



ШАНОВНА СТУДЕНТСЬКА СПІЛЬНОТО!



Щиро й сердечно вітаю Вас, молодих, енергійних, сповнених свіжих мрій і надій, із Днем студента – святом, що для кожного з нас є щасливою сходиною до вершин знань і самоствердження!

Молодь завжди була й залишається рушійною силою суспільства, його совістю, внутрішнім голосом. Її активна громадська позиція, небайдужість до подій, що відбуваються у країні, дають потужний поштовх до розвитку.

Тож дозвольте висловити Вам щире подяку за подвижницьку діяльність у справі розвитку студентського самоврядування, яке примножує та поширює славу нашої альма-матер, допомагає вдосконалювати професійні навички та розкривати творчий потенціал студентства!

Бажаю Вам нових здобутків і творчих злетів! Ніколи не зупиняйтеся на досягнутому, нехай завжди з Вами будуть вірні друзі, мудрі наставники, досвідчені колеги.

Творіть, держайте, захищайте себе і своє право на гідне, щасливе життя. Нехай усі Ваші починання завжди завершуються успіхом!



Надія СКОТНА,
ректор, професор

ДОРОГІ СТУДЕНТИ!



Вітаю Вас з Міжнародним днем студента! Роки навчання в університеті залишаються в нашій пам'яті назавжди. Безумовно, це найпрекрасніший період у житті, коли ти ще не працюєш, але вже і не навчаєшся у школі. Коли можеш самостійно розпоряджатися нехай і невеликими, але все ж таки своїми фінансами.

Студентські роки – це роки старту, від того, яку дорогу виберете для себе зараз, буде залежит все подальше життя. Не помиліться!

Бажаю усім натхнення до улюбленої справи, невтомних сил підкорювати нові "вершини", завжди знаходити привід для радості, впевнено йти до своєї мети!

Віталій ДИТЯТКІН,
голова студентського самоврядування

МОЛОДІ Й АКТИВНІ



Студенти – одна з найбільш прогресивних верств суспільства. Їх сміливість і відвага до постійного втілення новаторських ідей, тяга до справжніх ідеалів свободи не раз ставали взірцем для загального наслідування, надихаючи інших і виступаючи прикладом для майбутніх поколінь. Саме тому з нагоди святкування Міжнародного дня студента у Дрогобицькій ратуші відбулася зустріч студентів із заступником міського голови Василем Качмарем, під час якої було нагороджено за високі здобутки у навчанні, активну участь у молодіжному та громадському житті міста енергійну молодь.

Отже, грамотами Виконавчого комітету Дрогобицької міської влади були удостоєні студенти Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка: Тетяна Лапунька (ПОІ-42Б, факультет початкової та місцевої освіти), Ярослав Атаманчук (НА-46Б, інститут іноземних мов), Іван Собіль (МЗХ-31Б, інститут музичного мистецтва), Соломія Якубів (МФ-32Б, інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій), Юлія Пилип'як (ФВ-31Б, інститут фізичної культури і здоров'я), Тетяна Особа (ДО-44Б, со-

ціально-гуманітарний факультет), Уляна Маланяк (ГБ-24Б, біолого-природничий факультет), Христина Флешко (УА-22Б, філологічний факультет), Аліна Звіринецька (ПІ-41Б, історичний факультет).

Вітаючи студентів, Василь Качмар передав їм вітання від імені міського голови Дрогобича, який у ці дні перебував у відпустці, і побажав їм подальшої активної громадської діяльності.

Тетяна ОСОБА,
голова профбюро соціально-гуманітарного факультету

ВІТАЄМО ІЗ ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ:**Степана Яковича ДАЦЮКА,***директора інституту музичного мистецтва, заслуженого працівника культури України, професора кафедри методики музичного виховання і диригування;***Наталію Юрївну КАНТОР,***начальника відділу кадрів, старшого викладача кафедри правознавства, соціології та політології;***Івана Михайловича КУТНЯКА,***декана факультету початкової та мистецької освіти, кандидата філософських наук, відмінника освіти України, доцента;***Миколу Івановича ЗИМОМРЮ,***завідувача кафедри германських мов і перекладознавства, доктора філологічних наук, професора.*

У цей святковий день висловлюємо Вам найтепліші слова глибокої вдячності та поваги. Бажаємо міцного здоров'я і щастя, творчого натхнення й душевного комфорту, талановитих учнів та послідовників, вірних соратників і однодумців. Нехай здійсняться всі заповітні мрії, а будь-які повороти долі завжди відкривають лише нові обрії в майбутній перспективі. Нехай кожен день буде осяяний високим злетом душі, а добре самопочуття і гарний настрій стануть запорукою Вашого процвітання. Хай Ваша життєва нива з року в рік засівається зернами надії, оптимізму, віри в автрашній день. Миру, злагоди, шани, любові та достатку у Вашому домі!

АКТУАЛЬНЕ ІНТЕРВ'Ю

16 листопада в Народному домі імені Івана Франка відбулося урочисте нагородження переможців конкурсу "Студент року – 2017", а також загальноуніверситетський конкурс естрадної пісні "Шанс". Подіаємо до вашої уваги розмову із переможцем вокального конкурсу студенткою соціально-гуманітарного факультету **Іриною Навроцькою**.

