



ФРАНКІВЕЦЬ

№ 5 (259)

травень 2018

ЧАСОПИС ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ імені ІВАНА ФРАНКА

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Дрогобицька міська рада
Львівський академічний обласний музично-драматичний театр імені Юрія Дрогобича
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
Музей «Дрогобиччина»

ПРОГРАМА Літературно-мистецької академії “КРАЇНА ФРАНКІАНА” 15–28 ТРАВНЯ 2018 РОКУ



15-28.05.2018
У ДРОГОБИЧІ

15 травня, вівторок

14.00 Презентація книги “Дрогобич – місто Івана Франка”/ За ред. професора **Петра Іванишина** (філологічний факультет, ауд. 61).

16 травня, середа

15.00 Концерт вокальної музики “Молоді голоси” у виконанні студентів Інституту музичного мистецтва (актова зала головного корпусу).

22 травня, вівторок

11.00 Конкурс на кращу декламацію творів Івана Франка (актова зала головного корпусу).

23 травня, середа

16.00 Творчий звіт студентів факультету початкової та мистецької освіти (спеціальності: хореографічне та образотворче мистецтво) (Народний дім імені Івана Франка).

24 травня, четвер

11.00 Студентська хода: Нагуєвичі – Дрогобич.

15.00 Презентація книги Осипа Думіна “Історія Легіону Українських Січових Стрільців”. Виступ професора **Михайла Шалати**: “Осип Думін та Іван Франко” (Міська бібліотека імені В’ячеслава Чорновола).

12.00 - 16.00 Виставка франкознавчих праць викладачів філологічного факультету (філологічний факультет, ауд. 66).

13.00 Студентська наукова конференція «Іван Франко: націоналцентричні та універсальні виміри творчості». Модератор – **Олег Баган** (філологічний факультет, ауд. 66).

14.00 Літературна студентська вікторина «Іван Франко: знаний і незнаний» (філологічний факультет, ауд. 61).

18.00 Вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича: **Іван Франко. “Украдене щастя”** (вул. Театральна, 1).

25 травня, п’ятниця

10.00 Відкриття Літературно-мистецької академії “Країна Франкіана” (актова зала головного корпусу).

Вступне слово ректора, професора **Надії Скотної**.

Привітання гостей.

Лекція професора **Петра Іванишина** “Сенси, уроки й ідеали Івана Франка”.

Лекція професора **Михайла Гнатюка** “Іван Франко і корпус історії української літератури”.

Лекція професора **Ярослава Яремка** “Новаторські засади Франка-мовотворця: «поза межами можливого»”.

Лекція доцента **Богдана Лазорка** “Повернення історичної правди про Музей і заповідник І. Франка в Нагуєвичач (1936–1940)”.

13.00 Франкознавчі семінари:

“Іван Франко та українська література кінця XIX – початку XX сторіч” (головний корпус, ауд. 20). Модератор – **Михайло Шалата**.

“Нагуєвицькі читання – 2018: Іван Франко у гуманітарно-філологічному просторі” (За участю **Богдана Тихолоза**,

директора Національного літературно-меморіального музею Івана Франка у Львові) (філологічний факультет, ауд. 66).

Модератор – **Петро Іванишин**.

26 травня, субота

13.00 Виставка творів гуцульської художниці, письменниці, фольклористки та етнографа **Параски Плитки-Горицівіт** (1927–1998) (Музей “Дрогобиччина” – у співпраці з музеями Івана Франка у Львові, Нагуєвичач та Криворівні) (Палац мистецтв, вул. Шевченка 38).

14.00 Презентація книги доцента **Володимира Галика** “Дрогобич Івана Франка” (Палац мистецтв, вул. Шевченка, 38)

Книгу презентує декан історичного факультету професор **Леонід Тимошенко**.

15.00 Презентація видання: І. Франко. “Лис Микита”/ Упорядник і редактор – професор **Галина Сабат**; художник – **Наталія Звіжанська** (Палац мистецтв, вул. Шевченка 38).

27 травня, неділя

12.00 - 18.00 I-й Міжнародний з’їзд архівістів та хранителів музеїв у Нагуєвичач.

(Конференц-зал Літературно-меморіального музею Івана Франка в Нагуєвичач).

15.00 Виставка “Іван Франко у творчості художника **Олега Олексина**” (Палац мистецтв, вул. Шевченка, 38).

28 травня, понеділок

10.00 Панахида (біля пам’ятника Іванові Франкові, вул. І. Франка).

11.30 Відкриття виставки “Посмертна маска вічно живого”. (За участю художників **Левка Микитича** (Дрогобич) та **Пьотра Луціана** (Люблін) (Нагуєвичі, Музей І.Франка).

12.30 Вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича: **Тетяна Івашенко. “Таїна буття”**.

15.00 Закриття Академії “Країна Франкіана”.

24–30 травня Книжкова виставка “Франкового духа печать” (фойє головного корпусу бібліотеки ДДПУ ім. І. Франка)

ВІТАЄМО ІЗ ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ:

Миколу Дмитровича ГАЛІВА,
кандидата педагогічних наук, доцента, вченого секретаря
Вченої ради;

Наталію Боданівну КІЗЛО,
доцента, заступника декана із навчальної роботи факультету
фізичного виховання;

Романа Михайловича ПЕЛЕЩАКА,
професора, доктора фізико-математичних наук, завідувача
кафедри загальної фізики, відмінника освіти України;

Дмитра Васильовича ЛУЦИКА,
професора, кандидата педагогічних наук;
Ярослава Петровича ЯРЕМКА,
професора, доктора філологічних наук, декана філологічного
факультету;

Світлану Ярославівну БІЛУ,
доцента, кандидата історичних наук, заступника декана із
навчальної роботи історичного факультету;

Анатолія Васильовича РИБЧУКА,
професора, доктора економічних наук, завідувача кафедри
теоретичної та прикладної економіки;

Тетяну Олександрівну ЛОГВИНЕНКО,
професора, доктора педагогічних наук, завідувача кафедри
соціальної педагогіки та корекційної освіти;

Леоніда Володимировича ТИМОШЕНКА,
професора, кандидата історичних наук, декана історичного
факультету;

Петра Васильовича ІВАНИШИНА,
професора, доктора філологічних наук, завідувача кафедри
української літератури та теорії літератури;

Андрія Григоровича ДЗЮБАЙЛА,
професора, доктора с/г наук, завідувача кафедри екології та
географії;

Надію Іванівну КУЗАН,
доцента, заслужену майстриню народної творчості України,
членкиню Національної спілки майстрів народного мистецтва
України, керівника творчої лабораторії «Мистецька Бойківщина»

**КОНКУРС ЧИТЦІВ «ФРАНКІВ ОГОНЬ В ОДЕЖІ СЛОВА»**

22 травня 2018 року в Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. І. Франка в рамках VI Літературно-мистецької академії «Країна Франкіана» відбувся конкурс читців «Франків огонь в одежі слова», в якому взяли участь учні середніх шкіл міст Дрогобича, Стебника, Борислава та Дрогобицького, Старосамбірського, Самбірського, Жидачівського районів, студенти коледжів, ліцеїв й університету (всього – 63 учасники). Члени журі визначили переможців у трьох вікових категоріях:

Вікова категорія 3 – 6 класи**I місце**

1) Андрій Козар (2-Б клас; Бориславська ЗОШ № 3);
2) Роман Сорока (4-Б клас; Опорний заклад та його філія «Журавнівський НВК «СЗШ – Ліцей»).

II місце

1) Михайло Дубинчук (6-А клас; Бориславська ЗОШ № 8);
2) Олеся Фаранович (3-А клас; Дрогобицька спеціалізована школа № 16).

III місце

1) Олексій Огірчак (3-Б клас; Стебницька ЗОШ № 11 ім. Тараса Зозулі);
2) Діана Цабан (3-Г клас; Дрогобицька ЗОШ № 17);
3) Дует Андріана Глех та Богдан Волошин (1 клас; Медвежанський НВК).

Вікова категорія 7 – 9 класи**I місце**

1) Микола Поточак (9 клас; Грушівська СЗШ).

**II місце**

1) Анастасія Стедик (8 клас; Дрогобицька гімназія імені Лепкого);
2) Евеліна Савка (7 клас; Дрогобицька ЗОШ № 3).

III місце

1) Андріана Стасів (9-А клас; Дрогобицька ЗОШ I-III ст. № 1);
2) Софія Шашків (9 клас; Модрицький НВК I-III ст.);
3) Вікторія Лаврів (7 клас; Заклад заг.-сер. освіти № 8).

