

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Освітня програма	37018 Філологія (Література зарубіжних країн)
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	83
Повна назва ЗВО	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125438
ПІБ керівника ЗВО	Скотна Надія Володимирівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://dspu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/83>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	37018
Назва ОП	Філологія (Література зарубіжних країн)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Термін навчання на освітній програмі	4 р. 0 міс.
Форми здобуття освіти на ОП	заочна, очна вечірня, очна денна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра світової літератури та славістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти, кафедра психології, кафедра германських мов і перекладознавства, кафедра романської філології та компаративістики, кафедра інформатики та інформаційних систем, кафедра фізики
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24; вул. Тараса Шевченка, 34; вул. Леся Курбаса, 2; вул. Стрийська, 3.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	99007
ПІБ гаранта ОП	Кравченко Леся-Рома Степанівна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	L.Kravchenko@dspu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-676-64-06
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Актуальна освітньо-наукова програма «Філологія (Література зарубіжних країн)», затверджена вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка у 2019 році, органічно впливає із освітньо-наукової програми «Філологія», укладеної та затвердженої у 2016 році. При конкретизації мети освітньо-наукової програми та предметних компетентностей виникла потреба у розмежуванні філологічних спеціалізацій у напрямку посилення змістового наповнення фаховими дисциплінами. Відтак виникла потреба у виокремленні спеціалізації «Література зарубіжних країн» із широкого кола літературознавчих та мовознавчих напрямків. Освітньо-наукова програма складається із циклу дисциплін загальної підготовки: «Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології», «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Наукова комунікація англійською мовою», «Англійське академічне письмо»; циклу професійної підготовки: «Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації», «Текстологія літератури», «Антропологія літератури», «Місце та роль дискурсу пам'яті в сучасній літературі», «Філософія та естетика екзистенціалізму в зарубіжній літературі 2-ї половини ХХ століття», «Античні образи та мотиви у зарубіжній літературі», «Основні концепти у творчості Нобелівських лауреатів у галузі літератури», «Сучасний світовий літературний процес (кінець ХХ – початок ХХІ ст.)», «Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури». Історія розроблення та впровадження ОП пов'язана з переглядом розподілу кредитів між її компонентами. У новій редакції програми додано науково-дослідницький компонент у сумі 203 кредити ЕКТС.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			У тому числі іноземців		
			ОД	ОВ	З	ОД	ОВ	З
1 курс	2019 - 2020	1	1	0	0	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	1	1	0	0	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	0	0	0	0	0	0	0
4 курс	2016 - 2017	1	1	0	0	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	4400 германські мови та літератури (переклад включно) 24456 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно)) 24721 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно))
другий (магістерський) рівень	24374 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно)) 28858 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно))
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37014 Філологія (Українська мова) 37015 Філологія (Теорія літератури) 37016 Філологія (Загальне мовознавство) 37017 Філологія (Германські мови) 37018 Філологія (Література зарубіжних країн) 37238 Філологія (Українська література)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	53027	14438
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського	51725	13878

відання або оперативного управління)		
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	967	665
Приміщення, здані в оренду	737	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Освітньо-наукова-програма-035.pdf</i>	Lc/JpKnLzEiMzTTcIMJLJM/GbhK/bdzkSSUBovQi8LY=
Освітня програма	<i>ОНП-Літер.-зар-країн.pdf</i>	S13HvjapA793gCzthxETgCq2V2LsfNPOACRIP4uHrwg=
Навчальний план за ОП	<i>035_ЛЗК_оф.pdf</i>	UTEseNe4KY/26zr2dIrhMsmxzCEvL7GcCIIFvcRqR9M=
Навчальний план за ОП	<i>035_ЛЗК_зф.pdf</i>	NMpDXrsjIwt6/5/+VWfoZXtEivEn7oR+O59X6EqEm3k=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Зовнішня рецензія.pdf</i>	JGnrl6MkRO8WAL5ohLq97Ctb6WKLsZuEgv87YPtPqbo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Зовнішня рецензія.pdf</i>	HIItFeYytp/z8vuFLrOBqROepAUngOa5BRfI5zYsbJeo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Зовнішня рецензія.pdf</i>	MoOikdbDNNUSNEWo+B6v1FHLbx1q/apozGN+EHoG67k=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук.pdf</i>	dNoPlwCdzuVvBf4owXlNmrbNNeIYLBILOM3hdR+o1QY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Характеристика Куцик (1).pdf</i>	eA8ueBKMIGPMQKNIAkVBnCGHqY+lC9WsBO7meSH/WUE=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основні цілі освітньо-наукової програми полягають у забезпеченні освітньо-наукової підготовки дослідників (науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації) у галузі гуманітарних наук відповідно до групи спеціальностей 035 «Філологія» та галузі знань «Гуманітарні науки», яка передбачає: успішну реалізацію теми наукового дослідження в предметній області, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення; створює умови для розвитку наукового мислення, дослідницької компетентності та самореалізації здобувачів; стимулює вироблення нових інноваційних ідей та проектів. Унікальність програми полягає у міждисциплінарному та багатопрофільному принципі підготовки фахівців, що дає можливість на сучасному рівні отримати нові фахові знання та практичні навички науковця у галузі дослідження явищ зарубіжної літератури та їхнього критичного і метааналітичного дослідження.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місія Університету передбачає розвиток системи освіти й науки шляхом підготовки високопрофесійних фахівців та утвердження Університету як провідного вищого педагогічного закладу освіти. Це зумовлюється Стратегією розвитку Університету, яка розроблена з метою встановлення пріоритетів, напрямів, принципів та механізмів його розвитку для підготовки, перепідготовки й атестації фахівців різних рівнів вищої освіти, науково-педагогічних і наукових кадрів як з відривом, так і без відриву від виробництва, проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень та здійснює культурно-просвітницьку діяльність. Цілі, що покладені в основу освітньо-наукової програми, повністю відповідають Місії та Стратегії розвитку Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2016-2020 роки як вищого педагогічного закладу освіти IV рівня акредитації. У перспективах подальшого розвитку Університету освітньо-наукова програма може розвиватися за напрямками створення спільних з іноземними партнерами наукових центрів для виконання освітньо-наукових і науково-дослідницьких програм, шляхом залучення міжнародних грантів на проведення наукових досліджень; розширення практики міжнародних наукових стажувань та підготовки дисертацій у провідних європейських бібліотеках.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії було враховано під час формування цілей освітньо-наукової програми, зокрема: проводилося письмове опитування аспірантів, враховувалися їхні пропозиції стосовно покращення теоретичного та практичного напрямку освітнього та науково-дослідного процесу. Випускники-аспіранти кафедри світової літератури та славістики останніх років ДДПУ імені Івана Франка за даною спеціальністю можуть застосовувати набуті знання та навички науково-дослідної роботи у закладах вищої освіти, середньої спеціальної та вищої професійної освіти.

- роботодавці

зацікавленими у комплексі наукової та науково-дослідної підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії є власне заклади вищої освіти, наукові та науково-педагогічні установи, освітні фонди та організації. ректори ЗВО, директори навчально-наукових інститутів, завідувачі кафедр літературного спрямування. Здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти становитимуть кадровий потенціал за такими посадами, як: старший викладач, доцент ЗВО, старший науковий співробітник, науковий консультант освітніх програм тощо. Візії стейкхолдерів щодо потенційних працівників враховано при формулюванні компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії, та у змісті програмних результатів його навчання.

- академічна спільнота

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано інтереси та зацікавлення у потенційній співпраці із міжнародними громадськими організаціями, Полоністичним науково-інформаційним центром, Австрійською бібліотекою, дотичними кафедрами літературного спрямування ЗВО України.

- інші стейкхолдери

На кафедрі світової літератури та славістики регулярно проводилися науково-методичні семінари, пов'язані із проблемою впровадження зарубіжної літератури у загальну літературну підготовку учнів закладів середньої освіти III ступеня, із учителями та методистами цих закладів. Проблематика науково-методичних семінарів кафедри, що є базовою для формування освітньої складової здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії, виражала основні тенденції реформ літературної освіти у контексті концепції «Нової української школи», котрі корелюють із змістовим наповненням освітньо-наукової програми.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Проведений аналіз доступної літератури та освітніх сайтів мережі «Інтернет» щодо функціонування національного ринку праці за 2015-2017 роки та його перспективи до 2025 року дають підставу стверджувати, що на сучасному етапі розвитку спеціальності 035 Філологія (Література зарубіжних країн) у закладах вищої педагогічної освіти гуманітарного спрямування, необхідна підготовка широкопрофільних, конкурентоспроможних фахівців, які мають належний рівень фундаментальної гуманітарної підготовки, володіють ґрунтовними вузькопредметними знаннями і навичками. Це дасть можливість забезпечити адаптацію майбутніх викладачів та філологів, їхню конкурентоспроможність на сучасному ринку праці з окремих предметів літературного напрямку. Цілі освітньо-наукової програми та програмні результати навчання, викладені в програмі, відповідають потребам сучасного ринку праці. Основні цілі програми скеровані на підготовку висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців з поглибленою професійною спеціалізацією, що володіють навичками науково-педагогічної роботи. Результати навчання, викладені у змісті освітньо-наукової програми, підтверджують сказане вище і вказують на те, що фахівці за результатами навчання повинні вміти організовувати освітній процес на рівні сучасних вимог у закладах вищої освіти, можуть реалізувати перспективу фахового інтелектуального, культурного, морального та професійного саморозвитку.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання за освітньо-науковою програмою було враховано галузеву специфіку, що стосувалася сучасних пріоритетів науки та освіти, навчального процесу підготовки сучасного, конкурентоспроможного викладача та науковця, який здатний конкурувати на ринку праці відповідно до своїх компетентностей, а також його суспільної ролі, за рахунок інтелектуальних можливостей розкривати таланти сучасних здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії із перспективою самоствердження у суспільстві та науково-академічній спільноті. У період розроблення цілей та програмних результатів навчання освітньо-наукової програми враховувався регіональний контекст. Заклад вищої освіти має статус регіонального, однак підготовка докторів філософії за літературним напрямом здійснюється для всієї України, а також для закордонних навчальних закладів, науково-дослідних установ та інших організацій.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Оскільки на момент укладання ОНП в інших ЗВО спеціалізація «Література зарубіжних країн» не виокремлювалася із загального шифру 035 «Філологія», то досвід створення інших вітчизняних та іноземних програм не враховувався. При укладанні актуальної ОНП взято до уваги загальні філологічні компетентності історико-літературного та теоретичного циклу. При формулюванні цілей та програмних результатів навчання було враховано рубрики стандартизації Проекту Стандарту вищої освіти України третього рівня вищої освіти – доктора філософії Галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія (Література зарубіжних країн)». Під час розроблення цілей та програмних результатів навчання за освітньо-науковою програмою враховувалися аналогічні вітчизняні програми із підготовки докторів філософії у галузі літератури за гуманітарними дисциплінами, зокрема підготовка здобувачів третього (освітньо-наукового) рівнів у Львівському національному університеті імені Івана Франка, Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича, Київському національному лінгвістичному університеті, Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова та ін.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

При складанні освітньо-наукової програми було враховано складові Проекту Стандарту вищої освіти України третього рівня вищої освіти – доктора філософії Галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія (Література зарубіжних країн)», а саме: врахування знань із історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань; теорії, концепцій і термінології із досліджуваного філологічного напрямку (Література зарубіжних країн). Методами та інструментарієм взято критичний аналіз, оцінку і синтез нових та складних ідей у сфері філології; загальнонаукові, філологічні, статистичні методи дослідження мови, мовлення, тексту та інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у сфері філології. Зміст ОНП та структура навчального плану дозволяє сформувати такі загальні та предметні компетентності науковця-філолога: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей, здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел, здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, здатність спілкуватися з науковою спільнотою українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі, усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики, здатність розробляти наукові проекти та керувати ними, складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності, здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів, здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку, здатність збирати дані для філологічного дослідження, систематизувати та інтерпретувати їх, здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів, здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

При складанні освітньо-наукової програми було враховано складові Проекту Стандарту вищої освіти України третього рівня вищої освіти – доктора філософії Галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія (Література зарубіжних країн)».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

