



## XII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE – 2019»



Переможці та журі конкурсу

3 – 6 травня 2019 року на базі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Франка відбувся XII Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile», присвячений ювілею доктора мистецтвознавства, професору, заслуженому діячеві мистецтв України Андрію Сташевському.

На відкритті конкурсу вітальне слово виголосили: ректор, професор Надія Скотна, голова журі Фредерік Дешампс (Франція), Раймонд Боделл (Велика Британія), Андрій Сташевський (Харків), Єжи Мондравський (Польща), Едуард Габніс (Литва), Володимир Зубицький (Італія – Україна). Ведучі Богдан Пиц та Наталія Сторонська зачитали вітальні адреси, які надійшли від Міністра культури України Євгена Нищука та голови Національної Всеукраїнської музичної спілки академіка Євгена Савчука.

В рамках міжнародного мистецького дійства відбулися:

- майстер-класи, які вперше в Україні провели професори Фредерік Дешампс (Франція) та Раймонд Боделл (Велика Британія) – президент та віцепрезидент Всесвітньої конфедерації акордеоністів «Confédération Mondiale de l'Accordéon»;
- концерти провідних виконавців і колективів України та зарубіжжя, лауреатів міжнародних конкурсів: Квартету баяністів імені Миколи Різоля Національної філармонії України, Максима Гафича, Камерного ансамблю «Артехатта» за участі Ігоря Саснка (баян) та скрипальки Мирослави Которович (Україна), Мілоша Стоїменова (Сербія), Егле Баркевічюте (Литва);
- IV Міжнародна науково-практична конферен-

ція «Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика» (співорганізатори – Інститут музичної освіти Університету імені Яна Кохановського (Кельце, Польща), Музична академія Університету Вітовта Великого (Каунас, Литва), Казахська національна консерваторія імені Курмангази (Алмати, Казахстан), Інститут філософії Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан)), за участі представників України, Сербії, Великої Британії, Італії, Франції, Білорусі, Словаччини, Азербайджану, Польщі. Варто акцентувати увагу, конференція внесена до плану роботи Міністерства освіти України на 2019 рік;

- лекція доктора мистецтвознавства Андрія Сташевського (Харків) із презентацією наукового та авторського навчально-репертуарного доробку;

- презентації нової науково-методичної та нотної літератури, зокрема – навчального посібника «Творчість композиторів Львівської баянної школи. Випуск 4» під упорядкуванням доцентів А. Душного та Б. Пица, котрий скомпоновано в контексті науково-дослідницької діяльності лабораторії академічного народно-інструментального мистецтва інституту музичного мистецтва;

- виставка музичних інструментів партнерів конкурсу – творчого тандему «Шиян&Молоченко», представник провідних виробників баяна-акордеона в Україні.

Вперше конкурс «Perpetuum mobile» внесено до реєстру Всесвітньої Конфедерації баяністів («Confédération Mondiale de l'Accordéon»), а членом організації обрано доцента Андрія Душного. Тож також вперше представництвом Конфедерації рекомендовано п'ятеро учасників (від України) на Міжнародний конкурс «Трофей світу», який відбудеться цього року в Португалії:

1. Сергій Сапун (Шосткинська ДШМ, клас Юрія Лози);
2. Дуєт: Микола Синягівський, Артем Іщенко (Пол-

тавська МАМ ім. Р. Кириченко, клас Валерія Крютенка);

3. Роман Пунейко (Львівська НМА ім. М. Лисенка, клас Ярослава Олексіва);

4. Павло Гільченко (Львівська НМА ім. М. Лисенка, клас Ярослава Олексіва);

5. Володимир Кашута (Харківський НУМ ім. І. Котляревського, клас Андрія Стрільця).

Вперше інформаційним партнером конкурсу Національною телерадіокомпанією України в особі продюсера музичних програм та позастудійних трансляцій Українського Радіо, керівника музичної редакції Радіо «Культура», засновника та головного редактора інформаційного Інтернет-ресурсу Національного порталу академічної музики «Music-Review Ukraine» Олександра Пірієва, спеціальним призом (можливістю здійснити студійний запис у Фонді Українського радіо) нагороджено одного із володарів ГРАН-ПРІ конкурсу львів'янина Романа Пунейка, віртуозну гру якого почує низка радіостанцій світу, зокрема BBC Британії.

Також мистецький партнер конкурсу – творчий тандем «Шиян&Молоченко» нагородив учасників сертифікатами на придбання концертного інструментарію зі значною знижкою.

