



ШАНОВНА АКАДЕМІЧНА СПІЛЬНОТО!



Напередодні Великого дня Воскресіння Христового вітаю Вас із цим світлим християнським святом добра, людинолюбства, милосердя і співчуття. Це торжество віри та надії на зміцнення миру і благоденства на рідній землі.

Відрадно, що традиції, пов'язані зі святкуванням Святої Пасхи, зберігаються з покоління в покоління, стверджуючи перемогу добра над злом. Світлі пасхальні урочистості наповнюють серця людей радістю, надихають на славні справи і вчинки. У дні Великодня ми як ніколи відчуваємо важливість єднання в ім'я любові, загального миру та злагоди. Ми все більше усвідомлюємо необхідність милосердя один до одного і допомоги ближньому.

Від усієї душі бажаю всім, у чиєму серці живе прагнення до загальнолюдських цінностей, міцного здоров'я, віри в краще, успіхів

у благих справах! Щиро зичу високості духу, мудрості та натхнення, праведних діянь, тепла сердець і взаємоповаги, прихистку від Бога та щедрот від долі, успіхів у праці, сімейного затишку.

Хай серце і розум, злиті воєдино, наповнені благодатною енергією пасхального свята, зорієнтують Вас на служіння Україні, на її державне утвердження. Бажаю духовної і моральної величі, наснаги та достатку на многії і преблагії літа!

Нехай у ці весняні дні у Ваші оселі, в кожну сім'ю прийде щастя, любов і добробут!

Христос Воскрес!



Надія СКОТНА,
ректор,
професор

ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА ПРАЦІВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ! ДОРОГІ СТУДЕНТИ!

Від усього серця щиро вітаю із найсвітлішим весняним святом - Великоднем!

Величне свято Воскресіння Христового спонукає кожного із нас ще раз замислитися над вічними цінностями християнської моралі, дає нам добру нагоду наповнити свої серця любов'ю і добротою, зміцнює кожного з нас духовно.

З настанням Пасхальних днів пробуджується не тільки земля, а й усі людські надії й сподівання на добру долю. Направимо наші молитви на добрі справи, світлі помисли, відродження Української Нації і ствердження Української Держави.

Вітаючи з світлим Воскресінням Христовим, щиро Вам бажаю добра, благополуччя, миру і спокою в душі, Божого благословення.

Нехай же Господнє Світле Воскресіння дасть усім нам сили у боротьбі із пеклом та смертю, нехай Великодня радість стане нашою радістю, а незмінним лейтмотивом душі будуть древні святі слова:

**"ХРИСТОС ВОСКРЕС –
ВОІСТИНУ ХРИСТОС ВОСКРЕС!"**

Хай лине увись передзвін великодній,
І кличе молитва душу в політ!

Хай зійдуть на землю щедроти Господні
І крила розгорне оновлений світ.

о. Олег КЕКОШ,
капелан університету



ШАНОВНА УНІВЕРСИТЕТСЬКА ГРОМАДО!

Великдень – це оновлення світу, відродження людського духу, Великдень – найвеличніше свято року, коли відбувається очищення тіла, помислів та діянь. Щира молитва і духмяна паска, високе Слово і писанка-крашанка, смерть і воскресіння...

Людська душа переходить у нову якість; вона звільняється від земних пристрастей, тягнеться до сонця, очікує Воскресіння. Світло добра і любові сходить на кожного, хто не забуває про високе покликання людини у цьому земному бутті, хто переймається думками про піднесення, хто прагне повсякчасної чистоти думок.

Вітаючи з Великоднем, зичу високості духу, мудрості та натхнення, праведних діянь, тепла сердець і взаємоповаги, щастя, здоров'я, прихистку від Бога і щедрот від долі, успіхів у праці, сімейного затишку.

Хай серце і розум, злиті воєдино, наповнені благодатною енергією пасхального свята, зорієнтують Вас на служіння Україні, на її державне утвердження. Миру, духовної та моральної величі, наснаги та достатку на многії і преблагії літа! Нехай сила Воскресіння Господнього допоможе нам пережити всі негаразди.

Христос воскрес!

Олена КУЦИК,
голова профкому працівників



ДОРОГІ ДРУЗІ!

У переддень Великого дня Воскресіння Христового сердечно вітаю Вас із цим світлим Християнським святом!

Син Божий воскрес, і людство радіє, бо це свято, яке надихає наші серця сподіваннями на щасливе майбутнє, дарує життєвий оптимізм і духовні сили.

