



З Новим Роком та Різдвам Христовим!

ШАНОВНА АКАДЕМІЧНА СПІЛЬНОТО!

Відходить в історію 2019 рік. Він був наповнений для нашого колективу значущими подіями, складними завданнями, які ми успішно вирішували, проявляючи водночас високий професіоналізм, відданість своїй справі, любов до Альма-матер, повагу один до одного. Ми багато досягли в підготовці фахівців, наукових дослідженнях, розвитку матеріальної бази, розширенні міжнародного співробітництва. Наші студенти незмінно підтверджували високий рівень якості своєї підготовки, а ми пишалися ними і раділи за них. Разом долали труднощі року, що минає, разом будемо працювати далі – множити добрі справи, зміцнювати університет, впевнено і відповідально робити свою справу.

Щиро дякую кожному студенту, аспіранту, викладачеві та працівнику університету за сумлінну працю, успішне навчання, активну громадянську позицію, за той клімат, що творить непов-

торну академічну атмосферу.

Напередодні Нового року та Різдва Христового від щирого серця бажаю Вам здійснення задуманого, бажання творити в ім'я України, прагнення наполегливо рухатися вперед і перемагати.

Впевнена, що 2020 рік буде роком нових звершень і перемог, що ми станемо свідками й учасниками народження нових креативних ідей і творчих починань.

Нехай Різдвяна зоря запалить у Ваших серцях вогонь віри та любові, надії й оптимізму, наснаги та невичерпної енергії, нових звершень і успіхів, взаєморозуміння та гарного настрою! Нехай ці зимові свята принесуть усім мир, злагоду і достаток, увійдуть до Вашої оселі добром і радістю, надихнуть на нові вагомі здобутки! Бажаю усім Вам та Вашим сім'ям міцного здоров'я, щастя, творчої наснаги та успіхів у роботі.

Надія СКОТНА,
ректор, професор



ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА ПРАЦІВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ! ДОРОГІ СТУДЕНТИ!

Щиро вітаю Вас із Різдвам Христовим та Новим 2020 роком!

З особливою сердечністю дякуємо Господу за все, що Він подарував нам в цьому році, зокрема за кожного з нас і за те, що вклав у наші серця одну віру, одну мрію і одну любов.

Нехай це Різдво буде не просто згадкою про історичну подію народження Христа, а стане часом зустрічі з живим Богом, який тут і тепер народжується в яслах нашого серця, щоб будувати з нами глибокі стосунки любові.

В ці святкові, радісні та благословенні дні складаю разом із Вами Богові і Божій Матері подяку за всі ласки. Бажаю натхнення у збереженні віри, радісних вістей і гармонії. Нехай Ваші благородні наміри втіляться в життя, а душевні сили поповнюються людським визнанням та Вашим життєвим покликанням. Хай Господь дає нам радість і бажання йти Його шляхом.

Усім від усього серця зичу веселих свят Різдва Христового, смачної кути та дзвінкої коляди!

Христос народився! Славимо Його!

З Божим благословенням, о. Олег КЕКОШ,
капелан університету



ШАНОВНА УНІВЕРСИТЕТСЬКА ГРОМАДО!

Прийдешній рік уже стукає в наші оселі, а з ним і нові сподівання, мрії та прагнення. В очікуванні Різдва світ завмирає, готуючись до великого свята і дякуючи за все подароване Господом, за все, що вдалося й здійснилося протягом року збілого. Подякуймо й ми за те світло, яким кожен збагатив свою душу, за добро, що поверталось нам за гідні вчинки, за випробування й тривоги, без яких день суцільний і все перебуває втрачає благодать мудрости.

Кожен із нас у 2019 році – переможець: хтось підкорив жадану вершину, хтось наблизився до неї тільки на крок, а хтось лише розгледів далекі обриси власної мрії. Тож нехай шлях Ваш буде легким і цікавим водночас, нехай оселі благословляються вірою, затишком та добробутом, хай душі будуть відкритими для щастя.

Щиро зичу кожному серцю й кожному домові віри сьогодні й повсякчас, гармонії не святкової, а щоденної, праці сумлінної, а помислів – чистих і високих.

Веселої Вам коляди та незабутніх Новорічних свят! З Новим 2020 роком та Різдрвом Христовим!

Олена КУЦИК,
доцент,
голова профкому працівників



ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ, СПІВРОБІТНИКИ ТА СТУДЕНТИ!

Вітаю від щирого серця Вас із Новим роком та Різдрвом Христовим! Нехай ці зимові свята принесуть Вам міцне здоров'я, творчу наснагу, жагу до знань та здійснення усіх мрій і бажань. Вашу домівку хай переповнює радість, тепло та злагода.