Як і в минулі роки, до складу журі, на запрошення оргкомітету, ввійшли провідні фахівці Європи: Фредерік Дешампс (Франція), Раймонд Боделл (Велика Британія), Микола Сєврюков та Трофім Антіпов (Білорусь), Едуард Габніс (Литва), Єжи Мондравський (Польща), Мілош Стоїменов (Сербія), Володимир Зубицький (Італія – Україна) та України – Андрій Сташевський (Харків), Володимир Мурза (Одеса), Ігор Саєнко, Андрій Дубій та Віталій Заєць (Київ), Михайло Дмитришин (Тернопіль), Ярослав Олексів та Сергій Карась (Львів), Віктор Чумак, Юрій Чумак та Сергій Максимов (Дрогобич).

(Початок. Продовження на 3-ій сторінці)



Офіційний прийом гостей із Франції та Великобританії ректором та проректорами університету

**ВІТАЄМО ІЗ ЮБІЛЕЄМ!**

Колектив кафедри правознавства, соціології та політології щиро вітає із Днем народження доцента **Ірину МІРЧУК!**

Вельмишановна Ірино Леонідівно!

Працьовитістю, наполегливістю, розсудливістю, життєвською мудрістю Ви заслужили авторитет у колективі університету. Як викладач соціологічних дисциплін, кандидат філософських наук, доцент кафедри правознавства, соціології та політології Ви є гордістю та взірцем, а Ваша професійна діяльність заслуговує на повагу та наслідування. Ваші знання, невичерпна енергія, прагнення досягти досконалості у всьому, готовність навчатися новому, високе почуття відповідальності є прикладом для виховання студентської молоді.

Спілкування з Вами пронизані душевним теплом і добротою, а слухні поради, ширі, дружні зичення вселяють віру та надію. Ви завжди були і

залишаєтеся прикладом людяності, порядності, шляхетності, інтелігентності, розважливості. Ми цінуємо Вас як надійну Колегу, мудрого Вчителя, талановитого Дослідника.

Бажаємо Вам невпинного руху вперед, успішного здійснення життєвих планів та професійних задумів. Продовжуйте ділитися з колегами та студентами своїм оптимізмом і позитивною енергією. Міцного здоров'я, безмежного людського щастя й добробуту Вам та Вашій родині. І нехай Господь примножує Ваші сили на многії літа!

*З повагою,  
друзі та колеги  
кафедри  
правознавства,  
соціології  
та політології*



Народився **Микола ГАЛІВ** у селі Літиня Дрогобицького району Львівської області. Закінчив середню школу села Грушів. У 1996 р. вступив на історичний факультет Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка. У 2000р., будучи студентом, розпочав трудову діяльність на посаді вчителя історії Літинської ЗОШ І – ІІ ступеня. У 2001 р. закінчив університет за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Історія», отримавши диплом із відзнакою.

У Дрогобицькому державному педагогічному університеті ім. І. Франка Микола Галів розпочав роботу у 2002 р. на посаді старшого лаборанта музею історії. Впродовж 2003 – 2004 р. працював редактором університетського часопису «Франківець». Із вересня 2003 р. обраний за конкурсом на посаду викладача кафедри історії України (за сумісництвом). Паралельно із викладацькою роботою у 2004 р. вступив до аспірантури при кафедрі педагогіки. У 2007 р. достроково захистив кандидатську

дисертацію на тему «Проблема формування характеру особистості в історії розвитку української педагогічної думки (60-і рр. ХІХ – 60-і рр. ХХ ст.)» (за спеціальністю 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки), науковий керівник – проф. О. Вишневецький). У 2009 р. Микола Дмитрович обраний на посаду доцента кафедри нової та новітньої історії України. Тож у 2010 р. Міністерством освіти і науки України йому було присвоєно вчене звання доцента. Із 2011 р. доцент М. Галів – учений секретар вченої ради університету (за сумісництвом).

Високий професіоналізм, талант, безмежна відданість справі, працьовитість і наполегливість змогу Миколі Дмитровичу досягти значних успіхів у педагогічній та науковій діяльності, завоювати шану та повагу серед колег і студентства. Зокрема, він автор понад 280 наукових і науково-методичних публікацій, з яких 10 монографій (6 – у співавторстві, 4 – одноосібних). Крім того, опублікував понад 300 публіцистичних статей і матеріалів на історичну тематику (зокрема, в щорічному виданні «Календаря класного керівника» (2002 – 2017 рр.) та газетах «Франківець» і «Галицька зоря»).