Щиро бажаю Вам здоров'я, сил і наснаги для успішного завершення всіх добрих справ, хай у Вашій родині, нашій Україні панують мир, любов, взаєморозуміння і добро! Христос воскрес!

Ігор ПІВЧАК,
голова студентського профкому



ВІТАЄМО ІЗ ЮВІЛЕЄМ!

НАТХНЕННОМУ БУДІВНИЧОМУ АВСТРІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ СПІВПРАЦІ ЯРОСЛАВУ ЛОПУШАНСЬКОМУ – 55

Ім'я Ярослава Лопушанського як авторитетного науковця, вмілого керівника, організатора і педагога вищої школи добре знане не тільки в Україні та Австрії, але й далеко за їхніми межами.

Ярослав ЛОПУШАНСЬКИЙ народився 25 квітня 1964 року в мальовничому селі Тисовиця на Старосамбірщині. Він був наймолодшим у дружному колі п'яти синів (Михайло, Микола, Василь, Дмитро, Ярослав), яких із безмежною любов'ю виростили й скерували на стежку самостійного життя їхні батьки – Анна Лопушанська (1921 – 1982) та Михайло Лопушанський (1910 – 1982).

Восьмирічну освіту Ярослав здобув у Тисовицькій школі, а середню – у Стрільківській школі-інтернаті, яку закінчив у 1981 р. Своєю виборів – студіювати німецьку філологію – Ювіляр завдячує передовсім братові Василеві, а також вчителям німецької мови Б.Т. Гусаку, української мови і літератури І.І. Чайківському, історії А.М. Бучину.

У 1986 році Ярослав Михайлович закінчив із відзнакою Ужгородський державний університет за спеціальністю «Німецька мова і література» і був скерований на роботу вчителем німецької мови на рідну Старосамбірщину. Однак з перших днів його професійної діяльності почав обіймати і посаду директора Чаплівської восьмирічної школи, в якій працював три роки. У 1989 році вступив до аспірантури при кафедрі іноземних мов Ужгородського державного університету, під час навчання у якій пройшов дев'ятимісячне наукове стажування в інституті славистики Віденського університету, що стало важливою віхою у його подальшому житті.

Від жовтня 1992 року – викладач кафедри іноземних мов Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка. У 1996 році Ярослав Михайлович отримує стипендію від Фонду ім. Ганса Зайделя (Мюнхен, Німеччина) для проведення наукової роботи в університеті Регенсбург. На 2000 рік припадає захист кандидатської дисертації на тему «Рецепція української літератури в німецькомовному світі: (Перша половина ХХ ст.)». З вересня 2001 року поєднує трудові будні доцента кафедри німецької філології і заступника декана факультету романо-германської філології. У квітні 2003 року здобуває вчене звання доцента кафедри німецької філології. З жовтня 2007 року – спеціаліст першої категорії новоствореного Центру європейської інформації, а з 2009 – директор Австрійської бібліотеки у Дрогобичі.

Багаторічна копінка робота над налагодженням контактів між Дрогобицьким університетом та Республікою Австрія вилилася у кілька великих спільних проектів. Так, однією з перших ластівок була міжнародна конференція (2002) у ДДПУ, присвячена ролі Галичини в Австро-Угорській монархії. Численні доповідачі з Австрії згодом стали не лише частими гостями у Дрогобичі, але й отримали титул почесного доктора нашого університету (дипломат Еміль Брікс, письменник Адам Зелінські, проф. д-р Петер Штегер (Інсбрук), проф. д-р Йозеф Айгнер (Інсбрук), проф. д-р Алоїс Волдан (Відень)). Під час конференції відбулося відкриття Австрійського культурного і освітнього центру, який вже у 2009 переріс в Австрійську бібліотеку – осередок наукового і культурного життя як університету, так і всього регіону.

Подією надзвичайної ваги стали вже традиційні «Дні Австрії» у Дрогобичі, започатковані Ярославом Михайловичем. На це дійство до Дрогобича приїждять біля сотні науковців, поетів, письменників, художників, дипломатів, послів з понад п'ятнадцяти країн світу, головні з Австрії. Виокремимо екс-віцеканцлера та федерального міністра науки і освіти, директора інституту Дунайського регіону і Центральної Європи д-р Едгарда Бусека.