Кожен день хай несе світло, очікування дива і казки, а також душевний спокій та мирне небо над головою. Нехай Різдрвяна зірка запалить у Ваших серцях вогонь віри, надії та любові. Хай повсякчас Вас супроводжує оптимізм та невичерпна енергія! А чарівні новорічні дзвоники й різдрвяні колядки наповнять Ваше життя мудрими рішеннями, творчими успіхами та необмеженими можливостями!

Вітаю зі святом світлим і казковим,
Що п'янить оселю духом ялинковим!
Доброго здоров'я, друзів незрадливих,
І в Новому році днів лише щасливих!

Ігор ГІВЧАК,
голова профкому студентів



ШАНОВНІ СТУДЕНТИ, ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД ТА УСІ ПРАЦІВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ!

Прийміть найщиріші вітання з Новим 2020 роком та Рождеством Христовим!

Новий рік – це завжди старт. Початок чогось непередбачуваного, незвіданого і нового. Це новий досвід, перемоги, досягнення, та водночас нові перешкоди.

2019 рік запам'ятався цікавими подіями, успіхами та змінами, проте 2020 буде ще кращий, успішніший та прибутковіший! Нехай любов, спокій і благополуччя стануть Вашими вірними супутниками. Хай наступний високосний рік буде наповнений вогнями радості, тепла, достатку, так як в ньому на один день ще більше щастя!

Дорогі студенти, нехай Ваша сміливість і мудрість допомагають досягати висот, отримувати бажане, знаходити шукане і завжди йти вперед до своєї мети!

Шановна університетська родино, наповнюй свої душі добром, вірою та сімейним затишком!

Нехай Різдрвяна зоря запалює між нами щирість, впевненість та бажання творити диво!

Христина ФЛЕШКО,
голова студентського самоврядування



«ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАТТЯ – 2019»



Пам'ятне фото

XII Всеукраїнський відкритий конкурс баяністів-акордеоністів «Візерунки Прикарпаття» відбувся 29 листопада – 1 грудня 2019 року на базі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. Безпосередній організатор конкурсу – кафедра народних музичних інструментів та вокалу (завідувач – доцент Андрій Душний) інституту музичного мистецтва. Цей вже традиційний музично-виконавський форум вкотре збирає у Дрогобичі «сметанку» акордеонної спільноти України та зарубіжжя як у складі журі конкурсу, його учасників-виконавців та їх педагогів, так і серед доповідачів наукової конференції, слухачів майстер-класу та семінару викладачів мистецьких закладів.

Доволі глибоко сколихнула музикознавче та музично-педагогічне товариство XIII Міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ – ХХІ століть», яка в рамках конкурсу скликала представницьке коло фахівців. Очолювана ректором університету професором Надією Скотною, конференція окреслила коло як «вічних», так і злободенних мистецтвознавчих та музично-педагогічних проблем. У конференції взяли участь науковці з Франції, Італії, Словаччини, Чехії, Латвії, Литви, Казахстану, Білорусі, В'єтнаму, представники українських регіонів (Київ, Львів, Івано-Франківськ, Миколаїв, Дніпро, Чернігів, Мелітополь, Дрогобич, Червоноград, Міжгір'я, Старий Самбір, Стебник, Великий Любінь). Головні доповіді конференції опубліковані у збірнику наукових праць. Серед доповідачів пленарного засідання – плеяда молодих науковців Франкового університету під керівництвом доцента Андрія Душного: Роман Стахнів, Ганна Савчин, Андрій Олексюк, Роман Дидик; гості із міста Остер (Чернігівська обл.) Віра Вербова та з Івано-Франківська Ігор Євченко; представники прибалтійських республік Маріте Маркевичене (Литва) та Сподріс Качанс (Латвія).

У майстер-класі професора Фредеріка Дешампса, який викликав велике зацікавлення педагогів, учасниками стали учні українських навчальних закладів: Артем Іщенко, Микола Снягівський (Львів), Олександр Семко (Переяслав), Сергій Сапун (Шостка), дует Остап Гринаш – Володимир Орос (Дрогобич), за допомогою яких французький педагог демонстрував свою методичну систему майже 3,5 години. Звісно, в кулуарах згодом розгорнулися обговорення кожного її примітного нюансу. Професор зосередився, головним чи-

ном, на, власне, музиці, він показував як потрібно «чути музику», розрізняти музичні стилі, аналізувати засоби виразності. І це було цікаво. Адже якщо французька акордеоністика нараховує майже століття, то українська, яка довгий час не могла вийти за рамки всеросійської, тільки в останні десятиліття почала осмислювати свої основи. Настання Незалежності зняло штучні перепони й українські виконавці почали активно просуватися на міжнародні змагання, активізувалася методична, музично-творча та наукова думка, в країні почало формуватися середовище сприятливе для розвитку саме української школи акордеонного мистецтва. І «Візерунки Прикарпаття» – один із прикладів цього процесу. Наші здобутки настільки вразили професора Фредеріка Дешампса (а він почав «приглядатися» до нас ще з травня місяця під час конкурсу «Perpetuum mobile – 2019», більше того наш завідувач кафедри доцент Андрій Душний відвідав у якості члена журі «Трофей світу», який відбувся цього року у Португалії), що Всесвітня конфедерація акордеоністів (в його особі) вивчає можливість проведення «Трофею світу – 2021» у Дрогобичі.