37

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

10

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньо-наукової програми відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності. Оскільки програма не є міждисциплінарною, а конкретно спеціалізованою, то компоненти програми підбирались таким чином, щоб забезпечити формування та розвиток професійних компетентностей для здійснення науково-педагогічної діяльності із урахуванням сучасних вимог до викладача зарубіжної літератури та науковця в галузі літератури зарубіжних країн. Літературна компонента, як теоретична, так і присвячена історії зарубіжної літератури, забезпечується вивченням таких спеціальних дисциплін як: «Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації», «Антропологія літератури», «Текстологія літератури», «Місце та роль дискурсу пам'яті в сучасній літературі», «Філософія та естетика екзистенціалізму», «Античні образи та мотиви у зарубіжній літературі», «Основні концепти у творчості Нобелівських лауреатів у галузі літератури», «Сучасний світовий літературний процес (к. XX – поч. XXI ст.)», «Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури». Інші освітні компоненти програми – це дисципліни загального циклу: «Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології», «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Наукова комунікація англійською мовою», «Англійське академічне письмо». Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Структурно-логічна схема освітньої програми показує логічну послідовність вивчення компонентів та поділена на три блоки (семестри). Перші два семестри – це теоретичне навчання, третій семестр завершальний і передбачає проходження науково-педагогічної практики та підготовку до дисертаційної роботи. Викладання компонентів ОНП здійснюється кваліфікованими науково-педагогічними працівниками, що відповідають ліцензійним умовам. Застосовуються такі форми освітнього процесу, як аудиторні заняття, наукові семінари, самостійна робота, виконання індивідуальних завдань, контрольні заходи. При цьому використовується поєднання традиційних та інноваційних методів і технологій.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Основним інструментом формування індивідуальної освітньої траєкторії є вибіркові дисципліни, що забезпечують здобувачу третього (освітньо-наукового) рівня позицію суб'єкта вибору, реалізації освітньо-наукових компонентів, при здійсненні викладачем педагогічної підтримки його самовизначення й самореалізації і скерування формування навичок та компетентностей щодо розкриття наукової теми дослідження. Також здобувачу надається інформаційна підтримка щодо провідних наукових бібліотек, роботи Ради молодих учених ДДПУ імені Івана Франка, Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора В.Ф. Надім'янова, плану заходів до Днів науки в Університеті, інформації щодо наукових, науково-практичних та інтернет-конференцій в Україні та поза її межами, щодо фахових наукових видань, зареєстрованих у наукометричних базах.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору вибірових дисциплін регламентується «Положенням про вивчення вибірових дисциплін на третьому (освітньо-науковому) рівні у ДДПУ імені Івана Франка». Здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії мають право вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених освітньо-науковою програмою та робочим навчальним планом в обсязі, що становить не менше 25 % загального обсягу кредитів ЕКТС. Дисципліни вільного вибору здобувачів освіти орієнтовані на задоволення їхніх освітніх і культурних потреб, додаткову і спеціальну підготовку. Реєстрація на вивчення вибірових дисциплін навчального плану першого року навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти здійснюється під час подачі оригіналів документів для зарахування на навчання у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи Університету. Реєстрація на вивчення вибірових дисциплін другого року навчання відбувається у другому семестрі I року підготовки. Перелік вибірових дисциплін формується на підставі заяв аспірантів. Описи кожної дисципліни вибіркової частини циклу формуються кафедрою та складаються на основі діючого навчального плану. В описі вказуються: обсяг дисципліни у кредитах ЕКТС, види занять, форма підсумкового контролю, попередні умови для вивчення даної дисципліни, зміст дисципліни, викладач (викладачі) дисципліни. Перелік та описи вибірових навчальних дисциплін розміщуються на веб-сайті Університету. У кожному блоці (пакеті) вибірових дисциплін відповідного циклу аспірант повинен вибрати одну дисципліну. В освітньо-науковій програмі у блоці вибіркової частини циклу дисципліни запропоновані у кількості двох/ трьох предметів. Це дає можливість аспіранту проаналізувати результати навчання цих дисциплін і обрати для себе ту, яка дозволить доповнити знання і вміння, отримані під час вивчення обов'язкових компонентів програми, та буде корисною при написанні дисертаційного дослідження та у практичній діяльності. У разі не обрання аспірантом однієї із запропонованих у блоці вибірових дисциплін, кафедра здійснює такий вибір самостійно. Листи реєстрації на вибірові дисципліни зберігаються у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи до закінчення навчального року, після чого знищуються.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з освітньо-науковою програмою та навчальним планом, обсяг науково-педагогічної практики становить 3 кредити ЕКТС (90 годин) та проводиться на другому році навчання у 3-му семестрі. Проходження науково-педагогічної практики аспірантів визначено у «Положенні про науково-педагогічну практику аспірантів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», у якому містяться завдання науково-педагогічної практики, її організаційні основи та зміст, інформація щодо звітної документації та керівництва практикою, права і обов'язки аспірантів. Кожен здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на початку 3-го семестру отримує у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи робочий зошит науково-педагогічної практики аспіранта, в якому фіксуються всі види діяльності практиканта.

Продemonструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі освіти мають бути зосереджені на формуванні не лише професійних умінь і знань, а й так званих м'яких навичок (soft skills), тобто навичок взаємодії, професійного спілкування, рефлексії, обміну досвідом тощо. Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії містить як обов'язкові, так і вибіркові компоненти, результатами яких є набуття неспеціалізованих, надпрофесійних навичок, що відповідають за успішну участь у майбутній науково-професійній діяльності. Програмою передбачено таку навчальну діяльність здобувача третього (освітньо-наукового) рівня, що розвиває soft skills, а саме: роботу в команді, стресостійкість, професійну корпоративну етику, комунікабельність, уміння правильно будувати комунікацію з людьми, толерантність, відкритість, лідерські якості, тайм-менеджмент, public speaking, уміння вирішувати конфліктні ситуації, самостійність у прийнятті рішень.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

При визначенні компетентностей/ результатів навчання ЗВО орієнтується на Закони України: «Про освіту», «Про вищу освіту», постанову Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» із врахуванням Довідника користувача ЄКТС та Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. Відповідно, для визначення компетентностей/результатів ОП необхідних для здобуття професійної кваліфікації, використовувались міжнародні зразки (проект Тюнінг, стандарти QAA) та компетентності/результати навчання, визначені ЗВО. Компетентності корелюють з Національною рамкою кваліфікацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Навчальний час здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти визначено у «Положенні про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», а також графіком навчального процесу та визначається кількістю облікових одиниць часу, відведених на виконання ОНП і становить для третього (освітньо-наукового) рівня 37 кредитів ЄКТС. Обліковими одиницями навчального часу аспіранта є академічна година, семестр, рік підготовки. Кількість аудиторних годин на тиждень для здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії денної та вечірньої форми навчання становить у I семестрі 7,2 години, у II семестрі – 12,1 години, у III семестрі – 5,1 години. Обсяг аудиторної роботи встановлюється у межах від 1/2 до 1/3 обсягу 1 кредиту ЄКТС, а обсяг самостійної роботи – від 1/2 до 2/3 обсягу кредиту ЄКТС. Співвідношення обсягів самостійної роботи аспірантів та аудиторних занять визначається з урахуванням специфіки і змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації ОНП, а також обсягів практичних занять в освітньо-науковому процесі.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОНП не здійснюється підготовка здобувачів за дуальною формою освіти. Це вимога часу і це перспективи до впровадження у найближчий час, оскільки для введення необхідний підготовчий етап.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://dspu.edu.ua/science/departments/graduate-school/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Програма вступних випробувань розробляється головою фахової атестаційної комісії, розглядається на кафедрах та подається на затвердження голові Приймальної комісії не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів («Положення про Приймальну комісію»). Програма вступних випробувань обов'язково оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету. Вступні випробування передбачають перевірку здатності до опанування ОНП на основі здобутих раніше компетентностей. Програми вступних випробувань переглядаються щороку. При вступі на ОНП використовуються результати вступного фахового випробування та вступних іспитів з іноземної мови і філософії. Конкурним балом при вступі на ОНП є оцінка з трьох вступних випробувань, а також враховується: перемога у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, перемога у II турі Всеукраїнської олімпіади з відповідної галузі знань, публікації у зарубіжних виданнях, у виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами даних, публікації у фахових виданнях, рекомендація вченої ради ЗВО, диплом з відзнакою. Наступні зміни до правил прийому на ОНП можуть бути зумовленими введенням в дію Умов прийому у 2020 році. Встановлення чітких та доступних критеріїв щодо вступу на ОНП є ефективним способом для формування контингенту аспірантів. Вмотивованість здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої

освіти визначається затребуваністю цієї спеціальності на ринку праці, можливістю працевлаштування після отримання відповідної кваліфікації.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

З урахуванням різного рівня і змістового наповнення освітніх програм першого та другого освітніх рівнів абітурієнтів до аспірантури за спеціальністю 035 «Філологія» (Література зарубіжних країн), результати навчання регламентуються Постановою Кабінету Міністрів «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» від 23 березня 2016 року № 261, зокрема п. 28.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та під час академічної мобільності за цією ОНП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

На сьогодні у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка відсутнє положення, яким регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Проте це питання обговорюється в Університеті і у майбутньому буде прийнято Положення, яке регламентуватиме визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за цією ОНП, не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У навчальному процесі застосовуються форми та методи навчання і викладання, що регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Положенням про організацію самостійної роботи студентів та контроль за нею», «Положенням про організацію і методику проведення семінарського заняття», «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком», а саме: навчальні заняття (лекція, практичне, семінарське, індивідуальне, консультація), самостійна робота, індивідуальні завдання, контрольні роботи, заліки та іспити. Для досягнення програмних результатів навчання з кожного освітнього компонента поряд із традиційними методами і прийомами застосовуються інноваційні інтерактивні методики: інструктивно-практичні, проблемно-пошукові, дослідницькі, проєктні, інтерактивні технології тощо. Передбачені результати навчання досягаються оптимально обраними формами і методами навчання і викладання, наприклад: здатність аналізувати і вирішувати практичні питання та надавати професійні консультації в галузі зарубіжної літератури і досягаються такими методами: методом лекції, пояснювальним, методом аналізу та інтерпретації художнього твору, евристичним (сократичним), продуктивно-практичним, дослідницьким та методами оцінювання: усний та письмовий контроль, співбесіда, залік, екзамен.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Розроблення освітньо-наукової програми спрямоване на реалізацію принципу аспірантоцентричного підходу із урахуванням особливості пріоритетів особистості, що містить особистісно-орієнтоване навчання, раціональне використання активних, напівактивних та інтерактивних методів, побудованих на паритетних, суб'єкт-суб'єктних стосунках між аспірантами та викладачами. У цьому контексті на заняттях використовують евристичні та проблемно-пошукові методи, технології «перевернутого навчання», що надає можливість висловлювати власну точку зору, знаходити шляхи розв'язання окреслених проблем, при цьому викладач діє як фалісатор. При проведенні занять використовуються інтерактивні методи, зокрема, робота в групах, що дозволяє удосконалювати навички комунікації. Для напрацювання фахових компетентностей застосовуються дидактичні ігри, проводяться обговорення нових тенденцій та методологій вивчення явищ зарубіжної літератури. У процесі викладання застосовується сучасне мультимедійне обладнання, удосконалюються способи організації самостійної підготовки аспірантів із можливістю консультації викладача. У рамках реалізації самостійної діяльності аспіранти виконують індивідуальні завдання, для захисту яких використовують мультимедійні презентації.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до мети освітньо-наукової програми та формування програмних результатів навчання у аспірантів, освітньо-науковий процес організований у напрямі реалізації принципів академічної свободи, формування інтелектуального, морального і професійного саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації особистості, котра володіє методологією наукових досліджень у галузі зарубіжної літератури, експериментальними методами і підходами сучасного літературознавства. Кожна дисципліна структурована у напрямі стимулювання пізнавальної та дослідницької активності аспірантів, можливості використання навчального матеріалу у власних наукових дослідженнях. Проведення занять проходить із застосуванням інтерактивних технологій навчання (евристичної бесіди, інформаційно-комп'ютерних технологій, проєктних методів), створення проблемних ситуацій, визначення шляхів їх розв'язання, що сприяє розширенню й поглибленню «сенсового поля» засвоєних знань. Побудова заняття спрямована на можливість аспірантів проявити самостійність, творчість, незалежність поглядів, висловити власне бачення реалізації проблеми у процесі дискусій, диспутів. Академічна свобода учасників освітньо-наукового процесу реалізується при проведенні наукових досліджень за темою дисертації, виконанні індивідуальних завдань, виборі напрямку та тематики індивідуально-дослідних завдань, а також можливості діяльності у різних проблемних групах та гуртках, що діють на кафедрі світової літератури та славістики.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Ознайомлення здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі змістом освітньо-наукової програми, критеріями та засобами оцінювання результатів навчання та робочими програмами навчальних дисциплін є доступним у паперовій та електронній формах (розміщуються на сайті Університету). Робоча програма навчальної дисципліни містить: мету, очікувані результати, критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, зміст навчальної дисципліни, завдання для самостійної роботи, методи та форми навчання, форми поточного та підсумкового контролю, програмне забезпечення та рекомендовані джерела інформації. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни доступна на момент здійснення вибору дисциплін на наступний семестр (навчальний рік). Робочі програми можуть щорічно оновлюватися із урахуванням результатів моніторингу та отриманих від здобувачів освіти та стейкхолдерів побажань і зауважень. На першому занятті викладач знайомить студентів з описом дисципліни, який зберігається у журналі академічної групи. В описі зазначаються: загальна характеристика дисципліни; зміст лекційного матеріалу; перелік практичних і семінарських занять; завдання для самостійної роботи студентів, система поточного та підсумкового контролю, критерії і шкала оцінювання, література і перелік методичного забезпечення дисципліни, джерела Internet тощо.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Для реалізації мети освітньо-наукової програми, а саме підготовки висококваліфікованих працівників у галузі літературної освіти, значне місце займає науково-дослідна робота аспірантів, а саме: проходження науково-педагогічної практики з елементами дослідницького характеру, виконання індивідуальних наукових досліджень, написання наукових статей та участі у наукових та науково-практичних конференціях. Реалізація результатів НДР в освітньо-науковий процес здійснюється за допомогою проведення усіх видів занять; розробки нових робочих програм навчальних дисциплін; визначення змісту занять, програм науково-педагогічної практики; виконання дисертаційних робіт. Ефективність оволодіння теоретичними основами методології та організації науково-дослідної роботи, удосконалення прийомів наукових досліджень із використанням сучасних комп'ютерних баз даних, умінь інтерпретувати результати отриманих досліджень сприяє вивчення дисциплін «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проєктами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Філософія як досвід мислення», які дають змогу аспірантам застосовувати отримані знання при виконанні дисертаційної роботи (300 годин/10 кредитів). Аспіранти систематично беруть участь у виконанні індивідуальних завдань проблемної спрямованості, участь у розробці проєктів. Під час науково-педагогічної практики проводять апробацію наукових досліджень, впроваджуючи їх у навчальний процес із зарубіжної літератури. Аспіранти є активними учасниками наукових заходів, а саме: участі у наукових конференціях, публікації наукових статей. Щорічно аспіранти представляють свої наукові дослідження на щорічній Звітній науково-методичній конференції викладачів, студентів та аспірантів філологічного факультету. Варто зазначити, що здобувачі вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня мають змогу опублікувати результати своїх досліджень у збірнику наукових праць студентів та аспірантів «Філологічні студії: збірник наукових праць студентів і аспірантів кафедри світової літератури та славістики» / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 1-3. – Дрогобич.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