1. Ірино, насамперед, вітаємо Вас із Міжнародним днем студента і, власне, хочемо дізнатися як Ви, магістр, відсвяткували цей день?

Приємно чути вітання, я щиро дякую! І скажу, що час пролетів нестримно та з шаленою швидкістю, а я лише тепер усвідомила, що є студенткою вже V року навчання у нашому виші. Якщо би років так зо два тому мене спитали, як я відсвяткувала Міжнародний день студента, то для всіх моїх однолітків було б дивно, якщо би я провела цей день із користю та приємністю для себе, а не разом з усіма в якомусь нічному клубі абоцо. А зараз, коли маю децю інші погляди на студентську активність, розумію, що клуби і розваги – це далеко не те, для чого варто прожити це студентське життя! Важливіше – самопошук та саморозвиток! Тому мій святковий день з цієї на-

годи не виділявся з-поміж інших, бо був не мени активним та в шаленому ритмі! Адже дуже мені це імponує!

2. 16 листопада Ви двічі піднімалися на сцену для отримання нагороди у номінаціях "Студент року – 2017", а саме: "Студент-науковець" та "Студент-журналіст". Які наукові теми Ви досліджуєте та чим вони цікаві для Вас?

Оскільки спеціальність, на якій я навчаюся, – "Дошкільна освіта", то всі теми наукових робіт стосуються, безпосередньо, дітей дошкільного віку. Серед тих робіт, що посилили прізові місця на Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт та опубліковані у всеукраїнських збірниках, вирізняються такі: "Використання педагогічних ідей Марії Монтесорі в дошкільній освіті України", "Спілкування з дорослими як умови мовленнєвого розвитку дитини раннього віку", "Використання нетрадиційних технік малювання в розвитку творчих здібностей дошкільників", "Особистість педагога-гуманіста в творчій спадщині В.О. Сухомлинського" тощо. А взагалі, поки це остаточно не вирішила у якому саме руслі хотілося би працювати далі, але це лише питання часу і все попереду, я так гадаю!

3. Чи плануєте і надалі займатися науковою роботою, чи все ж таки Ваше мрія – це діяльність у педагогічній сфері?

Взагалі, теоретично планую докласти зусиль до наукової діяльності, мені це більше імponує і до душі, аніж працювати із дошкільниками, бо мала нагоду в цьому практично пересвідчитися. Тому поки що про це не говоритиму нічого, а після магістратури вже вирішуватиму.

4. Ми знаємо, що Ви займаєтеся журналістською діяльністю, зокрема працюєте ведучою на одній із радіостанцій. Чим приваблює для Вас ця робота? Які були відчуття, емоції, коли Ви вперше вийшли у прямий ефір?

Стати радіоведучою, а ще більше – журналістом – це була моя надзвичайна та, здавалося, нездійсненна мрія. Та, як знаємо, будь-яка випадковість – далеко не випадковість! І сама в цьому переконатися, бо все вийшло настільки спонтанно і в одну мить, що навіть не могла у це повірити! Попри те, доклавши зусиль та старань, бо для того, аби вийти

вперше в ефір, у мене було всього 2 тижні (хоча стажування триває приблизно 1,5 місяці), я це зробила! Тим не мени, коли щось робиш вперше, хвилювання не оминути, то я дуже нервувала і боялася бо-дай чогось не сказати, чи сказати забагато, або ще гірше – забути ввімкнути мікрофон, коли говоритиму, чи навпаки – вимкнути, коли мої хвилювання вируватимуть назовні! Скажу лише одне: ці хвилювання вартували того, аби потім отримати приємні, щирі та важливі слова похвали і за це – дякую! Бо дуже важливо отримувати задоволення від того, що робиш, а ще важливіше – викликати посмішку та позитивні емоції від тих, хто з іншого боку приймача.

5. Маючи вже досвід участі в загальноуніверситетському конкурсі естрадної пісні "Шанс", цього року Ви здобули перемогу. Скажіть, як це – відчувати себе найкращим вокалістом і чи не манить Вас робота у сфері шоу-бізнесу?

Так, як знаєте, я вже не вперше брала участь у конкурсі "Шанс", але коли ти без упину до чогось йдеш та ставиш перед собою ціль, то для того, щоб перемагати – варто старатися і докладати сил! Нарешті ця догоочікувана перемога у руках соцуємо і ми з Юрієм Сімоновим (бо здобули її разом) безмежно тишімося і ще не усвідомлюємо, що це зробили! Звичайно, що така робота манить, але це також одне з прагнень, бо співати просто обожнюю! Але на все свій час, тому можливо...

6. Ви – студент-магістр, студент-випускник, що можете побажати чи поради першокурсникам для своєї професійної реалізації?

Що побажати тим, хто лише розпочинає своє студентське життя? Та лише отримувати задоволення від кожного дня, проведеного у стінах рідного ДДПУ, насолоджуватися моментами і закарбовувати, бо це хоч і банально, але студентські роки – найбільш безтурботні!

Шукайте для себе хороших людей тут, бо без них ніяк, будьте активними учасниками студентського життя. Можливо, саме тут вам пощастить втілити свої мрії, або відкриєте свої нові грані. Це цілком реально, повірте мені! А взагалі – вчіться, прагніть та досягайте! І нехай вам щастить на студентській ниві!

