



## СПІЛЬНА ЛІТУРГІЯ З НАГОДИ ПОЧАТКУ II СЕМЕСТРУ НАВЧАЛЬНОГО РОКУ



27 лютого 2020 року в Катедральному соборі Пресвятої Трійці відбулася спільна Літургія з нагоди початку II семестру навчального року для викладачів та студентів навчальних закладів міста Дрогобич. Свята Літургія пройшла у супроводі народної хорової капели «Гаудеамус» (під керівництвом директора інституту музичного мистецтва професора Степана Дацюка).

На урочистому Богослужінні був присутній професорсько-викладацький склад та студентство Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, викладачі та учні педагогічного ліцею і коледжів Дрогобича (Музичний, Нафти і газу, Механіко-технологічний, професійно-технологічне училище №19), прихожани церкви. Очолив Святу Літургію керівник Центру академічного душпастирства, капелан ДДПУ

отець Олег Кекош у супроводі капеланів коледжів, училищ та ліцею отців Олега Турківа, Дениса Богатка, Андрія Кобільника.

Владика Ярослав Приріз привітав усіх присутніх та звернувся пастирським словом про «духовну подорож до Пасхи», про відповідальне служіння ближньому та довіру Богові. Завершилося Богослужіння спільним фото духовенства, викладачів та народної хорової капели «Гаудеамус».

Слід зазначити, що святкова Літургія на початок нового навчального року та семестру – це вже довголітня традиція навчальних закладів Дрогобича, особлива спільна молитва за Боже благословення та успіхи у праці і навчанні.

*Центр академічного душпастирства*

## УРОЧИСТЕ ВРУЧЕННЯ ДИПЛОМІВ МАГІСТРАМ НА БІОЛОГО-ПРИРОДНИЧОМУ ФАКУЛЬТЕТІ



21 лютого 2020 року на біолого-природничому факультеті відбулося урочисте вручення дипломів магістрам денної та заочної форм навчання.

Привітала випускників декан факультету доцент Світлана Волошанська. Традиційні вітання та побажання висловили своїм вихованцям, вручаючи їм дипломи, завідувачі випускових кафедр доценти Світлана Монастирська, Віталій Філь та

Неля Кучманіч.

Зі словами вдячності від імені випускників виступили Галина Волошук та Мар'ян Юзьвяк.

Завершилися урочистості спільними фото на пам'ять, порадами та побажаннями від викладачів, кураторів, гостей.

Щиро вітаємо випускників, бажаємо високих професійних досягнень та впевненості у своїх силах! В добру путь!

## «СПІВАЧКА ДОСВІТНИХ ВОГНІВ»

(Науково-методичний семінар на факультеті психології, педагогіки та соціальної роботи)



В рамках діяльності лабораторії Педагогічної творчості 25 лютого 2020 р. на факультеті психології, педагогіки та соціальної роботи, який символічно знаходиться на вулиці відомої української поетеси Лесі Українки, студенти, викладачі та аспіранти кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти провели науково-методичний семінар «Педагогічна спадщина творчості Лесі Українки», який присвячений відзначенню у наступному році 150-років від дня народження геніальної письменниці, громадської діячки.

Модератором дійства була доктор філософських наук професор Надія Ашиток. Із науковою доповіддю виступили аспіранти Лілія Овчаренко і Мар'яна Кекош «Життя і творчість Лесі Українки», де висвітлили цікаві сторінки життєвих подій поетеси, що вплинули на її творчість, та Наталія Павлюх «Педагогічні погляди та освітня діяльність Лесі Українки», виокремивши виховні ідеї та дарюбок письменниці, який має літературну та освітню цінність.

Презентувала хрестоматію «Годі, діточки, вам спати», яку створила група студентів III курсу та упорядкувала доцент Надія Дудник, де представлено віршовані твори для дітей відомих та маловідомих українських поетів, зокрема Лесі Українки. Збірка творів укладена з метою популяризації краси рідної мови й адресована дітям дошкільного віку як посібник та книжка-розмальовка, а також може послужити дидактичним матеріалом для вихователів та батьків дошкільнят у форму-

ванні естетичних почуттів.