На основі Положення про робочу програму навчальної дисципліни (протокол №13 від 18.10.2018р.) для кожної навчальної дисципліни освітньої програми розробляється робоча програма навчальної дисципліни. Робоча програма, як внутрішній нормативний документ, ознайомлює здобувачів вищої освіти зі змістом освіти, критеріями і засобами оцінювання результатів навчання та відповідністю змісту освіти освітній програмі. При розробці робочої програми викладач застосовує норми Закону України про вищу освіту та відповідно до Концепції нової української школи (концепція Нової української школи (розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р), що спрямовує заклади вищої освіти на всебічний розвиток, виховання і соціалізацію особистості, яка усвідомлює себе громадянином України. Робоча програма обов'язково переглядається, оновлюється і затверджується на засіданні

кафедри, науково-методичних рад факультету й Університету. Термін чинності робочої програми – чотири роки. Крім цього, відповідно до розробленого Положення, робочі програми можуть щорічно оновлюватися із урахуванням результатів моніторингу, отриманих побажань та зауважень від здобувачів освіти та інших стейкхолдерів, а також відповідно до внесених змін розробником програми. Обговорення змін до робочих програм проходить на засіданнях кафедри та круглих столах, що проводяться з освітянами регіону. Щорічні оновлення оформляються у вигляді додатків до робочих програм, які затверджуються на засіданні кафедри. На даний час робочі програми навчальних дисциплін («Філософія та естетика екзистенціалізму», «Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури», «Філософія та естетика екзистенціалізму» тощо), що читалися у попередньому навчальному році, оновлювалися за рахунок внесення змін відповідно до розвитку новітніх технологій та реформування вищої освіти. Відповідно при вивченні дисципліни «Текстологія літератури» включено компетентності та механізми їх формування, а саме особистісна мотивація, актуалізація, прагнення до самореалізації, конкурентнозмагабельний підхід, проектна діяльність, професійна орієнтованість тощо. У лекційний матеріал дисципліни «Сучасний світовий літературний процес (кін. XX – початку XXI ст.)» відповідно до рекомендацій МОН були внесені доповнення, що розкривають основні принципи академічної доброчесності в освітньому та науковому середовищі та включено вимоги до написання наукового тексту, а саме: принципи академічної доброчесності, академічна доброчесність як орієнтир успіху в науково-освітній діяльності. Електронна форма робочої програми навчальної дисципліни розміщується на сайті Університету і є доступною для здобувачів вищої освіти та у паперовій формі і зберігається на кафедрі світової літератури та славістики.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

На основі Стратегії інтернаціоналізації Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2018-2021 роки здійснюється активне міжнародне партнерство, інтернаціоналізація навчального процесу шляхом впровадження програм академічної мобільності викладачів та здобувачів вищої освіти. Аспекти міжнародної співпраці містять участь у міжнародних наукових конференціях, зокрема у закладах вищої освіти Польщі. Для викладачів та здобувачів вищої освіти надано доступ до інформаційних баз даних (безкоштовний доступ до Scopus, Web of Science).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

«Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» і «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» передбачено наступні контрольні заходи: поточний та семестровий контроль, які проводяться згідно з графіком навчального процесу Університету і робочою програмою навчальної дисципліни. З метою оцінювання рівня засвоєння аспірантом навчального матеріалу під час усіх видів навчальних занять впродовж семестру здійснюється поточний контроль навчальних досягнень аспіранта у формі тестування, перевірки практичних завдань, індивідуальних навчально-дослідних завдань, захисту презентацій тощо. Згідно з чинними нормативними документами Університету, семестровий контроль може проводитись у формі екзамену, заліку, диференційованого заліку. Особливості проведення семестрового контролю відображаються у робочій програмі та описі навчальної дисципліни і доводяться до відома аспірантів на першому занятті. Форма проведення семестрового контролю (усна, письмова, тестова, комбінована тощо) визначається відповідною кафедрою. Аспірант вважається допущеним до семестрового контролю з навчальної дисципліни за умови виконання ним усіх видів робіт, передбачених робочою програмою цієї дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка з дисципліни виставляється викладачами, які проводили заняття з дисципліни, зазвичай, на останньому занятті за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання здобувачем програми дисципліни. При цьому присутність аспіранта не обов'язкова. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Обсяг матеріалу, що виноситься на підсумковий контрольний захід у формі екзамену, охоплює зміст та результати навчання дисципліни відповідно до її робочої програми, завдання мають систематизований та узагальнений характер. Варіанти контрольних завдань (екзаменаційні білети) є рівнозначними за складністю. Структура завдань, система та критерії оцінювання результатів їх виконання затверджуються на засіданні кафедри та доводяться до відома здобувачів на початку семестру. У робочих програмах зазначаються результати навчання, які відповідають основним результатам ОНП. Екзаменаційні питання укладені таким чином, щоб найповніше оцінити здобуті результати навчання. Форма контрольного заходу визначається на етапі розробки навчального плану.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень регламентуються «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Впродовж року проводиться наскрізна роз'яснювальна робота про контрольні заходи, передбачені

освітньо-науковою програмою «Філологія (Література зарубіжних країн)». У кожній робочій програмі навчальної дисципліни передбачені чіткі форми контрольних заходів та критерії оцінювання аспіранта, що регулюється «Положенням про робочу програму навчальної дисципліни». На початку вивчення навчальної дисципліни аспіранти отримують опис навчальної дисципліни, в якому також зазначені форми контролю. У цілому, контрольні заходи та критерії їх оцінювання є чіткими та зрозумілими.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти на першому аудиторному занятті з навчальної дисципліни. Аспірантам видається опис навчальної дисципліни, в якому зазначаються зміст курсу, результати навчання і форми контрольних заходів. Це регламентовано «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Інформацію про розклад контрольних заходів та сесій розміщено на дошці оголошень та на веб-сторінці ЗВО. На початку кожного навчального семестру складається розклад семестрових контрольних заходів та розклад ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти на першому аудиторному занятті з навчальної дисципліни. Аспірантам видається опис навчальної дисципліни, в якому зазначаються зміст курсу, результати навчання і форми контрольних заходів. Це регламентовано «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Інформацію про розклад контрольних заходів та сесій розміщено на дошці оголошень та на веб-сторінці ЗВО. На початку кожного навчального семестру складається розклад семестрових контрольних заходів та розклад ліквідації академічної заборгованості.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Здійснюється моніторинг якості та об'єктивності контрольних заходів згідно із «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Усі положення та графік проведення контрольних заходів містяться на веб-сторінці ЗВО. Згідно з цими положеннями, процедура проведення контрольних заходів є чіткою та зрозумілою, доступною для всіх учасників освітньо-наукового процесу.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка складається з результатів поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання аспірантом програми дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується дотриманням академічної доброчесності працівниками кафедр – учасників ОНП «Філологія (Література зарубіжних країн)» та здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, у тому числі створенням і забезпеченням функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка складається з результатів поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання аспірантом програми дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Об'єктивність в оцінюванні регламентується суб'єкт-суб'єктними стосунками учасників третього (освітньо-наукового) рівня у межах етичного кодексу академічної доброчесності і передбачає розуміння екзаменатором широкого спектру знань аспіранта в межах його наукового дослідження. Конфліктних ситуацій під час реалізації освітньо-наукової програми не виявлено.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура повторного проходження контрольних заходів регулюється «Положенням про контроль і оцінювання

навчальних досягнень аспірантів у ДДПУ імені Івана Франка». Повторне складання семестрового контролю з дисципліни, з якої отримано незадовільну оцінку, допускається не більше двох разів: перший раз викладачеві (талон 2), другий – комісії (талон К), яка створюється розпорядженням відділу аспірантури, докторантури та наукової роботи Університету. Повторне складання семестрового контролю проводиться у формі, визначеній кафедрою, та оцінюється за 100-бальною шкалою з наступним переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС. Відрахування здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти відбувається у випадку невиконання його індивідуального плану. Якщо аспірант не з'явився на екзамен із поважних причин, підтверджених документами, йому наказом ректора Університету дозволяється скласти екзамен за талоном 1. В інших випадках аспірант складає екзамен за талоном 2. Якщо аспірант не з'явився на семестровий залік чи екзамен за талоном 2 або талоном К з поважних причин, підтверджених документами, йому наказом ректора дозволяється скласти семестровий контроль за тим самим талоном. Аналіз відомостей навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти за ОНП показав, що у 2019/2020 н. р. не було випадків повторного складання семестрового контролю.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Дотримання основ академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості освіти в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка і регламентується нормативно-правовими документами загальнодержавного та локального характеру: Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», «Про запобігання корупції», Цивільним кодексом України, «Етичним кодексом вченого України», Статутом ДДПУ імені Івана Франка, «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у ДДПУ імені Івана Франка»; «Кодексом академічної доброчесності ДДПУ імені Івана Франка»; «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ імені Івана Франка», «Колективним договором ДДПУ імені Івана Франка на 2017–2020 рр». Ці документи розміщені у вільному доступі на веб-сторінці Університету. «Кодексом академічної доброчесності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» передбачено перевірку наукових статей на плагіат, поданих у збірники наукових робіт та фахові журнали. Результати цієї перевірки є основою для рецензування та рішення кафедри про допуск наукової статті до публікації та дисертаційної роботи до обговорення на міжкафедральному семінарі. Дотримання академічної доброчесності є основою інституційної культури ДДПУ імені Івана Франка.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Програмно-технічні засоби перевірки на академічний плагіат є допоміжним засобом перевірки робіт на предмет виявлення фактів та обсягу неправомірних запозичень у наукових статтях аспірантів та поданого на рецензування тексту дисертаційної роботи. Перевірка матеріалів на наявність академічного плагіату проводиться з використанням програмно-технічних засобів за допомогою однієї або декількох інформаційних онлайн систем виявлення збігів/ідентичності/схожості, до яких Університету надають доступ спеціалізовані компанії (ТОВ «Антиплагіат», ТОВ «Плагіат» тощо) відповідно до укладених угод. Наказом ректора Університету з-поміж працівників бібліотеки Університету призначається Адміністратор програмних засобів доступу до Системи та Авторизовані користувачі – відповідальні особи за роботу з Системою. Адміністратор, якому вищезгадані компанії надають доступ до Системи, створює облікові записи для Авторизованих користувачів.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У «Кодексі академічної доброчесності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» прописані принципи моральної доброчесності учасників навчального чи освітньо-виховного процесу (наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників, службовців, з одного боку, та здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – з іншого): принцип законності, принцип чесності та порядності, принцип справедливості, принцип взаємної довіри, принцип відповідальності, принцип партнерства і взаємодопомоги, принцип взаємоповаги, принцип прозорості тощо.