Конкурс «Візерунки Прикарпаття» стабільно привертає увагу молодих виконавців та їх педагогів різноманітним номінаціям (аж VI!), які створюють можливість максимального розкриття талантів як в інструментальному музикуванні, так і в інтелектуальних (наукових та педагогічних) пошуках, як у формах виконавства (сольна, ансамблева, оркестрова), так і у вікових категоріях (від 9 до 22 років). Більше того, постійне вдосконалення організаційних форм та репертуарної політики конкурсу, орієнтація на високоавторитетне журі з провідних музикантів-виконавців, композиторів, педагогів та науковців створили імідж престижності дрогобицькому форуму, як форуму, який дає путівку у світ. Це відзначали і президент Всесвітньої конфедерації акордеоністів, професор Фредерік Дешампс, Володимир Зубицький – співолова журі, заслужений діяч мистецтв України, блискучий виконавець і композитор, та провідні фахівці Прибалтійських республік, підтверджуючи, що дрогобицькі «Візерунки Прикарпаття» (а також Міжнародний конкурс «Perpetuum mobile») стали своєрідною перепусткою до європейських та світових конкурсів.



Доповідає Сподріс Качанс (Даугавпілс, Латвія)

(Початок. Продовження на 4-ій ст.)

Виступає Віра Вербова (Остер)

«ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАТТЯ – 2019»



Після концерту Йонаса Возбутаса (Шяуляй, Литва)

(Продовження. Початок на 3-ій ст.)

Водночас до складу високоповажного журі, окрім вищезгаданих митців, увійшли представники мистецької спільноти Литви – Маріте Маркевічене (Шяуляй), Латвії – Сподріс Качанс (Даугавпілс) та України – Ігор Саєнко (Київ), Ярослав Олексів (Львів), Юрій Чумак (Дрогобич).

Живим підтвердженням цієї тези були й два вечірні концерти, в рамках конкурсу, головними дійовими особами яких стали багаторазові учасники дрогобицького змагання, а сьогодні лауреати одного з найпрестижніших міжнародних конкурсів «Трофей світу» під егідою Всесвітньої конфедерації акордеоністів.

Першим буквально приголомшив своєю неймовірною майстерністю 14-річний юнак із Литви Йонас Возбутас. Можна довго описувати складність (технічну, мистецько-інтелектуальну) та розмаїтість його програми, однак, це не наблизить нас до розуміння феномену цього таланту. Він грав як бог! Заплющивши очі, ми чули зрілого майстра у неймовірно багатоманітному мерехтінні звуко-фарбо-емоцій, що фантастичним чином зливалися у живі картини, які заволоділи слухачами настільки, що, здавалося, ніхто й не дихав! Публіка шаленіла від захвату аплодуючи, вигуки «браво» лунали майже після кожного номера. І це притому, що, нагадаю, зал заповнювала професійна музична еліта!

Наступного вечора, здавалося, ніщо вже не могло зворушити публіку, яка витратила доценту запас емоцій. Однак, коли на сцені з'явився високий чорнявий молодий чоловік, в окулярах «а-ля ботанік» зі стрижкою «їжачком», усі насторожено притихли. З кожним звуком-інтонацією, акордом, наростаючими

чи спадаючими хвилями звукових потоків виникали то ліричні, то величні, то грізні картини-полотна сучасних художників, невидимим пунктиром через які проходить то ледь чутний, то ревучий бій пульсу тривоги (SOS – так називався один із творів) про існування цивілізації на межі прірви. Музично-віртуальні образи проникали в свідомість слухачів, відносячи їх у центр весвітніх вирів, вирів вічної боротьби ДОБРА і ЗЛА, СВІТЛА та МОРОКУ... Ми втратили відчуття часу і навколишнього простору, була тільки музика і цей неймовірний музикант-чарівник – Роман Пунейко. І знову оваціям не було меж!

Завершилося небуденне мистецьке дійство концертом лауреатів конкурсу «Візерунки Прикарпаття», який ще раз продемонстрував професійну глибину роботи журі. Окрилені переможці під рясні аплодисменти та вигуки «браво» з ентузіазмом «працювали» на сцені Дрогобицького університету, яка для багатьох стане трампліном у високе мистецтво.