3 НАГОДИ МІЖНАРОДНОГО ДНЯ СТУДЕНТА



Уже протягом 14 років у рамках святкування Міжнародного дня студента в нашому університеті профком студентів проводить конкурс "Студент року", участь у якому цього року взяли 40 учасників.

Студенти мали можливість продемонструвати свої досягнення в шести номінаціях, у кожній з яких журі обрало трьох найкращих. 16 листопада в Народному домі імені Івана Франка відбулося урочисте нагородження переможців.

Відтак, переможцями у номінації "Студент-науковець" стали: III місце – Сергій Корецький (ПФ3-104М, ІФМЕІТ); II місце

– Ганна Савчин (МЗ-21М, інститут музичного мистецтва); I місце – Ірина Навроцька (ДО-14М, соціально-гуманітарний факультет).

У номінації "Студент-митець" перемогли: III місце – Павлина-Наталія Галишин (МЗХ-41Б, інститут музичного мистецтва); II місце – Лідія Мазурчак (Ш-31Б, історичний факультет); I місце – Іван Собіль (МЗХ-31Б, інститут музичного мистецтва).

Слід зауважити, що у вищезазначених номінаціях був найбільший конкурс, а це вказує на високий науковий та творчий

потенціал наших студентів.

Перемогу в номінації "Студент-спортмен" вибороли: III місце – Олег Павляк (ФВ-41Б, інститут фізичної культури і здоров'я); II місце – Юлія Пилип'як (ФВ-31Б, інститут фізичної культури і здоров'я); I місце – Андрій Федецин (ФВ-31Б, інститут фізичної культури і здоров'я).

У номінації "Студент-соціальний педагог", яку організатори створили, щоб студенти показали свої педагогічні здібності, перемогли: III місце – Христина Кубай (СП-33Б, соціально-гуманітарний факультет); II місце – Руслана Приц (СП-43Б, соціально-гуманітарний факультет); I місце – Марія Гуреліч (ФВ-41Б, інститут фізичної культури і здоров'я).

За громадську активність визначено кращих студентів у номінації "Студент-громадський діяч": III місце – Марія Гуреліч (ФВ-41Б, інститут фізичної культури і здоров'я); II місце – Галина Волошук (БХ-41Б, біолого-природничий факультет); I місце – Андріана-Марія Максим'як (УА-14М, філологічний факультет).

У номінації "Студент-журналіст" переможцями стали: III місце – Ірина Навроцька (ДО-14М, соціально-гуманітарний факультет); II місце – Тетяна Геремеш (БХ-31Б, біолого-природничий факультет); I місце – Тетяна Особа (ДО-44Б, соціально-гуманітарний факультет).

Усі переможці конкурсу були нагороджені спеціальними дипломами і грошовою премією (III місце – 300 грн., II місце – 350 грн., I місце – 400 грн.). Вітаємо переможців конкурсу. Бажаємо і надалі бути активними, вмело поєднувати навчання разом із науковою, громадською, спортивною, мистецькою та іншими видами діяльності. Переможцям – нових успіхів, а всім іншим – рівнятися на кращих!

Тетяна ОСОБА,
голова профбюро соціально-гуманітарного факультету



ТВОРЧИЙ "ДЕБЮТ" ПЕРШОКУРСНИКІВ

Щорічно у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка у листопаді відбувається огляд-конкурс художньої самодіяльності перших курсів "Дебют". Протягом двох конкурсних днів – 8 та 9 листопада 2017 року першокурсники підкорювали сцену Народного дому імені Івана Франка, демонстрували свої таланти, доводили, що вони гідні носити звання студента нашого університету. Організаторами конкурсу традиційно є профком студентів та студентське самоврядування.

8 листопада свої таланти та вміння демонстрували першокурсники інституту фізичної культури і здоров'я, історичного факультету, інституту музичного мистецтва, інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій та філологічного факультету.

9 листопада дебютували студенти першого курсу біолого-природничого факультету, факультету початкової та мистецької освіти, соціально-гуманітарного факультету та інституту іноземних мов.

Дебютантів оцінювало журі: Ігор Гівчак, голова профкому студентів; Віталій Дитячкін, голова ради студентського самоврядування університету; Володимир Думич, начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю; Юрій Добуш, художній керівник народного вокально-хореографічного ансамблю "Пролісок"; Ірина Казан, начальник відділу молодіжної політики та соціальної роботи; Олена Маршалок, переможниця конкурсу виконавців естрадної пісні "Шанс – 2011"; Віктор Наумяк, співорганізатор Дрогобицької ліги КВН "ДаЛеКо".

Першокурсники намагались дотримуватися усіх критеріїв, вказаних у Положенні. Були і танці, і пісні, і гра на музичних інструментах, не обійшлося і без драматичних сценочок та гумористичного жанру КВН. Всі учасники прагнули привернути до себе увагу та выступити на "сто відсотків". Звичайно, який же "Дебют" без вболівальників, адже завдяки їм конкурсанти почувалися на сцені впевненіше.

Отож, дякуємо їм за толерантне ставлення та гарну підтримку.

Після тривалого обговорення журі підбили підсумки огляду-конкурсу: IV місце зайняли першокурсники філологічного факультету; III місце – першокурсники інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій; II місце – першокурсники факультету початкової та мистецької освіти.

Переможцями стали студенти інституту іноземних мов.

Всі учасники та переможці отримали грошову премію, відповідно до своїх здобутків.

Сподіваємося, що цьогорічні першокурсники будуть і надалі такими вмілими, невтомними та ініціативними протягом всього навчання в університеті. Вітаємо їх з творчим дебютом та бажаємо подальших успіхів!

Марія ГУРЕЛИЧ,
голова профбюро інституту фізичної культури і здоров'я

25-ЛІТНІЙ ЮВІЛЕЙ КАФЕДРИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ



25-літній шлях кафедри – це приклад самовідданої праці колективу, котрому притаманна висока професійність, талановитість та вміння долати труднощі, яких вистачає в усі часи. Зберігаючи й примножуючи освітянські традиції, науково-педагогічний колектив кафедри ставить за мету сприяти практичному вирішенню проблеми здобуття студентами вищої освіти, підготовки висококваліфікованих кадрів, виховання студентів на засадах толерантності, патріотичності, гуманізму.

Кафедра культурології та мистецької освіти заснована 1992 року як кафедра українознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (рішення вченої ради, Протокол № 14 від 30. 06.1992). До складу кафедри ввійшли: Мирослав Грицик, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету; Жанна Ковба, кандидат історичних наук, доцент; старші викладачі Марія Кордиш, Йосип Даниляк; викладачі Микола Гладкий, Петро Фриз, Мирослав Маринювич, Тетяна Білан, Зеновій Бунь; старший лаборант Іван Кутняк, лаборант Валентина Козак. Крім того, для виконання навчального плану залучалися викладачі інших кафедр: Мар'ян Демський, професор кафедри української мови, Василь Іванишин, старший викладач кафедри української літератури, Володимир Кемінь, доцент кафедри педагогіки. Першого вересня цього ж року кафедра розпочала свою роботу під керівництвом кандидата філософських наук доцента Івана Герасим'яка.

Метою створення кафедри була популяризація українознавчої науки, адже в той час викладачі кафедри забезпечували викладання народознавчих дисциплін, що вивчалися студентами усіх спеціальностей (1992 – 1996 років набору) для забезпечення “повного і якісного виконання навчальних планів, надання методичної допомоги школам, координації процесів національного і духовного відродження”. Викладачі кафедри забезпечували викладання 19-ти дисциплін, серед них: “Етнографія і фольклор України”, “Школа та освіта в Україні”, “Історія української філософської думки”, “Історія християнства в Україні”, “Історія українського мистецтва”, “Істо-

рія української культури”, “Українська етнопедагогіка”, “Етногеографія та етнологія”, “Господарство і матеріальна культура”, “Краєзнавство”, “Історія писемності і книгодрукування”, “Національно-творча функція мови і літератури”, “Історія української науки”, “Методика проведення уроків з українознавства”, “Історія української літератури”, “Етнопсихологія”, “Етнологістика”, краєзнавча та фольклорно-етнографічна практики.

У період становлення кафедри в різні роки почали працювати Михайло Сидор, Валентина Дротенко, Світлана Торська, Йосип Мороз, Тетяна Лялюк, В'ячеслав Гнатюк, Лев Фалендиш, Лідія Яцків, Ігор Драгун, Любов Гамаль, Ольга Багрій, Неоніла Головецька, Ярослава Дробчак, Оксана Петрів, Лариса Костюк, Олена Кравченко-Дзондза, Наталія Калита, Любов Скрипник, Микола Федів, Жанна Ясеницька.

З 2000 р. до 2002 р. кафедру очолював декан педагогічного факультету кандидат філологічних наук доцент Мирослав Грицик. Із кінця 2002 року завідувач кафедри – кандидат філософських наук доцент Валентина Дротенко.

У 1996 р. Державною акредитаційною комісією України при кафедрі українознавства були ліцензовані й акредитовані спеціальності “Етнологія” (спеціалізація “Українознавство”), “Образотворче мистецтво” і “Хореографія”. З 1997 року навчальну дисципліну “Українознавство” вилучено з навчальних планів усіх спеціальностей як складову соціально-гуманітарного циклу підготовки. Українознавчі дисципліни викладалися для підготовки фахівців ОКР “Спеціаліст” із спеціалізацією “Українознавство” на педагогічному, історичному, музично-педагогічному та філологічному факультетах.

Зі становленням кафедри відбулося і формування її як науково-педагогічного структурного підрозділу вищого навчального закладу. У структурі кафедри утвердились три секції: культурологічно-українознавча, музично-хореографічна та образотворчого мистецтва. Викладачі розробили навчально-методичне забезпечення для підготовки фахівців із кваліфікацією

“Учитель початкових класів і народознавства”, “Учитель історії і народознавства”, “Учитель музики і народознавства”, “Учитель початкових класів і хореографії”, “Учитель початкових класів і образотворчого мистецтва”.

Секція образотворчого мистецтва щорічно експонує навчальні та творчі роботи студентів спеціальності “Образотворче мистецтво”. Секція хореографічного мистецтва та музичного виховання традиційно у травні проводить звітний концерт студентів спеціальності “Хореографія”. Культурологічна секція щорічно організовує виставки студентських етнографічних досліджень на тему “Українському роду нема переводу...”. Також кафедра проводить студентські наукові семінари “Іван Франко в українській культурі” та “Тарас Шевченко і українська культура”.

Рішенням вченої ради Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка від 13.05.2002 року кафедра українознавства перейменована на кафедру культурології та українознавства. Це зумовлено змінами у навчальному процесі, що передбачені Концепцією гуманітарної освіти України (1997), Концепцією педагогічної освіти (1998), Законом про вищу освіту, Законом про загальну середню освіту, Державним стандартом загальної середньої освіти, Державним стандартом вищої освіти, зокрема значенням українознавчої та культурологічної складових для творчого розвитку особистості, активізації творчого мислення як універсального у будь-якій галузі соціальної практики.

Рішенням вченої ради університету від 28.05.2015 року кафедра культурології та українознавства перейменована на кафедру культурології та мистецької освіти. У 2015 році Державною акредитаційною комісією України по кафедрі ліцензовані й акредитовані напрями підготовки 6.020202 Хореографія* та 6.020205 Образотворче мистецтво* галузі знань 0202 Мистецтво. У 2016 році Державною акредитаційною комісією України по кафедрі акредитована спеціальність 7.02020201 Хореографія (за видами)*.

(Початок. Продовження на 5-ій ст.)

25-ЛІТНІЙ ЮВІЛЕЙ КАФЕДРИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

(Продовження. Початок на 4-й ст.)

За час науково-педагогічної діяльності колективом кафедри проведено значну роботу з розробки й удосконалення робочих навчальних планів, зокрема укладено понад 200 навчальних програм, конспектів лекцій, навчальних посібників, підручників та методичних матеріалів до семінарських і практичних занять, понад 600 наукових статей етнокulturологічного характеру.

Наукові інтереси викладачів, аспірантів кафедри стосуються дослідження проблем реалізації принципів і парадигм, на основі яких усвідомлюється взаємозв'язок "людина – суспільство – мистецтво – природа", і саме вони стали предметом науково-дослідної роботи кафедри упродовж усіх років діяльності. Так, методологічною основою стає науково-дослідна робота кафедри "Національна ідея: історія і сучасність" (1993 – 1998 рр.), автори актуалізували проблематику становлення і формування національної ідеї, її суб'єктивно-діяльні і конструктивно-творчі можливості в науково-пізнавальній, суспільно-політичній, морально-етичній та художньо-естетичній сферах. Зміна наукових принципів і парадигм, зокрема зростання значення українознавчої та культурологічної складових для творчого розвитку особистості, і стали предметом науково-дослідної роботи кафедри упродовж 1998 – 2001 рр. ("Українознавство як наука та навчальна дисципліна") та 2002 – 2004 рр. ("Український етнос у полікультурному просторі"). Упродовж 2005 – 2010 рр. наукова робота кафедри здійснювалася за темою "Гуманізація змістового компонента дисциплін художньо-естетичного циклу у середній та вищій школі". У 2011 – 2016 рр. викладачі кафедри працювали над науково-дослідною роботою на тему "Культурологічний та особистісний виміри системи художньо-естетичних цінностей української культури". З 2016 року викладачі кафедри виконують науково-дослідну роботу з теми "Українська художня культура XX – XXI ст. в мистецько-освітньому просторі", в контексті якої розкривається зміст мистецько-освітнього, філософсько-освітнього та культурологічного дискурсу української художньої культури та розробляються художньо-практичні підходи щодо змісту мистецької освіти.

Викладачами кафедри захищено 12 дисертацій: Валентина Дротенко (1993), Любов Гамаль (1994), Тетяна Білан (1998), Ігор Туманов (2003), Микола Гладкий (2004), Іван Кутняк (2005), Оксана Петрів (2006), Петро Фриз (2007), Лариса Костюк

(2008), Наталія Муляр (2010), Михайло Сидор (2011), Олег Кекош (2013).

Колектив кафедри здійснює науково-дослідну роботу з співпраці з Інститутом вищої освіти НАПН України, Львівським національним університетом імені Івана Франка (кафедра теорії та історії культури, кафедра етнології, кафедра режисури та хореографії), ДВНЗ "Трикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" (кафедра образотворчого мистецтва та реставрації імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв), Національним педагогічним університетом ім. М.П. Драгоманова (кафедра теорії та історії музики Інституту мистецтв), викладачі кафедри беруть участь у міжнародних наукових конференціях та наукових симпозіумах, які проводилися за кордоном.

Започаткована кафедрою у 1998 році постійно діюча науково-практична конференція "Етнос. Культура. Нація", неодноразово зосереджується на дослідженні формування та функціонування ціннісно-сміслових орієнтирів української художньої культури; визначенні змісту і сутності культурологічного, мистецтвознавчого та освітнього аспектів сучасного стану української національної культури та здійсненні теоретико-методологічної розробки моделей її подальшого розвитку в умовах інформаційного суспільства; аналізується особливість співвідношення національної та етнічної ідентичності; дослідженні сфери художньої культури, її мистецько-морфологічної структури, світоглядно-виховного змісту, засадах трансформації мистецтва та його зв'язків із соціальним та етнокulturальним середовищем; розроблено методологію та методику культурознавчих дисциплін у середній та вищій школі.

Відповідно до штатного розпису професорсько-викладацький склад кафедри нині налічує 25 осіб, серед них: 1 доктор мистецтвознавства професор (Олена Никорак), п'ять кандидатів філософських наук доцентів (Валентина Дротенко, Тетяна Білан, Оксана Петрів, Лариса Костюк, Іван Кутняк), один кандидат історичних наук доцент (Микола Гладкий), два кандидати педагогічних наук доценти (Наталія Муляр, Олег Кекош), три кандидати мистецтвознавства доценти (Михайло Сидор, Володимир Жишкович, Петро Фриз), Народний артист Української РСР (Михайло Ваньовський), Народний артист України (Ігор Храмов), старші викладачі (Член Спільки дизайнерів України Жанна Ясеницька, Галина Савчин, Іван Околович), викладачі (Людмила Волотко, Ольга Мар-

тинів, Магдалина Марушка, Павло Стецьків). В штаті кафедри працюють також два провідні концертмейстери (Любомир Мартинів, Юрій Дякунчак) та два старших лаборанти (Наталія Дзіковська, Людмила Пагута).

Старше покоління кафедри виховало нове покоління науковців, а те, в свою чергу, передає уміння наступному, ще молодшому, що досконало володіє професійними навичками. На кафедрі працює плеяда молодих викладачів, які були студентами старшого покоління викладачів кафедри і здобули спеціальності "Українознавство", "Художня культура", "Образотворче мистецтво", "Хореографія": кандидат педагогічних наук Наталія Муляр, аспіранти та здобувачі наукових ступенів Іван Околович, Галина Савчин, Людмила Волотко, Ольга Мартинів, Любомир Мартинів, Магдалина Марушка, Юрій Дякунчак, Людмила Пагута, Павло Стецьків (у жовтні 2017 року отримав почесне звання "Заслужений артист естрадного мистецтва України"). Необхідно зазначити, що молоді викладачі продовжують зміцнювати традиції кафедри культурології та мистецької освіти щодо реалізації моделі сучасної освіти, яка поєднує традиційні та інноваційні підходи до навчання.

Нинішній етап розвитку кафедри характеризується становленням нового наукового, практичного та освітнього напрямку, що визначається концептуальними засадами Державного стандарту вищої освіти та змістом програмних компетентностей здобувачів вищої освіти у галузі "Культура і мистецтво". Кафедра готує фахівців за освітньою програмою першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура та мистецтво за спеціальностями 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 024 Хореографія.

Колектив кафедри пишається своїм минулим і впевнено дивиться у майбутнє, має достатньо компетенції, енергії і бажання, щоб і надалі навчати і виховувати молоде покоління.

Викладачі кафедри гостинно запрошують на "День відкритих дверей", що відбудеться 9 грудня 2017 року о 11 год на факультеті початкової та мистецької освіти, на Вас чекають майстер-класи викладачів кафедри та студентів спеціальностей 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 024 Хореографія.

Валентина ДРОТЕНКО,
доцент, кандидат філософських наук, завідувач кафедри



“ШАНС” ЗАПАЛЮЄ ЗІРКИ



Студенти нашого університету знають: якщо для них протягом двох тижнів проводяться різні культурно-розважальні, спортивні, наукові заходи – це означає, що наближається День студента. З нагоди цього свята профком студентів і студентське самоврядування проводить традиційний конкурс естрадної пісні “Шанс”.

16 листопада 2017 року в Народному домі імені Івана Франка учасники, представники своїх факультетів та інститутів, змагалися у вокальних здібностях.

Із вітальним словом до студентів звернулися ректор університету професор Надія Скотна та голова профкому студентів Ігор Гівчак. Розпочалося музичне свято з виступу минулорічної переможниці Анастасії Іваночко, яка була і членом журі. До складу журі ввійшли: Петро Турянський, заслужений працівник культури України, доцент кафедри народних інструментів та вокалу; Андрій Боженський,

старший викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу; Наталія Криський, артист-вокаліст Львівського обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича, лауреат всеукраїнських конкурсів вокалістів; Ростислав Грирлів, артист-вокаліст Львівського обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича, лауреат всеукраїнських конкурсів вокалістів, соліст Мюнхенського хору; Олена Маршалок, переможниця конкурсу виконавців естрадної пісні “Шанс – 2011”.

У конкурсі взяли участь: Мар’яна Довбуш та Василина Прокопець (інститут фізики, математики, економіки та інформаційних технологій); Лілія Будзинська (інститут іноземних мов); Ірина Навроцька та Юрій Сімонов (соціально-гуманітарний факультет); Ганна Данилів (біологічний факультет); Марія Коломейко (факультет початкової та мистецької освіти); Рок-

солана Краба (інститут фізичної культури і здоров’я); Ярина Кіт (історичний факультет); Соломія Польова (філологічний факультет). На святі також прозвучало музичне привітання від студентів інституту музичного мистецтва Марти Мельнарович та Ігоря Лішковича.

Незважаючи на сильні вокальні дані усіх конкурсантів, журі змогло зробити свій вибір:

І місце зайняла Ярина Кіт (історичний факультет);

ІІ місце здобула Лілія Будзинська (інститут іноземних мов);

І місце вибороли Ірина Навроцька та Юрій Сімонов (соціально-гуманітарний факультет).

Усі конкурсанти були нагороджені спеціальними дипломами і цінними подарунками від профкому студентів. Бажаємо учасникам конкурсу творчих успіхів у майбутньому!

Ігор ГІВЧАК,
голова профкому студентів

*Ірина Навроцька
та Юрій Сімонов*



*Анастасія
Іваночко*

ЗАНЯТТЯ ЗІ СМАРТ-ДОШКОЮ В ДИТЯЧОМУ САДОЧКУ!



23 листопада 2017 року завідувач християнського благодійного дитячого садка "Ангелятко" Надія Сенік (сестра Єфросинія) люб'язно запросила наших студентів спеціальності "Дошкільна освіта" та викладачів на заняття із дітьми середньої групи з використанням інноваційних технічних засобів. Мета заняття: залучення дітей до самостійного освоєння нових технічних засобів, зокрема, смарт-дошки.

Змістом роботи на занятті було закріплення знань із логіко-математичного циклу: цифри, плоскі геометричні фігури, поняття "далеко", "близько", "вузький", "широкий" тощо. Для емоційного комфорту дітям запропоновано допомагати розв'язувати завдання улюбленим героям з казкового світу (Ельзі та Анні, героям Діснеївської країни).

Дошкільники виходили до дошки, щоб

змодельовати будинок для казкових персонажів, зробити Сніговика, порівняти сніжинки. Активність дітей була високою, зацікавленість новим технічним засобом для дидактичної гри перевершила всі сподівання наставників. Студенти після заняття також спробували попрацювати зі смарт-дошкою і надихнулися новими ідеями у її використанні, що стане продовженням нашої практичної роботи на заняттях у роботі методик в її застосуванні.

Заняття проводила вихователь Марта Рибінчак. Її позитивний настрій, намагання охопити усіх дітей діяльністю, ігрові форми зацікавлення та вияв прихильності до кожного вихованця викликали захоплення у глядачів. Бажаємо їй успіхів у педагогічній роботі та сподіваємося на подальшу співпрацю.

Після заняття завідувач кафедри загаль-

ної педагогіки та дошкільної освіти професор Марія Чепіль подякувала за можливість ознайомитися з практикою діяльності дошкільного закладу, а завідувач дитячого садка Надія Сенік розповіла гостям про специфіку організації діяльності закладу. Назва "християнський" передбачає увагу до духовного виховання дітей: християнське вітання, щоденна молитва опівдні, яка складається з трьох частин (подяка Господу, перепрошення за негідні вчинки і прохання). Свята носять народознавчий зміст та духовне виховання на засадах християнської моралі. Дитячий садочок організовує співпрацю з родинами вихованців через залучення батьків до участі у святах: Збір урожаю, Покрови, Миколая, Новий рік, Стрітєння та ін. Батьки є не тільки глядачами, а й учасниками дійства. В приміщенні садочка є капличка, де, крім мінівітара, є портрет засновника дитячих захоронок на Галичині отця Констянтина Сілецького.

Дитячий садочок "Ангелятко" одним із перших запропонував співпрацю з моменту відкриття у нашому університеті спеціальності "Дошкільна освіта". Бажання поділитися здобутками та отримати науково-теоретичні знання сприяє нашій спільній діяльності: проходження практики студентами, участь у науково-методичних семінарах, святкування Дня дошкільника, відвідування занять, обмін педагогічною літературою.

Дитячий садок має висококваліфікованих спеціалістів, просторе і тепле приміщення, добротне, відповідне до дитячих потреб розв'язку матеріальне обладнання, доглянутий зелений майданчик та дитячі павільйони для прогулянок. Привітний персонал, позитивна атмосфера, щасливі діти справили незабутнє враження на відвідувачів. Вітаємо з успішним початком застосування технічних новацій і сподіваємося нових зустрічей!

Надія ДУДНИК,
доцент, заступник декана з наукової роботи і міжнародної співпраці



ДО ВАШОЇ УВАГИ

Результати I етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка з української мови та літератури:

- для філологічних напрямів: I місце – Лілія Стефанишин (гр. УА-43Б, філологічний факультет); II місце – Христина Токар (гр. УП-15М, філологічний факультет); III місце – Наталія Жерютіна (гр. НА-25Б, інститут іноземних мов);

- для нефілологічних напрямів: I місце – Богдан Садовський (гр. ПТ-210Б, ІФМЕІТ); II місце – Наталя Іваник (гр. ПА-31Б, факультет початкової та мистецької освіти); III місце – Лідія Мазурчак (гр. ПП-31Б, історичний факультет).

ПОЄДНАННЯ КОРИСНОГО З ПРИЄМНИМ

Навчання в університеті – це не тільки засвоєння основного теоретичного матеріалу і набуття практичного досвіду з фахових методик майбутнім фахівцем, але ще й активна громадська діяльність, у якій наші студенти беруть участь.

22 листопада 2017 року в Народному домі ім. Івана Франка в рамках Kyiv Dialogue / Kiewer Gesprache / Київського Діалогу та за участі Західноукраїнського представництва Міжнародного фонду “Відродження” пройшов тренінг “Архітектура проекту: від назви до реалізації”. Спікером тренінгу була Дарина Заржицька, проектний менеджер, асистентка Західноукраїнського представництва Міжнародного фонду “Відродження” та проекту Київський діалог. Учасниками тренінгу були студенти Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, представники ГО “Український молодіжний прорив”, ДДТЗД “Надія”, ГО “Вело Дрогобич”, представники газети “Медіа Дрогобиччина” та активна громада міста.

Під час тренінгу громадські активісти та студентська молодь змогли більше дізнатися про особливості проектної діяль-



ності, життєвий цикл проекту, алгоритм написання проекту, а саме: визначення проблеми, мети проекту, завдань. Велика увага приділялася окресленню цільової аудиторії для здійснення проекту – відповідність пріоритетам донора, план реалізації та комунікації, індикатори вимірювання результату, управління ризиками; як правильно скласти бюджет і реалізувати проект.

Учасники тренінгу отримали багато позитивних емоцій, нові знання та практичний досвід. Здобуті теоретичні знання вони закріпили за допомогою практичних вправ, які стануть готовими кейсами для їх подальшої роботи.

Тетяна ОСОБА,
голова профбюро соціально-гуманітарного факультету

ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ!



Перший семестр 2017 – 2018 н.р. перетнув екватор. Уже не за горами Новий рік та Різдвяні свята, а стовпчик термометра вперто не хоче опускатися нижче позначки “нуль”. Сподіваємося, що Новорічні та Різдвяні свята порадують нас морозом та снігом.

Міністерство освіти і науки України стурбоване тим, що з настанням холодів збільшується ризик виникнення надзвичайних ситуацій та пожеж у навчальних закладах. Про це систематично дізнаємося з інформаційних листів, які надходять на нашу адресу. Тож ректорату, керівникам структурних підрозділів потрібно докласти максимум зусиль, щоб попередити виникнення надзвичайних ситуацій та пожеж у нашому університеті.

Як свідчить статистика, від початку року в Львівській області виникло 2 877 пожеж, у вогні загинуло 40 осіб, із них – одна дитина. Це вражає і водночас свідчить про те, що з суттєвим зниженням температурних показників, значно зростає показник смертельних випадків. Із настанням холодів, люди, щоб зігрітися, починають вмикати різні обігрівачі та нерідко перегрівають печі, залишаючи їх без належного догляду. І як наслідок – кількість загиблих збільшується. Тож, закликаємо мешканців гуртожитків не бути спосте-

рігачами, а самим активно долучатися до збереження тепла в приміщеннях. Але, як показують перевірки, студенти досить часто для обігріву своїх кімнат використовують електронагрівальні побутові прилади, нерідко кустарного виготовлення, перевантажуючи тим самим електромережу. Правила пожежної безпеки забороняють це робити, а за такої ситуації до біди – один крок. Адже гуртожитки – це об’єкти з масовим перебуванням людей і тому виникнення будь-якої надзвичайної ситуації, спричиненої необережністю одного мешканця, може призвести до непередбачуваних наслідків, від яких можуть постраждати зовсім інші невинні особи.

Основними причинами пожеж, в осінньо-зимовий період, є порушення Правил пожежної безпеки під час їх експлуатації та відсутність контролю зі сторони керівників підрозділів за їх експлуатацію. Значну небезпеку становить не правильне використання побутових електроплит, які експлуатуються в приміщеннях кухонь гуртожитку. Тож користуйтеся тільки справними, стаціонарно-встановленими електроплитками, щоб уникнути ураження електричним струмом, не лагодьте самостійно електромережі, не торкайтеся оголених кінців проводів.

Порушення вимог Правил безпечної експлуатації газових приладів не є рідкістю вибуху газу у житлових будинках, котельнях навчальних закладів. Про це слід пам’ятати і не тільки студентам, які мешкають у гуртожитках, але і особам, які експлуатують газові прилади, – усім слід бути обережними під час їх використання. Слід пам’ятати і про небезпеку, яку становить чадний газ. Від початку року на теренах Львівщини 31 особа загинула від отруєння чадним газом. Тож пам’ятайте, що вен-

тиляційні решітки, кватирки вікон кухонь слід тримати завжди відчиненими. За умови появи запаху газу потрібно припинити його подачу, негайно відчинити вікна, двері, щоб провітрити приміщення, нічого не запалювати і не вмикати світло, перевірити, чи закриті газові крани та повідомити про це керівника, а за необхідності – аварійну газову службу (за тел. 104).

Важливо пам’ятати і про безпеку на дорогах. Безпека дорожнього руху – одна з найактуальніших проблем нашого часу. Кожен із нас щодня є учасником дорожнього руху як водій, пасажир чи пішохід. Тому всі зобов’язані дотримуватися Правил дорожнього руху. Неприпустимо, коли через недисциплінованість, неорганізованість, необачність, а інколи просто через безглуздість у дорожньо-транспортних пригодах обривається людське життя. З оперативної інформації дізнаємося, що від початку 2017 року у Львівській області зафіксували 16 057 дорожньо-транспортних пригод, в яких загинуло 282 особи, ще 3 541 – травмовано.

Заважаючи на край невтішні та трагічні показники, вкотре звертаємо до Вас із проханням неухильно дотримуватися Правил пожежної безпеки, безпечної експлуатації електроприладів та газового обладнання, будьте спостережливі та обережні на дорогах, вмійте оцінювати чужі і свої дії, виховуйте в собі дисциплінованість водія та пішохода і будьте готовими нести відповідальність за власні вчинки.

Життя у кожній людині єдине і неповторне, і тому кожен повинен його берегти.

СЛУЖБА ОХОРОНИ ПРАЦІ