Згідно з «Кодексом академічної доброчесності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» встановлено етичні принципи та визначені чинним законодавством правила, якими мають керуватися учасники освітнього процесу в Університеті під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових досягнень. Внутрішня система забезпечення якості освіти в Університеті містить систему та механізми забезпечення академічної доброчесності. Здобувачі вищої освіти зобов'язані виконувати вимоги освітньої програми (індивідуального навчального плану), дотримуючись принципу академічної доброчесності, та досягти результатів навчання, передбачених стандартом освіти для відповідного рівня освіти. Університет регулярно проводить опитування серед здобувачів вищої освіти щодо випадків академічної недоброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно з Кодексом академічної доброчесності, порушенням академічної доброчесності вважається: академічний плагіат, самоплагіат; фабрикація; фальсифікація; списування; обман; необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти в Університеті можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньо-наукової програми; відрахування із ЗВО. Виявлення академічного плагіату у наукових статтях та тексті дисертаційного дослідження призводить до їх недопущення до публікації та

обговорення на міжкафедральному семінарі. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначається Конференцією трудового колективу Університету з урахуванням вимог чинного законодавства. Випадків академічної недоброчесності серед викладачів та здобувачів освітньо-наукової програми виявлено не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір на посади науково-педагогічних працівників здійснюється відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору, який встановлює мінімальні вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад викладачів. Основними вимогами є наявність наукового ступеня та/або вченого звання за профілем освітньо-наукової програми, стаж педагогічної роботи та наукові публікації у фахових виданнях і у виданнях, що індексуються міжнародними науково-метричними базами даних. Обговорення кандидатур – учасників освітньо-наукової програми – проводиться на засіданні відповідної кафедри, яка надає висновки про відповідність/невідповідність їхніх професійних та особистісних якостей цій посаді. Кафедра може запропонувати претендентові продемонструвати навчально-методичне забезпечення дисципліни, прочитати пробні лекції, провести практичні заняття. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою. До викладання на ОНП залучено кращих викладачів – докторів наук та кандидатів наук. Всі вони мають значний науково-педагогічний досвід, проводять активну наукову діяльність, мають високий рейтинг серед викладачів Університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Університет тісно співпрацює з установами, які є основними роботодавцями здобувачів освітньо-наукової програми. В Університеті підписані договори про співпрацю з міськими і районними відділами освіти, які передбачають тісний контакт в реалізації освітнього процесу. Одним із шляхів залучення роботодавців до освітнього процесу є участь у рецензуванні освітньо-наукових програм.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Аудиторні заняття для аспірантів, що навчаються на освітньо-науковій програмі «Філологія (Література зарубіжних країн)», проводяться кращими викладачами – докторами та кандидатами наук зі значним науково-педагогічним досвідом. Університет, кафедра світової літератури та славистики зокрема працює над тим, щоб у майбутньому залучати до аудиторних занять на ОНП професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка успішно втілюється система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що сприяє вдосконаленню професійного розвитку викладачів. Відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», навчання викладачів здійснюється за такими видами: довгострокове підвищення кваліфікації та стажування, короткострокове підвищення кваліфікації (семінари, тренінги, вебінари, «круглі столи» тощо); стажування. Як зазначено у Колективному договорі, Університет забезпечує навчання працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років зі збереженням середньої заробітної плати. Усі викладачі, які працюють на ОНП, упродовж останніх п'яти років пройшли стажування. Стажування викладачів здійснюється на підставі договорів, укладених між Університетом та закладами-виконавцями. Відділ аспірантури, докторантури та наукової роботи завчасно інформує працівників про заклади-виконавці, розміщує інформацію на інформаційних стендах, офіційному веб-сайті, укладає щороку план-графік підвищення кваліфікації. Кожен викладач має змогу обрати форму і місце стажування, саме виходячи з його професійних потреб.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В Університеті існує система преміювання викладачів, яка закріплена у відповідних розділах Колективного договору Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2017-2020 роки та «Положенням про преміювання працівників Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Преміювання працівників Університету проводиться за підсумками наукової роботи, за зразкове виконання своїх обов'язків, тривалу і бездоганну роботу, новаторство в роботі, з нагоди ювілейних дат, державних та професійних свят. Виплата премій викладачам, які підготували призерів Міжнародних конкурсів, II етапу Всеукраїнських студентських олімпіад, II етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, здійснюється на підставі рішення комісії з преміювання працівників університету за поданням керівника структурного підрозділу. В Університеті створена постійно діюча нагородна комісія, яка представляє НПП до нагородження відомчими заохочувальними відзнаками Міністерства освіти і науки України, грамотами і подяками Львівської обласної ради, Дрогобицької міської ради, Дрогобицької районної ради та Університету. Щорічно до Дня працівника освіти

відбувається відзначення почесними грамотами та матеріальним заохоченням викладачів у номінаціях: «Кращий науковець», «Наймолодший доктор наук», «Найкращий керівник студентської наукової роботи» на підставі спільного рішення адміністрації та профкому працівників Університету.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмованих результатів навчання, оскільки їх планування передбачається планом роботи Університету й уточнюється наприкінці кожного фінансового року. Достатнє фінансування потреб регулюється плановим відділом університету за погодженням із ректором Університету та гарантом програми. Бібліотечний фонд за спеціальністю відповідає Ліцензійним вимогам, створено умови для безкоштовного доступу до мережі Інтернет, зони Wi-Fi. Передбачено передплату фахових журналів, літературознавчих словників та довідників, а також найновіших художніх перекладів текстів зарубіжної літератури. Web-сайт бібліотеки функціонує як інформаційний портал, забезпечує повноту, актуальність і доступність інформації. У активних додатках сайту користувачам надано доступ до новинок літератури, присутній повний перелік інформації про передплачені періодичні видання, є наявність даних вітчизняних та іноземних наукових видань. Наявність у бібліотеці Wi-Fi доступу, а також медійних систем забезпечує комфортні умови для самостійної роботи користувачів у читальних залах. На сайті бібліотеки створений розділ «На допомогу науковцям», в якому розміщена довідкова інформація щодо використання наукометричних баз даних. Також надавався доступ до повнотекстової бази «Наукова періодика України», що створений Національною бібліотекою України імені В. Вернадського, до галузевого порталу Polpred.com Огляд ЗМІ. Бібліотека забезпечує доступ до наступних електронних баз: Google scholar, CrossRef, DOAJ тощо.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене у ДДПУ імені Івана Франка, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП завдяки збалансованості матеріальних ресурсів (обладнання аудиторій, лабораторій, спортивних залів, консультативних центрів тощо). Освітнє середовище в Університеті організовується з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально-культурній сфері, в галузях техніки, технологій, системах управління та організації праці в умовах ринкової економіки. Університет задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів проводить консультації зі студентським самоврядуванням, періодичні опитування, системні зустрічі зі здобувачами освіти. Комфортному освітньому середовищу сприяє впровадження на сайті Університету системи онлайн-довідки, а також створення сторінки Університету у мережах Facebook, Telegram, Instagram та Twitter.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Згідно із Законами України «Про освіту» та «Про охорону праці» Університет створює освітнє середовище, яке є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти. Відповідно до Колективного договору ДДПУ імені Івана Франка на 2017–2020 рр., в Університеті організовано службу з охорони праці, яка здійснює вступний, первинний та повторний інструктаж з охорони праці для науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Також договором передбачено необхідні видатки для фінансування профілактичних заходів з охорони праці. Здійснюється перевірка різних типів приміщень відповідними державними службами. Наявні приміщення відповідають санітарним нормам і правилам. Забезпечити психічне здоров'я здобувачів вищої освіти дозволяють такі заходи, які проводяться у нашому університеті: 1) забезпечення системно-цільового підходу до планування і організації виховної роботи Університету (формування комплексного плану і плану основних заходів та здійснення контролю за його виконанням); 2) створення організаційно-педагогічних умов для адаптації студентів першого курсу до навчання в Університеті; 3) управління процесом соціальної адаптації студентів; 4) здійснення культурно-просвітницької роботи та організація студентського дозвілля; 5) створення позитивного морально-психологічного клімату в колективі. У процесі становлення і розвитку психологічний супровід учасників освітнього процесу – викладачів та аспірантів. В Університеті працює психологічна служба.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки Університету об'єднуються в єдину систему і постійно удосконалюються. Здобувачам вищої освіти надається освітня підтримка. У відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи аспіранти мають можливість отримати всі необхідні довідки, оформити індивідуальний план навчання, вчасно ознайомитись із розкладом занять та заліково-екзаменаційної сесії. Цілком достатньою є організаційна підтримка, яка проявляється у взаємовідносинах аспірантів із

бухгалтерською службою, відділом кадрів щодо адміністративних питань (отримання довідок, інформації про оплату за навчання та гуртожиток). Основними компонентами інформаційної підтримки є такі: інформаційні ресурси, засоби інформаційної взаємодії та інформаційна структура. Серед інформаційних ресурсів базовим компонентом є бібліотека. Електронні каталоги, вітчизняні та зарубіжні бази даних допомагають здобувачам третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у пошуку і зборі необхідної інформації. Відділ інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю забезпечує своєчасне подання інформації на веб-сайті університету. Використання соцмереж, спілкування аспірантів у наукових групах за інтересами, обговорення навчальних і наукових проблем у чаті розширює інформаційний простір. ЗВО забезпечує консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-науковою програмою. Консультативна підтримка проявляється в консультуванні аспірантів із питань планування професійної кар'єри; в сприянні працевлаштування; в організації прямих контактів між аспірантами та роботодавцями; наданні інформації про можливість тимчасового працевлаштування під час навчання, під час канікул; в організації ярмарку вакансій; в організації та проведенні конкурсів, майстер-класів із залученням провідних методистів та науковців у галузі літератури; в наданні допомоги роботодавцям у підборі необхідних спеціалістів із числа аспірантів університету. Підтримка здобувачів вищої освіти забезпечується розвинутою соціальною інфраструктурою – наявністю гуртожитків, спортивних залів, актової зали, бібліотеки і читального залу, пунктів громадського харчування. Відділ соціальної роботи та молодіжної політики, первинна профспілкова організація студентів та аспірантів проводять вивчення соціального стану здобувачів вищої освіти, сприяють наданню матеріальної допомоги аспірантам пільгових категорій, опікуються багатодітними аспірантами та сиротами, здійснюють контроль за організацією поселення в гуртожитки.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет створює по можливості умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньо-науковою програмою, використовуючи альтернативні форми навчання (індивідуальна форма навчання). Працює психологічна служба. У «Правилах прийому до Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» зазначено, що Університет створює можливості для навчання осіб з особливими освітніми потребами, якщо їм не протипоказане навчання за обраною спеціальністю, відповідно до Закону України «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні». З метою забезпечення доступності будівель для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення: навчальний корпус № 1, навчальний корпус № 3, навчальний корпус № 7, навчальний корпус № 8, гуртожиток № 1. Створена робоча група з фахівців підрозділу соціально-господарської служби, яка провела обстеження і сформувала план-графік на проведення робіт щодо забезпечення доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Передбачено допомогу особам з обмеженою рухливістю черговими в корпусі. У разі необхідності викладач спілкується і надає консультацію аспірантові щодо змісту навчальної дисципліни, використовуючи інтернет-ресурси.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Відповідно до вимог Закону України «Про запобігання корупції» та інших нормативних документів у цій галузі, в Університеті здійснюються передбачені чинним законодавством заходи щодо запобігання та виявлення корупції. Зокрема, в Університеті визначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції, яка здійснює свою діяльність відповідно до «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Діяльність Університету в частині запобігання та виявлення корупції супроводжується широкою інформаційною програмою, спрямованою на інформування усіх учасників освітнього процесу про ознаки корупційних діянь, способи їх документування та суб'єктів звернення для їх припинення. Під час проведення семестрового контролю в Університеті діє «гаряча лінія» для аспірантів для повідомлення про факти корупційних дій працівниками Університету та/або іншими учасниками освітнього процесу. Питання забезпечення рівності прав працівників Університету за ознаками статі, раси, національності, віросповідання, тендерної рівності відображено у розділі 8 Колективного договору Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2017–2020 роки: дотримуватись при розробленні та реалізації норм цього колективного договору принципів тендерної рівності, окрім тих випадків, які визначені чинним законодавством України; забезпечувати при укладанні та виконанні цього Колективного договору приналежності до політичний партій чи громадських об'єднань, профспілкових та інших організацій. В Університеті налагоджено систему постійного моніторингу з метою запобігання і виявлення конфлікту інтересів, куди залучені адміністрація Університету, керівники структурних підрозділів та працівники кадрової служби. Для врегулювання потенційного та/або реального конфлікту інтересів використовуються Методичні рекомендації щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, затверджені рішенням Національного агентства з питань запобігання корупції від 29 вересня 2017 р. № 839 та Інструкція про врегулювання конфліктних ситуацій. Політика та процедура вирішення конфліктних ситуацій є доступною для всіх учасників освітнього процесу і послідовно дотримуються під час реалізації освітньо-наукової програми. Під час реалізації ОП випадків подібних конфліктних ситуацій не було. Серед працівників і здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня проводиться роз'яснювальна робота. У своїй діяльності Університет дотримується законодавства України в сфері забезпечення гендерної рівності та протидії дискримінації, зокрема, Конституції України, Законів України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні» та керується цим Положенням про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями у ДДПУ імені Івана Франка.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-наукових програм регулюються «Положенням про освітньо-наукові програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», (<http://dspu.edu.ua>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

