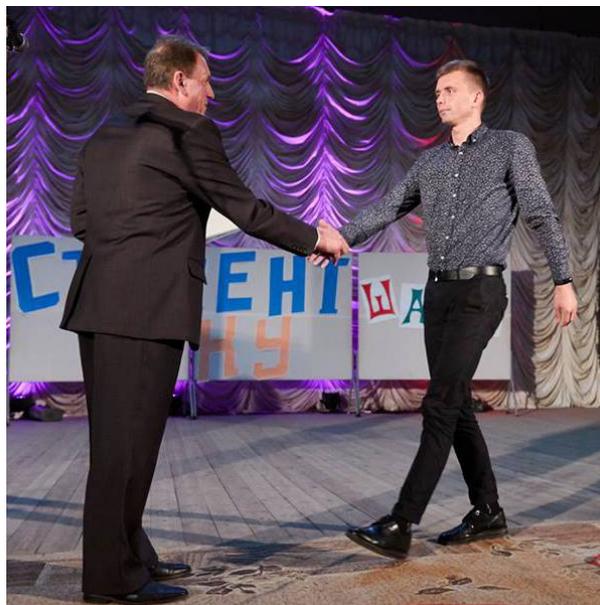




«СТУДЕНТ РОКУ – 2018»



Уже протягом п'ятнадцяти років у рамках святкування Міжнародного дня студента в нашому університеті профком студентів проводить конкурс «Студент року», участь у якому цього року взяли 43 учасники.

Студенти мали можливість продемонструвати свої досягнення в шести номінаціях, у кожній з яких журі обрало трьох найкращих. 15 листопада 2018 року в Народному домі імені Івана Франка відбулось урочисте нагородження переможців.

Відтак, переможцями у номінації «Студент-науковець» стали: **III місце – Іван Собіль** (гр. МЗХ-415Б, інститут музичного мистецтва); **II місце – Тетяна Особа** (гр. ДО-14М, соціально-гуманітарний факультет); **I місце – Лідія Мазурчак** (гр. ПІ-41Б, історичний факультет).

У номінації «Студент-митець» перемогли: **III місце – Воло-**

димир Бобанич (гр. МЗ-21Б, інститут музичного мистецтва); **II місце – Юрій Бобітко** (гр. МЗ-21М, інститут музичного мистецтва); **I місце – Іван Собіль** (гр. МЗХ-41Б, інститут музичного мистецтва).

Слід зауважити, що у вищевказаних номінаціях був найбільший конкурс, а це означає високий науковий та творчий потенціал наших студентів.

Перемогу в номінації «Студент-спортсмен» вибороли: **III місце – Олег Павляк** (гр. ФВ-11М, інститут фізичної культури і здоров'я); **II місце – Юлія Пилип'як** (гр. ФВ-41Б, інститут фізичної культури і здоров'я); **I місце – Мар'ян Гуржій** (гр. ФК-11М, інститут фізичної культури і здоров'я).

Початок. Продовження на 3-ій сторінці

ТВОРЧИЙ «ДЕБЮТ» ПЕРШОКУРСНИКІВ



Щорічно у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка у листопаді відбувається огляд-конкурс художньої самодіяльності перших курсів «Дебют». Протягом двох конкурсних днів – 12 та 13 листопада 2018 року першокурсники підкорювали сцену Народного дому імені Івана Франка, демонстрували свої таланти, доводили, що вони гідні носити звання студента нашого університету. Організаторами конкурсу традиційно є профком студентів та студентське самоврядування.

12 листопада свої таланти та вміння демонстрували першокурсники інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, факультету початкової та мистецької освіти, соціально-гуманітарного, філологічного, біолого-природничого

факультетів.

13 листопада дебютували студенти першого курсу інституту музичного мистецтва, інституту фізичної культури та здоров'я, інституту іноземних мов та історичного факультету.

Дебютантів оцінювало журі: Ігор Гівчак, голова профкому студентів; Віталій Дитяткін, голова ради студентського самоврядування університету; Андрій Посунько, керівник івент-компанії «Шоу-шоп»; Магдаліна Марушка, керівник театру танцю «Імпресія»; Михайло Тиновський, художній керівник народного ансамблю музичних інструментів «Намисто» та Наталія Бучковська, начальниця відділу молодіжної політики та соціальної роботи.

Початок. Продовження на 3-ій сторінці

Актуальне інтерв'ю

ПОСАДА СТУДЕНТСЬКОГО РЕКТОРА –
ЦЕ ДОСВІД В УПРАВЛІННІ

**З нагоди Міжнародного дня студента ведемо розмову зі студентським ректором
Віталієм ДИТЯТКІНИМ**

- Насамперед, щиро вітаємо Вас із Міжнародним днем студента. Розкажіть, коли і за яких обставин Ви стали студентським ректором? Чому Вас зацікавила така можливість?

- Дякую! Це мій другий термін на посаді студентського ректора університету. Як минулого, так і цього року вибори відбулись у вересні. Я був єдиним кандидатом на цю посаду,

і за результатами прямого таємного голосування студентів – обраний студентським ректором.

Насамперед, це є досвід в управлінні, можливість втілити свої ідеї. Також будь-яка посада привчає до відповідальності, що не менш важливо для мене.

- Які Ваші плани, що обговорювались на виборах, вдалося втілити в життя? Що корисного змогли зробити для студентської спільноти?

- Мої плани, насамперед, це – інформування студентів про все, що відбувається в університеті та місті. Головна мета – «розв'язати студентам язик», тобто, є проблема, про неї говорилось і знаходилося рішення, а не замовчувалося. Така ідея виникла після прочитаної статті випускниці філологічного факультету, але вона відкрито сказала про проблеми в університеті після отримання диплома. Я ж хочу, щоб студенти говорили про них зараз, а не після закінчення вишу. Студенти звертаються з проблемними питаннями, в основному, які пов'язані з проживанням у гуртожитку, хоч за останній рік там було чимало зроблено.

Для студентської спільноти до Міжнародного дня студента студентським самоврядуванням, спільно з профкомом студентів, було проведено заходи: огляд-конкурс І курсів «Дебют», «Студент року – 2018», конкурс виконавців естрадної пісні «Шанс». Переможці та учасники всіх конкурсів отримають премії.