2018 навчальний рік розпочався для Ярослава Михайловича підготовкою VI Міжнародного фору-

му «Дні Австрії у Дрогобичі», який відбудеться 12 – 19 травня 2019 року під гаслом «Зальцбургський край – гармонія культури і природи». Задля реалізації цього масштабного проекту він налагодив контакти з урядом і парламентом Федеральної землі Зальцбурга, виконавчими органами магістрату м. Зальцбург, з ректором Зальцбургського університету проф. Гайнріхом Шмідінгером, Центром ім. Штефана Цвайга, Почесним консульством України в Зальцбурзі, відомими письменниками (Карл-Маркус Гаус, Макс Бльойліх та ін.) і представниками культури та мистецтва (Курт Кайндл), іншими установами.

Ярослав Михайлович докладає чимало зусиль до організації і проведення наукових конференцій, науково-практичних, мово- і літературознавчих семінарів, лінгвокраїнознавчих і дидактичних колоквиумів для студентів і вчителів німецької мови, провадить власну редакційно-видавничу діяльність. Йдеться передусім про посібники з країнознавства і літератури німецькомовних країн (Країнознавство (Німеччина, Австрія): Курс лекцій, 2014 (співавтор – О. Радченко; Історія німецької літератури: метод. матеріали, 2009 (співавтор – О. Радченко), українські переклади з австрійської літератури (Повернення: Антологія німецькомовної літератури Галичини та Буковини, 2010 (співавтор – Н. Дашко), видання 2, доповнене – 2016), а також збірники наукових праць «Компаративні дослідження австрійсько-українських літературних, культурних та мовних контактів». До друку підготовлено вже 7-й том цієї серії.

Участь у європейській програмі Erasmus+, яка забезпечує семестрові навчання за кордоном, стажування та обмін досвідом – один із ключових програмних пунктів у діяльності Ярослава Михайловича. У цьому контексті він активно забезпечує виконання угод про співпрацю між ДДПУ імені Івана Франка та Інсбруцьким університетом, Віденським і Штирійським педагогічними інститутами.

Не лише наші студенти навчаються в Австрії, але й австрійські завдяки Ярославу Михайловичу все частіше обирають для студій Дрогобицький університет.

Уже традиційно Австрійська бібліотека організовує навчальні лінгвокраїнознавчі екскурсії для студентів і викладачів Дрогобицького педагогічного університету та педагогічного ліцею до Австрії.

Щорічно Австрійська бібліотека під керівництвом Ярослава Михайловича організовує регіональну олімпіаду з німецької мови (з австрійським лінгвокраїнознавчим аспектом) для учнів загальноосвітніх шкіл. Два переможці олімпіади отримують нагороду – двотижневе навчання в одній із австрійських гімназій.

Не менш важливим напрямом діяльності Ярослава Михайловича є організація і проведення культурно-мистецьких заходів, літературних читань, тематичних виставок і презентацій, присвячених міжкультурному діалогу. Їх мета – популяризація знань про історико-культурну і мистецьку спадщину австрійсько-українських взаємин упродовж багатьох десятиліть, ознайомлення з цікавими подіями, фактами і явищами літератури, архітектури, музики й мистецтва, філософії й психоаналізу, життя і діяльності видатних представників династії Габсбургів. За останні роки були прочитані надзвичайно цікаві доповіді, наприклад: Зігмунд Фройд: Віденські мотиви (лектор Надія Скотна), Архітектура Дрогобича австрійського періоду: невідомі й маловідомі факти (лектор Роман Пастух), Історія віденської кави (лектор Марта Мацьків), Творчість Мауріція Готтліба в контексті європейської культури Галичини XIX ст. (лектор Іван Дулич), Мартін Бубер: роздуми про хасадизм (лектор Василь Лопушанський), 100 років Австрійської Республіки: 1918 – 2018 (лектор Георг Зуппан).

Звісно, проведення усіх цих заходів вимагає неабиякої працелюбності, наполегливості, організованості та відповідальності. Але саме ці риси притаманні Ярославу Михайловичу і характеризують



його як чудового керівника й організатора. Мабуть, ці кілька слів про налагодження міжнародної співпраці Ярославом Лопушанським не в змозі розкрити всієї роботи, яка стоїть за організацією кожного заходу, за кожним візитом чи угодою із черговим партнером. Важливо, що її він виконує із великим зав'язанням, запалюючи своїм ентузіазмом навколишніх, невтомно генеруючи цікаві ідеї, шукаючи нові підходи, зрештою, живе нею. А результатом цієї роботи є в передовсім те, що Австрія стала на крок ближчою до Дрогобицького університету, а він, своєю чергою, – пізнаваним в австрійських академічних колах.