У 2019 році був здійснений перегляд ОНП з метою визначення співвідношення розподілу кредитів між компонентами освітньо-наукової програми. Окрім циклів загальної та професійної підготовки, до ОНП «Філологія (Література зарубіжних країн)» додано науково-дослідницьку компоненту у сумі 203 кредити ЕКТС, які розподілено таким чином: підготовка дисертаційної роботи, участь у науково-практичних конференціях, семінарах та ін., підготовка публікацій у наукових фахових виданнях, повідомлення результатів науково-дослідного експерименту (міжкафедральний семінар), публічний захист дисертаційної роботи. Моніторинг освітньо-наукової програми здійснюється з метою виявлення відповідності ОНП визначеній меті, а також відповідності потребам здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, працевластуваних, інших груп зацікавлених осіб і суспільства. До здійснення моніторингу залучаються стейкхолдери, наукові та науково-педагогічні працівники, професіонали-практики, аспіранти тощо. На підставі результатів поточного моніторингу робоча (проектна) група здійснює перегляд освітньо-наукових програм. Перегляд освітньо-наукових програм з метою їх удосконалення здійснюється у формах оновлення або модернізації. Освітньо-наукова програма може щорічно оновлюватися в частині усіх компонентів, а також конкретизуватися мета та програмні результати навчання. Підставою для оновлення освітньо-наукових програм можуть бути: ініціатива і пропозиції гаранта освітньо-наукової програми та/або науково-педагогічних працівників, які її реалізують; результати оцінювання якості освіти; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру та/або інших ресурсних умов реалізації освітньо-наукової програми. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах освітньо-наукової програми. Модернізація освітньо-наукової програми може проводитися з: ініціативи керівництва Університету, факультету у випадку незадовільних висновків про її якість у результаті моніторингу або аналізу динаміки набору здобувачів вищої освіти; ініціативи групи забезпечення з метою врахування змін, що відбулися на ринку освітніх послуг або ринку праці; наявності висновків про низьку якість за результатами різних процедур оцінки якості освітньо-наукової програми. До модернізації освітньо-наукової програми залучаються представники працевластуваних та зовнішніх експертів відносно змісту програми. Оновлена або модернізована освітньо-наукова програма разом з обґрунтуванням внесених до неї змін затверджується в установленому порядку.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відділ аспірантури, докторантури та наукової роботи залучені до процесу періодичного перегляду ОНП й інших процедур забезпечення її якості. Для визначення думок аспірантів проводиться опитування шляхом анкетування, зустрічі аспірантів із адміністрацією Університету до Дня студента. Анкети для опитування складаються Центром моніторингу якості освіти. Провівши аналіз отриманих даних, можна стверджувати про позитивні відгуки аспірантів в контексті змісту освітньо-наукової програми, яка відповідає їхнім запитам щодо обраної спеціальності. Аспіранти пропонували збільшити або включити теми, дотичні до їхніх досліджень, при цьому робили акцент на професійності викладання дисципліни із застосуванням інноваційних методів та практичного спрямування предмету, збільшити кількість кредитів практики. Вони проявили себе повноцінними партнерами у необхідності перегляду ОНП, що є одним з найцінніших результатів і вказує на високу вмотивованість їх у навчанні та формуванні фахових компетентностей.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти в Університеті не залучені до роботи студентського самоврядування, однак аспіранти за бажанням вступають до первинної профспілкової організації студентів та аспірантів, обов'язок якої захищати права та гарантії здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня, що безпосередньо пов'язано із забезпеченням якості ОНП. На якість ОНП впливає також участь аспірантів у роботі Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора Василя Надім'янова. Так, у 2019 р. аспірант II-го року навчання Андрій Куцик двічі виступав з доповідями на наукових конференціях-презентаціях, організованих цим товариством: 15 травня 2019 р. з доповіддю «Українська ідентичність в інтерпретації Івана Франка» та 12 грудня 2019 р. – з темою «Логотип прав людини як символ згуртованості людей, здатних змінити світ». Аспірантка I-го року навчання Уляна Куцик виступила з доповіддю «Дотримання прав людини в діяльності приватного детектива (на прикладі норвезького письменника Ю Несбе)» на науковій конференції 12 грудня 2019 р. Членство у згаданому науковому товаристві сприяє встановленню високих стандартів молодого науковця.

Продemonструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці безпосередньо залучені до перегляду освітньо-наукової програми та інших заходів забезпечення якості освіти через постійну взаємодію з кафедрою світової літератури та славістики. На кафедрі щосеместру проводяться методичні семінари, на яких залучені директори та вчителі шкіл м. Дрогобича і району.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Збирання та врахування інформації щодо траєкторій працевлаштування аспірантів-випускників у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка здійснюється відділом аспірантури, докторантури та наукової роботи. Отримання та аналіз інформації щодо кар'єрного шляху випускників за спеціальністю 035 «Філологія» здійснюється цим самим відділом через засоби зв'язку (телефон, соціальні мережі). У перспективі планується створити у відділі Асоціацію випускників, сформувавши базу даних випускників, вивчати як частку працевлаштованих випускників, так і траєкторію їх успіху. Це необхідно для обміну практичним досвідом, отриманням інформації щодо якості освітньо-наукового процесу, змісту освітніх компонентів та їх зв'язку із запитами сучасної літературознавчої науки, використанням нових технологій і методів навчання. Акредитація ОНП є первинною і перший випуск аспірантів за цією програмою відбудеться у 2020 р.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості було виявлено такі недоліки: необхідність певного співвідношення між освітніми компонентами предметних спеціальностей; потребу у розширенні індивідуальної освітньої траєкторії аспіранта. Ці недоліки були усунуті при перегляді програми у 2019 році. На одному із засідань кафедри світової літератури та славістики, на якому були присутні аспіранти Х. Білинська та А. Куцик, було прийнято рішення про те, щоб викласти назву дисципліни «Філософія та естетика екзистенціалізму» в такій редакції: «Філософія та естетика екзистенціалізму в зарубіжній літературі 2-ї половини ХХ століття». Підстава: дисципліна викладається на у 2-му семестрі як вибіркова, належить до літературознавчого циклу, її основні розділи (наприклад, «Екзистенціалізм – течія у філософській, літературній та естетичній думці II-ї половини ХХ століття», «Філософські та естетичні погляди А. Камю», «Театр абсурду» та ін.) стосуються саме історії зарубіжної літератури. Також було збільшено обсяг науково-педагогічної практики з 2-х до 3-х кредитів ЕКТС відповідно до «Положення про науково-педагогічну практику аспірантів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» (протокол вченої ради Університету № 4 від 21.03.2019 р.). Оскільки ОНП функціонує з 2016 року, глибокого її перегляду не відбувалося.

Продemonструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОНП «Філологія (Література зарубіжних країн)» проводиться вперше. Зауваження та пропозиції експертів будуть обов'язково враховані під час удосконалення цієї освітньо-наукової програми.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» передбачає, що усі учасники освітнього процесу залучені до процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, шляхом встановлення зворотного зв'язку з учасниками освітнього процесу, зустрічей аспірантів з адміністрацією Університету та факультету. Це досягається завдяки соціальному опитуванню аспірантів, професорсько-викладацького складу та співробітників університету, проведенню семінарів із питань функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Опитування аспірантів щодо оцінювання освітньо-наукової діяльності, дотримання академічної доброчесності дозволяє ефективно вирішувати питання контролю та оцінки якості роботи викладача, є умовою вдосконалення професійних знань і педагогічної майстерності викладача. Учасники академічної спільноти в результаті опитування отримують надійну та якісну інформацію про ставлення здобувачів вищої освіти до освітньо-наукової програми, діяльності науково-педагогічних працівників, функціонування структурних підрозділів Університету.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

При розподілі відповідальності між різними структурами Університету у контексті забезпечення якості освіти укладачами ОНП взято до уваги «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», котре розроблене відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Рівнями системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в

Університеті є такі: університетський, інститутський (факультетський), кафедральний, викладацький, аспірантський. Університетський рівень реалізується ректоратом і передбачає загальну організацію освітнього процесу, здійснення ефективного управління ним, проведення моніторингу організації та якості освітньої діяльності, забезпечення умов для зовнішнього контролю за якістю освітньої діяльності та якістю вищої освіти. Інститутський (факультетський) рівень реалізується відповідною вченою радою, деканом факультету, його заступниками, науково-методичною радою факультету, і забезпечує формування, спільно з випусковими кафедрами, освітніх програм, навчальних та робочих навчальних планів, контроль за організацією освітнього процесу кафедрами. Кафедральний рівень реалізується завідувачем кафедри, і полягає в систематичному контролі, за наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, контроль за якістю викладання навчальних дисциплін.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Університет виконує свою суспільну місію, він є запорукою довіри, інформує зацікавлених сторін про ті чи інші аспекти освітнього процесу, з дотриманням вимог публічності та прозорості. Нормативно-правовими актами є «Статут Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка»; «Правила внутрішнього розпорядку Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка»; Контракт здобувача вищої освіти; «Положення про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка»; «Положення про забезпечення доступу до публічної інформації у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка»; «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Усі типи внутрішніх нормативно-правових актів є доступними і зрозумілими. У них регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема, пов'язаних із проведенням контрольних заходів, об'єктивністю екзаменаторів, визнанням результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти під час академічної мобільності).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://dspu.edu.ua/aromadske-obaovorenna>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://dspu.edu.ua/aromadske-obaovorenna>

Наука в університеті – Аспірантура – Навчально-методичне забезпечення – 035 Філологія – Література зарубіжних країн.

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Тематика дисертаційних досліджень аспірантів: «Художній універсум Едіт Вортон», «Християнські символи та підтексти у творчості Д.Р.Р. Толкіна», «Трансформація образу детектива в сучасній скандинавській літературі (Ю Несбе, Кріс Тведт, Стіг Ларссон)» - є близькою до низки фахових дисциплін, що формують тезаурус науковців із зарубіжної літератури, їхню методологію дослідження, загальну філологічну культуру та науковий світогляд. Фахові компетентності дисциплін формують уміння орієнтуватися в інтеграційних процесах, що відбуваються, тенденціях розвитку світового освітнього простору; знання історії сучасної світової літератури як важливого чинника літературознавства, знакових імен та творів сучасних національних літератур, основні тенденції сучасного світового літературного процесу, розуміння закономірностей літературного процесу та особливостей індивідуального стилю найвизначніших представників національних літератур, систем жанрів та стилевих напрямів світової літератури, екстрапольованих на досліджуваних авторів дисертантами.

Умінню користуватися іншомовними інформаційними ресурсами, які знаходяться у відкритому доступі наукометричних баз та самостійно готувати наукові публікації до зарубіжних видань, застосовуванню іноземної мови у самоосвітній діяльності сприяє дисципліна загального циклу «Англійське академічне письмо» та «Наукова комунікація англійською мовою».