- Які проекти готує студентське самоврядування найближчим часом?

- Студентське самоврядування, спільно з профкомом студентів, організує благодійну акцію до Дня Св. Миколая під назвою «Допоможи дітям-сиротам». Ця акція відбувається

щорічно і цього року не стане винятком. Ми починаємо збір коштів, на які планується закупити спортивний інвентар, книжки, іграшки та передати вихованцям дитячого будинку. Запрошуюю всіх долучитися до благодійної акції.

- Якою була і є співпраця з адміністрацією університету?

- За останній рік я задоволений цією співпрацею. Так, є деякі спірні моменти, але, зізнаюся, чимало було зроблено адміністрацією університету для студентів. В основному, це – покращення умов проживання в гуртожитках і виділення коштів для організації роботи студентського самоврядування. Приємно, що до нашої думки прислухаються.

- Як Ви працюєте зі студентами, яку інформацію намагаєтесь їм донести?

- Загалом, праця ведеться через студентських директорів і деканів в інститутах і на факультетах, а також через соціальні мережі і сайт університету. В наш час це зручно і швидко. Інформація, здебільшого, про заходи, які ми організуємо, звіти про проведені заходи.

- «Студентство – 2018» – яке воно? Чим цікавиться та живе?

- «Студентство – 2018» – працюєте. Маю на увазі, що зараз багато студентів шукають підробіток, а дехто вже й офіційно працевлаштований, і це не йде мова про випускні курси. Така зараз ситуація в країні – «їдемо в Європу», де студенти поєднують навчання та роботу.

- Віталію, як Вам вдається поєднувати навчання та активну діяльність на посаді студентського ректора, адже і те, й те потребує багато часу та чималих зусиль? Викладачі з розумінням ставляться до Вашої зайнятості?

- Поки що вдається, раз залишаюся студентом. Зізнаюся чесно, що вже мало цікавить навчання, хочеться працювати. Посада студентського ректора для мене, мабуть, і стане так званим переходом від навчання до праці. Викладачі ставляться однаково до кожного студента, а те, що я студентський ректор стараюсь не афішувати.

- Які у Вас плани на майбутнє? Як досвід, набутий на посаді студентського ректора, вплинув на Ваше життя?

- Хочу знайти роботу в Україні, але не вчителем. Буду шукати себе в інших сферах. За студентські роки в мене з'явилося чимало друзів. Думаю, вони допоможуть мені себе реалізувати.

Досвід роботи, набутий на посаді студентського ректора, вплинув на моє життя в кращий бік. Завдяки цій посаді я розвинув в собі якості, яких точно не мав. Ця посада є піком мого «кар'єрного» росту, як студента.

- Що б хотіли порадити та побажати студентам?

Беріть активну участь у суспільному житті. Студентські роки минають швидко, потурбуйтеся про те, щоб було про що згадати. Навчання в університеті – це частинка життя і від Вас залежить, з яким настроєм вона пройде і з якими думками згадуватимете прожиті тут роки.

Студентам бажано мати потрібних знань, креативних ідей, сміливих рішень, реалізації свої можливостей, натхнення та плідної праці.

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ АКОРДЕОНІСТІВ ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА



9 – 10 листопада 2018 року в м. Шяуляй (Литва) на базі Гімназії мистецтв імені Сауліуса Сондецькіса відбувся XII Міжнародний фестиваль-конкурс «LINKSMASIS AKORDEONAS».

Наш університет представляв студент I курсу інституту музичного мистецтва, акордеоніст Роман Дидик (клас доцента Андрія Душного), який здобув III місце. Серед учасників конкурсу різних вікових категорій виконавці із Литви, Латвії, Естонії, Білорусії та України. До складу міжнародного журі та очільником однієї із номінацій було запрошено кандидата педагогічних наук, доцента кафедри народних музичних інстру-

ментів та вокалу Андрія Душного, який паралельно прочитав лекцію на міжнародних курсах підвищення кваліфікації.

Приємно, що цілий ряд переможців цього конкурсу є лауреатами Дрогобицьких конкурсів «Візерунки Прикарпаття» та «Perpetuum mobile», що свідчить про тісну співпрацю та правильне оцінювання журі. У концертах, які проходили в рамках фестивальної програми, брали участь оркестр акордеоністів «Baltic tremolo» (керівник – Маріте Маркевічене) та володарі ГРАН-ПРІ «Perpetuum mobile» різних років, а відтак – чемпіони світу серед акордеоністів найпрестижніших конкурсів «Трофей світу» та «Кубок Світу» Егге Барткевічюте (Латвія – Франція) та «Sib-DUO» із Новосибірська.

Фінальний акорд концерту переможців відбувся за участі української делегації із Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Павло Гільченко, Іван Сумарук), Моршинської школи мистецтв (Ростислав Фединець) та Франково-го університету (Андрій Душний).

**АНДРІЙ ОЛЕКСЮК,
аспірант інституту музичного мистецтва**

«СТУДЕНТ РОКУ – 2018»



Продовження. Початок на 1-ій сторінці

У номінації «Студент-соціальний педагог», яку організатори створили, щоб студенти показали свої педагогічні здібності, перемогли: **III місце** – Олена Величко (гр. ГБ-34Б, біологічний факультет); **II місце** – Галина Волошук (гр. БХ-11М, біолого-природничий факультет); **I місце** – Ірина Луциків (гр. СП-43Б, соціально-гуманітарний факультет).

За громадську активність визначено кращих студентів у номінації «Студент-громадський діяч»: **III місце** – Христина Флешко (гр. УА-32Б, філологічний факультет); **II місце** – Тетяна Особа (гр. ДО-14М, соціально-гуманітарний факультет); **I місце** – Галина Волошук (гр. БХ-11М, біолого-природничий факультет).

У номінації «Студент-журналіст» стали: **III місце** – Тетяна Брилич (гр. БХ-21Б, біолого-природничий факультет); **II місце** – Дмитро Нагай (гр. ПП-21М, історичний факультет); **I місце** – Тетяна Особа (гр. ДО-14М, соціально-гуманітарний факультет).

Усі переможці конкурсу були нагороджені спеціальними дипломами і грошовою премією (III місце – 300 грн., II місце – 350 грн., I місце – 400 грн.).

Вітаємо переможців конкурсу. Бажаємо і надалі бути активними, вміло поєднувати навчання разом із науковою, громадською, спортивною, мистецькою та іншими видами діяльності. Переможцям – нових успіхів, а всім іншим – рівнятися на кращих!

Тетяна ОСОБА

голова профбюро соціально-гуманітарного факультету

ТВОРЧИЙ «ДЕБЮТ» ПЕРШОКУРСНИКІВ



Продовження. Початок на 1-ій сторінці

Першокурсники намагались дотримуватися усіх критеріїв, вказаних у положенні. Були і танці, і пісні, і гра на музичних інструментах, не обійшлося без драматичних сценок та гумористичного жанру КВН. Всі учасники прагнули привернути до себе увагу та виступити на «сто відсотків». Звичайно, який же

дебют без вболівальників, адже завдяки їм виступаючі почувалися на сцені впевненіше. Отож, дякуємо їм за толерантне ставлення та гарну підтримку. Після тривалого обговорення журі підбили підсумки огляду-конкурсу:

III місце – першокурсники соціально-гуманітарного факультету;

II місце – першокурсники інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Переможцями стали студенти інституту іноземних мов.

Всі учасники та переможці отримали грошові премії відповідно до своїх здобутків.

Сподіваємося, що цьогорічні першокурсники будуть і надалі такими вмілими, невтомними та ініціативними протягом свого навчання в університеті. Вітаємо їх з творчим дебютом та бажаємо подальших успіхів!

Юлія ЧУХРАЙ,

голова профбюро інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій



КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ «ШАНС»



Студенти нашого університету знають: якщо для них протягом двох тижнів проводяться різні культурно-розважальні, спортивні, наукові заходи – це означає, що наближається День студента. З нагоди цього свята профком студентів і студентське самоврядування проводить традиційний конкурс естрадної пісні «Шанс».

15 листопада 2018 року в Народному домі ім. І. Франка учасники, представники своїх факультетів та інститутів, змагалися у вокальних здібностях. З вітальним словом до студентів звернулися ректор університету професор Надія Скотна та голова профкому студентів Ігор Гівчак. Розпочалося музичне свято з виступу минулорічних переможців, студентів соціально-гуманітарного факультету Ірина Навроцької (ДО-24М) та Юрія Сімонова (П-21М). До складу журі ввійшли: Юрій Довбуш, заслужений працівник культури України, художній керівник народного вокально-хореографічного ансамблю «Пролісок»; Євгенія Шуневич, лауреат міжнародних конкурсів, доцент кафедри вокалу та гри на народних музичних інструментах; Оксана Бобечко, доцент кафедри вокалу та гри на народних музичних інструментах; Олена Маршалок, переможниця конкурсу виконавців естрадної пісні «Шанс – 2011»; Володимир Осташ, лауреат конкурсу молодих виконавців ім. Барвінського.

У конкурсі взяли участь: Ростислав Петречко (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій); Назар Боїк (інститут іноземних мов); Оксана Фітель (соціально-гуманітарний факультет); Вероніка Мельник (біологічний факультет); Анна-Марія Мельникович та Роман Шепіда (факультет початкової та мистецької освіти); Олена Савка (інститут фізичної культури і здоров'я); Христина Шеменда (історичний факультет); Лілія Шевчик (філологічний факультет).

Незважаючи на сильні вокальні дані всіх конкурсантів, журі визначили лауреатів:

III місце зайняла Олена Савка (інститут фізичної культури і здоров'я);

II місце здобула Вероніка Мельник (біолого-природничий факультет);

I місце вибороли Анна-Марія Мельникович та Роман Шепіда (факультет початкової та мистецької освіти).

Усі конкурсанти були нагороджені спеціальними дипломами і грошовими преміями від профкому студентів. Бажаємо учасникам конкурсу творчих успіхів у майбутньому!

Ігор ГІВЧАК,
голова профкому студентів

«УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА БУДЕ УСПІШНОЮ, ЯКЩО ДО НЕЇ ПРИЙДЕ УСПІШНИЙ ВЧИТЕЛЬ»

13 листопада 2018 р. у Київському університеті імені Бориса Грінченка відбулася Інформаційно-практична конференція з питань реформування педагогічної освіти «Учителі нового покоління: секрети успіху». Захід пройшов у рамках проекту «Шкільний учитель нового покоління», який реалізовувався Міністерством освіти і науки України та Британською Радою в Україні в 13-ти закладах вищої освіти.

У конференції взяли участь ректори, проректори, декани, завідувачі кафедр та викладачі англійської мови і методики її викладання практично усіх провідних університетів України. Делегатами конференції від Дрогобицького державного педагогічного університету були завідувач кафедри практики англійської мови, доцент Ірина Сирко та доцент кафедри порівняльної педагогіки та методики викладання іноземних мов Ірина Годинець.

Вітальним словом конференцію відкрили: ректор Київського університету імені Бориса Грінченка Віктор Огнев'юк, заступник Міністра освіти і науки України Павло Хобзей та директор Британської Ради в Україні Саймон Вільямс.

Під час пленарного засідання «Світові практики підготовки майбутніх учителів» із доповідями виступили: Саманта Твізелтон, директор Шеффілдського інституту освіти Університету Шеффілд Халлам; Арго Ваатокарі, керівник проекту «Фінська підтримка реформи української школи»; Вікторія Іванішева, менеджер з освітніх проектів Британської ради в Україні. У їх виступах йшлося про кращі практики підготовки майбутніх учителів у Великій Британії та Фінляндії, нинішній стан методичної підготовки студентів у ЗВО України, результати апро-



бації нової Типової програми з методики навчання іноземних мов.

Після пленарного засідання відбулася «дискусійна панель» з представниками проектних ЗВО «Шкільний учитель нового покоління і нова українська школа: разом чи паралельно?», модератором якої виступила журналіст ТСН 1+1 Наталія Мосейчук. Участь у «дискусійній панелі» взяли викладачі та студенти, які вже три роки поспіль успішно реалізовували цей проект в освітньому процесі, активно сприяючи формуванню вчителя нового покоління, готового працювати в умовах нової освітньої парадигми.

Початок. Продовження на 6-ій сторінці

НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ З СУЧАСНІСТЮ»

(СПІВПРАЦЯ ПЕДАГОГІВ НАШОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТА ВЧИТЕЛІВ ЗОШ № 4 М. ДРОГОБИЧ)

15 листопада 2018 р. на базі загальноосвітньої середньої школи I-III ступенів № 4 була проведена науково-практична конференція, присвячена ювілею від дня народження відомого українця В. Сухомлинського. Захоплені гуманістичними ідеями відомого педагога, вчителі, учні, дирекція школи вирішили провести з педагогами нашого університету спільний науково-практичний захід. Нас гостинно зустріли учні та педагогічний колектив однієї з кращих у своїх освітніх здобутках Дрогобицьких шкіл.

В актовій залі, яка була прикрашена тематичними роботами учнів, зібрався весь педагогічний колектив школи та науковці Франкового вишу – професор Ольга Кобрій, доцент Надія Дудник (кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти), завідувач кафедри педагогіки та методики початкового навчання доцент Лілія Стахів.

Із вітальним словом до учасників конференції звернулася директор ЗОШ № 4 Світлана Мала, котра наголосила на тому, що колектив школи з великим задоволенням взяв на себе ініціативу організації науково-виховних заходів, присвячених великому українському педагогу-гуманісту, освітня спадщина якого є актуальною впродовж десятиліть для багатьох поколінь. Ведучою конференції була вчителька української мови Олена Моргун. Вона прочитала відомі рядки В. Сухомлинського, які стали лейтмотивом нашої зустрічі: «Гармонійний всебічний розвиток можливий лише там, де два вихователі – школа і сім'я – не тільки діють одночасно, ставлячи перед дітьми ті самі вимоги, а є однодумцями, поділяють ті самі прагнення, завжди виходять з тих самих принципів».

Наукові аспекти організації діяльності відомого педагога у Павлівській школі були окреслені у доповіді професора Ольги Кобрій «Педагогічні умови демократизації освітнього процесу у творчості В. Сухомлинського». Ольга Миколаївна зупинилася на порівнянні взаємозв'язку основних демократичних засад сучасної української освіти та досвіди організації навчального процесу в Павлівській школі, коли там працював Василь Олександрович. Особливості застосування виховних ідей педагога в освітній практиці прозвучали у доповіді доцента Надії Дудник «Виховання відповідальністю за творами В. Сухомлинського». Доповідач звернулася до авторських творів Василя Олександровича, які акцентують увагу на нагальних проблемах соціальних взаємин, природоохоронних та ва-



лео-екологічних питаннях гармонійного співіснування людей в соціумі: «Бережіть як найвище благо, людську гордість, недоторканість особистої честі дитини; пам'ятайте, що пустун, в якого своя думка, на все свій погляд, – то ваше щастя, вихователю» (В. Сухомлинський). Доцент Лілія Стахів зупинилася на інноваційних ідеях педагога в організації освітнього процесу у доповіді «Школа радості як основа реформування Нової української школи», в яких прозвучала думка про необхідність у процесі виховання звертати увагу на формування духовності дитини, її моральних цінностей. «Ти живеш серед людей. Не забувай, що кожний твій вчинок, кожне твоє бажання позначається на людях, що тебе оточують. Знай, що є межа між тим, що тобі хочеться, і тим що можна. Перевірай свої вчинки... Роби все так, щоб людям, які тебе оточують, було добре» (В. Сухомлинський). Аспірантка С. Волошин презентувала виступ про діяльність музею В. Сухомлинського, який запрошує педагогічну громадськість до відвідин батьківщини педагога-гуманіста. Наступними були виступи вчителів школи, які зачитували рядки з творів В. Сухомлинського: «Однією з визначальних умов морального виховання є прагнення до того, щоб кожний наш вихованець уже в роки дитинства і отрочтва умів брати на себе труд відповідальності, тягар обов'язку за життя, здоров'я, душевний спокій, благополуччя інших людей; щоб ухиляння від труда відповідальності і обов'язку мислилось людиною як мерзентність».

На завершення учасникам запропонували прослухати запис одного з останніх інтерв'ю Василя Олександровича, в якому педагог звертається до своїх колег з проханням завжди пам'ятати, що «там, де все будується на покараннях, немає самовиховання, а без самовиховання не може бути нормальним і виховання взагалі, тому що покарання вже звільняє вихованця від докорів совісті, а совість – це ж головний рушій самовиховання» і ще: «Не ловить дітей на незнанні, оцінка – не покарання, оцінка – радість».

Учасники науково-практичної конференції ще раз змогли зіставити власні педагогічні здобутки з ідеями великого педагога-гуманіста, а також у спільній науковій дискусії надихнулися бажанням до подальшої творчої праці між науковцями та педагогами-практиками. Завершилася зустріч пропозицією завуча школи С. Самойлик – здійснити навесні спільну поїздку вчителів, учнів та батьків до музею В. Сухомлинського в с. Павлиш. А директор школи висловила побажання зібрати творчі роботи учнів і опублікувати у спільному конференційному збірнику, де тематично будуть представлені учнівські лепбуки, ілюстрації до творів відомого педагога.

На добру згадку і для подальшого педагогічного натхнення учасники обмінялися книгами, які друком в цьому році: «В. Сухомлинський. Я розповім вам казку... філософія для дітей» та «Виховуємо відповідальність (за творами В. Сухомлинського)».

Надія ДУДНИК,
доцент, заступник декана з виховної роботи



«УКРАЇНСЬКА ШКОЛА БУДЕ УСПІШНОЮ, ЯКЩО ДО НЕЇ ПРИЙДЕ УСПІШНИЙ ВЧИТЕЛЬ»



Продовження. Початок на 4-ій сторінці

Завершилася Інформаційно-практична конференція низкою заходів: учасники мали змогу долучитися до роботи творчих майстерень («Дослідження діяльності у додипломній підготовці майбутніх учителів»), «Педагогічна практика: новий погляд на традиційні речі», «Розвиток автономії учнів у класі», «Способи забезпечення ефективного зворотного зв'язку», відвідати демонстраційні заняття («Як зробити інструкції у класі ефективними», «Навчання англійської мови учнів із дислексією», «Психологічні чинники вивчення мови», «Сприймання на слух: цілі та види діяльності»), взяти участь у «круглих столах».

У рамках конференції було проведено низку демоуроків.

Неперевершене враження справило заняття «Psychological Factors in Language Learning», проведене викладачами згідно з основними принципами, задекларованими в пілотній програмі з методики навчання англійської мови. Активна участь студентів засвідчила, що викладачі-учасники проекту є справжніми флагманами інновацій на освітянській ниві.

Студенти ЗВО, які вже приєдналися до проекту «Шкільний учитель нового покоління», запропонували постерну сесію. Вони представили створені на експериментальних заняттях з методики навчання англійської мови постери «Journey from a Learner to a Teacher», які демонстрували їхнє інноваційне бачення професійного становлення майбутнього вчителя нової української школи. На думку студентів, найбільш цінною складовою нової програми є «практико-орієнтованість» навчання – часта можливість відвідувати шкільні уроки, стежити за тим, як працюють конкретні методи і техніки навчання. Метафоричне бачення студентством змісту фахової підготовки вчителя викликало жвавий інтерес усіх присутніх.

Проект «Шкільний учитель нового покоління» та Інформаційно-практична конференція з питань реформування педагогічної освіти «Учителі нового покоління: секрети успіху», яка, фактично, підбила його підсумки, отримали високу оцінку від представників Міністерства освіти і науки України та директора Британської Ради в Україні Саймона Вільямса.

*Ірина СІРКО,
завідувач кафедри практики англійської мови*

МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ «АНТРОПОЛОГІЯ ДОСТОЄВСЬКОГО»



23 – 26 жовтня 2018 року в столиці Болгарії Софії на базі Болгарської академії наук та Софійського університету імені Святого Климента Охридського проходив Міжнародний симпозиум «Антропологія Достоевського». Він тривав три робочих дні, ще один день був присвячений екскурсійним турам. На науковому форумі були присутні близько 80 учених із США, Японії, Китаю, Росії, Польщі, Іспанії, Болгарії, Білорусії, Греції, Італії, Франції, Великобританії, Македонії, Бразилії, Угорщини, Німеччини тощо. Від України було двоє учасників: професори Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Олена Бистрова й Галина Сабат.

Упродовж трьох днів проходила робота тематичних наукових секцій, на яких виступили відомі дослідники, шанувальники творчості Ф. Достоевського. Більшість із них – члени Міжнародного товариства Достоевського, яке існує майже 50 років, а симпозиум відбувається що три роки в різних країнах світу (до речі, на батьківщині письменника він проводиться лише один раз – у 2013 році), попередній відбувся в Іспанії, наступні пройдуть в Бостоні та Стамбулі.

Літературна антропологія активно завойовує науковий простір, трактуючи людину як індивіда, котрий сприймає світ, прагне в ньому зорієнтуватися та знайти своє місце. Науковий форум увиразнив гуманістичну суб'єктність літератури, аналізуючи людину як проблему і об'єкт зображення у світі Достоевського. Серед провідних тем симпозиуму варто виділити таку: «Антропологія Достоевського у світлі філософської ан-

тропології і європейської культури ХХ століття». В ній взяли участь фахівці різних філологічних зацікавлень. Передовсім ішлося про рецептивні стратегії щодо Ф. Достоевського в європейській культурі й форми інтертекстуального діалогу з його творчістю. Найбільший інтерес викликали доповіді «Есхатологія Достоевського в контексті й у світлі сучасного ренесансу есхатології» Сергія Хоружого (Росія), «Людина з епітетами: образи «зайвої», «підпільної», «смішної» і «надлюдина» у Достоевського» Агнеш Дуккон (Угорщина), «Поняття «свобода» з різних змістових контекстів (Біблії, православ'я, західноєвропейської філософії) у творчості Достоевського» Наохіто Саїсу (Японія).

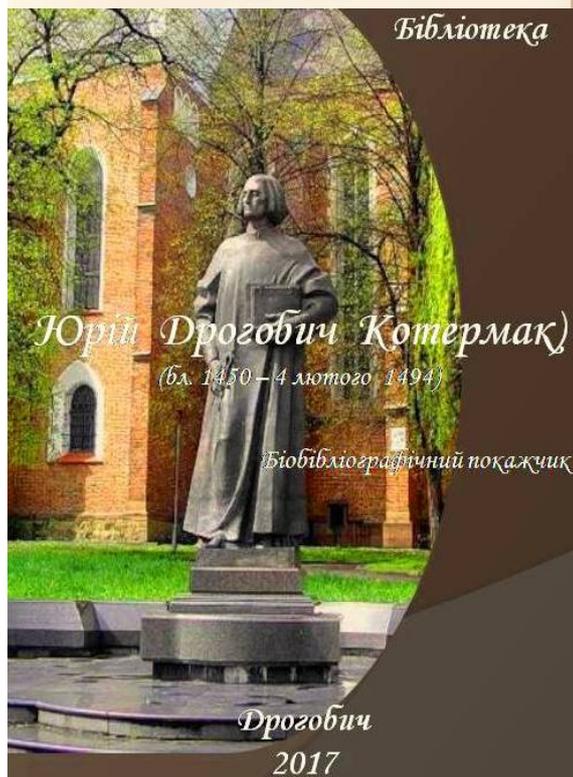
Важливою складовою симпозиуму було відкриття виставки, яка демонструвала образи з роману «Ідіот» Ф.М. Достоевського, присвяченої 150-літтю твору, а також «круглий стіл» «Ідіот»

Федора Достоевського й «Ідіот» Акіри Куросави». Доповідь японського дослідника Сейтіро Такахасі «Ідіот» у творчості Акіри Куросави» започаткувала змістовну й динамічну роботу «круглого столу», надавши їй ключ: майже 70 років Достоевський присутній у духовному житті Японії завдяки екранізації роману великим японським режисером. Робота «круглого столу» трансформувалася в активне, яскраве обговорення, в якому взяли участь Т. Шиміцу (Японія), Е. Димитров (Болгарія), В. Бірон (Росія), Т. Кінсіта (Японія), П.-Г. Вінський (США). Тошіфумі Макіта презентував афіші фільмів А. Куросави, також відбувся перегляд кінострічки «Ідіот», яку в 1951 році побачили мільйони глядачів усіх країн світу, й запису інтерв'ю з А. Куросавою про творчість Достоевського. Картина відомого режисера стала своєрідним рефреном теми «Японський Достоевський», яка окреслила новітні межі для досліджень і продемонструвала як можна порівнювати художні тексти, залучаючи інструментарій кінематографії.