Своєрідною кульмінацією такого відчуття стало вручення високої державної нагороди Республіки Австрія директору Австрійської бібліотеки, керівникові Центру країн Західної Європи, доцентів кафедр германських мов і перекладознавства Ярославу Лопушанському – Австрійського Почесного Хреста у сфері науки і мистецтва (Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst) – за плідну багаторічну діяльність із популяризації австрійської культури в Україні та значний внесок у розвиток австрійсько-українських наукових і культурно-освітніх зв'язків. Отримуючи 4 червня 2018 р. з рук губернатора Германа Шютценгефера в актовій залі старого університету м. Грац високу державну відзнаку, Ярослав Михайлович чітко усвідомлював, що це не тільки особиста нагорода, але й відзнака всієї багаторічної діяльності Австрійської бібліотеки в Дрогобичі, її сумлінних і талановитих співробітників та колег з кафедри практики німецької мови й навчально-наукового інституту іноземних мов.

Ярослав Михайлович – батько трьох синів. Найстарший Роман після відмінного закінчення Адмонтської гімназії (Австрія) та успішного здобуття юридичної освіти у Віденському університеті живе і працює в Австрії. Павло торує шлях університетської освіти у Львівському національному університеті «Львівська політехніка» та шліфує знання німецької мови у Віденському університеті. Якщо Роман і Павло досягли вже юнацької зрілості і майже стали на самостійну життєву стежку, то третій син, дворічний Марко, і дружина Ірина радують Ювіляра в повсякденних сімейних буднях найбільше і додають багато сил та енергії для нових творчих злетів.

Дорогий Ювіляре! Бажаємо Вам міцного карпатського здоров'я, родинного благополуччя, успіхів і нових творчих здобутків у науково-педагогічній діяльності. Нехай життєдайна енергетика, щирість душі, багатство почуттів, добре і розумне слово колосяються у колі Вашої родини, колег і приятелів.

**доц. Василь ЛОПУШАНСЬКИЙ,
доц. Оксана БРОДСЬКА**
від імені колективу кафедри практики німецької мови та навчально-наукового інституту іноземних мов

VII ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ БАЯНА ТА АКОРДЕОНА» У ДРОГОБИЧІ

Щороку в кінці березня стіни концертного залу ДДПУ ім. І. Франка наповнюються звуками баяна та акордеона (та участі інших народних інструментів й солістів-вокалістів). Цьогоріч музика звучала 28 березня 2019 року в рамках фестивалю-марафону під назвою «День українського баяна та акордеона». Цей захід встиг закріпити за собою реноме щорічного та об'єднати концертні майданчики різних навчальних закладів завдяки організації Марафону сучасним українським композитором, баяністом та диригентом Володимиром Рунчаком, Національною Всеукраїнською музичною спілкою й Асоціацією баяністів та акордеоністів України.

І ось ведучий заходу доцент Богдан Пиц оголо-

сив виступи перших виконавців. Насичену програму розпочав виступ учня музичної школи м. Борислава Максима Костика (кл. І. Іваночка), опісля якого слухачі мали можливість почути старшого колегу, студента інституту музичного мистецтва Миколу Дутка (кл. доц. А. Душного).

Далі у звучання акордеону та баяну влилися різноманітні звукові барви інших інструментів, таких як скрипка, клавіші (синтезатор), сопілка, бандура та дзвінкий голос, завдяки старанням учнів-виконавців інструментального ансамблю «AKKOLAD» із Дашавської ДМШ ім. Ф. Колесси під керівництвом І. Куртого. Після звуків мелодії із «Амелі» Я. Тірсека та «Зайчат» М. Глубокова на сцені знову з'явився ще

один вихованець Франкового університету – Іван Собіль (кл. ст. викл. В. Шафети), за яким слідував учень із Дашави Максим Новак (кл. І. Куртого).

Ніжні звуки бандури у поєднанні з акордеоном лунали під час виступу університетського студентського інструментального дуету у складі Мар'яни Когут та Романа Дидика (кл. доц. А. Душного), переплітаючись в українських народних піснях «Чом ти не прийшов» і «Місяць на небі» в аранжуванні О. Бобечко та В. Салія.