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Зміст освітньо-наукової програми побудований таким чином, щоб максимально повно підготувати вмотивованого науковця, котрий володіє новітніми методологіями літературознавчих досліджень, різними інтерпретаційними стратегіями сучасного світового літературознавчого процесу. Блоки тем робочих програм містять інформацію про основні тенденції у розвитку літератур країн Європи та США, низка теоретичних курсів («Антропологія літератури», «Текстологія літератури», «Філософія та естетика екзистенціалізму в зарубіжній літературі 2-ї половини ХХ століття») розширюють науковий тезаурус молодих дослідників. Цикл загальних дисциплін («Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології») формує новітній підхід до академічного письма, наукової комунікації та наукового пошуку в галузі гуманітаристики, а зміст психолого-педагогічних дисциплін сприяє формуванню методичної компетентності майбутніх викладачів.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Блок дисциплін університетських навичок ОНП сприяє повноцінній підготовці здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності за спеціальністю 035 «Філологія» (Література зарубіжних країн), що реалізуються через інтегральні та галузеві (загальні) предметні компетентності, зокрема педагогічні, методичні та психологічні, котрі передбачають здатність володіти та оперувати термінологією філологічної науки та вибудовувати ієрархію наукових філологічних понять; фахово користуватися термінологічним апаратом філологічної науки; соціальну відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень тощо. Важливою у процесі становлення здобувачів як викладачів закладів вищої освіти є дисципліна «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології» (3 кредити ЕКТС), котра формує вміння вибудовувати ієрархію педагогічних понять за рівнями їх узагальнення; обґрунтовувати сутність соціально-педагогічних явищ і процесів; будувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію, дотримуватися правил ефективної комунікації; забезпечувати здоровий стиль науково-професійної діяльності; зберігати та примножувати науково-професійний досвід. Також нормативні дисципліни «Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації» (3 кредити ЕКТС) та вибіркова «Сучасний світовий літературний процес (кінець ХХ–початок ХХІ ст.)» (3 кредити ЕКТС) є базовими для підготовки учителя зарубіжної літератури у ЗВО, тому сприяють формуванню в аспірантів викладацьких компетентностей.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

Здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня ОНП працюють над актуальними темами сучасного літературознавства у галузі зарубіжної літератури у межах наукових досліджень свого керівника – професорки Кравченко Л.-Р. С., зокрема у царині поетикальних маркерів художнього всесвіту творів автора (Е. Вортон та Р.М. Рільке), християнської символіки (Д.Р.Р. Толкіна та Р.М.Рільке), жанрової своєрідності та художньої модальності. Дотичність тем простежується у виявленні християнських образів, архетипів, мотивів, сенсів та підтекстів з точки зору міфокритики, архетипної критики та христології. Дисертаційне дослідження «Трансформація образу детектива в сучасній скандинавській літературі (Ю Несбе, Кріс Тведт, Стіг Ларссон)» пов'язане із науково-методичними розробками наукового керівника до курсу «Сучасний світовий літературний процес (кінець ХХ – початок ХХІ ст.)».

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

Аспіранти залучені до усіх організаційних заходів (науково-методичних семінарів, конференцій, круглих столів), котрі проводяться на кафедрі світової літератури та славістики зокрема і Університету загалом. Здобувачам надається організаційна підтримка щодо роботи Ради молодих учених ДДПУ імені Івана Франка, Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора В.Ф. Надім'янова, плану заходів до Днів науки в університеті, інформації щодо наукових, науково-практичних та інтернет-конференцій в Україні та поза її межами, щодо фахових наукових видань, зареєстрованих у наукометричних базах. Здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії ОНП «Філологія (Література зарубіжних країн)» мають можливість апробувати результати своєї наукової діяльності у наукових виданнях, зокрема виданні «Філологічні студії: збірник наукових праць студентів і аспірантів кафедри світової літератури та славістики за ред. Наукового керівника Л. Кравченко (випуски 1–3) за кошти університету.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Аспіранти ОНП «Філологія (Література зарубіжних країн)» мають змогу бути залученими до міжнародної академічної спільноти у рамках партнерства ДДПУ імені Івана Франка із низкою науково-академічних установ країн ЄС: Польщі (Люблінський католицький університет, Балтійський гуманітарний інститут в Кошаліні, Гданська вища гуманітарна школа, Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Товариство «Фестиваль Бруно Шульца» в Любліні, Східноєвропейська Мережа Університетів, Варшавський університет, Жешувський університет, Вроцлавський університет, Державна вища східноєвропейська школа у Перемишлі, Вища школа Дольношльонська у Вроцлаві, Зеленогурський університет, Полонійний університет в Ченстохові, Лодзький університет), Австрії (Віденський Педагогічний Інститут, Зальцбургський університет ім. Париса, Педагогічний інститут Штирії (Грац), Приватний університет освіти (Лінц)) та ін.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Науковий керівник аспірантів ОНП, проф. Кравченко Л.-Р.С. є автором та укладачем збірників «Р.М. Рільке та Україна», відповідальним редактором наукових записок кафедри світової літератури та славістики ДДПУ «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору», головним редактором та упорядником збірника студентських та аспірантських наукових праць «Філологічні студії». Також науковий керівник аспірантів ОНП регулярно публікує результати наукових доробок у фахових виданнях, наприклад, «Київські полоністичні студії».

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Учасники ОНП при реалізації освітньо-наукового процесу дотримуються основних положень етичного кодексу академічної доброчесності: виключені будь-які випадки плагіату та корупції, проводяться семінари щодо правил цитування та використання наукової інформації при написанні статей, доповідей та дисертаційної роботи аспірантів.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Прецедентів щодо порушення академічної доброчесності науковими керівниками не було. За умов порушення норм академічної доброчесності науковим керівником, аспіранту надається можливість зміни наукового керівника із продовженням роботи за затвердженою тематикою дисертаційного дослідження.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОНП: міждисциплінарний характер програми забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців, які мають належний рівень комунікабельності та психофізіологічних якостей, що відповідають потребам галузі на ринку праці і сприяють працевлаштуванню випускників; значна кількість дисциплін філософського та циклу предметів поглиблює навички наукового дослідження аспірантів, розширює їхню методологічну базу в галузі літературознавчих наукових пошуків; поєднання в освітньому процесі традиційних і інноваційних методів навчання та практичних навичок; тісний зв'язок з відділами освіти міст і районів, коледжів, кафедр гуманітарного спрямування ЗВО України; педагогічною спільнотою Дрогобиччини та роботодавцями; поєднання навчальної і дослідницької роботи, що виявляється у наявності в аспірантів наукових статей у виданнях різних категорій. Слабкі сторони ОНП: відсутність державного Стандарту вищої освіти за спеціальністю Філологія (Література зарубіжних країн); відсутність сформованих силабусів освітніх компонентів при наявності їх описів; система вибору освітніх компонентів та формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів потребує вдосконалення.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У перспективі до ОНП буде залучено більше дисциплін, спрямованих на розвиток викладацьких компетентностей, а не тільки науково-дослідницьких. Також буде переглянуто низку фахових дисциплін у зв'язку із появою нових літературних явищ сучасного світового літературного процесу, представлення нових гуманітарних дискурсів та методик викладання зарубіжної літератури. Планується розробити низку положень, що стосуватимуться академічної мобільності та розширити коло міжнародної співпраці; коло потенційних стейкхолдерів, розробити положення про участь стейкхолдерів у підготовці здобувача вищої освіти доктора філософії, укласти низку угод з потенційними роботодавцями; налагодити співпрацю із науковими установами у галузі зарубіжної літератури, видавництвами, навчальними закладами щодо практичного втілення наукових напрацювань із теми дисертації аспірантів у колективні монографії, наукові видання, навчальний процес. У подальшому планується шукати альтернативні шляхи фінансування здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти для роботи у провідних європейських бібліотеках, для участі у міжнародних конференціях, симпозіумах, семінарах з метою апробації основних положень дисертаційних робіт.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Скотна Надія Володимирівна

Дата: 07.05.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Сучасний світовий літературний процес (кінець XX-початок XXIст.)	навчальна дисципліна	<i>Опис.СУЧАСНИЙdo c.pdf</i>	bpomcX/XEf3pfQuw7Msh2KrKqpotMhKxgYRiq5/oO4g=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Основні концепти у творчості нобелівських лауреатів в галузі літератури	навчальна дисципліна	<i>Opys-Nobelivski.pdf</i>	YpgeiHlBdngzbMOdp3fNlDZjceiaN2RjRp2ke3oj2Lo=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Античні образи та мотиви у зарубіжній літературі	навчальна дисципліна	<i>Опис._Античні_образи.pdf</i>	iOSrIzOB1QceD66rRygjXizD5w8i5gf9WPKKpD+SDo8=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Філософія та естетика екзистенціалізму	навчальна дисципліна	<i>Opys-Ekzystencjalizm.pdf</i>	5srKeE4Y83/mvjZGs gHmv67HznADeY3BPtWE3OMqJz8=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Місце та роль дискурсу пам'яті в сучасній літературі	навчальна дисципліна	<i>Опис._Дискурс_на_пам'яті.pdf</i>	8aoNuNWGjv5jEjUFAE9KyyIAe4l3jQbTQhfROcKG7so=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Текстологія літератури	навчальна дисципліна	<i>Опис-Текстологія.pdf</i>	VznoU6s4d7tMoRzKplT6qhy+L7TOU8XuNOVSWWCnpUo=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури	навчальна дисципліна	<i>Опис-Новітнє-прочитання.pdf</i>	385+cf86FvC+iSxSjqe+QBWERJzxVUXFaNvrpsGSzqs=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Антропологія літератури	навчальна дисципліна	<i>Opys-Antropologia.pdf</i>	aMA7ZT/gvXpEOTHQW1UDNzf3gqri92g4eWYgkdFw9ec=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Англійське академічне письмо	навчальна дисципліна	<i>Опис_Анг_акад_письмо_asnip.pdf</i>	meYaYP3pugRuC8nmTKISEihlTq/iEL6JO13Tioplobo=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Наукова комунікація англійською мовою	навчальна дисципліна	<i>навчально-методичний комплекс наукова комунікація.pdf</i>	dGykIdR3WgCRcZ/DHTRVuAeG1OSXvwyiAoVtut/soZQ=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності	навчальна дисципліна	<i>Опис дисципліни.pdf</i>	g4UM+HoeUnjLevMSZKKcQXiAtyn99dSIbYauojBXxs=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук; ПК – 12 шт.: AMD Athlon(tm) II x2 220/2.8 ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (11 шт.); AMD Athlon(tm) II x2 260/3.2 ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (1 шт.)
Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності	навчальна дисципліна	<i>opys_aspiranty.pdf</i>	lorebTNnUKmfglo6ujWsgLitlTx7echmD1N/Ujs2ppo=	ПК – 12 шт. ПК: AMD Athlon(tm) II x2 220/2.8ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (11шт). AMD Athlon(tm) II x2 260/3.2ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (1 шт.), 2011р. Плазмова панель – 1шт. Програмне забезпечення: Microsoft Office 2010, OpenOffice.org
Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології	навчальна дисципліна	<i>Опис Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології.pdf</i>	TRZxcR7AVDIWesekxB3UoKPP6r1jeB43+MDKdUBXRoo=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.

Філософія як досвід мислення	навчальна дисципліна	ОПИС Філософія як досвід мислення.pdf	vzK2mgTknvuaor648fpDtTMvxVzM9VCZyGyBLhmN8cM=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації	навчальна дисципліна	Opys-Literaturozn.pdf	ql5XNg55hqHlNKMk+eprMxShpHYB1iMOoe5TZ/2IiSE=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Науково-педагогічна практика	практика	Науково-педагогічна-практика-3.pdf	sYaHqIawHXrOH2XohH+oP2h1XGwIjD1PuOrrJSAImCE=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
154148	Гадзаман Іван Васильович	Доцент			0	Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності	Кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри фізики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка, 1992 р.; “Фізика і математика”, вчитель фізики і математики. Кандидат фізико-математичних наук, 01.04.01 – фізика приладів, елементів і систем. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: Bcix – 13. Зокрема: 1. Klym H. Nanostructural Free-Volume Effects in Humidity-Sensitive MgO-Al ₂ O ₃ Ceramics for Sensor Applications / H. Klym, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, O. Hotra, Yu. Kostiv // Journal of Materials Engineering and Performance. – 2016. – V. 25. – № 3. – P. 866 – 873. (Scopus, Impact Factor: 1,094). 2. Klym H. Positron annihilation characterization of free volume in micro-and macro-modified Cu _{0.4} Co _{0.4} Ni _{0.4} Mn _{1.8} O ₄ ceramics / H. Klym,

A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, V. Solntsev, O. Hotra, A. Popov // Low Temperature Physics. – 2016. – V. 42. – № 7. – P. 764 – 769. (Scopus, Impact Factor: 0,787)

3. Shpotyuk O. Analytical Description of Degradation-Relaxation Transformations in Nanoinhomogeneous Spinel Ceramics / O. Shpotyuk, M. Brunner, I. Hadzaman, V. Balitska, H. Klym // Nanoscale Research Letters. – 2016. – V. 11. – № 1. – P. 499 – 505. (Scopus, Impact Factor: 2,584).