Сучасна епоха характеризується новим світобаченням щодо виховання дитини, модернізація освіти вимагає від педагогів пошуку ефективних шляхів роботи з дітьми дошкільного віку для розкриття їхньої життєвої компетентності в позитивному ставленні до навколишнього світу, людського оточення і виробленні самосвідомості. У Базовому компоненті дошкільної освіти вказано, що до провідних засад належить «надання пріоритету соціально-моральному розвитку особистості». Тому, ознайомлення широкого кола читачів зі збіркою віршів «Годі, діточки, вам спати», яку разом створили студенти та педагог, презентує метод продуктивної співпраці у наданні пріоритету емоційного розвитку дитини через відчуття краси рідної мови, ознайомлення з поетичними скарбами української поезики.

Одними з кращих поетичних творів, які сповнені емоційною красою, вишуканою поезикою є вірші Лесі Українки. Вірші відомої української поетеси зі збірки «Годі, діточки, вам спати» продекламували студенти IV курсу спеціальності «Дошкільна освіта» Софія Данилишин («Вечірня година»), Роксолана Шпаківська («Стола я і слухала весну»), Ірина Мельник («Без надії сподіваюсь»).

Учасники науково-методичного семінару змогли у переддень весни віддати шану «Співачці досвітніх вогнів» та відчутти красу рідної мови, яка так барвисто представлена у творчості Лесі Українки.



• Шевченківські дні в університеті

## VI ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОНКУРС ЧИТЦІВ ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



*Борітеся – поборете,  
Вам Бог помагає!  
За вас правда, за вас слава  
І воля святая!*  
**Т. Шевченко**

11 березня 2020 року в приміщенні університетської бібліотеки відбувся VI загальноуніверситетський конкурс читців Шевченкової поезії, який традиційно організовує профком студентів та студентське самоврядування. Кожен інститут та факультет делегував свого читця, а представник філологічного факультету виступав поза конкурсом.

Оцінювало декламацію творів компетентне журі: старший викладач кафедри української літератури та теорії української літератури Ірина Барна, голова профкому студентів Ігор Гівчак, директор університетської бібліотеки Ігор Розлуцький та студентський ректор Христина Флешко.

Кожен учасник декламував вибраний за власним бажанням твір Кобзаря і вплітав його у символічний вінок вдячності та вічної шани Пророка.

У рамках конкурсу студенти читали такі твори: «Лілея» (Лілія Шпить, інститут музичного мистецтва), «Минають дні, минають ночі» (Юлія Сениско, історичний факультет), «Гайдамаки. Лебедін» (Оксана Грабович, факультет початкової та мистецької освіти), «Холодний яр» (Світлана Савонюк, факультет психології, педагогіки та соціальної роботи), «Гайдамаки. Гомоніла Україна» (Орест Гавронський, інститут фізичної культури та здоров'я), «Русалка» (Христина Стасишин, інститут іноземних мов), «Тополя» (Анна Щомак, інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій), «Кавказ» (Андрій Кіселичник, біолого-природничий факультет).

Конкурсну програму урізноманітнили музичними творами на слова Тараса Шевченка студенти інституту музичного мистецтва Лілія Шпить та Павло Мацюра.

Журі визначили переможців:

I місце – студент біолого-природничого факультету Андрій Кіселичник;

II місце – студент інституту фізичної культури та здоров'я Орест Гавронський;

III місце – студентка історичного факультету Юлія Сениско.

Всі учасники були нагороджені подяками, грамотами і преміями від організаторів конкурсу.

Висловлюємо щиро подяку всім, хто долучився до заходу.

**ФЛЕШМОБ****«ЩОБ СЛОВО ПЛАМЕНЕМ ВЗЯЛОСЬ,  
ЩОБ ЛЮДЯМ СЕРЦЕ РОЗТОПИЛО...»**

10 березня 2020 року на філологічному факультеті проведено флешмоб «Щоб слово пламенем взялось, щоб людям серце розтопило...» на відзначення 206-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка.