**Вікова категорія 10 – 11 класи,
студенти коледжів та університету****I місце**

1) Таїсія Зварич (10-М клас; Дрогобицька ЗОШ № 1).

II місце

1) Василь Хорканін (I курс; історичний факультет);
2) Ольга Ціздин (III курс; філологічний факультет).

III місце

1) Яніна Швацька (10-А; Дрогобицька спеціалізована школа № 16);
2) Анна Ковач (II курс; філологічний факультет);
3) Любомир Мазур (III курс; інститут музичного мистецтва).



ТВОРЧИЙ ЗВІТ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ



23 травня 2018 року у Народному домі ім. І. Франка в рамках проведення VI літературно-мистецької академії «Країна Франкіана» відбувся творчий звітний концерт та виставка творчих робіт студентів факультету початкової та мистецької освіти. Також захід був присвячений 25-річчю спеціальності «Хореографія».

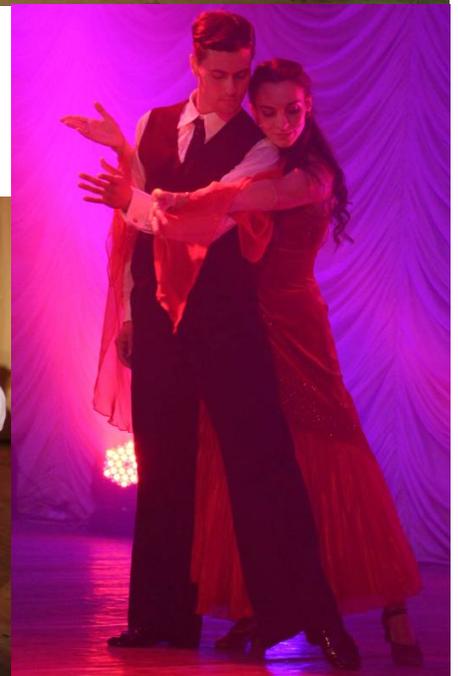
У звітному концерті були представлені твори класичної дуетної, народно-сценічної та сучасної хореографії. Студенти-випускники під керівництвом доцентів Петра Фриза, Ігоря Храмова, Михайла Ваньовського, викладачів Ольги Мартинів, Магдаліни Марушки, яскраво про-

демонстрували свої вміння як балетмейстери і керівники творчих танцювальних шкіл і студій Львівщини.

У фойє Народного дому студенти спеціальності і спеціалізації «Образотворче мистецтво» під керівництвом професора Олени Никорак, доцентів Михайла Сидора і Володимира Жишковича, старших викладачів Жанни Ясеницької та Галини Савчин, викладача Людмили Волотко представили звітну виставку картин, яка засвідчила неабиякий мистецький хист і професійне становлення випускників.



На завершення звіту ректор професор Надія Скотна, декан факультету початкової та мистецької освіти доцент Іван Кутняк і завідувач кафедри культурології та мистецької освіти доцент Валентина Дротенко висловили подяку викладачам та побажали успіхів у майбутній професійній діяльності студентам-випускникам. Усі викладачі-хореографи, а також студенти-бакалаври, студенти-магістри були відзначені почесними грамотами.



«PERPETUUM MOBILE – 2018» – МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ ДРОГОБИЧА



Оргкомітет, журі та учасники
концерту після відкриття

Цьогорічний «Perpetuum mobile» одинадцять (27 – 30 квітня) сколихнув баяно-акордеонну спільноту України та ближньо-го зарубіжжя, ставши черговою знаковою подією для краю. До Франкового університету з'їхалися учасники та гості із різних куточків України, Білорусії, Литви, Чехії, Польщі, Італії, Іспанії, які демонстрували виконавську майстерність у сольному, ансамблевому та колективному музикуванні від початкової ланки до студентів ВНЗ.

До складу високоповажного журі увійшли науковці, виконавці, педагоги, керівники навчальних закладів: від України – доктор мистецтвознавства професор Андрій Сташевський (Полтава), заслужений артист України Ігор Сасенко (Київ), кандидати мистецтвознавства Ярослав Олексів, Сергій Карась (Львів) та Юрій Чумак (Дрогобич), заслужений працівник культури України Віктор Чумак і заслужений артист естрадного мистецтва України Сергій Максимов (Дрогобич), викладач-методист Михайло Дмитришин (Тернопіль); від Італії – композитор, заслужений діяч мистецтв України Володимир Зубицький; від Польщі – доктор габлітований професор Януш Круль (Кельце); від Литви – професор Едуардас Габніс (Вільнюс) та доктор гуманітарних наук Гінтарас Бальчунас (Кельце); від Білорусії – професор Микола Сєврюков (Мінськ) та соліст Гомельської філармонії Трофім Антіпов; Чехії – професор Марселла Кісова-Халмова (Острава); від Іспанії – професор Горка Хермоса (Сантандері).

Відтак, інформаційну підтримку мистецького дійства забезпечили – Українське радіо (9.00 ранку 27 квітня відбулося пряме включення), радіо «Культура», «UA: Перший», живе радіо «Воскресіння», портал академічних конкурсів України «Music-Review Ukraine», Дрогобицька інтернет-газета «Майдан», сайти «ABBiA» та «GoldAccordion.com».

В рамках конкурсу було проведено III Міжнародну науково-практичну конференцію «Музичне мистецтво ХХІ століття: історія, теорія, практика», яка внесена до плану роботи Міністерства освіти та науки України на 2018 рік. Свої наукові статті представили близько сімдесяти учасників із Польщі, Литви, Латвії, Словаччини, Іспанії, Білорусії, Росії та України. За підсумками конференції випущено збірник праць спільно із науковими інституціями Польщі (Інститут музичної освіти Університету імені Яна Кохановського), Литви (Музична академія Університету Вітовта Великого) та Казахстану (Казахська національна консерваторія імені Курмангазі).

Із вітальними адресами на відкритті конкурсу до учасників звернулися: голова оргкомітету, ректор університету професор Надія Скотна; директор інституту музичного мистецтва професор Степан Дацюк; голова журі, всесвітньо відомий композитор, виконавець-баяніст та диригент Володимир Зубицький; заслужений діяч мистецтв України Андрій Сташевський; професори Януш Круль із Кельця (Польща) та Едуардас Габніс із Вільнюса (Литва); заслужений артист України Ігор Сасенко.

Паралельно з головною подією конкурсу – змаганням виконавців, – тут дискутували видатні науковці, збиралися на майстер-класи відомих педагогів, прискіплюючи оглядали нову літературу усі зацікавлені, із загамуванням подиху вслухалися у кожну інтонацію та шалено аплодували щовечора під час унікальних концертних виступів. І було чого!

Концертна (дехто її називає фестивальною) програма стала традиційною для нашого конкурсу і є не менш притягальною, ніж саме змагання. Адже організатори запрошують виступати

тут іменитих музикантів, лауреатів міжнародних конкурсів, професіоналів та яскравих аматорів, підростаючі таланти (учні та студенти), які вражають навіть маститих «вовків» баяно-акордеонного мистецтва.

Вже перший концертний вечір (після церемонії відкриття конкурсу) оповив слухачів невимовно вишуканим трактуванням шедеврів зарубіжної (В.А. Моцарт, К.В. Глюк, Й. Штраус, М. Мусоргський, А. Пяцолла) та української (Л. Колодуб, Ю. Романов, Д. Клебанов) музики квіartetом баяністів «Quartet Akko Projekt». Недавно створений (2016 року) київський квіartet демонструє майстерність міжнародного класу завдяки унікальному складу, який поєднує досвід зрілих музикантів і таланти нового покоління. Це Роман Молоченко й Олег Шиян, заслужені артисти України, відомі як учасники Квіartetу ім. М. Різюла Національної філармонії України, а також неодноразові лауреати найпрестижніших міжнародних конкурсів (і в т.ч. «Perpetuum mobile») Віталій Козицький та Богдан Машталяр. Сплав мудрої виваженості та молодечої енергії дав пречудовий результат!

Наступний музичний вечір мало не зірвався через митні перешкоди. Артисти з Чехії були затримані на кордоні через формальності, пов'язані з оформленням музичних інструментів. Ситуацію врятували Володимир Бобанич (інститут музичного мистецтва ДДПУ ім. І. Франка, клас доц. А. Душного), Роман Пунейко (Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка, клас доц. Я. Олексіва) та Мантас Леонардо Ліцці (учень школи мистецтв м. Паланга, Литва) стипендіат фонду ім. Р. Ростроповича. Усі вони вже неодноразові переможці розмаїтих конкурсів, зокрема «Perpetuum mobile», тому публіка зустріла їх виконання з великим зацікавленням. Адже молодь демонструвала не лише свої таланти, але й приналежність до різних авторських виконавсько-педагогічних шкіл. Це завжди повчально, викликає роздуми, порівняння, дискусії.

Між відділеннями концерту, про діяльність акордеоністів Литви розповів професор Литовської академії музики і театру Едуардас Габніс, акцентуючи увагу на значний взаємозв'язок музикантів-акордеоністів країни із українськими баяністами-акордеоністами загалом та дрогобицьким осередком зокрема.

У другому відділенні своїми творчими інтенціями поділився всесвітньо відомий композитор і баяніст-віртуоз Володимир Зубицький. Звучання його інструменту інкрустували словесні коментарі маестро, побудовані на історичних та педагогічних мотивах. Ентузіазм публіки не мав меж – шквал оплесків все викликав і викликав Володимира Даниловича, який невтомно «працював» на сцені. А, між тим, він нещодавно відзначив 65-річчя!

Здавалося, що після таких двох яскравих концертних вечорів, вже нічим публіку не здивуєш. Однак третій концерт став кульмінацією за насиченістю мистецькими враженнями й вибухами емоцій і, навіть, за тривалістю – він мав три відділення і звучав майже 5 годин. Почався вечір виступом довгожданих артисток із Чехії, які все-таки доїхали до Дрогобича. І хоча скрипку довелося позичати у місцевих музикантів (дякуємо Оксані Максимовій з музичного коледжу!) дует «Passione» – Марсела Кісова-Халмова (акордеон) та Даніела Грігарова-Форманова (скрипка) – виступив із величезним успіхом перед дрогобицькою публікою наперекір несприятливим обставинам. Цей оригінальний ансамбль професора консерваторії ім. Л. Яначека в м. Острава й солістки Моравсько-силезького національного театру побудував свій речиталь на

(Початок. Продовження на 5-ій ст.)

«PERPETUUM MOBILE – 2018» – МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ ДРОГОБИЧА



(Продовження. Початок на 4-ій ст.)

творач чеських композиторів (А. Дворжак, Л. Яначек) та музиці для кіно сучасних аргентинських творців танго. Ця популярна й чеська національна музика викликала рясні оплески зворушеної публіки, яка з вдячністю сприйняла й український шедевр – «Мелодію» Мирослава Скорика. А гостро-ритмічні, барвисто-гармонічні, лірико-драматичні імпровізаційні композиції А. П'яцоллі та Р. Гальяно, надзвичайно близькі сприйняттю сучасника, завершили виступ цих чудових чеських музикантів.

Друге відділення заповнив сольний виступ феноменального музиканта з Києва Ігоря Сасенка – заслуженого артиста України, художнього керівника Квартету баяністів ім. М. Різоля. В його руках баян перетворився на чарівний пензель художника, що звуками змалював то величні, то суворі, то мрійливо-ліричні карпатські гори у «Карпатській сюїті» В. Зубицького, ретро-світ у сюїті В. Подгорного, віддав шану геніальному аргентинцю, творцю танго-нуево Астору П'яцоллі через вражаючий твір В. Зубицького «Omaggio ad Astor Piazzolla». Слід віддати належне й доктору мистецтвознавства професору Андрію Сташевському, автору численних музикознавчих аналітичних розвідок, який влучно охарактеризував внесок В. Зубицького у розвиток саме української музики для баяна-акордеона. На великому піднесенні публіка вітала В. Зубицького та І. Сасенка, шквальними оплесками не відпускаючи їх зі сцени.

Ну хто після таких грандіозних вражень міг ще зацікавити й схвилювати публіку у залі Франкового вишу? Однак, коли на подіумі з'явився гість з Іспанії, скромний молодий чоловік (цього дня йому виповнилося 42 роки), однак вже професор акордеона консерваторії «Jesusde Monasterio» м. Сантандері, виконавець-віртуоз і композитор, твори якого звучать на п'яти континентах й удостоєні престижних премій, звучать у фільмах – публіка вибухнула тривалими привітальними оваціями. Приймав їх Горка Хермоса, який цього дня вже виступив у майстер-класі з трьома незнайомими йому учнями-українцями (Валерією Сапун, Андрієм Радем та Володимиром Бобаничем). Як і під час майстер-кла-

су музичний виступ іспанського гостя супроводжував перекладом з англійської Ігор Сасенко. Безумовно, педагогічні установки Г. Хермоси підіграли інтерес як до музики самого іспанського музиканта (а його концертна програма була побудована виключно на власних композиціях), так і до його виконавської манери. Не вдаючись у їх аналіз, слід відзначити свіжість інтонацій музики Г. Хермоси, її романтичний характер, висловлений сучасною мовою, загостреність тематики. Слухачі, здавалося перенасичені попередніми враженнями, однак тонко реагували на розмаїтість образних нюансів музики гостя, гаряче підтримували віртуозні «пописи» маестро.

Наступного дня завершив концертну програму конкурсу, після церемонії вручення нагород, виступ переможців «Perpetuum mobile». Цей концерт завжди надзвичайно цікавий і вражаючими виступами лауреатів, справжніх зірок конкурсу, і розмаїттям виконуваної музики, і можливістю вивірити об'єктивність роботи журі. Ось і на цей одинадцятий раз завершальний концерт конкурсу підтвердив високий авторитет журі, вразив зростаючою майстерністю молодих талантів, збагатив новими штрихами українські регіональні школи баянно-акордеонного мистецтва.

Відтак, хочемо виразити щире вдячність за допомогу в організації та проведенні конкурсу, ректорату університету та особисто ректору Надії Володимирівні, дирекції та студентам інституту музичного мистецтва, дирекції музичного коледжу ім. В. Барвінського, всім хто долучився до цього мистецького дійства.

Наші результати:

I премія – ВОЛОДИМИР БОБАНИЧ (клас доцента Андрія Душного);

III премія – дует: ЮРІЙ БОБІТКО та ІВАН СОБІЛЬ (клас старшого викладача Валерія Шафети).

Андрій ДУШНИЙ,
кандидат педагогічних наук, доцент;
Богдан ПИЦ,
доцент, заслужений діяч естрадного мистецтва України



«КРАСУНЯ УНІВЕРСИТЕТУ – 2018»



22 травня 2018 року в Народному домі імені Івана Франка відбувся конкурс «Красуня університету – 2018», який традиційно організовує профком студентів.

У конкурсі брали участь 8 учасниць. Програма заходу складалася з таких конкурсів: «Представлення + інтелектуальний»; «Модельний» (вихід учасниць в одязі від магазину-салону «Шопоголік»); «Мій талант»; «Вихід у купальниках»; «Романтичний» (вихід у вечірніх сукнях).

Поміж конкурсними номерами глядачі мали можливість послухати пісні у виконанні минулорічних переможців та учасників конкурсу «Шанс» Ірини Навроцької, Юрія Сімонова, Марти Верес, Лілії Будзинської, а також переглянути виступи танцювальних колективів «Мерінга» й «Імпресія» і спортивного клубу «Еней». Хвилини сміху глядачам подарувала команда КВН «Френдзона», а концертмейстер Юрій Дякунчак зачарував усіх присутніх грою на акордеоні.

Гарну атмосферу в залі створили та підтримували ведучі свята Софія Савчин та начальник відділу інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Володимир Думич.

Переможницями конкурсу стали:

II Віце-міс – **Соломія КИЦУН**,
студентка філологічного факультету;

I Віце-міс – **Анастасія ДЕРМАНСЬКА**,
студентка інституту іноземних мов;

«Красунею університету – 2018» стала представниця історичного факультету **Ірина ОСТАПУК**.

Всі учасниці отримали квіти та цінні подарунки від ор-



ганізаторів і спонсорів, а «Міс глядацьких симпатій» Аліна Цанько (інститут фізичної культури та здоров'я) отримала сертифікат на безкоштовний тур в Європу.

Організатор конкурсу голова профкому студентів Ігор Гівчак висловлює щире подяку усім партнерам та спонсорам, які долучилися до проведення цього прекрасного весняного свята.



ВИШИВАНКА – ДЗЕРКАЛО УКРАЇНСЬКОЇ ДУШІ...



*«Вишиванка – символ Батьківщини,
Дзеркало народної душі,
В колісанці купані хвилини,
Світло і тривоги у вірші...»*

17 травня у день Христового Вознесіння вся Україна святкувала День вишиванки.

Вишивка – національна святиня, яка несе в собі духовне багатство, високу мудрість і традиційний зв'язок багатьох поколінь – зв'язок, що не переривається віками. За нею стоїть тисячолітня історія українського народу.

Філологічний факультет святкував цей день по-особливому. У гості до нас завітали заслужений майстер народної творчості України, керівник творчої лабораторії «Мистецька Бойківщина» доцент Надія Кузан зі своїми вишиваними роботами та майстриня Леся Яворська, яка представила свої прикраси ручної роботи з бісеру. Пані Надія ознайомила гостей свята з вишивками різних регіонів України, розповіла історію вишивки та походження тих чи інших орнаментів. Народні майстрині старанно зберігають наші традиції.

Програма заходу була розбавлена піснями, які торкнулися глибин душі (Соломія Польова «Два кольори», Божена Хмеляк «Мальви» та Ірина Сичак «Україно моя»), поезіями (Анна Сухенко та Марія Копанишин) та презентацією доцента Надії Кузан.

Ведучі свята Соломія Кицун та Христина Флешко майстерно надали дійству поетичності й емоційного піднесення.

Декан філологічного факультету професор Ярослав Яремко

промовив до студентів, викладачів, працівників факультету та гостей вітальне слово та запросив всіх на святкову фотосесію. Посмішка, щастя, гордість за те, що ми українці – все це насичувало атмосферу навколо. Світлини у національному одязі залишались на пам'ять кожному присутньому на святі.

Якби зібрати все багатство української вишивки, то карта України від села до села, від міста до міста простяглася б вишитими дорогами.

Традиційний одяг – це душа, символ, краса, минуле і майбутнє кожного народу.

Дорогі друзі! Ми з вами усі – український народ, якого об'єднує у велику родину любов до рідної землі, до пісні, до традицій, до національного одягу. Наше завдання – не розгубити мистецтво вишивки, а передати це живе іскристе диво наступним поколінням.

Одягаймо вишиванку з гордістю, пишаючись тим, що ми українці!

Дякуємо майстриням доцентів Надії Кузан та п. Лесі Яворській, викладачам факультету, студентам та присутнім гостям заходу за те, що розділили з нами це свято. Окремо хочемо висловити подяку деканові філологічного факультету професору Ярославу Яремкові, заступникам декана доцентам Степану Сеньківу, Василю Зваричу, Марії Стедик за підтримку в організації заходу.

*Христина ФЛЕШКО,
студентський декан філологічного факультету*

А НАД СВІТОМ УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА ЦВІТЕ



17 травня 2018 року на факультеті початкової та мистецької освіти відбулася виставка української вишивки. На сьогодні вишиванка стала популярною не тільки в свята, а й у звичайні будні. Її краса пройшла крізь віки, але досі надихає всіх. Саме вишиванка символізує і несе в собі духовне багатство, високу мудрість і зв'язок багатьох поколінь.

Це наш національний оберіг! Наші пращури наділяли вишиванку надзвичайною силою, вірили, що це таїнство вершить долю людини. Вона наповнює свого власника здоров'ям, світлом та любов'ю.

Висловлюємо велику вдячність та подяку всім, хто долучився до свята, зокрема й організатору – старшому викладачеві Галині Шубак.

Шануйте і любіть, українці, свою вишиванку, одягайте її на національні свята та урочисті моменти життя, власноруч вишивайте для найрідніших людей і усією країною відзначаєте День вишиванки. Вишиванка – генетичний код нації.

*Ірина ЛУДИН,
студентка факультету початкової та мистецької освіти
(гр. ПОА-21Б)*



«ГУЦУЛЬСЬКА РОДИНА – 2018»



3 – 6 травня 2018 року у смт. Ясіня відбувся III Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Гуцульська родина». Участь у конкурсі-фестивалі взяли представники України, Білорусії, Угорщини, Румунії, Сербії, Словаччини, Словенії у вокальному, інструментальному, театральному та хореографічному жанрі.

До складу журі ввійшли видатні виконавці, педагоги та громадські діячі, зокрема: народні артисти України Микола Свидюк (Одеса), Олег Кульчицький (Львів), Володимир Смотриль (Хмельницький), Іван Кирилюк (Івано-Франківськ), Леся Горова (Київ), акордеоніст Трофім Антіпов (Білорусь), професор філіалу Віденської консерваторії у Будапешті, гітарист Ференц Бернат (Угорщина) та ін.