Наступним на сцені з'явився гість, студент ДМК ім. В. Барвінського Максим Медвідь (кл. І. Сирватки), після виступу якого вокально-інструментальне тріо із Дашави у складі Уляни Гужан (бандура), Юлії Михайлів (вокал), Ігоря Куртого

(Початок. Продовження на 3-ій сторінці)

ВІТАЄМО ІЗ ЮВІЛЕЄМ!

ДУША ХАЙ БУДЕ ЗАВЖДИ МОЛОДА

У радісні пасхальні дні, коли весь світ наповнюється Божою благодаттю, 29 квітня відзначає полудень свого віку (50-річний ювілей) відомий науковець, мудрий керівник, вправний організатор та здібний фахівець, завідувач кафедри економіки та менеджменту ДДПУ імені І. Франка, доктор економічних наук, професор

Богдан Юрійович КИШАКЕВИЧ

Життєвий шлях ювіляра та становлення його як особистості можна описати висловом французького мовознавця П'єра Буаста: «Освіта – скарб, а праця – ключ до нього».

Народився Богдан Кишакевич у м. Борислав Львівської області. Навчався у СШ № 16 м. Дрогобич, яку закінчив із золотою медаллю. У 1986 р. вступив до Львівського державного університету ім. І. Франка на факультет прикладної математики. У студентські роки активно займався спортом: шахами та стрільбою із луку. Закінчивши університет із червоним дипломом (1993) пішов працювати головним програмістом Дрогобицького відділення Укрсоцбанку. У 1997 р. обіймає посаду заступника начальника фінансового відділу АТ НПК «Галичина». Цього ж року здобув другу вищу освіту за спеціальністю «Фінанси та кредит» у Тернопільській академії народного господарства.

У Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка Богдан Кишакевич прийшов у 1999 р. на посаду викладача кафедри економіки. У 2003 р. захистив кандидатську дисертацію з економіки у Львівському національному університеті, а науковий ступінь доктора економічних наук п. Богдан отримав у 2011 р. після успішного захисту докторської дисертації у КНЕУ ім. Вадима Гетьмана.

Із 2004 року і до сьогодні Богдан Кишакевич обіймає посаду завідувача кафедри спочатку комуникаційних технологій, а згодом економічної кібернетики, яка у 2017 р. після об'єднання була перейменована у кафедру економіки та менеджменту. В особі Богдана Юрійовича кожен член кафедри ба-

чить як виваженого та розсудливого лідера, так і доброзичливого та інтелігентного члена колективу. Саме тому кафедра, очолювана професором Кишакевичем, визнана кращою і відзначена нагородами щодо організації навчально-методичної роботи університету.

Щодо наукового авторитету нашого ювіляра, то він – беззаперечний: автор понад 170 наукових публікацій, керівник аспірантурою в ДДПУ імені І. Франка за спеціальністю 08.00.11 – Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці, член спеціалізованих рад із захисту дисертацій з економіки та член галузевої конкурсної комісії зі спеціалізації «Економічна кібернетика». Богдан Кишакевич проходив стажування та читав лекції в багатьох закордонних університетах: Резекненській академії технологій (Латвія), технічному університеті у Кошице (Словаччина), Будапештському університеті технологій та економіки (Угорщина), Академії Полонійній в Ченстохові (Польща). Своїм особистим прикладом професор Кишакевич спонукає членів кафедри до нових наукових звершень, а студентів зацікавлює та стимулює до наукової діяльності. Результатом цього є організація щорічних міжнародних наукових конференцій з економіки у рідному Франковому вузі за участю науковців з Німеччини та Польщі, щорічних міських турнірів «Економічний брей-ринг» за участю ліцеїстів та студентів училищ і технікумів; щорічних конкурсів «Бізнес-ідеї учнівської молоді». Під керівництвом професора Кишакевича було з успіхом реалізовано багаторічний проект із перекладу багатотомника «Міжнародний екологічний менеджмент» з німецької мови на українську.

За значний особистий внесок у розвиток вищої освіти, за успіхи в організації навчальної, науково-методичної та науково-дослідної роботи Богдан Кишакевич нагороджений нагрудними знаками Міністерства освіти і науки України, а саме: «Петро Могила» та «Відмінник освіти».



Проте, найбільшою нагородою для нашого квітневого ювіляра є, беззаперечно, його сім'я, адже це місце, де народжується життя і ніколи не згасає любов. Тож вітаємо люблячого чоловіка, турботливого татуся, вдячного сина та просто хорошу людину з ювілеєм та святом Пасхи!