Професори Михайло Шалата та Оксана Кушлик, а також доценти Ірина Дмитрів і Марія Стецик виголосили слово про Поета.

Студенти й викладачі натхненно декламували Шевченкові поезії різними мовами.

Цікавою була й книжкова тематична шевченкіана, яку підготувала старший лаборант кабінету самостійної роботи Марія Рибчук.

Дякуємо студентам за участь у флешмобі: декламування віршів Тараса Шевченка, виконання пісень на слова великого Кобзаря. Осібна подяка викладачам, які долучилися до мистецької акції, – Г. Іваночко, Н. Лазірко, В. Меньок, С. Сеньків, В. Зваричу, Г. Пристай, Н. Куриленко, С. Драчевич, Н. Кішик.



## НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ВІДБУВСЯ «КРУГЛИЙ СТІЛ», ПРИУРОЧЕНИЙ ШОСТІЙ РІЧНИЦІ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ



4 березня 2020 року на історичному факультеті за ініціати-ви кафедри філософії ім. проф. В.Г. Скотного та участі Відділення релігієзнавства Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України, Українського Католицького університету та Української асоціації релігієзнавства відбувся «круглий стіл» «Свобода і гідність як цінності громадянського суспільства» (до шостої річниці Революції Гідності). Присутні в оновленому конференц-залі історичного факультету студенти, аспіранти та викладачі тепло вітали гостей із Києва та Львова.

Після вітань модератора зустрічі декана історичного факультету доктора історичних наук професора Леоніда Тимошенка слово надали завідувачці відділом філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії ім. Г.С.Сковороди НАН України доктору філософських наук професору Людмилі Филипович. Запрошена лекторка актуалізувала необхідність проведення таких заходів всією Україною і подякувала Дрогобичу за першість в череді, які зумовлені небезпечною реваншу антиукраїнських сил після Майдану і Революції гідності. Посилаючись на книгу «Майдан і Церква», що була презентована під час її виступу, авторка нагадала, що цінності, які були виборені і проявлені під час подій шестилітньої давності, вимагають сьогодні переосмислення і захисту.

Проголошена у 1991 році незалежність України потребує постійної підтримки в ситуації протистояння різних векторів її цивілізаційного розвитку. Цитуючи відомого аналітика Оксану Горкушу, Л. Филипович зазначила: «*Незалежна Україна як когнітивний ідентифікатор із чітко артикульованим змістом мала стати формативним онтологічним фундаментом світогляду українських громадян. І будь-які ідентичності громадян України безумовно мали узгоджуватись із цією онтологічною заданістю та вписуватись у кордони відповідної геополітичної локації, збалансовуватись у парадигмі «Українського світу», формулюватись українською мовою в аксіологічно-критеріальних межах українського ціннісно-смиислового універсуму з його сакральностями, духовно-культурними цінностями, героїкою, історіографією, календарем, традицією, емоційно-темпераментною динамікою, менталітетом, символами та варіацією їхніх значень. Дійсність, зрештою, стає такою, якою її сприймає чинна суб'єктивна свідомість, що ідентифікує себе в цю дійсність включеною, залученою, причетною. Однак зростання громадянської свідомості українського народу всі ці роки відбувалося в умовах відкритої і гібридної війни проти нього – з боку зовнішніх ворогів і внутрішніх колоборантів».*

Науковець зупинилася на складній системі ідентичностей у сучасній Україні, виділивши й охарактеризувавши кожна з них: рускоміровська, радянська, вульгарно-утилітаристська, власне українська і європейська. Вони мають свої історіографіями, міфи, символи, ідеології, «священні писання», епохи; мають героїв, політичних і культурних, історичних й актуальних діячів-лідерів, життєві орієнтації і цілі. Професор звернулася до молоді із закликком свідомого вибору в межах індивідуальної і колективної свободи українського вектору розвитку, якому притаманний «український історіографічний дискурс, відцентрований Києвом як ключовою історично-культурною локацією української державності, ментальності, духовності, з власною героїкою, специфічним набором світоглядних цінностей, морально-етичних та методологічних настанов, нормотворчих нарративів, образом належного майбутнього та людини – його продуцента, із специфічним вписуванням в глобальну історичну й сучасну мапу та відповідним способом реагування на сучасні складні буттєві обставини. Тут історіографія співпадала з історією Русі – незалежної України з усіма періодами і славного державництва, і боротьби

проти поневолювачів-загарбників (сусідніх імперій). Героїчний епос, що ретроспективно ввібрав й історичні (Володимир Великий, Ярослав Мудрий, Іван Мазепа тощо), і церковні (Ларіон Київський, Петро Могила та інші) постаті, також мистів цілу плеяду мислителів-співців – Сковорода, Шевченко, Франко, Леся Українка і далі. Він розгорнувся в сучасну сакральну жертву видатних синів та дочок України: Небесна Сотня, Воїни-захисники України».

Боротьба за українську Україну буде тривати ще довго, але якщо українці збудують себе зсередини, зацитувала Л.Филипович автора книги «Богослов'я свободи» о. Михайла Димида, тоді їм не зашкодить жодна сила ззовні.

Запрошуючи до слова наступного гостя, декан представив отця Михайла Димида – українського релігійного діяча, пресвітера УГКЦ, доктора східного канонічного права, капелана Майдану, першого ректора відновленої Львівської Богословської Академії (тепер Український католицький університет), професора кафедри пасторального богослов'я Українського католицького університету. Отець представив не тільки свою щойно видану у видавництві УКУ книгу, але й попередні свої здобутки, зокрема книгу-альбом «Каміння Майдану», де, крім сотні фотографій із Майдану, зроблених його донькою, є її репортажні пости в соцмережах і тексти його проповідей того часу. Була презентована також збірка спогадів учасників революції «Бог і Майдан: аналіз і свідчення». Але основну увагу о. Михайло присвятив останній книзі. Він поділився із майбутніми читачами задумом книги, як вона писалася, на чому він, як автор, зробив смислові акценти. Перш за все отець пояснив значення «свободи» і «гідності» з християнської точки зору, розтлумачив, що то є богослов'я Майдану, богослов'я свободи, провівши паралелі з богослов'ям визволення в Латинській Америці. Богослов окреслив ті цінності, які були породжені під час Революції гідності: служіння, довіра, милосердя, любов, які є фактично основами християнської віри. Отець згадав свою присутність на Майдані і як священника, і як українця, який боронив християнську віру і Україну. Особливим здобутком Майдану автор вважає реальний прояв християнського екуменізму, який подолав вузькі рамки конфесійності, а навіть у спільній молитві об'єднав і мусульман, й іудеїв, навіть невіруючих людей, які тисячами голо-сив проголошували «Отче наш» і «Боже, єдиний, великий».

Крім яскравих спогадів, отець, проаналізувавши модерну ситуацію, застеріг від негативних наслідків після майданних процесів і дав усім присутнім надію на успіх сучасної України, якщо в основу нашої діяльності покласти віру і розум.

Проголошені теми викликали неабиякий інтерес в аудиторії, яка активно задавала питання і про богослов'я, і про книжки, і про освіту та процеси, які там відбуваються, і про наукові проблеми, зокрема методологію дослідження історії, і про нинішній політичний момент. Відбулася відкрита й навіть гостра розмова.

Наприкінці зустрічі гості подарувати бібліотеці привезені книжки. Зокрема, бібліотека істафу поповнилася періодичними виданнями Української асоціації релігієзнавців – журналами «Українське релігієзнавство» і «Релігійна свобода» (мають індекс Копернікус), останніми новинками «Релігійна безпека/небезпека України», вибраними працями відомого історика православної церкви Канади Юрія Мулика-Луцника, і власне книгою «Майдан і Церква: хронологія подій та експертні оцінки», яка є фактично хрестоматією та збірником унікальних документів Революції Гідності.

Отець Михайло Димид зробив «царський» подарунок університету – тепер альбом «Каміння Майдану» та «Богослов'я свободи: українська версія» є в фондах бібліотеки.

Через формат зустрічі й обмеженість в часі багато питань залишилося не проговореними, але книжки можуть дати відповіді на більшість з них, зокрема: чи став Майдан подією вищого духовного гуманістичного порядку і вирішенням екзистенціальних проблем України, чи можна сприймати Майдан як модель майбутнього суспільства, як пов'язані між собою громадянське суспільство і духовна спільнота, яка зародилася на Майдані, чи сприяв він розвитку та утвердженню національної ідентичності і якою вона має бути, як подолати небезпеки, які загрожують Україні в умовах війни і внутрішньої нестабільності тощо.

Про все це – в наступних зустрічах. До побачення, привітний Дрогобич!

• Шевченківські дні в університеті

## КОНКУРС ЧИТЦІВ ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА НА ФАКУЛЬТЕТІ ПОЧАТКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ



10 березня 2020 року на факультеті початкової та мистецької освіти відбувся конкурс читців поезії Великого Кобзаря «Вінок Шевченкові сплітаємо із віршів».

Із вітальним словом до студентів і викладачів звернулася завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі професор Марія Федурко, яка відзначила значимість Шевченкового слова та його особистості для підрастаючого покоління, для нашої держави та людства взагалі, наголосила на важливості риторичних знань і вмінь, які сприяють становленню людини як цінної для суспільства особистості.

Кожен учасник конкурсу продемонстрував власне «прочи-

тання» поезії Тараса Шевченка. Конкурсанти вражали глядачів природністю виконання творів, креативністю.

Авторитетне журі у складі завідувача кафедри філологічних дисциплін та МВПШ професора Марії Федурко, старшого викладача кафедри філологічних дисциплін та МВПШ Лесі Лужецької, доцента кафедри педагогіки та МПО Наталії Калити, доцента кафедри культурології та мистецької освіти Петра Фриза відзначило переможців: I місце – Оксана Грабович (студентка групи ПОІ-22Б), II місце – Віра Магур (студентка групи ПО-22Б), III місце – Іванна Лесів (студентка групи ПО-11Б).

Усі конкурсанți отримали відзнаки, а переможці – ще й подарунки на згадку.

## НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР «ТАРАСОВЕ ПРОРОЦТВО: СЛУХАЙ. ВІР. ДІЙ»



11 березня 2020 року на факультеті психології, педагогіки та соціальної роботи у рамках діяльності лабораторії Педагогічної творчості відбувся науково-практичний семінар «Тарасове пророцтво: Слухай. Вір. Дій».

Із вітальним словом та презентацією мистецького доробку Т. Шевченка (раритетні випуски «Кобзаря», збірки творів, портретів, маловідомі картини Шевченка-художника) виступила доцент Надія Дудник. Дійство відбувалося формі поєднання традиційного декламування поезії Т. Шевченка (студентка Олена Курник та група студентів II курсу (уривки з поем «Кавказ», «Катерина», вірш «І золотої й дорогої...»)) та виконання

пісень на слова Кобзаря (студентка I курсу Мар'яна Лехновська («Думи, мої», «Зоре моя вечірняя»)). Крім того, студенти спеціальності «Дошкільна освіта» та викладачі взяли участь в інтелектуальній грі. Команди «Муза», «Веселі соловейки», «Україна», «Чорнобривці» проявили свою обізнаність із творчістю Т. Шевченка, його життєвим шляхом, показали знання у краснавчих питаннях вшанування генія Кобзаря сучасними українцями.

Модератором заходу виступила старший викладач Марія Ярушак. Технічним редактором семінару була доцент Анна Федорович.

## І ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ «ДОШКІЛЬНА ОСВІТА»

27 лютого 2020 року на факультеті психології, педагогіки та соціальної роботи відбувся І етап Всеукраїнської олімпіади зі спеціальності «Дошкільна освіта».

У першому турі олімпіади – теоретично-му – учасники виконували тестові завдання з дисципліни «Педагогіка дошкільна» та фахових методик. У другому – склали розгорнуті плани-конспекти занять для дітей дошкільного віку та демонстрували їх фрагменти. Насамкінець майбутні вихователі давали відповіді на непередбачувані відеозапитання старших дошкільників.

Під час проведення олімпіади панувала атмосфера творчості, зацікавленості майбутньою професійною діяльністю. Студенти демонстрували креативність, неординарність у представлених фрагментах занять та у відповідях на запитання дошкільників.

Серед переможців журі визначило: Олену Курник (ДО-14Б) та Мар'яну Лехновську (ДО-14Б) – I місце; Маріанну Міцкій (ДО-33Б) і Галину Рішко (ДО-44Б) – II місце; Наталію Пасемко (ДО-33Б) та Софію Даниляк (ДО-33Б) – III місце.

Для участі у II етапі Всеукраїнської олімпіади зі спеціальності



«Дошкільна освіта», який відбудеться у травні в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, журі рекомендувало Олену Курник (ДО-14Б) та Мар'яну Лехновську (ДО-14Б).

Бажаємо їм успіхів та гідного представлення нашого університету.

## І ЕТАП ВСЕУКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТСЬКИХ ОЛІМПІАД НА ФАКУЛЬТЕТІ ПОЧАТКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ



25 лютого 2020 року на факультеті початкової та мистецької освіти проведено І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Початкова освіта», у якому взяли участь студенти IV курсу першого (бакалаврського) рівня та I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Учасники виконували тестові завдання закритої та відкритої форм із педагогіки та фахових методик початкової школи: української мови та літературного читання, математики і природознавства. Студентам було також запропоновано скласти фрагмент уроку (на етапі вивчення нового матеріалу) з української мови, математики, природознавства, трудового навчання, музики та образотворчого мистецтва (за вибором).

Журі визначило переможців: Світлана Малик (ПОО-43Б) – I місце; Ірина Лудин (ПОО-41Б) – II місце; Ганна Дикун (ПОО-

14М) – III місце.

До участі у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Початкова освіта», що відбудеться 7 – 10 квітня 2020 року у Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, журі рекомендувало Світлану Малик та Ірину Лудин, які виявили ґрунтовні знання і продемонстрували достойний рівень професійної підготовки.

26 лютого на факультеті проведено І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія», у якому взяли участь студенти II – IV курсів першого (бакалаврського) рівня та I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Журі визначило переможців: Василь Городицький (Х-18М) та Марта Мусійчук (ХХК-46Б) – I місце; Анна Коліда (ПОО-44Б) – II місце; Наталія Рузак (Х-18М) – III місце.

Для участі у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія», який відбудеться 22 – 25 квітня 2020 року у Південноукраїнському національному педагогічному університеті імені К. Ушинського, журі рекомендувало Василя Городицького та Марту Мусійчук, котрі продемонстрували належний рівень хореографічного виконавства та хореографічно-постановочної діяльності.

Бажаємо нашим студентам подальших успіхів.

### • Наші нові видання

## ДРОГОБИЦЬКІ СТУДЕНТИ-СОЦІОЛОГИ – СПІВАВТОРИ НАУКОВОГО ВИДАННЯ

Студенти III курсу спеціальності «Соціологія» Марія Футиш та Мар'яна Гриньо стали співавторами праці «Молодіжна політика. Чи існує вона в регіонах?», яка вийшла у дрогобицькому видавництві «Коло».

До публікації ввійшли дослідницькі матеріали, над якими студенти-соціологи активно працювали протягом 2019 року у межах проекту «Громадський супровід інтеграції студентської молоді з числа внутрішньо переміщених осіб і студентів з тимчасово окупованих територій в приймаючі громади Київської, Львівської, Харківської та Херсонської областей», який було реалізовано ВГО «Поруч» разом з регіональними партнерами – Фондом «Право і демократія» (Law & Democracy Foundation), ГО «НОВА Енергія» та Благодійним товариством «Центр суспільних програм».

Керівником проекту був випускник історичного факультету нашого університету (1999 року випуску), а зараз – активний громадський діяч і дослідник Дмитро Вітвіцький.

З книгою можна ознайомитись у бібліотеці університету.



## ПРОГРАМА ERASMUS+ – СКАРБНИЦЯ ЗНАТЬ І ДОСВІДУ



Без сумніву, одна з найзаповітніших мрій студента інституту іноземних мов – це навчання в країні, мову якої вивчаєш. Завдяки активній співпраці Австрійської бібліотеки з партнерськими університетами нам пощастило отримати право на семестрове навчання в одному з найкомфортніших і найкрасивіших міст Європи, столиці дивовижної Австрії – Відні. Ми стали студентами Віденського педагогічного інституту (Pädagogische Hochschule Wien). Перші дні були надзвичайно цікаві, бо Відень зачаровував і дивував нас шохвилини. Зізнаюся, що участь у програмі Erasmus+ – це, мабуть, найкраще, що сталося у нашому студентському житті. Інститут зустрів дружньою і привітною атмосферою. Перший тиждень, який промайнув як одна мить, був присвячений знайомству зі структурою навчання, життям в університеті. До іноземців тут відносяться по-особливому. Так, наприклад, при цьому навчальному закладі є так званий «Buddy service» (допомога іноземним студентам). Австрійські студенти зустріли нас у Відні, допомогли поселитися в гуртожитку, відкрити банківський рахунок, а також оформити всі необхідні документи.

Можемо з упевненістю сказати, що в педагогічному інституті є все, про що миг би мріяли сучасний студент. Вражає технічне оснащення вищої школи – у кожній аудиторії є комп'ютери й проектори. Самі аудиторії просторі, добре освітлені та дуже затишні. Інститутська бібліотека – комп'ютеризована і містить велику кількість необхідних підручників та матеріалів для навчання. Все навколо стимулює до саморозвитку. Процес навчання побудований оригінально й досить незвично. Крім обов'язкових дисциплін, студенти мають можливість вибрати ще й предме-

ти, які їм найбільше подобаються (зазвичай, це – 6 обов'язкових та 2 вибіркові дисципліни). В інституті діє 5 – бальна система оцінювання, де 1 – це відмінно. Оцінки залежать насамперед від якості виконання різного роду презентацій та проєктів (2 – 3 з кожного предмету). Кожен студент має на сайті педагогічного інституту власну електронну сторінку, де розміщено розклад предметів, матеріали для підготовки до семінарів, результати іспитів тощо. Користуватися нею дуже зручно і просто, – завжди все під рукою. На цій сторінці кожен студент може з легкістю знайти весь необхідний для навчання матеріал.

Навчання проводилося як німецькою, так і англійською мовами. Найчастіше ми працювали в інтернаціональних групах, які склалися з 3 – 4 осіб. На парах вчилися виражати свої думки, брали участь у численних дискусіях, дізнавалися про корисні ігри з дітьми на уроках. Навчання у

Відні допомогло нам оволодіти навиками колективної діяльності, бо майже всі завдання були спрямовані на те, щоб ми обмінялися досвідом з іншими студентами та постійно спілкуватися, поліпшуючи водночас знання з іноземних мов. Під час навчання ми набули унікального та незабутнього досвіду, познайомилися з чудовими людьми, поповнили свої знання з різних дисциплін. Завдяки програмі Erasmus+ ми дізналися багато цікавого про життя у різних країнах, їхні звичаї, традиції. Семестр був надзвичайно цікавим та наповнений екскурсіями й походами в цікаві музеї. Найбільше сподобалася незабутня поїздка до затишного, другого за величиною міста Австрії – Грацу. Впродовж двох днів місто вразило нас своїм розташуванням, архітектурним ансамблем, цікавою історією і дуже припало нам до душі. Викладачі уклали насичену програму, щоб ми оглянули визначні місця та змогли насолодитися неймовірною природою.

Можливість пройти педагогічну практику в одній із віденських шкіл вважаємо також дуже цінним та важливим досвідом для нашої професії. Перше, що впало у вічі, це устаткування школи. Тут є все необхідне для розвитку та навчання дітей. Завдяки цій практиці ми зрозуміли, як поводитися з дітьми в різних ситуаціях. Особливо, як розв'язувати та уникати конфліктів між учнями, а також розпізнавати причини непорозуміння. Ми вивчили різні соціальні форми та методи, які є ефективними на уроці. Найбільше запам'яталися усміхнені обличчя, що кожного разу зустрічали нас у класі та давали наснаги і натхнення.

Можемо запевнити, мрії здійснюються! Проте, для реалізації бажань необхідно багато трудитися, не боятися труднощів і впевнено йти до мети.

**Ірина ІВАНОЧКО, Марія ВІНТОНІВ,**  
студентки IV курсу німецького відділення  
інституту іноземних мов



## СВІЖІ ВРАЖЕННЯ ВІД СЕМЕСТРОВОГО НАВЧАННЯ В ГРАЦІ (АВСТРІЯ)



чинашш перейматися не тільки побутовими проблемами, але й замислюєшся над суспільними питаннями в країні.

Також протягом семестру обов'язковим було проходження навчальної шкільної практики у Граці. Завдяки рекомендаціям викладачів, ми мали можливість працювати у школі з інклюзивною освітою, безпосередньо співпрацювати з дітьми, проводити уроки, обмінюватись інформацією про культуру України та Австрії.

Пробувши в Австрії 4 місяці, ми переконалися, що освіта заважає всі фактори суспільства, а тому кожен із нас повинен долучитися до її поліпшення. На практичних заняттях ми мали змогу

«От би пожити закордоном, познайомитися з новими людьми, отримати новий досвід і, можливо, навіть повчитися трохи...» – мабуть із такими думками стикається більшість студентів, але багато хто одразу ж відкидає їх, вважаючи чимось недосяжним. Утілити мрії в житті насправді цілком реально, особливо, якщо ти – студент Дрогобицького університету.

Завдяки освітній програмі Erasmus+, нам випала нагода навчатися протягом зимового семестру у Педагогічному інституті Штирії (Pädagogische Hochschule Steiermark). Стиль викладання, подача матеріалу, взаємодія в групі – все абсолютно відмінне від звичного навчання, а це – неоціненний досвід. Окрім того, цікаво було працювати в інтернаціональному середовищі, пізнавати традиції інших країн, вивчати менталітет, розвивати стереотипи, освоювати міжнародні вчительські компетенції, вдосконалювати себе як «учителя майбутнього». Такий досвід закордоном змінює твої погляди на життя, ти по-



обговорити систему освіти Австрії, Іспанії, Чехії, Угорщини, Греції, Італії – виявити їх спільні й відмінні риси, переваги й недоліки. Такий підхід підготовки майбутніх учителів до професійної діяльності доволі дієвий, адже, насамперед, допомагає усвідомити, чому ми маємо різні підходи до навчання в школі, коледжі та університеті. Усе це залежить від способу життя країни, звичок та переконань її громадян.

Тому сучасний студент-педагог має бути не тільки обізнаним у межах освіти своєї країни, але повинен всебічно розвивати свій професійний світогляд. Це – так званий «учитель нового покоління», який може знайти підхід до дітей незалежно від того, з якої країни вони походять. Такий учитель завжди поважає іншу культуру, може проявити креативне мислення та заохотити учнів до навчання.

**Юлія ЛЮТИК,  
Анастасія ПИЛАТ,  
студентки III курсу  
інституту іноземних мов**



**„Франківець“ – часопис Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

Видавець: Вчена рада Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Адреса редакції: м. Дрогобич, вул. І.Франка, 24, 1-й поверх, кім. 4,

Редактор: Мар'яна Стефанів

Реєстраційне свідоцтво ЛВ 658 від 30.07.2004 р.

Редакція залишає за собою право скорочувати дописи. Відповідальність за достовірність інформації несуть автори

Наклад: 300 прим.