4. Klym H. Influence of Free Volumes on Functional Properties of Modified Chalcogenide Glasses and Oxide Ceramics / H. Klym, O. Shpotyuk, A. Ingram, L. Calvez, I. Hadzaman, Yu. Kostiv, V. Ivanusa, D. Chalyy // Springer Proceedings in Physics. – 2017. – V. 195. – P. 479 – 493. (Scopus).

5. Balitska V. Stretched-to-compressed-exponential crossover observed in the electrical degradation kinetics of some spinel-metallic screen-printed structures / V. Balitska, O. Shpotyuk, M. Brunner, I. Hadzaman // Chemical Physics. – 2018. – V. 501. – P. 121 – 127. (Scopus, Impact Factor: 1,747).

6. Klym H. Water-Sorption Effects near Grain Boundaries in Modified MgO–Al₂O₃ Ceramics Tested with Positron–Positronium Trapping Algorithm / H. Klym, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, D. Chalyy // Acta Physica Polonica, A. – 2018. – V. 133. – № 4. – P. 864 – 868. (Scopus, Impact Factor: 0,857).

7. Klym H. Grain porous structure and exploitation properties of humidity-sensitive magnesium aluminate spinel-type ceramics / H. Klym, I. Hadzaman, O. Shpotyuk, A. Ingram // Springer Proceedings in Physics: Nanochemistry, Biotechnology, Nanomaterials, and Their Applications. – 2018. – V. 214. – P. 499

– 519. (Scopus).

8. Klym H. Structural Study of the Modified $\text{Cu}_{0.4}\text{Co}_{0.4}\text{Ni}_{0.4}\text{Mn}_{1.8}\text{O}_4$ and $\text{Cu}_{0.1}\text{Ni}_{0.8}\text{Co}_{0.2}\text{Mn}_{1.9}\text{O}_4$ Ceramics Using Combined Methods / H. Klym, I. Hadzaman, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Karbovnyk, Yu. Kostiv, I. Vasylychshyn, D. Chalyy // Springer Proceedings in Physics: Nanochemistry, Biotechnology, Nanomaterials, and Their Applications. – 2018. – V. 214. – P. 459 – 474. (Scopus).

9. Klym H. Nanoporous characterization of modified humidity-sensitive $\text{MgO-Al}_2\text{O}_3$ ceramics by positron annihilation lifetime spectroscopy method / H. Klym, , A. Ingram, I. Hadzaman, I. Karbovnyk, I. Vasylychshyn, A. Popov // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. . – 2019. – V. 503. – № 1. – P. 012019 - 1 – 6. (Scopus)

10. Klym H. Preparation and Characterization of One-Layered Humidity-Sensitive Thick Films for Sensor Electronics / H. Klym, I. Hadzaman // IEEE 39th International Conference on Electronics and Nanotechnology, ELNANO 2019 - Proceedings. – 2019. – P. 375 - 360. (Scopus).

11. Klym H. Microstructural Peculiarities Caused by Annealing in the Temperature-Sensitive Thick Films Based on $\text{Cu}_{0.1}\text{Ni}_{0.1}\text{Co}_{1.6}\text{Mn}_{1.2}\text{O}_4$ Ceramics / H. Klym, I. Hadzaman, I. Karbovnyk // IEEE 39th International Conference on Electronics and Nanotechnology, ELNANO 2019 - Proceedings. – 2019. – P. 375 - 360. (Scopus).

12. Klym H. Preparation and Complex Study of Thick Films Based on Nanostructured Cu and $\text{Cu}_{0.1}\text{Ni}_{0.8}\text{Co}_{0.1}\text{Mn}_{0.2}\text{O}_{1.9}$ Ceramics / H. Klym, Yu. Kostiv, I. Hadzaman // Springer Proceedings in Physics: Selected Proceedings of

							<p>the 6th International Conference Nanotechnology and Nanomaterials. – 2019. – P. 187 – 197. (Scopus).</p> <p>13. Klym H. Nanoscale Investigation of Porous Structure in Adsorption-Desorption / H. Klym, A. Ingram, R. Szatanik, I. Hadzaman // Springer Proceedings in Physics: Selected Proceedings of the 6th International Conference Nanotechnology and Nanomaterials. – 2019. – P. 199 – 209. (Scopus)</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми (проекту): Керівник проєкту наукового фундаментального дослідження “Архітектоніка активних середовищ елементів світловипромінюючих систем: властивості, ієрархічна та інтерфейсна самоорганізація” (ID:65829 2019-11-04, період виконання 2020 – 2023 рр.).</p> <p>9) керівництво школярем, який зайняв призове місце II – III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”: Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Експериментальна фізика”, 2017 р., та призера Всеукраїнського науково-технічного конкурсу «Intel-Техно Україна 2017-2018» - III місце в секції “Інженерія”.</p> <p>1. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 11 класу</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Технологічні процеси та перспективні технології”, 2018 р.</p> <p>2. Керівництво науково- дослідницькою роботою учня 11 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Експериментальна фізика”, 2018 р.</p> <p>3. Керівництво науково- дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Хлопика Миколи призера переможця (I місце) II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” в секції та “Експериментальна фізика”, 2019 р.</p> <p>4. Керівництво науково- дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Хлопика Миколи призера (III місце) III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” в секції “Технологічні процеси та перспективні технології”, 2019 р.</p> <p>5. Керівництво науково- дослідницькою роботою учня 11 класу Дрогобицького ліцею Хлопика Миколи призера (II місце) фінального етапу X</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p> Всеукраїнської науково-технічна виставки-конкурсу молодіжних інноваційних проєктів “Майбутнє України” в секції “Матеріалознавство та перспективні технології”, 2019 р. 10) організаційна робота у закладах освіти: завідувач науково-дослідної лабораторією нелінійних давачів імені проф. П. Ковальського; 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій: Станько М.Г. Сучасне напівпровідникове матеріалознавство: методичні вказівки до самостійної роботи / М.Г.Станько, Р.М. Пелешак, І.В.Гадзаман. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 120 с. (Рекомендовано вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол № 7 від 27.04.2017 р.). 14) робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт): робота у складі журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з фізики, проведеної на базі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (2019 р., 2018 р., 2017 р., 2016 р.). 17) досвід практичної роботи за спеціальністю: 27 років. Стажування: Національний університет "Львівська </p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						політехніка", кафедра електронних приладів 29.05.2017-30.06.2017. Довідка від 30.06.2017 р. № 615.
188244	Іванишин Мирослава Володимирівна	Доцент			0	<p>Античні образи та мотиви у зарубіжній літературі</p> <p>Кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1997р. Вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури. Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Іванишин М. Сучасний літературний процес та метакритичний дискурс: проблеми класифікації стильової ідентифікації та стратегій інтерпретацій» // Молодий вчений. – №4.3, квітень, 2017. – С. 89 – 93.</p> <p>2.Іванишин М.В. Експресіоністсько-модерністський характер поетики Георга Тракля . Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102(фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща) (0, 5 др.арк.).</p> <p>3.Іванишин М.В. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>

							<p>педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International) (0, 6 др.арк.).</p> <p>2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1.Іванишин М. Націологічний потенціал історико-літературного метадискурсуО.Вертія // Література. Фольклор. Проблеми поетики: 36. наук. праць. – Вип. 31 / Редкол.: Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – Ч.2. – К.: Твімінтер, 2010.</p> <p>2.Іванишин М. Дискурс національної ідентичності в історико-літературних працях Л.Сеника // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – 2010. – С.324 – 330.</p> <p>3.Іванишин М. Буття української людини в романі В.Підмогильного «Невеличка драма»: екзистенційні аспекти/ проблеми гуманітарних наук: Наукові записки ДДПУ імені Івана Франка /ред.Т.Біленко та ін.– Дрогобич: Редакційний відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – Випуск тридцятий. Філологія. – 206с.</p> <p>4.Іванишин М. Націологічні домінанти українського постколоніального літературознавства // Українське літературознавство. Вип. 75. – Львів, 2012. – С.75 – 85.</p> <p>5.Іванишин П., Іванишин М.Запрошення до літературознавчої когнітивістики [Бовсунівська Т.В. Когнітивна жанрологія та поетика: Монографія]</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>// Слово і час. – №1. – 2012. – С.105 – 108.</p> <p>6.Іванишин М. Інтертекстуальність як літературознавча проблема // Слово і час. – 2013. – №3. – С. 123-128.Іванишин М.Теоретико-методологічна модель націологічної інтерпретації: основні постколоніальні аспекти // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб.наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка – Дрогобич: Посвіт, 2015.</p> <p>7. Іванишин М. Експресіоністсько-модерністський характер поетики Георга Тракля . Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази IndexCopernicusInternational (Республіка Польща) (0, 5 др.арк.).</p> <p>8.Іванишин М. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази IndexCopernicusInternational) (0, 6 др.арк.).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>3.1.Іванишин М.В.Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману “Невеличка драма”): Монографія. – Дрогобич: Посвіт,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							2013. – 64 с. 3.2.Іванишин М. В. Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві. Монографія. – Дрогобич: Посвіт. – 2015. – 207с.; 8) виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (індивідуальна наукова тема: «Націологічна інтерпретація художнього тексту/ твору та метакритичних дискурсів XX – XXI ст.»); 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектівлекцій/практикумів/методичних вказівок /рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1.Іванишин М.В., Куцик О.А. Методика викладання російської літератури Посібник. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 75 с., 2.Іванишин М.В. Методика навчання світової літератури. Методичні рекомендації до написання курсових робіт. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2010. – 21с.); 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 13 років. Стажування: Мукачівський державний університет, кафедра філологічних дисциплін та соціальних комунікацій. 01.02.2019 - 01.03.2019. Довідка від 15.03.2019 № 354.
188244	Іванишин Мирослава Володимирівна	Доцент			о	Сучасний світовий літературний процес (кінець	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та

						<p>XX-початок XXІст.)</p> <p>славістики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1997р. Вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури. Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до науко метричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: 1. Іванишин М. Сучасний літературний процес та метакритичний дискурс: проблеми класифікації стильової ідентифікації та стратегій інтерпретацій» // Молодий вчений. – №4.3, квітень, 2017. – С. 89 – 93. 2.Іванишин М.В. Експресіоністсько- модерністський характер поетики Георга Тракля . Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102(фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща) (0, 5 др.арк.). 3.Іванишин М.В. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної</p>
--	--	--	--	--	--	--

наукометричної бази Index Copernicus International) (о, 6 др.арк.).

2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1.Іванишин М. Націологічний потенціал історико-літературного метадискурсу О.Вертія // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. – Вип. 31 / Редкол.: Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – Ч.2. – К.: Твімінтер, 2010.

2.Іванишин М. Дискурс національної ідентичності в історико-літературних працях Л.Сеника // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – 2010. – С.324 – 330.

3.Іванишин М. Буття української людини в романі В.Підмогильного «Невеличка драма»: екзистенційні аспекти/ проблеми гуманітарних наук: Наукові записки ДДПУ імені Івана Франка /ред.Т.Біленко та ін.– Дрогобич: Редакційний відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – Випуск тридцятий. Філологія. – 206с.

4.Іванишин М. Націологічні домінанти українського постколоніального літературознавства // Українське літературознавство. Вип. 75. – Львів, 2012. – С.75 – 85.

5.Іванишин П., Іванишин М.Запрошення до літературознавчої когнітивістики [Бовсунівська Т.В. Когнітивна жанрологія та поетика: Монографія] // Слово і час. – №1. – 2012. – С.105 – 108.

6.Іванишин М. Інтертекстуальність як літературознавча проблема // Слово і час. – 2013. – №3. – С. 123-128.