Хочеться подякувати всім, хто долучився до мистецького форуму, зокрема – ректорату університету, дирекції інституту музичного мистецтва, професорсько-викладацькому складу та концертмейстерам кафедри народних музичних інструментів та вокалу.

Цьогорічні «Візерунки Прикарпаття – 2019» відкрили нові імена на олімпі акордеонного виконавства України, стали своєрідним стартапом новації у музичному мистецтві, підтвердили звання «лауреата» низки юних талантів, сприяли утвердженню конкурсу в руслі провідних мистецьких форумів України.

Андрій ДУШНИЙ, директор конкурсу
Богдан ПИЦ, художній керівник



Учасники конференції

I ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА»



6 листопада 2019 року на кафедрі загальної педагогіки та дошкільної освіти відбувся I етап Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Педагогіка», де взяли участь 48 учасників з інституту іноземних мов, інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, а також філологічного, історичного та біолого-природничого факультетів.

I етап олімпіади відбувався у два тури: теоретичний та творчий. Теоретичний тур передбачав роботу учасників над тестовими запитаннями, що стосувалися усіх розділів дисципліни «Педагогіка», що включали знання студентів із дисциплін «Історія педагогіки», «Теорія навчання (дидактика)», «Теорія виховання» та «Методика позаурочної діяльності». Всі учасники показали високі результати у цьому турі випробування.

Другий творчий тур передбачав командну роботу, завдання до якої студенти готували заздалегідь. Творчий тур включав три завдання: самопрезентацію майстер-клас «Школа майбутнього й талант учителя у ньому»; «Педагогічне красномовство» – аргументацію цитати відомого педагога; проведення «Активної перерви» з усіма учасниками олімпіади, до якої долучалися також члени журі. Отже, відповідно, оцінювалася як командна робота на першість між інститутами та факультетами, так і творчий внесок кожного учасника, який додавався до оцінювання теоретичної роботи.

Самопрезентація представляла собою майстер-клас «Школа майбутнього й талант учителя у ньому», де, крім перспективного бачення засад інноваційного навчання у школі майбутнього, студенти розкривали вміння застосувати власні таланти у майбутній професії школи майбутнього. На презентацію

цього завдання виділялося 7 – 10 хвилин. Учасники кожної з команд комплексно розкрили власне бачення перспективи професійно-педагогічної діяльності школи та вчителя, пропонували форми, методи, засоби школи майбутнього на основі педагогічних інновацій; використовували мультимедійні презентації; застосовували музичне, пісенне, танцювальне оформлення (як колективне, так індивідуальне); розробляли власні емблеми, гасла, плакати; залучали глядачів до активного сприймання та участі у власній презентації. Усі виступи відзначалися гумористичністю, дотепністю, практично кожна команда придумала власну пісню, що стосувалася теми завдання.

У другому завданні «Педагогічне красномовство» студенти аргументували певну обрану цитату відомого педагога. Протягом 2 – 5 хвилин вони розкривали зміст та розуміння цитати, проектували доречність та потребу використання цього висловлювання педагога у сучасній педагогічній діяльності.

Третє завдання передбачало комплексне проведення «Активної перерви» певною командою з іншими учасниками олімпіади. Це були цікаві вікторини, кросворди, загадки, майстер-класи, танцювальні хвилини, флешмоби, гумористичні заставки тощо. Після виконання трьох завдань творчого туру кожна із команд давала відповіді на запитання, які виникали як зацікавлення певними пунктами їх виступів та презентацій.



Ці відповіді були у вигляді творчих, доброзичливих дискусій, які стали продовженням навчально-виховного процесу, розпочатого на лекціях та на семінарських заняттях.

I етап Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Педагогіка» відбувся у творчій, доброзичливій, гумористичній атмосфері, де всі учасники команд не відчували себе конкурентами, а, навпаки, познайомилися, потоваришували та допомагали один одному.

Після виступів члени журі (викладачі та аспіранти кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти) підсумували й оголосили такі результати:

- I місце одержала команда філологічного факультету за найяскравіше та найкомплексніше представлення усіх трьох завдань творчого туру;
- II місце було присуджено команді інституту іноземних мов;
- III місце розділили учасники команд інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, а також історичного та біолого-природничого факультетів.

Загальні конкурсні результати знаходяться зараз у процесі комплексної обробки.

Вітаємо всіх учасників I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Педагогіка» і хочемо відзначити їх ґрунтовну та змістовну творчу підготовку.

Відповідальна за організацію та проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Педагогіка» доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Оксана ГЕВКО



ЦЕНТР ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ТА ДОУНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ СВЯТКУЄ СВОЄ 20-РІЧЧЯ



З метою забезпечення безперервної ступеневої підготовки фахівців шляхом перепідготовки кадрів із вищою освітою, підвищення кваліфікації педагогічних працівників загальноосвітніх шкіл, враховуючи клопотання ректора ДДПУ ім. І. Франка професора Валерія Скотного, відповідно до Положення про державний вищий навчальний заклад освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 5 вересня 1996 року № 1047 Міністр освіти України Валентин Олександрович Зайчук своїм наказом від 24 листопада 1999 року за № 397 зобов'язав:

1. Створити факультет післядипломної освіти в ДДПУ ім. Івана Франка у межах асигнувань, виділених на підготовку фахівців.

2. Здійснити комплекс організаційних заходів щодо створення структурного підрозділу університету.

3. Забезпечити факультет необхідними науково-педагогічними кадрами, матеріально-технічною базою, розробити навчально-методичне забезпечення для підготовки фахівців на рівні державних стандартів.

Саме з цього наказу розпочалася копітка робота зі створення факультету післядипломної освіти.

Сьогодні Центр післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка є правонаступником факультету післядипломної освіти як структурного підрозділу ДДПУ ім. І. Франка і перейменованій згідно з листом Міністерства освіти і науки України №1/9-112 від 17 лютого 2009 року відповідно до Закону України «Про вищу освіту».

З 20 грудня 1999 до 1 березня 2017 року Центр ПОДП очолював кандидат політичних наук, доцент, багаторічний голова профкому працівників університету, доцент кафедри правознавства, соціології та політології історичного факультету Петро Фещенко.

Предметом діяльності центру було забезпечення необхідних умов для організації здійснення безперервного післядипломного навчання з метою одержання другої вищої освіти на базі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, а згодом шляхом підготовки педагогічних працівників на основі ОКР молодший спеціаліст, бакалавр, освітнього рівня магістр.

Водночас до структури факультету ввійшли курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників, що були створені при Дрогобицькому педінституті в 1968 р. на виконання рішення Колегії Міністерства освіти УРСР, Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР «Про поглиблену перепідготовку вчителів 5 – 10 класів шкіл УРСР при вищих навчальних закладах». Навчання на них тривало один місяць. Кількість і спеціальності слухачів визначалися щорічно Міністерством освіти УРСР (у середньому близько 300 – 500 осіб). Перепідготовку проходили здебільшого вчителі Львівської області за спеціальностями: математика, українська мова і література, російська мова і література, англійська мова, німецька мова, музика і співи.

Курси працювали при факультетах (за відповідними спеціальностями), а їх роботою керували заступники деканів: на математичному – Л. Слонська, філологічному – К. Скрипник, іноземних мов – О. Коцюба, музично-педагогічному – Л. Коцан. Проректор із заочної форми навчання В. Павлов на громадських засадах здійснював загальний контроль за якістю читання лекцій і проведенням практичних занять. Навчальний процес проходив за навчально-тематичними планами, затвердженими Міністерством освіти УРСР, розрахованими на 144 години для кожної спеціальності, з яких 50 % відводилося на самостійні і практичні заняття, педагогічну практику, обмін досвідом. У роботі використовувались різні форми і методи: лекції, дискусії, «круглі

столи», конференції з обміну досвідом, зустрічі з видатними людьми. Це викликало інтерес до навчання, сприяло кращому засвоєнню навчального матеріалу.

У 80-х рр. контингент слухачів курсів із кожним роком зростав, розширювалося коло спеціальностей. Курси почали проходити також вчителі початкових класів. Зростали вимоги до організації навчально-виховного процесу, виникла необхідність централізованого керівництва роботою курсів. Усе це стало передумовою того, що 1982 р. Міністерство освіти УРСР увело посаду завідувачки курсів підвищення кваліфікації вчителів, на яку наказом ректора від 04.01.1982 р. було призначено Ольгу Гавришак.

Мета курсів – поглиблення і розширення знань педагогічних працівників загальноосвітніх шкіл шляхом підвищення їх кваліфікації; створення курсів відповідно до актуальності і запитів системи освіти; проведення навчально-методичної і науково-дослідницької роботи; участь у виконанні державних, галузевих, регіональних цільових програм.

Головне, на чому зосереджувалася увага організаторки курсів, це творче використання можливостей курсової перепідготовки, постійне вдосконалення форм і методів навчального процесу, що сприяло виконанню завдань щодо підвищення кваліфікації вчителів.

У 90-х рр. курси підвищення кваліфікації вчителів стають особливо актуальними, оскільки розпочинається фундаментальна перебудова освіти і навчально-виховного процесу. У зв'язку з цим збільшується контингент слухачів, розширюється перелік спеціальностей.