Величезний інтерес у дні форуму викликала презентація нових книг про Достоевського, а також обговорення проблеми увічнення пам'яті письменника на батьківщині й зарубіжних країнах роботою літературно-меморіальних музеїв. Учасникам Міжнародного симпозиуму також були запропоновані пізнавальні екскурсії в Рильській монастир та в музеї болгарської ікони.

*Галина САБАТ,
професор*

НАШІ НОВІ ВИДАННЯ

**БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК БІБЛІОТЕКИ -
ЛАУРЕАТ «БІОГРАФІЧНОГО РЕЙТИНГУ – 2017»!**

Бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка взяла участь у Всеукраїнському бібліотечному «Біографічному рейтингу – 2017», який започаткувала Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського з нагоди 100-літнього ювілею та 25-ліття Інституту біографічних досліджень.

Кращі біографічні видання 2017 р. назвали з числа книг, які увійшли до Топ-10 у чотирьох номінаціях: «Життєпис», «Колективна біографія», «Джерела біографії» та «Біобібліографічний покажчик».

Відбір видань-переможців Рейтингу було здійснено 25 авторитетними експертами із числа провідних дослідників-біографістів України, чия актуальна діяльність прямо пов'язана зі створенням, аналізом, рецензуванням біографічної літератури, поширенням біографічного знання. Зокрема, серед Експертів Рейтингу 15 докторів наук із різних галузей гуманітаристики (історики, філологи, філософи, педагоги, фахівці з соціальних комунікацій), які представляють наукові й освітні центри міст Дрогобича, Запоріжжя, Києва, Кропивницького, Львова, Одеси, Острога, Харкова, Чернігова.

На першому етапі експертами було здійснено оцінку понад 200 видань, запропонованих до розгляду бібліотеками з різних регіонів країни. У підсумку до Топ-10 І Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу» увійшли видання, опубліковані у 17 містах України: Бердянську, Вінниці, Дніпрі, Дрогобичі, Запоріжжі, Івано-Франківську, Кам'янець-Подільському, Києві, Луцьку, Одесі, Полтаві, Рівному, Ужгороді, Умані, Харкові, Чернівцях і Чернігові. Серед 40 видань Топ-10 19 видрукувані в обласних центрах України, а 21 – у Києві.

На другому етапі експертної сесії з видань Топ-10 були визначені лауреати І Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу».

До Топ-10 у номінації «Біобібліографічний покажчик» увійшов покажчик бібліотеки (Юрій Дрогобич (Котермак): біобібліогр. покажч. / уклад. О.М. Груб'як, редактор С.Ю. Фартушок, відп. за випуск М.М. Дмитрів, ДДПУ імені Івана Франка, Бібліотека. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 80 с.).

Бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка нагороджена дипломом учасника Топ-10 рейтингу та дипломом III ступеня у номінації «Біобібліографічний покажчик».

Дирекція бібліотеки висловлює щиро подяку працівникам інформаційно-бібліографічного відділу, особливо укладачеві О.М. Груб'як, провідному бібліографу бібліотеки.

Марія ДМИТРИВ, директор бібліотеки

**СПИСОК ПЕРЕМОЖЦІВ І ЕТАПУ****VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка****Українська мова та література (філологічні напрями підготовки)**

I місце – Марія Копанишин (філологічний факультет, гр. УН-31Б);

II місце – Святослав Музичка (навчально-науковий інститут іноземних мов, гр. АН-21Б);

III місце – Іванна Левак (філологічний факультет, гр. УН-32Б); Ірина Мицак (філологічний факультет, гр. УН-11Б);

Українська мова та література (нефілологічні напрями підготовки)

I місце – Наталія Іваник (факультет початкової та мистецької освіти, гр. ПОА-41Б);

II місце – Анастасія Іщенко (біолого-природничий факультет, гр. БХ-21Б);

III місце – Софія Романів (навчально-науковий інститут фізики, математики, економіки та інформаційних технологій, гр. М-201Б);

Польська мова і література

Диплом III ступеня – Наталія Безкоровайна (філологічний факультет, гр. ПУ-45Б)

Російська мова і література

Диплом III студента – Ірина Міговка (філологічний факультет, гр. РА-46Б)

ДРОГОБИЦЬКІ ЛІЦЕЙСТІ ПОДОРОЖУЮТЬ ЄВРОПОЮ

Ура! Дрогобицькі ліцейсти вирушають у подорож Європою!

День 1.

Місто Будапешт. Головний символ – птах турул. Вражає не тільки архітектурою, а й привітними людьми. Тут панує неймовірна атмосфера. Саме з Будапешта розпочалася наша ман-



дрівка Європою. Ми відвідали Рибачький бастион та резиденцію королів. Вразив своєю величністю та красою Угорський парламент. Назавжди запам'ятаємо панораму Дунаю з його чудовими мостами.



День 2.

Другий день нашої поїздки був присвячений центральній частині Відня – рингу. Екскурсія почалася з пішої прогулянки площею Марії Терезії. Ліцейсти відвідали природничий музей, де спробували себе у ролі бітекантропів, побували в юрському періоді та побачили справжніх динозаврів. Наступним етапом маршруту була Площа Героїв та резиденція імператорів – Гофбург. Від нашого гіда, Ярослава Лопушанського, ми дізналися про найвідоміших людей Австро-Угорщини: Марію Терезію,

Франца Йосифа, Сісі, Євгена Савойського, Моцарта та Гете. Потім ми відвідали церкву Святого Петра та церкву Стефана, де ліцейсти мали змогу згадати уроки фізкультури та пройти 343 сходинки, щоб побачити Відень із висоти пташиного польоту. Було б гріхом побувати у столиці Австрії та не побачити славнозвісну Віденську оперу. Ми витратили багато енергії, тож поповнили її смачною вечерею у нашому готелі.



День 3.