Іванишин М.Теоретико-методологічна модель

							<p>націологічної інтерпретації: основні постколоніальні аспекти // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб.наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка – Дрогобич: Посвіт, 2015.</p> <p>7. Іванишин М. Експресіоністсько-модерністський характер поетики Георга Тракля . Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 39. С. 98 – 102 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази IndexCopernicusInternational (Республіка Польща) (0, 5 др.арк.).</p> <p>8.Іванишин М. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 24. Том 1. – С.90 – 97 (фахове видання, журнал включено до міжнародної наукометричної бази IndexCopernicusInternational) (0, 6 др.арк.).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>3.1.Іванишин М.В.Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману “Невеличка драма»): Монографія. – Дрогобич: Посвіт, 2013. – 64 с.</p> <p>3.2.Іванишин М. В. Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві. Монографія. – Дрогобич: Посвіт. – 2015. – 207с.;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							8) виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (індивідуальна наукова тема: «Націологічна інтерпретація художнього тексту/ твору та метакритичних дискурсів XX – XXI ст.»); 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок /рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1.Іванишин М.В., Куцик О.А. Методика викладання російської літератури Посібник. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 75 с., 2.Іванишин М.В. Методика навчання світової літератури. Методичні рекомендації до написання курсових робіт. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2010. – 21с.); 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 13 років. Стажування: Мукачівський державний університет, кафедра філологічних дисциплін та соціальних комунікацій. 01.02.2019 - 01.03.2019. Довідка від 15.03.2019 № 354.
45614	Меньок Віра Володимирівна	Доцент			о	Антропологія літератури	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1990 р. Російська мова та література. Вчитель російської мови та літератури. Кандидат

							<p>філологічних наук 10.01.06 Теорія літератури. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Wiera Meniok, Wiosenne mgły Drohobycza. Alfredowi Schreyerowi na pożegnanie // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 209–211 (стаття, 0,25 др. арк.).</p> <p>2. Wiera Meniok, Zmierzch u Schulza i jego (Schulza) cień u Żadana // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 295–302 (стаття, 1,0 др. арк.).</p> <p>3. Wiera Meniok. Muzeum Pokój Brunona Schulza w Drohobyczu. Kilka uwag o genealogii miejsca // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 417–419 (стаття, 0,3 др. арк.).</p> <p>4. Wiera Meniok, Bruno «nieocalony» w czasoprzestrzeni ukraińskiej // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 431–437 (стаття, 1,0 др. арк.).</p> <p>5. Wiera Meniok, «Bezimienna i kosmiczna» mapa Drohobycza według Brunona Schulza. Itinerarium // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 474–477 (стаття, 0,5 др. арк.).</p> <p>2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Меньок Віра. Дискурс тексту-задоволення: екзотичні/деградовані птахи у Бруно Шульца та Юрія Андруховича // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Збірник наукових праць). – Випуск 16. –</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Ужгород:
Видавництво УжНУ
«Говерла», 2011. – С.
207-214.

2.Меньок Віра.
Унікальний та
універсальний
випадок Бруно
Шульца у контексті
багатокультурного
Дрогобича // Київські
полоністичні студії. –
Т. XXII. – 2013. – С.
167–178.

3.Меньок Віра.
Дискурс тексту-
задоволення:
екзотичні/деградовані
птахи Бруно Шульца
та Юрія Андруховича
// Київські
полоністичні студії. –
Т. XXII. – 2013. –
С.186–201.

4.Меньок Віра.
«Немає нічого
неможливого для
спраглої душі»:
інтриги й міти
літературних
інтерпретацій
біографії Бруно
Шульца // Біографія
як текст: матеріали XI
Міжнародної
поетикологічної
конференції (16–17
жовтня 2014 р.) –
Чернівці:
Чернівецький нац. ун-
т, 2014. – С. 20 – 21.

5. Меньок Віра.
Полоністичний
науково-
інформаційний центр
ім. Ігоря Менька
ДДПУ ім. Івана
Франка: діяльність у
векторі європейської
інтеграції (хроніка
подій 2014 року) //
Науковий вісник
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. Серія
«Філологічні науки»
(мовознавство):
Збірник наукових
праць. – № 3. –
Дрогобич, 2015. – С.
302 – 311.

4) наукове
керівництво
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня:
1. Чонка Т. «Діалог
"автор-герой-читач" у
творчості Володимира
Набокова»
Дисертаційне
дослідження,
представлене на
здобуття наукового
ступеня кандидата
філологічних наук за
спеціальністю 10.01.06
– теорія література)

(Тернопіль, 2007 р.);
2. Романишин В.
«Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі творчості Бруно Шульца та Дебори Фогель)» Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2017 р.).
5) участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії:
- участь у міжнародних наукових проектах: директор Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі.
6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік (російською та польською мовами – філологічний факультет, центр післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки ДДПУ);
8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:
8.1. виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (індивідуальна наукова тема: «Інтерпретація філософії й поезики літературного тексту у перспективах гетерогенності літератури»);
8.2. виконання функцій головного редактора іноземного рецензованого наукового видання (Науковий редактор циклу збірок з матеріалами Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі та інших колективних наукових видань);
10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника: з 2005 року керівник Полоністичного

						науково-інформаційного центру імені Ігоря Менька Дрогобицького університету; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 28 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра польської філології. 01.02.2017-28.02.2017. Довідка від 03.03.2017 №911-В.	
45614	Меньок Віра Володимирівна	Доцент			о	Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1990 р. Російська мова та література. Вчитель російської мови та літератури. Кандидат філологічних наук 10.01.06 Теорія літератури. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: 1.Wiera Meniok, Wiosenne mgły Drohobycza. Alfredowi Schreyerowi na pożegnanie // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 209–211 (стаття, 0,25 др. арк.). 2.Wiera Meniok, Zmierzch u Schulza i jego (Schulza) cień u Żadana // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 295–302 (стаття, 1,0 др. арк.). 3.Wiera Meniok. Muzeum Pokój Brunona Schulza w Drohobyczu. Kilka uwag o genealogii miejsca // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 417–419 (стаття, 0,3 др. арк.). 4.Wiera Meniok, Bruno «nieocalony» w czasoprzestrzeni

ukraińskiej // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 431–437 (стаття, 1,0 др. арк.).

5. Wiera Meniok, «Bezimienna i kosmiczna» mapa Drohobycza według Brunona Schulza. Itinerarium // «Konteksty» («Planeta Schulz»), nr 1–2 (324–325), 2019. – S. 474–477 (стаття, 0,5 др. арк.).

2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Меньок Віра. Дискурс тексту-задоволення: екзотичні/деградовані птахи у Бруно Шульца та Юрія Андруховича // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Збірник наукових праць). – Випуск 16. – Ужгород: Видавництво УжНУ «Говерла», 2011. – С. 207–214.

2. Меньок Віра. Унікальний та універсальний випадок Бруно Шульца у контексті багатокультурного Дрогобича // Київські полоністичні студії. – Т. XXII. – 2013. – С. 167–178.

3. Меньок Віра. Дискурс тексту-задоволення: екзотичні/деградовані птахи Бруно Шульца та Юрія Андруховича // Київські полоністичні студії. – Т. XXII. – 2013. – С. 186–201.

4. Меньок Віра. «Немає нічого неможливого для спраглої душі»: інтриги й міти літературних інтерпретацій біографії Бруно Шульца // Біографія як текст: матеріали XI Міжнародної поетикологічної конференції (16–17 жовтня 2014 р.) – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 20 – 21.

5. Меньок Віра. Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька

							<p>ДДПУ ім. Івана Франка: діяльність у векторі європейської інтеграції (хроніка подій 2014 року) // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічні науки» (мовознавство): Збірник наукових праць. – № 3. – Дрогобич, 2015. – С. 302 – 311.</p> <p>4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1. Чонка Т. «Діалог "автор-герой-читач" у творчості Володимира Набокова» Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2007 р.);</p> <p>2. Романишин В. «Проблеми теорії часопростору міста в літературі (на матеріалі творчості Бруно Шульца та Дебори Фогель)» Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Чернівці, 2017 р.).</p> <p>5) участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії:</p> <p>- участь у міжнародних наукових проектах: директор Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі.</p> <p>6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік (російською та польською мовами – філологічний факультет, центр післядипломної освіти та доуніверситетської</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							підготовки ДДПУ); 8) виконання функцій наукового керівника наукової теми: 8.1. виконання функцій відповідального виконавця наукової теми (індивідуальна наукова тема: «Інтерпретація філософії й поетики літературного тексту у перспективах гетерогенності літератури»); 8.2. виконання функцій головного редактора іноземного рецензованого наукового видання (Науковий редактор циклу збірників з матеріалами Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі та інших колективних наукових видань); 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника: з 2005 року керівник Полоністичного науково-інформаційного центру імені Ігоря Менька Дрогобицького університету; 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 28 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра польської філології. 01.02.2017-28.02.2017. Довідка від 03.03.2017 №911-В.
99007	Кравченко Леся-Рома Степанівна	Завідувач кафедри			о	Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури	Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн. Відповідає таким ліцензійним умовам: 2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до

переліку наукових фахових видань України:

1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберта // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124.
2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.
3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.
4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.
5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.
6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентія дев'ятої «Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // Studia methodologica. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.
7. Кравченко Л.С. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера

							<p>Марії Рільке та Збігнєва Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.</p> <p>8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – К. : Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт.частка).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1.Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 256 с.</p> <p>2.Кравченко Л.С.Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2010. – 360 с.;</p> <p>4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1.Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).</p> <p>2.Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).</p> <p>3.Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Бурггардт) як літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література (Чернівці, 2012 р.).</p> <p>4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту ». Термін виконання 2016-2020рр.; - Головний редактор наукових збірників: <ol style="list-style-type: none"> 1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14.др. арк.). 2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.). 3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.). <p>Філософія і поетика</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>художнього тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <p>4. Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.).</p> <p>5. Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. – 136с. (10,0 др. арк.)</p> <p>6. Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с . (8,5 др. арк.)</p> <p>7. Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8. Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с.</p> <p>2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання польської літератури: практикум / навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років.</p> <p>Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра світової літератури 01.10.2015-30.10.2015</p>
99007	Кравченко Леся-Романа Степанівна	Завідувач кафедри			о	<p>Основні концепти у творчості нобелівських лауреатів в галузі літератури</p> <p>Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Київський орден Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн. Відповідає таким ліцензійним умовам: 2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових</p>

фахових видань України:

1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберта // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124.
2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.
3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.
4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.
5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.
6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентність дев'ятої «Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // Studia methodologica. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.
7. Кравченко Л.С. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та

Збігнєва Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.

8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том ХХІХ: Іван Франко і польська культура. – К.: Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт. частка).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич: Коло, 2005. – 256 с.

2. Кравченко Л.С. Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич: Коло, 2010. – 360 с.;

4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1. Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).

2. Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).

3. Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд Бурггардт) як

							<p>літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Чернівці, 2012 р.).</p> <p>4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми: - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту ». Термін виконання 2016-2020рр.;</p> <p>- Головний редактор наукових збірників: 1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14-др. арк.). 2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.). 3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.). Філософія і поетика художнього</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <p>4.Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.).</p> <p>5.Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. – 136с. (10,0 др. арк)</p> <p>6.Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с . (8,5 др. арк.)</p> <p>7.Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8.Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с.</p> <p>2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання польської літератури: практикум / навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років.</p> <p>Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра світової літератури 01.10.2015-30.10.2015</p>
178940	Возняк Володимир Степанович	Професор			0	<p>Філософія як досвід мислення</p> <p>Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філософії імені В.Г. Скотного.</p> <p>Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1978 р.; філософія; філософ, викладач філософських дисциплін. Доктор філософських наук 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії).</p> <p>Відповідає таким ліцензійним умовам:</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до</p>

						<p>наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Возняк В.С. Особенности диалектического понимания категории «развитие» // Людинознавчі студії : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – Випуск 34. – С. 32 – 43 (0,7 др. арк.) («Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals).</p> <p>2. Возняк В. Диалектика как логика нравственного отношения // Проблемы гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. – Випуск 39. – С. 35 - 45 (0,6 др. арк.) («Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals).</p> <p>Возняк В.С. Нове педагогічне мислення: істотні характеристики / В.С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. Н.Скотна (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2019. – Випуск 41. – С. 43-56 (0,76 др. арк.) («Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals, Index Copernicus International.</p> <p>Кожному опублікованому матеріалу присвоюється міжнародний цифровий ідентифікатор DOI (digital object identifier)</p> <p>2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Возняк В. С. Особенности диалектического понимания категории «развитие» / В. С. Возняк // Людинознавчі студії : збірник наукових</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» І редкол О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Ред.-вид відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – Випуск 34. – С. 32-43;</p> <p>2. Возняк В.С. Теоретическая несостоятельность взглядов на «врожденность» человеческих способностей / В. С. