \_\_\_\_\_ І.М. Кутняк

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ  
ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ  
студентами спеціальності 7.02020201 Хореографія \* (денна форма навчання)  
у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка**

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при самоаналізі								Абсолютна успішність, %	Якість, %
				К-сть	%	5		4		3		2			
						К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%	К-сть	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>3 циклу гуманітарної і соціально - економічної підготовки</b>															
	Охорона праці в освіті		5	5	100	0	0	3	60	2	40			100	60
<b>Всього з циклу</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>60</b>
<b>3 циклу професійно - практичної підготовки</b>															
2.	Теорія і методика українського народного танцю	ХХК_14с	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80
3.	Теорія і методика народно-сценічного танцю	ХХК_14с	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	100	60
4	Теорія і методика класичного танцю	ХХК_14с	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80
<b>Всього з циклу</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>73,3</b>	<b>4</b>	<b>26,7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>73,3</b>
<b>Всього за ОКР</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>70</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>70</b>

Експерти

проф. Забрєдовський С.Г.

доц. Шкорієнко В.О.

Дека́н

доц. Кутняк І.М.

**Порівняльна таблиця**  
**відповідності стану забезпечення навчального закладу Ліцензійним**  
**умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти зі спеціальності**  
**7.02020201 Хореографія (за видами)\***

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
<b>1. Загальні вимоги</b>				
1.1.	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	
1.2.	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	5/10	5/10	0/0
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>				
2.1.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	100	+15
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	85	Дисциплін цього циклу не передбачено навчальним планом	
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50		
	з них:	20,		

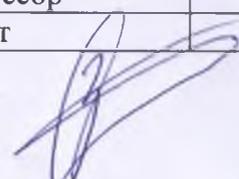
Голова експертної комісії



Забредовський С.Г.

	докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу		
2.3.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	100	+15
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	76,5%	+26,5%
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	20  але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	32,1%( 1 особа)	+12,1%
2.4.	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.5.	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	
	доктор наук або професор			
	кандидат наук, доцент		+	

Голова експертної комісії



Забредовський С.Г.

<b>3. Матеріально-технічна база</b>				
3.1.	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2.	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	96,3	+26,3
3.3.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	-	0
3.4.	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	6,1	+0,1
3.5.	Наявність пунктів харчування	+	+	
3.6.	Наявність спортивного залу	+	+	
3.7.	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	
3.8.	Наявність медичного пункту	+	+	
<b>4. Навчально-методичне забезпечення</b>				
4.1.	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	
4.2.	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	
4.3.	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	
4.4.	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1.	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	0
4.4.2.	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	0
4.4.3.	Методичних вказівок і тематик	100	100	0

Голова експертної комісії



Забредовський С.Г.

	контрольних, курсових робіт (проектів)			
4.5.	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	0
4.6.	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	0
4.7.	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	
4.8.	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	0
4.9.	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	
<b>5. Інформаційне забезпечення</b>				
5.1.	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	0
5.2.	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	5,9	+0,9
5.3.	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	12	+8
5.4.	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+	+	
		+	+	
<b>Якісні характеристики підготовки фахівців</b>				
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	100	100	0
	1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
	1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0

Голова експертної комісії



Забредовський С.Г.

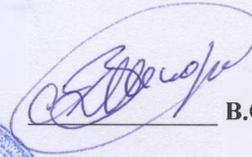
	1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
	2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
	2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	60	+10
	2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
	2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Не передбачено планом	
	2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
	2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	73,3	+23,3
3	Організація наукової роботи			
	3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-		
	3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-		

**Голова експертної комісії**  
професор кафедри хореографії  
Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв,  
кандидат педагогічних наук, професор



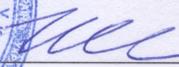
С. Г. Забрєдовський

**Член комісії**  
доцент кафедри хореографії  
Національного педагогічного університету  
імені М.П. Драгоманова,  
кандидат мистецтвознавства, доцент



В. О. Шкоріненко

**«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»**  
Ректор Дрогобицького державного  
педагогічного університету  
імені Івана Франка,  
доктор філософських наук, професор  
Голова експертної комісії

Н. В. Скотна

Забрєдовський С. Г.