З березня 2005 р. роботу курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників у нашому університеті очолює методист вищої категорії Віра Дацюк. У 2006 р. була організована і проведена складна організаційна, навчально-наукова робота з підготовки програм курсів за відповідними спеціальностями з метою їх ліцензування в ДАК Міністерства освіти і науки України. Цю роботу П. Фещенку і В. Дацюк вдалося успішно виконати і було отримано Ліцензію МОН для підвищення кваліфікації керівних кадрів закладів освіти та педагогічних працівників. Ліцензійний обсяг – 1200 осіб на рік.

Сьогодні на курсах підвищення кваліфікації працює 185 викладачів, серед яких 25 докторів наук, професорів, 130 кандидатів наук, доцентів, 22 старших викладачів, 6 викладачів та 2 інженери-програмісти.

У ЦПОДП проходять стажування викладачі закладів освіти І – ІІ рівнів акредитації нашого регіону, як-от: Бориславського медичного коледжу, Самбірського педагогічного коледжу імені І. Филипчика, Стрийського коледжу Львівського національного аграрного університету, а також коледжів та вищих професійних училищ нашого міста.

З вересня 1992 р. у нашому інституті була започаткована перепідготовка учителів із вищою освітою за спеціальністю «Українська мова і література», «Історія», «Початкове навчання». У 1997 р. здійснювався набір за спеціальностями «Фізична

ЦЕНТР ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ТА ДОУНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ СВЯТКУЄ СВОЄ 20-РІЧЧЯ

культура», в 1998 р. – «Біологія», «Англійська мова», «Німецька мова», «Французька мова». Координували цей процес в університеті проректор заочної форми навчання, кандидат філологічних наук, доцент І. Уздиган та завідувачка консультант Н. Яцків.

Створений у 1999 році факультет післядипломної освіти став координатором і організатором цієї освітньої діяльності в університеті. З цією метою було розпочато роботу з комплектації штату. Для роботи зі студентами на вакантну посаду методиста вищої категорії було прийнято на роботу кандидата філологічних наук, колишню випускницю Дрогобицького педагогічного інституту Світлану Гіряк, оскільки контингент студентів станом на 1 вересня 2000 року вже налічував 417 осіб, згодом штат факультету поповнили бухгалтер Ольга Мазур та провідний спеціаліст Леся Сах, секретар деканату Віра Співак.

Працівниками центру були: Ірина Грудна, Лілія Савшак, Леся Грабинська, Леся Перхун, Оксана Мориконь, Марія Гаврилів, Любов Вірт, Наталія Хомин, Наталія Салань, Андрій Куцик, Йосип Садовий, Марта Баняк.

За час роботи факультету були відкриті нові спеціальності: «Інформатика», «Математика», «Менеджмент організацій», «Польська мова і література», «Практична психологія», «Психологія», «Хімія», «Фізика».

Постійний партнер Центру ПОДП – голова Спілки вчителів-полоністів України імені святої Ядвіги Адам Хлопек. Саме за його підтримки і сприяння 2001 р. було започатковано перекваліфікацію вчителів зі спеціальності «Польська мова і література». З 2001 до 2019 року 170 осіб отримали другу вищу освіту за цією спеціальністю, а також близько 250 учителів польської мови і літератури підвищили свою кваліфікацію шляхом проходження двотижневих курсів і отримали відповідні свідоцтва.

Серед слухачів центру не тільки вихідці з Львівської, а й Вінницької, Волинської, Житомирської, Закарпатської, Запорізької, Івано-Франківської, Київської, Миколаївської, Одеської, Рівненської, Тернопільської, Хмельницької, Черкаської і Чернівецької областей України.

За період існування перепідготовки диплом «Спеціаліста» отримали 3925 випускників. 85 % наших студентів працюють у системі освіти Львівської та інших областей України.

Сьогодні працівники центру продовжують і розвивають справи започатковані його попередниками, зокрема співпрацю з громадською організацією «Західний регіональний центр сприяння перепідготовці та соціальній адаптації військовослужбовців», яку очолює полковник Андрій Рой, надаючи освітні послуги з навчання військовослужбовців, звільнених



у запас або відставку в рамках міжнародної Програми НАТО-Україна.

Упродовж 2014 – 2019 років 168 військовослужбовців та учасників АТО пройшли курси професійного навчання з метою адаптації до мирного життя та працевлаштування й отримали сертифікати міжнародного зразка і свідоцтва про перепідготовку.

Постійним гостем нашого центру й університету є менеджер Програми НАТО-Україна з перепідготовки військовослужбовців, консультант Управління з питань політичних відносин і політики безпеки Крістофер Штаудт, а також виконавчий керівник Програми Олександра Огороднікова. У 2018 році до університету завітав офіцер із фінансових питань Управління з питань політичних відносин і політики безпеки штабквартири НАТО Еммануель Хунтцінгер.