Микола Галів завжди сповнений ідей та енергії для їхнього втілення. Він – ініціатор і співорганізатор проведення низки всеукраїнських науково-практичних конференцій: «Український визвольний рух (перша половина ХХ ст.): краєзнавчі контексти» (м. Дрогобич, 24 квітня 2015 р.; 27 жовтня 2017 р.); «Трускавець в контексті галицького триміста: історія, перспективи» (м. Трускавець, 13 червня 2017 року); «Дрогобич і Дрогобиччина в історичній ретроспективі (ХІХ – початок ХХІ ст.)» (м. Дрогобич, 21 квітня 2017 р.); «Національна політика іноземних держав на західноукраїнських землях (перша половина ХХ ст.): практика, досвід, уроки для сучасності» (м. Дрогобич, 24 листопада 2017 р.), «Українсько-польсько-єврейські взаємини у Східній Галичині (перша половина ХХ ст.)».

**НАЙЩИРІШІ ВІТАННЯ З ЮБІЛЕЄМ!**

Науково-організаційний хист дає змогу Миколі Дмитровичу активно виконувати обов'язки відповідального редактора фахового наукового видання «Східноєвропейський історичний вісник», включеного до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science.

За багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів та плідну науково-педагогічну діяльність Микола Галів нагороджений премією Львівської обласної державної адміністрації та обласної ради (2010 р.) та Подякою Міністерства освіти і науки України (2015 р.).

Найбільшим же надбанням нашого ювіляра є його прекрасна сім'я, яка підтримує його та надихає на чимраз активнішу науково-педагогічну діяльність.

Шановний Миколо Дмитровичу! Увесь колектив Університету знає Вас як яскраву, неординарну особистість, висококваліфікованого педагога, науковця, з високим інтелектуальним потенціалом і продуктивними перспективами.

Тож від щирого серця бажаємо Вам міцного здоров'я, благополуччя, невтомності та нових здобутків у повсякденній відповідальній діяльності, успішного здійснення всіх професійних і особистих задумів. Хай Вас підтримують та надихають рідні люди, розуміють і допомагають колеги, минають негаразди й непорозуміння. Бажаємо, щоб робота приносила радість і наснагу, щоб Ваші старання були виправдані вдячністю Ваших студентів. Хай доля збагачує Вас здоров'ям, життєвою мудрістю, енергією, натхненням і вірою.

*З повагою колектив кафедри історії України*



**ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ВИШИВАНКИ В ДРОГОБИЦЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ**



16 травня 2019 року в Україні відзначили Всесвітній день вишиванки. Долучилися до цього свята і викладачі та студенти Дрогобицького університету.

Всесвітній День вишиванки відзначається щороку у третій четвер травня. Вперше його запропонувала відзначати одна зі студенток факультету історії Чернівецького національного університету у 2006 році. Їй надихнув знайомий, який постійно носив вишиванку. Того року у вишиванки вдяглися кілька студентів та викладачів Чернівецького університету, згодом долучилася діаспора, а тепер це свято набуло міжнародних масштабів.



## XII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE – 2019»



Представництво Конфедерації в Україні із учасниками-делегатами міжнародних конкурсів «Трофей світу» (Португалія, 2019)

(Продовження. Початок на 1-ій сторінці)

Інформаційну підтримку мистецького дійства забезпечили – Українське радіо, радіо «Культура», «UA: Перший», живе радіо «Воскресіння», портал академічних конкурсів України «Music-Review Ukraine», «Всеукраїнська музична газета», Дрогобицька інтернет-газета «Майдан», сайти «АВВіА» та «GoldAccordeon.com».

Засновники та організатори заходу – Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка та навчально-науковий інститут музичного мистецтва (кафедра народних музичних інструментів та вокалу й лабораторія академічного народно-інструментального мистецтва), Дрогобицький музичний коледж імені Василя Барвінського, Львівський обласний академічний музично-драматичний театр імені Юрія Дрогобича, Національна Всеукраїнська музична спілка, Асоціація баяністів та акордеоністів України, Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, Всесвітня Конфедерація акордеоністів (Confédération mondiale de l'Accordéon).

Бурхливі емоції супроводжували вже традиційні концертні програми видатних музикантів, що відбувалися щовечора, після конкурсних прослуховувань, які захоплені слухачі називають фестивальною програмою. Вона почалася ще першого вечора, відразу ж після урочистого відкриття конкурсу у залі Львівського обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича. Своїм мистецтвом чарували Мілош Стоїменов (Сербія) та Квартет баяністів імені Миколи Різоля. Їх витончені інтерпретації перехоплювали дихання слухачів, виливаючись у бурхливі аплодисменти після заключних акордів.