На третій день нашої поїздки в Австрію ліцейсти відправилися в містечко Айзенштадт, де побачили замок Естерхазі. Тут жив відомий австрійський композитор Гайден. Цей масток запам'ятався нам своєю архітектурою. Тут ми також відвідали сувенірний магазин. Після того ми завітали до церкви Bergkirche, де почули цікаву розповідь про життя Йозефа Гайдена. Саме у цій церкві похований композитор. Також тут ми мали можливість побачити Хресну дорогу, яка складається з 33-х стайцій. Після Айзенштату ми поїхали у містечко Rust, яке знає тим, що тут майже на кожному будинку є лелечі гнізда. Нам навіть вдалося побачити пару лелек на початку листопада!

Після цієї поїздки ми поїхали на шопінг на велику центральну вулицю Mariahilferstrasse.



ДРОГОБИЦЬКІ ЛІЦЕЙСТІ ПОДОРОЖУЮТЬ ЄВРОПОЮ

День 4.

Сьогодні пройшов 4 день екскурсії у Відні. Ми відвідали ратушу: побували у найбільшому бальному залі та залі засідань. Тут нас вразила велетенська люстра і картини, на яких зображено Марію Терезію та Йогана Гайдна. У ратуші ми мали можливість піднятися найстарішим ліфтом «Отче наш». Наступним пунктом нашої подорожі став Музей історії мистецтва, де зберігаються прославлені шедеври західноєвропейського мистецтва. Ми також відвідали Віденський університет (можливо саме тут хтось із ліцейстів буде здобувати вищу освіту). А потім був шопінг...



День 5.

П'ятий день нашої подорожі був завершальним днем у Відні. Відвідали церкву св. Карла, яка побудована в стилі бароко. Особливо нас вразив величезний купол і дві колони на краях. Цього дня ми також побували у замках Шенбрунн і Бельведер, гуляли на площі Визволителів і цікаво провели час у найстарішому зоопарку в світі, який знаходиться на території палацового комплексу Шенбрунн. Було класно!!!



День 6.

Сьогодні, 1 листопада, на день всіх святих, ми побували



у Празі – столиці Чехії. Прага лежить на річці Влтава, як і більшість європейських столиць. Тут ми побачили Празький град – найбільший у світі архітектурний комплекс. Нам всім запам'ятався собор Святого Віта, який виконаний у готичному стилі та бувався 600 років. Його висота майже 100 метрів, а головною прикрасою є ротунда, що в діаметрі має 10 метрів. Також цей собор відомий своїми вікнами, що викладені мозаїкою. Потім ми побачили зміну вартових Чеського парламенту. Після собору відвідали церкву Святого Миколая, яка виконана у стилі бароко. Відомою окрасою Праги є Карлів міст. На ньому розташовано 30 фігур і найвідомішою з них є фігура чеського святого – Яна Непомуцького. Ввечері ми відвідали Староміську площу, на якій побачили «Годинник спектакль» та костел, що вирізняється від інших наявністю 18 шпиль. Також багато хто з нас скуштував традиційну чеську випічку під назвою «трдло».

День 7.

Останній день подорожі Європою ліцейсти провели у Польщі, зокрема у м. Краків. Ми почули легенду про походження назви Кракова. Побували на Краківській площі, яка є однією з найбільших в Європі. Ліцейсти відвідали Маріацький костел, який складається з двох різних веж. Ми мали можливість помилуватися панорамою вечірнього Кракова на берегах Вісли.

До побачення, Будапешт, Відень, Прага, Краків! Ви чудові, але ми скучили за Дрогобичем, батьками та

однокласниками. Ми їдемо додому!!! Ми дякуємо Ользі Василівні Заяць, Ярославу Михайловичу Лопушанському, Оксані Миколаївні Хлопик за організацію цієї цікавої поїздки. Вітання вчителям та учням Меденицької школи!



Подбаймо про безпеку

З настанням осінньо-зимового періоду значно збільшується кількість осіб, що отримують травми. Водночас вони стають не лише частішими, але й важчими, а інколи закінчуються смертельними наслідками. Щорічно реєструється сумна статистика травмувань, які є наслідком ускладнення погодних умов: за небезпечний зимовий сезон лікарі надають допомогу тисячам травмованих громадян.

У холодну пору року слід очікувати всі види наземного зледеніння: ожеледь, паморозь, зледенілий мокрий сніг. Сприятливі умови для їхнього утворення створюються з листопада до квітня.

Головними травмонебезпечними чинниками, що призводять до нещасних випадків та травм, у зимовий період є:

– незадовільний стан доріг та тротуарів, ожеледиця, слизька поверхня, неприбраний злежаний сніг, приховані під снігом вибоїни та ями, недостатня освітленість території, проходів і проїздів, падіння предметів – бурульок, льодових та снігових наростів, крижаних брил, які утворюються під час коливання температури повітря;

Однією з головних причин зимового травматизму також є поспіх. Адже багато пішоходів просто не помічає льоду, припорошеного снігом, внаслідок чого вони падають і травмуються. Людина, яка поспішає, схильна не помічати навіть відкритого льоду. Найбільш поширені травми – це переломи кінцівок, які виникають через те, що під час падіння людина інстинктивно виставляє вперед руку і навалюється на неї усією вагою. Так само незручно виставлена нога ламається, як правило, в ділянці гомілки.

Для запобігання травматизму важливо дотримуватись таких правил:

- носіть взуття на плоскій підшви;
- в ожеледицю ходіть якомога повільніше;
- не варто ковзати льодом навмисно, адже це збільшує обмерзання підшви;
- взимку ніколи не тримайте руки в кишенях – це збільшує можливість падіння та важких травм, особливо переломів;
- не перебігайте проїжджу частину дороги під час снігопаду та в ожеледицю, особливо поза межами пішохідних переходів;
- особам літнього віку рекомендується прикріплювати на підшви взуття спеціальні накладки проти ожеледі;
- у період відлиги слід бути особливо уважними, проходячи повз будинки та біля високих дерев – необхідно впевнитись у відсутності загрози падіння льодових бурульок, наростів та обходити небезпечні ділянки, триматись на відстані 3 – 5 метрів від будинків та інших споруд, вибираючи найбезпечніший маршрут руху;
- категорично забороняється заходити за спеціальні огорожі поблизу будинків чи дерев;
- ходіть не поспішаючи, ноги злегка розслабте в колінах, ступайте на всю підшву;
- за можливості руки не повинні бути зайняті зайвими речами;
- в ожеледицю падайте з мінімальними втратами для здоров'я; відразу присядьте, щоб знизити висоту; у момент падіння стисніть, напружте м'язи, а доторкнувшись до землі, обов'язково перекотіться – удар, спрямований на вас, розтягнеться і втрапить свою силу при обертанні;
- не наступайте на металеві кришки люків – як правило, вони вкриті льодом. Окрім того, вони можуть бути погано закріплені;
- не йдіть з самого краю проїжджої частини. Це небезпечно завжди, а на слизьких шляхах – особливо;
- не перебігайте проїжджу частину дороги під час снігопаду та в ожеледицю. Пам'ятайте, що в ожеледицю значно збільшується гальмівний шлях машини;
- якщо ви впали і через деякий час відчули головний біль, нудоту, біль у суглобах, якщо утворилися набряки, – терміново зверніться за медичною допомогою, оскільки можуть виникнути ускладнення.

З настанням холодів значно збільшується загроза виникнення пожеж, травмування та загибелі людей на них, через елементарне недотримання та нехтування правилами пожежної безпеки при користуванні нагрівальними електрообогревними та газовими приладами, а також неправильній експлуатації пічного опалення. Проблема неправильного використання електронагрівальних приладів існує завжди. Люди дуже часто забувають вимикати нагрівачі, виходячи з помешкання або лягаючи спати. Саме в цей час, коли нагрівальні прилади знахо-

дяться без нагляду, настає реальна загроза виникнення пожеж. Адже неможливо передбачити перепади напруги, перевантаження у електромережі або коротке замикання. І, як свідчить статистика, з початку року у Львівській області виникло 2 760 пожеж, на яких виявлено 49 загиблих осіб, а ще 46 травмовано, з них – одна дитина. Знання елементарних правил пожежної безпеки допоможе уникнути загорання, а знання першочергових дій у разі пожежі – допомогти зберегти життя.

Значну небезпеку у зимовий період становить і дорога. З кожним роком зростає інтенсивність автомобільного руху на дорогах, а це, в свою чергу, підвищує відповідальність усіх учасників дорожнього руху: водіїв, пішоходів, пасажирів. Тому, щоб не потрапити у дорожньо-транспортну пригоду (ДТП) і зберегти своє здоров'я та життя, потрібно завжди чітко дотримуватись встановлених Правил дорожнього руху.

Питання безпеки дорожнього руху є дуже актуальним. Мабуть кожен із нас хоча б раз у житті спостерігав порушення правил дорожнього руху, або й сам хоч раз таке вчинив. Здавалося б, що страшного трапиться, якщо водій проскочить перехрестя на жовтий сигнал світлофора чи пішохід перебіжить дорогу там, де немає переходу?

Тож саме тому з метою поліпшення роботи із запобігання дорожньо-транспортному травматизму, формування навичок безпечної поведінки на вулицях і дорогах, удосконалення і узагальнення знань із безпеки дорожнього руху, правил пішоходів, безпечного поведіння під час руху та на виконання інформаційного листа Міністерства освіти і науки України від 07.11.2018 р. № 1/11-12061 в університеті з 12 до 18 листопада триває Тижень безпеки дорожнього руху.

Завдання Тижня безпеки дорожнього руху – нагадати учасникам освітнього процесу про необхідність спільних дій у сфері дорожньої безпеки. Усі заходи мають на меті привернути увагу суспільства до проблеми травматизму та смертності на дорогах і поліпшення дорожньої безпеки.

Звертаючись до учасників дорожнього руху

хочемо застерегти!

- Водії, не поспішайте! Поспішаючи, можна зробити дуже велику помилку в своєму житті. 5 чи 10 хвилин, які ви намагаетесь надолжити, можуть вартувати вашого життя чи життя іншої людини. При швидкості понад 60 км/год авто вбиває пішохода, а при швидкості 120 км/год у разі аварії дуже низька ймовірність вижити водієві чи пасажирові.
- Не намагайтеся «проскочити» на жовтий сигнал світлофора, тому що з іншого боку може також бути водій, який хоче «проскочити», або пішохід, який закінчує перехід проїжджої частини.
- Не сідайте за кермо напідпитку, адже рівень концентрації суттєво знижується, і у разі небезпечної ситуації ви не зможете адекватно відреагувати. Саме водії напідпитку, за статистикою, є одними із причин ДТП з тяжкими наслідками.
- Не використовуйте телефон під час керування авто. Саме мобільний телефон стає одним із вбивць за кермом.
- Обов'язково використовуйте паски безпеки. Не варто вірити історіям, що без пасків можна вижити. За статистикою, саме використання пасків безпеки зберігає життя.
- Пішоходи, за можливістю переходьте дорогу тільки у встановлених для цього місцях, краще на регульованих пішохідних переходах. Переходячи проїжджу частину, у місцях де відсутні пішохідні переходи, впевніться у відсутності транспорту і тоді починайте перехід проїжджої частини.
- Не використовуйте мобільний телефон чи навушники, коли переходите дорогу.
- Ніколи не перебігайте дорогу у невстановлених місцях! Водій навіть якщо швидко загальмує, не зможе зупинитися. На швидкості він взагалі може не побачити пішохода.
- Дуже важливо! Якщо одна з автівок зупинилася на пішохідному переході, щоб вас пропустити, водій іншої автівки може вас не бачити, тому погляньте зайвий раз за авто, яке зупинилося, і переконайтеся, що там не «летить» якийсь несвідомий водій.
- У темну пору доби намагайтеся використовувати світлодіодні елементи на одязі або переконайтеся, що водієві вас буде видно, адже темний одяг є однією із причин того, що водій не бачить людину.

Отже, будьте обережні, бережіть себе – це запорука безпечного перебування на вулиці під час погіршення погодних умов, особливо у зимовий період.

Бережімо одне одного і не забуваймо, що життя людини – це найвища цінність.

Служба охорони праці

„Франківець“ – часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Видавець: Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Адреса редакції: м. Дрогобич, вул. І.Франка, 24, 1-й поверх, кім. 4,

Редактор: Мар'яна Стефанів

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

Наклад: 300 прим.