

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
на основі ОР «Молодший спеціаліст»

Кваліфікація:  
Вчитель музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова вченої ради

 **Н. В. Скотна**

(протокол № 7 від 27.06.2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.

Ректор  **Н. В. Скотна**

(наказ № 235 від 27.06.2019 р.)



Дрогобич 2019 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

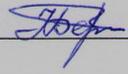
### «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
на основі ОР «Молодий спеціаліст»

#### РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою методики музичного виховання і диригування

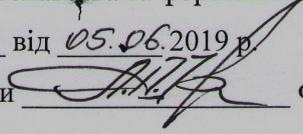
Протокол № 5 від 05.06. 2019 р.

Завідувач кафедри  Бермес І.Л.

#### РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою музикознавства та фортепіано

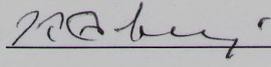
Протокол № 5 від 05.06. 2019 р.

Завідувач кафедри  Філоненко Л.П.

#### РЕКОМЕНДОВАНО

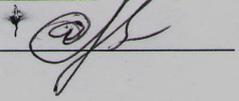
Кафедрою народних музичних інструментів та вокалу

Протокол № 5 від 05.06. 2019 р.

Завідувач кафедри  Сятецький К.К.

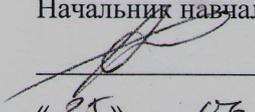
Вченою радою навчально-наукового інституту музичного мистецтва

Протокол № 5 від 25.06. 2019 р.

Голова вченої ради  Дацюк С.Я.

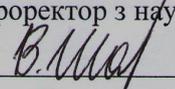
#### ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Скварок Ю.Ю.

« 25 » 06 2019 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Шаран В.Л.

« 25 » 06 2019 р.

## **ПЕРЕДМОВА**

### **Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:**

Дацюк С.Я. – директор навчально-наукового інституту музичного мистецтва, заслужений працівник культури України, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування, керівник групи, гарант освітньої програми;

Каралюс М.М. – старший викладач кафедри музикознавства та фортепіано, заступник директора з навчальної роботи;

Бермес І.В. – завідувач кафедри методики музичного виховання і диригування, доктор мистецтвознавства, професор;

Полюга В.В. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;

Філоненко Л.П. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музикознавства та фортепіано, доцент;

Фрайт І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу.

### **Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:**

Тайнелъ Ельвіра Золтанівна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;

Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

**1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
на основі ОР «Молодший спеціаліст»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Навчально-науковий інститут музичного мистецтва Кафедра методики музичного виховання і диригування Кафедра музикознавства та фортепіано Кафедра народних музичних інструментів та вокалу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат: НД № 1490689. Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл
Передумови	ОР «Молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02020401 Музичне мистецтво
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту в галузях освіти/педагогіки, музичного мистецтва із широким доступом до працевлаштування та здобуття наступного рівня вищої освіти	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 01 «Освіта / Педагогіка»; Спеціальність: 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) – 100%
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна середня освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)». Ключові слова: вища освіта, бакалавр, вчитель, музичне мистецтво.
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти/педагогіки, на розвиток компетенцій у сфері педагогіки, методик музичного виховання, на розвиток творчо-мистецьких компетенцій. Акцент поставлено на здатності здійснювати навчальну та виховну діяльність у загальноосвітніх (шкільних) навчальних закладах. Обов'язковим є проходження педагогічної практики (виробнича) та фольклорної практики (навчальна)
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<b>Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</b> Загальна середня освіта, код КВЕД – 85.31; <b>Професійні види робіт (за ДК 003:2010):</b> Вчитель середнього навчально-виховного закладу, код КП – 2320; Педагог-організатор, код КП – 2359.2; Акомпаніатор, код КП – 2453,2; Керівник хору (фольклорного ансамблю), код – 2453,2; Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості), код КП – 1229,6; Керівник музичний, код КП – 2455,2; Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва), код КП – 3476; Керівник дитячого аматорського колективу (гуртка, студії та ін.), код КП – 3476.
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою другого (магістерського) рівня
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських, практичних групових та практичних індивідуальних занять. Також передбачена самостійна робота з можливістю консультацій з викладачем, участь у публічних академічних концертах.
Оцінювання	Складання усних (письмових) заліків або екзаменів, захисти звітів з практик, кваліфікаційні екзамени.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати прикладні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів наук про освіту, зокрема мистецьку, і характеризується комплексністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в середній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 2.</b> Здатність до критичного, відкритого, творчого мислення, яке може протистояти різним формам маніпуляції, фанатизму, нетолерантності і сприяти мирові й розв'язанню глобальних питань сучасності. <b>ЗК 3.</b> Здатність орієнтуватись в системі загальнолюдських цінностей і цінностей світової та української культури, розуміння значення гуманістичних цінностей для збереження сучасної цивілізації. <b>ЗК 4.</b> Здатність аналізувати, визначати умови, чинники, закономірності та механізми розвитку психіки, особистості в освітньому процесі школи. <b>ЗК 5.</b> Здатність аналізувати умови, чинники, закономірності та механізми навчання, виховання та розвитку школярів. <b>ЗК 6.</b> Здатність до узагальнення професійно-мистецької інформації з різних

	джерел. <b>ЗК 7.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. <b>ЗК 8.</b> Здатність забезпечувати особистісно-професійне вдосконалення та саморозвиток.
Фахові компетентності (ФК)	<b>ФК 1.</b> Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах. <b>ФК 2.</b> Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення музичної активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах, музичних гуртках та студіях. <b>ФК 3.</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики навчання музичного мистецтва, методики музичного виховання у закладах дошкільної освіти, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей. <b>ФК 4.</b> Здатність формувати в учнів / вихованців предметні компетентності. <b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання та розуміння музичних творів у лаконічній та доступній для школярів формі. <b>ФК 6.</b> Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з музичного мистецтва. <b>ФК 7.</b> Вільне володіння лексикою музичного мистецтва. <b>ФК 8.</b> Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами музичного мистецтва. <b>ФК 9.</b> Здатність здійснювати різні види виконавської діяльності: читати ноти з аркуша, транспонувати музичні твори, акомпанувати. <b>ФК 10.</b> Здатність здійснювати музично-просвітницьку, культурно-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки музичного мистецтва.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
ПРН 1	уміння користуватися усною й писемною іноземною мовою, багатством її виражальних засобів залежно від цілей і завдань висловлювання
ПРН 2	знання концептуально-понятійного та методологічного інструментарію філософії в їхній історичній динаміці; знання основних етапів становлення культури людства, представлених в історико-філософському знанні
ПРН 3	уміти діагностувати та інтерпретувати результати психічного, психологічного, соціального, морального та духовного розвитку дітей та школярів різного віку, в тому числі – з особливими потребами
ПРН 4	здатність до оволодіння сучасними системами, методиками, технологіями навчання, виховання і розвитку учнів, в тому числі – з особливими потребами
ПРН 5	уміти охарактеризувати основні тенденції розвитку зарубіжної музичної культури у тісному зв'язку з соціально-історичними тенденціями епохи; уміти розкрити історичні обставини появи нових музичних жанрів, характеризувати обставини виникнення національних композиторських шкіл, спираючись на творчість провідних їх представників; уміти визначати характерні риси творчості провідних зарубіжних композиторів
ПРН 6	уміти охарактеризувати основні тенденції та етапи розвитку української музичної культури; уміти розкрити історичні обставини появи нових музичних жанрів, характеризувати обставини виникнення національної композиторської школи; уміти визначати характерні риси творчості провідних українських композиторів

ПРН 7	уміти розкрити образну драматургію форми в інструментальних, вокальних, хорових, інструментально-вокальних жанрах, відмічаючи типові особливості циклу, загальні закономірності тонального плану, будови окремих частин
ПРН 8	уміти усвідомлювати логіку ладових тяжінь; відрізняти слухом та інтонувати гами, ступені ладу, інтервальні побудови з включенням хроматичних тонів в будь якій тональності та від будь-якого звуку, акорди, уміти співати гармонічні модуляції, різноманітного типу секвенції
ПРН 9	вміти підбирати на слух популярні пісні та мелодії за допомогою головних функцій ладу
ПРН 10	володіти диригентськими рухами, навичками чіткого, пластичного, виразного жесту; уміти продиригувати хоровий твір, враховуючи його художній образ
ПРН 11	вміти підібрати шкільний хоровий репертуар з врахуванням вікових особливостей школярів; володіти навичками техніки аранжування, хорового перекладу та редагування музичних творів для потреб шкільних хорових ансамблів різних вікових груп
ПРН 12	уміти характеризувати діапазони голосів та визначити їхні специфічні особливості; знати вікові особливості розвитку дитячого голосу
ПРН 13	вміти розповісти учням про історію хорового мистецтва, його виразові засоби, уміти виявити характерні особливості розвитку хорової культури в Україні
ПРН 14	знати вимоги навчальних програм із музичного мистецтва; вміти характеризувати типи уроків музичного мистецтва; вміти моделювати структуру уроку музичного мистецтва; вміти впроваджувати інтерактивні форми та методи уроку
ПРН 15	знати історію становлення загальної музичної освіти України; вміти аналізувати педагогічну спадщину українських композиторів XIX-XX ст. та висвітлювати її роль у розвитку загальної музичної освіти України; знати провідні європейські системи музичного виховання XX ст.
ПРН 16	знати психолого-педагогічні аспекти роботи з дітьми молодшого шкільного та дошкільного віку; знати специфіку організації музичних занять/уроків у молодшій школі та дошкільних закладах освіти; знати специфіку організації занять з мистецтва у початковій школі; вміти моделювати структуру уроку з мистецтва
ПРН 17	вміти визначити специфіку фольклору як виду мистецтва та його провідні жанри; знати закономірності функціонування українського музичного фольклору; знати місцеві народні обряди й стилістичні особливості місцевих народних пісень, використовувати пізнавальне та естетичне значення місцевої обрядовості в навчально-виховному процесі в школі
ПРН 18	володіти технічними прийомами гри на основному та додатковому музичних інструментах, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу; уміти виконати сольний інструментальний твір, враховуючи його художній образ; володіти виконавськими навичками, артистизмом, виконавською надійністю
ПРН 19	вміти формувати і розвивати вокальний слух з метою здійснення свідомого контролю за діяльністю власного голосу в практичній діяльності з дитячими голосами
ПРН 20	вміти вокально досконало і виразно виконувати різноманітний репертуар: народні пісні, романси, арії з опер і оперет різних епох і стилів; здатність володіти техніками постановки голосу, артистизмом, виконавською надійністю
ПРН 21	уміти відтворювати художню концепцію музичного твору, його форму і стиль, реалізовувати його педагогічний потенціал

<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 60% науково педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Кадровий склад формується з професорів, доцентів, які мають почесні звання заслужених працівників освіти і культури України. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії для лекційних занять забезпечені мультимедійними засобами навчання, класи індивідуальних практичних занять забезпечені музичними інструментами. Комп'ютерні класи. Спеціалізовані аудиторії для проведення занять з хорового класу та практикуму роботи з хором. Концертний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти можуть використовувати бібліотеку, окремі бібліотеки та бібліотечні пункти при структурних підрозділах університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, лабораторних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань

## 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Іноземна мова	3	Екзамен
ОК 2	Філософія	3	Екзамен
ОК 3	Психологія	4	Екзамен
ОК 4	Педагогіка	4	Екзамен
ОК 5	Історія зарубіжної музики	6	Екзамен
ОК 7	Історія української музики	4	Екзамен
ОК 7	Методика навчання музичного мистецтва	4	Екзамен

ОК 8	Постановка голосу	4	Екзамен
ОК 9	Хорове диригування	7	Екзамен
ОК 10	Хоровий клас і практикум роботи з хором	20	Екзамен
ОК 11	Народознавство і музичний фольклор України	3	Залік
ОК 12	Гармонія	6	Екзамен
ОК 13	Педагогічна практика	6	Залік диф.
ОК 14	Фольклорна практика	3	Залік диф.
ОК 15	Підсумкова атестація	3	Кваліфікаційні екзамени
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>80</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 1</b>	5	Екзамен
ВК 1.1	Хорознавство	x	x
ВК 1.2	Хорове аранжування	x	x
<b>ВК 2</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 2</b>	5	Залік
ВК 2.1	Поліфонія	x	x
ВК 2.2	Аналіз музичних творів	x	x
<b>ВК 3</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 4</b>	3	Залік
ВК 3.1	Шкільний курс мистецтва та методика його навчання	x	x
ВК 3.2	Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	x	x
<b>ВК 4</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 4</b>	5	Залік
ВК 4.1	Історія загальної музичної освіти в Україні	x	x
ВК 4.2	Музично-педагогічні концепції ХХ століття	x	x
<i>Вибір блоку компонентів (після обрання блоку всі компоненти блоку стають обов'язковими)</i>			
<b>Блок компонентів 1</b>			
ВК 5.1	Основний музичний інструмент: фортепіано	17	Екзамен
ВК 5.2	Додатковий музичний інструмент: баян/акордеон	5	Залік
<b>Блок компонентів 2</b>			
ВК 6.1	Основний музичний інструмент : фортепіано	17	Екзамен
ВК 6.2	Додатковий музичний інструмент: гітара	5	Залік
<b>Блок компонентів 3</b>			
ВК 7.1	Основний музичний інструмент: баян/акордеон	17	Екзамен
ВК 7.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	5	Залік
<b>Блок компонентів 4</b>			
ВК 8.1	Основний музичний інструмент: скрипка	17	Екзамен
ВК 8.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	5	Залік
<b>Блок компонентів 5</b>			
ВК 9.1	Основний музичний інструмент: бандура	17	Екзамен
ВК 9.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	5	Залік
<b>Блок компонентів 6</b>			
ВК 10.1	Основний музичний інструмент: духовий	17	Екзамен
ВК 10.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	5	Залік
<b>Блок компонентів 7</b>			
ВК 11.1	Основний музичний інструмент: гітара	17	Екзамен
ВК 11.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	5	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>40</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120 кредитів ЄКТС</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
Іноземна мова /3	Філософія /3		
Психологія /4		Педагогіка /4	
		Методика навчання музичного мистецтва /4	Педагогічна практика /6
Історія зарубіжної музики /6	Гармонія /6	Історія української музики /4	
Народознавство та музичний фольклор України /3	Фольклорна практика /3		
Постановка голосу /1	Постановка голосу /1	Постановка голосу /1	Постановка голосу /1
Хорове диригування /3	Хорове диригування /2	Хорове диригування /1	Хорове диригування /1
Хоровий клас і практика роботи з хором /6	Хоровий клас і практика роботи з хором /6	Хоровий клас і практика роботи з хором /6	Хоровий клас і практика роботи з хором /2
	<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Хорознавство /5		<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Поліфонія /5
	Хорове аранжування /5		Аналіз музичних творів /5
			<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Шкільний курс мистецтва і методика його навчання /3
			Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти /5
			<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Історія загальної музичної освіти в Україні /5
			Музично-педагогічні концепції ХХ століття /5
<b>Вибір блоку компонентів 1-7:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-7:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-7:</b> Основний музичний інструмент /5	<b>Вибір блоку компонентів 1-7:</b> Основний музичний інструмент /4
		Додатковий музичний інструмент /5	

## 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних екзаменів з наступних дисциплін:

- Методика навчання музичного мистецтва
- Основний музичний інструмент
- Хорове диригування та практика роботи з хором

Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ВК 1.1 – 1.2	ВК 2.2 – 2.2	ВК 3.1 – 3.2	ВК 4.1 – 4.2	ВК 5 – 11
ЗК 1	+																		
ЗК 2		+																	
ЗК 3		+			+	+													
ЗК 4			+																
ЗК 5				+															
ЗК 6					+	+													
ЗК 7							+	+	+	+			+	+					+
ЗК 8								+	+	+									+
ФК 1													+						
ФК 2			+				+						+				+		
ФК 3			+	+			+						+				+		
ФК 4							+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
ФК 5							+	+	+	+					+				+
ФК 6							+						+				+		
ФК 7					+	+		+	+	+	+	+			+				+
ФК 8											+			+					
ФК 9									+	+	+		+					+	+
ФК 10					+	+		+	+	+					+				+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	БК 1.1 – 1.2	БК 2.2 – 2.2	БК 3.1 – 3.2	БК 4.1 – 4.2	БК 5 – 11
ПРН 1	+																		
ПРН 2		+																	
ПРН 3			+																
ПРН 4				+															
ПРН 5					+														
ПРН 6						+													
ПРН 7					+	+		+	+	+						+			+
ПРН 8												+							
ПРН 9												+							+
ПРН 10									+	+									
ПРН 11															+				
ПРН 12								+							+				
ПРН 13															+				
ПРН 14							+						+				+		
ПРН 15																		+	
ПРН 16																	+		
ПРН 17											+			+					
ПРН 18													+						+
ПРН 19								+					+						
ПРН 20								+											
ПРН 21								+	+	+						+			+