На фото (зліва направо): нагородження призом від Телерадіокомпанії України - Олександр Пірієв, Роман Пунейко, Андрій Душний



Концерт другого вечора заставив «відбити» усі долони не тільки шанувальників клавішного акордеона, але й вражених неймовірною майстерністю молодих музикантів, навіть переконаних прихильників баяна. На сцені панували студент Національної музичної академії імені Петра Чайковського Максим Гафич (клас доцента Андрія Дубія) та випускниця музичної семінарії ім. С. Сандецькіса Егле Баркевічюте (Литва, клас Маріте Маркявічене), а нині студентка професора Ф. Дешампса в Паризькій музичній академії. Обидвоє талановитих музикантів вже неодноразові переможці міжнародних конкурсів, серед яких «Кубок Світу», «Трофей Світу» та «Perpetuum mobile», мають напрацьовані великі й різнопланові програми, їх виконавство вражає віртуозністю, багатством емоцій і вишуканістю інтерпретацій.

Третій концертний вечір приніс знайомство з Творчою майстернею скрипальки Мирослави Которович – камерним ансамблем «Артехатга» за участі заслуженого артиста України Ігоря Саєнка (акордеон, баян). Їх виконання Концерту d-moll А. Марчелло (перша пол. XVIII ст.), композицій наших сучасників Астора П'яцолли та Рішара Гальяно відкрили неозорий світ музичних образів: від філософсько-споглядальних і лірико-пасторальних до напружено-драматичних, співзвучних трагічному пафосу новітньої епохи.

Заклучний концерт лауреатів очікувався з особливим нетерпінням. Й не дарма: переможці конкурсу у переповненому залі Франкового університету ще раз вразили віртуозною технікою, глибиною розкриття образного змісту композицій різних епох, стилів та напрямків, захопили артистизмом та експресивністю виконань. Члени журі ще раз переконалися в об'єктивності своїх рішень, пишавшись

На фото: Всесвітня конфедерація акордеоністів з українськими представниками - Андрій Душний, Раймонд Боделл, Фредерік Дешампс, Ігор Саєнко та Анна Боделл



### МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

1601, м. Київ, вул. І. Франка, 19  
т.л.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57  
e-mail: info@mincult.gov.ua

23.04.2019 № 2534/7-1/13-19

На № \_\_\_\_\_

Організаторам, учасникам,  
членам журі та гостям XII  
Міжнародного конкурсу  
баяністів-акордеоністів  
«PERPETUUM MOBILE»

Дорогі друзі!

Прийміть мої щирі вітання з нагоди відкриття XII Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE»!

Сьогодні успіх кожного з вас, ваші перемоги є запорукою успіху всього суспільства. Ми пишаємося вами – нашою творчою елітою, – талановитою, енергійною, впевненою у своїх силах. Перед вами відкриті всі шляхи, тому головне – на повну силу використовувати надані вам можливості та перспективи. Саме завдяки вашим зусиллям сьогодні розвиваються та примножуються традиції світового виконавського мистецтва, вам випала велика місія нести традиції виконавського мистецтва у майбутнє.

Впевнений, що конкурс відкриє нові яскраві імена, що стануть національною гордістю країни та стане святом краси і гармонії, а також визначною подією в культурному житті нашої держави.

Бажаю учасникам фестивалю творчого натхнення, високої майстерності та блискучих виступів!

Миру і добра вам, та перемог України.

Міністр

Євген НИЩУК

переможцями не менше, ніж їх педагоги. Що й засвідчили традиційні пам'ятні світлини.

Серед учасників дванадцятого «Perpetuum mobile» – виконавці-солісти та колективи (ансамблі малих та великих складів, оркестри) України, Білорусі, Литви, Латвії, Молдови, Сербії, Великої Британії.

Варто відзначити володарів ГРАН-ПРІ:

- Возбугас Йонас (Гімназія мистецтв ім. С. Сондецкіса (Шяуляй, Литва), клас Маріте Маркявічене);
- Дует: Микола Снягівський, Артем Іщенко (Полтавська МАМ ім. Р. Кириченко, клас Валерія Крятенка);
- Роман Пунейко (Львівська НМА ім. М. Лисенка, клас Ярослава Олексіва);
- Оркестр народних інструментів (Дніпровська ДМШ № 12, керівник Євген Жила).