Наш університет представила команда баяністів-акордеоністів інституту музичного мистецтва на чолі із доцентом Андрієм Душним.

У номінації «інструментальний жанр», були представлені солісти (виконавці на баяні, акордеоні, фортепіано, гітарі), розмаїті ансамблі малих та великих форм, оркестри народних інструментів.

Наші студенти продемонстрували досконалу виконавську підготовку й здобули наступні нагороди:

Диплом I ступеня – ВОЛОДИМИР БОБАНИЧ (баян, клас доцента Андрія Душного);

Диплом II ступеня – дует акордеоністів ЮРІЙ БОБІТКО та ІВАН СОБІЛЬ (клас старшого викладача Валерія Шафети);

Диплом III ступеня – дует акордеоністів ОРЕСТ КАЦЕЛЯК та РОМАН МАКОЙДА (клас старшого викладача Валерія Шафети).

Вітаємо наших переможців та їхніх наставників і бажаємо подальших творчих успіхів!

Подбаймо про безпеку

Міністерство освіти і науки України (МОН) стурбоване зростанням травматизму на дорогах серед здобувачів освіти (учасників освітнього процесу). Саме тому на виконання інформаційного листа МОН у навчальних закладах підпорядкованих Міністерству освіти і науки України, у період з 21.05 2018 р. до 27.05.2018 р. проводиться Тиждень безпеки дорожнього руху. Незабаром розпочнуться літні канікули, тому питання безпеки життєдіяльності стає актуальним.

Звичайно, позитивна інформація сприймається краще, ніж негативна. Нажаль не завжди доводиться говорити про хороше. Як свідчить статистика, на дорогах Львівщини від початку року виникло 7204 ДТП, в яких загинуло 138 осіб; ще 1 268 осіб отримали травми. Сумні цифри, адже щодня під колесами автомобіля гине одна людина. Тож пильними слід бути і водіям, і пішоходам, особливо під час переходу вулиці. Останнім часом кількість автомобілів значно зросла. А про те, як водії дотримуються Правил дорожнього руху, матимемо окрему розмову.

Пішоходам слід пам'ятати, що особливо пильними потрібно бути під час переходу вулиць, на яких відсутні розмітки «зебра». Та й на пішохідному переході не завадить бути обережним: перш, ніж ступити на проїжджу частину, треба впевнитися, що водій вас побачив і зупиняє автомобіль. Не рідкісні випадки травмування пішоходів саме на пішохідних переходах. Пам'ятаймо про це.

Багато клопотів у літній період з'являється й у рятувальни-

ків на водних об'єктах. Хоча й купальний сезон ще не розпочався, а на водоймах Львівщини вже загинуло 8 осіб, із них 2 – це діти. Тому, відпочиваючи біля води, слід пам'ятати, що купання в місцях, спеціально не обладнаних, становить небезпеку. Якщо з вами перебувають діти, необхідно пильно стежити за ними, не залишати їх без нагляду. Категорично заборонено вживати алкогольні напої, адже лєвова частка нещасних випадків на воді стається з особами саме через порушення цього правила.

Значну небезпеку у літній період становить необережне поводження з вогнем, особливо у місцях масового відпочинку – на природі, у лісі, біля озера чи річки. Такий відпочинок, зазвичай, не обходиться без шашликів та алкоголю, а за спекотної погоди – до біди один крок. Як свідчить статистика, від початку року у нашій області виникло 1 543 пожежі, на яких загинуло 28 осіб, ще 21 особу травмовано (із них – одна дитина).

Майже кожній пожежі можна запобігти! Для цього слід обов'язково обговорити в родині не лише заходи щодо запобігання пожежі, а й порядок дій у разі її виникнення: спосіб виклику пожежно-рятувальної служби, гасіння пожежі на початковій стадії. Пам'ятаймо: виконання елементарних правил пожежної та особистої безпеки збереже ваше життя та майно від вогню.

Тому ще раз нагадуємо та застерігаємо: будьте пильними, не порушуйте правил поведінки на воді; будьте обережні на автошляхах; дотримуйтеся правил дорожнього руху, обережно поводьтеся з вогнем!

Служба охорони праці
Уляна КУЦИК,

студентка філологічного факультету гр. У-11 (М)