*Проїшли Ви, що судилося проїти.
Здобули фах нелегкий і важливий.
Та назажди зуміли зберегти
І простоту, і людяність, і щирість.
Хай доля простеляє Вам привітно,
Неначе килим, яблуневий цвіт.
А Господь Бог завжди благословляє
І посилає многа й блага літ!*

З повагою
колектив кафедри економіки та менеджменту

VII ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ БАЯНА ТА АКОРДЕОНА» У ДРОГОБИЧІ



Пам'ятне фото учасників

(Продовження. Початок на 2-ій сторінці)

(акордеон) виконує твір Я. Олексіва на сл. А. Канич «Дві флейти» та композицію М. Гаденка на сл. М. Хоросницької «В Стрийському парку є озерце». Ще один студент ДМК ім. В. Барвінського Володимир Орос (кл. В. Гамара) завершив виступ солістів-виконавців на баяні та акордеоні.

Серед різноманіття виступів – не лише учні із му-

зичних шкіл області, а й викладачі. У дуеті Івана Медіда та Миколи Близнюка (представників початкових мистецьких навчальних закладів Перемішлян і Радехова) прозвучали: «Гроза», із циклу «Пори року», А. Вівальді та «Болгарська сюїта» В. Семенова.

Підсумком марафону став виступ творчого тандему старших викладачів інституту музичного мистецтва Андрія Боженського (баритон) та Валерія

Шафети (акордеон). У їхньому виконанні прозвучали «Пісня з полонини» С. Сабадаша на слова О. Пономаренка та «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» А. Кос-Анатольського до слів І. Франка, викликавши гучні овації присутніх у залі слухачів.

Цікаво була побудована програма концерту, де виконавці мали змогу проявити себе як солісти, учасники ансамблів, виконати твори різних напрямків вітчизняних і зарубіжних авторів. Особливим високим технічним рівнем виконання вирізнялися студенти-солісти, настроя гра яких відзначалася майстерним переплетінням візерунків музичної тканини із варійованою ритмікою та переконливим умінням розгорнути драматургію творів різних стилів. Такі виступи стануть вагомим стимулом для молодших колег із музичних шкіл регіону у процесі розвитку їх професійних виконавських умінь.

Свою майстерність музиканти із ЗВО мали можливість показати під час виконання таких творів: українська народна пісня в обр. А. Марценюка «Ой джигуне, джигуне», «Весняний хорівод» Г. Дініку, Експромт «П'яццоломанія» Є. Дербенка, Варіації на тему лемківської народної пісні «Кеде ми прийшла карта» В. Чумака, «Ommagio ad Astor Piazzolla» В. Зубицького.

Після виступів учасників організатор фестивалю та міжнародних конкурсів (грудневого «Візерунки Прикарпаття» і травневого «Perpetuum mobile») доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Андрій Душний наголосив, що баян та акордеон виконує функції не лише солюючого чи ансамблевого, а й у багатьох випадках акомпануючого інструменту.

Юліана БУРДА, музикознавець



Грає дует -
Мар'яна Козут та Роман Дидик



Співає Андрій Боженський,
концертм. Валерій Шафета

**ВІДБУВСЯ ВІДБІРКОВИЙ ТУР
XXVII ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ СТУДЕНТСЬКИХ КОМАНД КВН**



Команда «ГАЛЮЦИНАЦІЇ» після виступу

ШПАНА» (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій).

3 квітня за участь у фіналі боролися: «Френд Зона» (біолого-природничий факультет), «ГАЛЮЦИНАЦІЇ» (факультет психології, педагогіки та соціальної роботи), «Як Діти» (філологічний факультет), «STILL GREEN» (факультет початкової та мистецької освіти).

Відповідно до положення, члени журі, в склад якого ввійшли учасники минулих фестивалів КВН, визначили п'ять кращих команд, що змагатимуться за чемпіонське звання у фіналі: «Френд Зона», «ФіФа», «ГАЛЮЦИНАЦІЇ», «Фізматівська Шпана» та «3D».