Висловлюємо щирі вдячності за допомогу в організації та проведенні конкурсу, ректорату університету та особисто ректору Надії Володимирівні, дирекції та студентам інституту музичного мистецтва й професорсько-викладацькому складу кафедри народних музичних інструментів та вокалу, директору Дрогобицького музичного коледжу ім. В. Барвінського Юрію Чумаку, директору Львівського академічного обласного музично-драматичного театру ім. Ю. Дрогобича Миколі Гнатенку, міському голові Дрогобича Тарасу Кучмі, директору Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти Марині Бриль, а також всім, хто долучився до цього мистецького дійства.

Андрій ДУШНИЙ,

доцент;

Богдан ПИЦ,

доцент, заслужений діяч естрадного мистецтва України

## ФІНАЛ ХХVІІ ФЕСТИВАЛЮ КОМАНД КВН



14 травня 2019 року в Народному домі ім. Івана Франка панувала атмосфера, сповнена гарного настрою, запеклої, але водночас дружньої боротьби, адже відбулася фінальна гра ХХVІІ фестивалю команд КВН університету.

За чемпіонське звання змагалися 5 команд: «Галюцинації» (факультет психології, педагогіки та соціальної роботи), «ФІФА» (інститут фізичної культури та здоров'я), «Френдзона» (біолого-природничий факультет), «Фізматівська шпана» (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій), «3D» (інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій).

Незмінний ведучий гри голова профкому студентів Ігор Гівчак відкрив фінальну частину конкурсу та представив склад журі, які, будучи студентами нашого університету, брали активну участь в загальноуніверситетському конкурсі КВН: керівник івент-агенції ShowShop Андрій Посунько, співзасновник відеостудії Live Emotion Ярослав Васильців, ведучий Тарас Богун, випускник університету Андрій Яник, головний спеціаліст з питань загальної освіти відділу освіти виконкому Дрогобицької міської ради Олег Войцеховський.

Команди змагалися у трьох конкурсах: «Візитка», «Розминка» і «Музичне домашнє завдання». Гра вдалася складною, напруженою, цікавою і непередбачуваною, адже до останнього моменту навіть журі не могло спрогнозувати переможця. Проте, одна з команд вирізнялася найбільшою оригінальністю, креативністю, кмітливостю та гарним почуттям гумору, що дозволило здобути Кубок КВН-2019.

Чемпіоном ХХVІІ фестивалю КВН університету стала команда біолого-природничого факультету «Френдзона».

Всі учасники гри були нагороджені спеціальними дипломами, а команда-чемпіон отримала новий перехідний Кубок КВН.

## ПОЛЬОВА ПРАКТИКА СТУДЕНТІВ БІОЛОГО-ПРИРОДНИЧОГО ФАКУЛЬТЕТУ У ШАЦЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ ПРИРОДНОМУ ПАРКУ



різних видів тварин. Під час практики студенти дослідили склад флори і фауни Шацького національного природного парку, вивчили нові види рослин і тварин заповідних екосистем Полісся (лісу, водойми, лук), порівняли їх особливості та відмінності.

Студенти мали можливість у вільний від навчання час помилуватися красою озера Світязь, пограти бадмінтон, волейбол, погойдатися на гойдалках. Щоденна зарядка і спільне готування їжі на вогні – все це урізноманітнювало навчальний процес. Неймовірні краєвиди, корисний відпочинок та наполеглива праця залишили хороші відчуття в душі кожного.

**Василина ТОКАР,**  
студентка групи Б-12Б  
біолого-природничого факультету

На півночі Волині в мальовничому куточку українського Полісся знаходяться Шацькі озера. Своєю неймовірною красою вражає озеро Світязь. На його берегах розташована база практик «Гарт» Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Саме на її території студенти I курсу біолого-природничого факультету 6 – 12 травня 2019 року проходили навчальну польову практику з ботаніки та зоології, загально-екологічну та фізико-географічну.

Протягом часу, проведеного на практиці, студенти ознайомилися з роботою інформаційно-вимірювального комплексу на базі декаметрового радіотелескопа «Уран-3», який здійснює спостереження за космічними об'єктами; побували на метеорологічній станції «Світязь», яка веде моніторинг метеорологічних умов. Краса музею фауни, що знаходиться на території Шацького лісового коледжу вразила кожного. Також випала нагода поспілкуватися з майстром із виготовлення колекцій опудал. Він розповів студентам про тонкощі своєї роботи, ознайомив із методами виготовлення опудал



**„Франківець“ – часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

Видавець: Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Адреса редакції: м. Дрогобиць, вул. І.Франка, 24, 1-й поверх, кім. 4,

Редактор: Мар'яна Стефанів

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

Наклад: 300 прим.