Із вересня 2017 року ЦПОДП бере постійну участь у конкурсному відборі суб'єктів підприємництва у сфері інформаційно-консультаційних і профорієнтаційних послуг, що оголошується Дрогобицьким міськрайонним центром зайнятості й упродовж трьох років проводить семінари-тренінги для осіб, які отримали інвалідність унаслідок бойових дій у зоні АТО, зокрема на теми: «Відновлення власних ресурсів для успішної самореалізації в умовах мирного життя», «Формування активної життєвої позиції в осіб з особливими потребами» й інші.

У центрі проводяться науково-методичні семінари, «круглі столи», тренінги, здійснюється робота з оновлення програм курсів у контексті Закону «Про вищу освіту», Концепції НУШ, нового «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та інших базових для закладів вищої освіти нормативно-правових документів.

У зв'язку із запровадження інклюзивної освіти в Україні й актуалізацією потреби в підготовці педагогічних працівників до роботи в інклюзивному освітньому середовищі працівники центру в співпраці з факультетом психології, педагогіки та соціальної роботи вперше організували спеціальні курси за програмою «Інклюзивна освіта». 38 слухачів мали змогу пройти 75-годинне навчання, відвідати тренінги колег із Бельгії та Угорщини, стати учасниками Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми педагогіки, психології та соціальної роботи».

Отож, ми продовжуємо працювати, шукаємо нові форми і методи роботи, докладаємо зусиль для реалізації проекту з навчання в нашому центрі й університеті студентів-іноземців, а головне віримо, що нам усе вдасться, оскільки гаслом нашого центру є слова: «VIAM SUPERVADET VADENS» («Шлях подолає той, хто йде»).

Світлана ГІРЯК,

директор Центру післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки, доктор філологічних наук, доцент



МУЗИЧНА ПЕРЕМОГА СТУДЕНТКИ ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ

7 – 8 грудня 2019 року у Львові відбувся Міжнародний музичний конкурс «Зіркові хвили хітів – 2019», який охопив понад 100 учасників. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка представляла студентка магістратури інституту музичного мистецтва Марта Абрамів.

Здобувши музичну освіту в Ходорівській дитячій школі мистецтв ім. Б.-Ю. Янівського, піаністка продовжила навчання в Дрогобицькому музичному коледжі ім. В. Барвінського. Сьогодні свою професійну та концертно-виконавську майстерність Марта Абрамів удосконалює в інституті музичного мистецтва Дрогобицького університету в класі фортепіано доцента кафедри музикознавства та фортепіано Уляни Молчко. Цей знаний педагог вже понад 30 років, у складі фортепіанного дуету з доцентом Олександром Німиловичем, пропагує твори зарубіжних та українських композиторів для інструментального ансамблю як на міжнародних, так і на вітчизняних сценах. У класі



Уляни Молчко зросло чимало лауреатів: Олена Фенцик, Юлія Олач, Христина Греб, Софія Січ.

На Міжнародний музичний конкурс «Зіркові хвили хітів – 2019» Марта Абрамів представила програму з фортепіанних творів Василя Барвінського, Нестора Нижанківського, Сергія Прокоф'єва. Журі відзначило її високий концертно-виконавський рівень, якому властиві блискуча технічна майстерність, глибоке розуміння стильових особливостей композицій, тонка індивідуальна інтонаційна манера, багата темброва інструментальна палітра. Здобутий під час навчання у Дрогобицькому університеті професійний гарт дозволює Марті Абрамів стати лауреатом I премії.

Бажаємо Марті Абрамів подальших творчих злетів, а її викладачеві доценту Уляні Молчко – талановитих студентів та нових мистецьких звершень на шляху виховання майбутніх педагогів.

Світлана КЛЕСОВЕЦЬ,
студентка інституту музичного мистецтва

ПОДБАЙМО ПРО БЕЗПЕКУ

На календарі грудень, перший місяць зими, незабаром догоочікувані Новорічні та Різдвяні свята – пора зимових канікул. Стовпчик термометра рідко опускається нижче позначки «нуль». За таких погодних умов температурний режим приміщень відповідає нормам, тому немає потреби використовувати електронагрівальні побутові прилади для додаткового обігріву, хоча часто саме вони стають причиною виникнення пожеж.

Згідно з офіційною статистикою, з початку року на території нашої області виникло 3 792 пожежі, під час яких загинули 85 осіб, з них – одна дитина, та травмовано 67 осіб. Однією з причин пожеж є порушення правил безпеки під час експлуатації електричних приладів. Зростає і кількість випадків від отруєння чадним газом. Лише від початку року від цього вже загинули 10 осіб, з них – одна дитина.