Ведучий фестивалю голова профкому студентів Ігор Гівчак подякував усім командам за цікаві виступи і запросив присутніх на фінальну гру, яка відбудеться **14 травня 2019 р. у Народному домі імені Івана Франка.**

2 – 3 квітня 2019 року в Народному домі імені Івана Франка відбувся відбірковий тур XXVII загальноуніверситетського фестивалю студентських команд КВН, який присвячений Міжнародному Дню сміху. Традиційно організатором цього заходу є профком студентів. У відбірковому турі взяли участь 9 команд, які змагалися у таких конкурсах: візитка, розминка, конкурс однієї пісні (КОП) і STEM (студентський театр естрадної мініатюри).

2 квітня виступали такі команди: «INFARKT» (інститут іноземних мов), «3D» (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій), «Лесі України, 46» (історичний факультет), «ФіФа» (інститут фізичної культури та здоров'я), «ФІЗМАТИВСЬКА



Свої таланти демонструє команда «3D»

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Профком студентів
Студентське самоврядування

XXVII ФЕСТИВАЛЬ КВН ФІНАЛ
14 травня 2019

"ГАЛЮЦИНАЦІЇ" (ф-т психології, педагогіки та соціальної роботи)
"ФРЕНДЗОНА" (біолого-природничий ф-т)
"ФІФА" (інститут фізичної культури та здоров'я)
"ФІЗМАТИВСЬКА ШПАНА" (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій)
"3D" (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій)

Народний дім імені Івана Франка
Початок о 16:00 год.

Запрошення можна придбати у капітанів команд та у профкомі студентів (корпус №6, кабінет №13, тел. 41-03-27)

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ОХОРОНИ ПРАЦІ

28 квітня у світі та Україні відзначають День охорони праці. В 2019 році Всесвітній день охорони праці, за рекомендацією Міжнародної організації праці, відзначатиметься під девізом «Безпечне та здорове майбутнє праці». Метою Дня охорони праці є привернення уваги на скільки створення та просування технологій, які існуватимуть у майбутньому та як вони будуть інтегровані в робочі процеси, і

який вплив – позитивний чи негативний – матимуть на безпеку праці. Всі інноваційні підходи, мають бути орієнтовані на людину, пріоритетність навчання і постійний розвиток протягом усього її життя.

Адже, найвища цінність людини – це життя та здоров'я. І їх захист потребує чималих зусиль. Інколи людська діяльність пов'язана з небезпечними ситуаціями, особливо, під час виконання службових

обов'язків. Охорона праці є невід'ємною складовою забезпечення гармонійного розвитку суспільства, а збереження здоров'я та життя працівників залежить від кожного, хто бере участь у трудовій діяльності. Тому важливо пам'ятати, що дотримання законодавства у сфері охорони праці, розвиток культури охорони праці у суспільстві стане запорукою збереження здоров'я працівників та найціннішого – людського життя.

ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ



Із приходом весни та підвищенням температури повітря, все частіше виникають пожежі. Пов'язано це з масовим спалюванням сміття, сухого листя та чагарників. На жаль, люди не замислюються про негативні наслідки власних дій.

Останнім часом спалювання навесні сухої трави, листя та рослинних решток перетворюється на справжнє екологічне лихо. Незважаючи на перестороги, ми, знищуючи ці відходи, самі отруюємо повітря десятками, а той і сотнями найрізноманітніших хімічних сполук, які під час вдиху нагромаджуються в організмі людей, провокуючи тим самим як загострення хронічних хвороб, так і виникнення нових онкологічних захворювань. Вогнем знищується не лише суха рослинність, а й насіння та паростки дерев, корені

майбутньої рослинності, а земля на кілька років стає менше родючою. Адже висока температура полум'я під час горіння знищує всю мікрофлору, що утворюється у верхньому шарі ґрунту. Гинуть не тільки мікроорганізми, але й знищуються гнізда птахів, різних видів тварин, плазунів тощо. Дуже часто спалювання сухої трави переростає у неконтрольоване горіння, що нерідко призводить до виникнення пожеж та інших непередбачуваних наслідків.

У ДСНС наголошують: жертвами такої безвідповідальності можуть стати не лише невинні тварини, але й самі палії. Згідно з офіційною статистикою рятувальників, від початку 2019-го в Україні вже зафіксовано понад 6,5 тисяч пожеж у природних екосистемах та на відкритих територіях.

Служба охорони праці

„Франківець“ – часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Видавець: Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Адреса редакції: м. Дрогобич, вул. І.Франка, 24, 1-й поверх, кім. 4,

Редактор: Мар'яна Стефанів

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

Наклад: 300 прим.