На жаль, не оминають пожежі й заклади освіти. Варто зазначити, що 4 грудня в Одеському коледжі економіки, права та готельно-ресторанного бізнесу, спалахнула велика пожежа, в якій загинули 16 осіб, а всього постраждали 30 людей.

Сьогодні майже неможливо уявити повсякденне життя без електричної енергії. Електрика стала настільки звичною, що іноді забуваємо, що користуватися нею потрібно вкрай обережно, щоб уникнути небезпеки ураження електричним струмом та виникнення пожежі. Найбільш розповсюдженою причиною пожежі є коротке замикання, що виникає за умови надмірного чи тривалого перевантаження або через механічне пошкодження ізоляції між дротами. Поганий контакт призводить до виникнення великих перехідних опорів, внаслідок чого виникає місцевий перегрів, який може спричинити пожежу. Перевантаження мережі, коли в неї підключають електроприлади з більшою загальною потужністю, ніж та, на яку вона розрахована, руйнують ізоляцію, можуть викликати коротке замикання, що також небезпечно.

Більшість надзвичайних ситуацій, зокрема пожеж, виникають під час святкування Новорічних та Різдвяних свят через недотримання елементарних вимог безпеки під час влаштування новорічної ялинки, через необережність під час використання різноманітних піротехнічних виробів (хлопавок, бенгальських вогнів, петард) та власну недбалість.

У більшості випадків виникненню пожежі можна й необхідно запобігти. Тому під час користування електроенергією в побуті потрібно дотримуватися правил безпечної експлуатації електрообладнання. У разі виникнення пожежі від електроприладів, які перебувають під напругою, слід знеструмити їх, відключивши від електромережі, і для її гасіння використовувати тільки пісок, вуглекислотні та порошкові вогнегасники

з відстані не менше 1 м. Непридатними для гасіння електрообладнання під напругою є водяні та водопіпні вогнегасники.

Із настанням похолодання погода стане справжнім випробуванням як для пішоходів, так і для водіїв. Погодні умови часто змінюються: неймовірно гарна зимова погода з легким морозцем може швидко змінитися заметіллю, а мокрий сніг за хвилини перетворюється на кригу. Взимку дороги зазвичай засніжені та слизькі. Кожної секунди виникають складні ситуації, учасниками яких можемо стати і ми. Дорожньо-транспортні пригоди не тільки стають причиною різних пошкоджень автомобілів, а й становлять неабияку загрозу людському життю, якої можна уникнути, дотримуючись правил дорожнього руху. За оперативною інформацією національної поліції на автошляхах Львівщини станом на 10 грудня 2019 р. сталося 20 379 автопригод, внаслідок яких загинуло 379 осіб, ще 3 519 – отримали травми.

Звертаємо увагу пішоходів і водіїв: будьте уважними та взаємно ввічливими, не порушуйте елементарних вимог правил дорожнього руху. І це допоможе уникнути трагічних наслідків.

У період різких похолодань, з настанням морозів та складних погодних умов збільшується ризик переохолодження і обмороження. У разі тривалої дії низьких температур на весь організм можливі замерзання і смерть. Під час замерзання людина відчуває спочатку втому, сонливість, байдужість, а за умови подальшого охолодження організму виникає непритомний стан – втрата свідомості, розлади дихання і кровообігу. У разі припинення дихання і зупинки серцевої діяльності настає смерть.

Перша медична допомога в разі обмороження полягає у захисті від впливу низьких температур, негайному поступовому розігріванні потерпілого. Насамперед, необхідно відновити кровообіг в обмороженій частині тіла. А проте не можна допускати швидкого зігрівання поверхневого шару шкіри на пошкодженій ділянці. Оскільки прогрівання глибоких шарів і відновлення у них кровообігу відбувається повільніше. А отже, не нормалізується кровопостачання верхніх шарів шкіри і вони гинуть. Тому у разі відмороження протипоказані гарячі ванни, гаряче повітря. Переохолоджені ділянки тіла потрібно захистити від впливу тепла, наклавши на них теплоізоляційні пов'язки – бавовняні, ватно-марлеві матеріали. Пов'язка має закривати тільки змінені ділянки шкіри і тільки доти, доки у них не з'явиться відчуття тепла. Задля відновлення тепла в організмі і поліпшення кровообігу потерпілому дають гарячий солодкий чай.

Усім нам варто пам'ятати, що особиста дисциплінованість, повага до інших, є запорукою збереження власного здоров'я та попередження ймовірних неприємних наслідків. Тож зробимо все залежне від нас, щоб у Новорічні та Різдвяні свята ніщо не затьмарило нашого відпочинку.

Служба охорони праці

„Франківбець“ – часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Видавець: Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Адреса редакції: м. Дрогобич, вул. І.Франка, 24, 1-й поверх, кім. 4,

Редактор: Мар'яна Стефанів

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

Наклад: 300 прим.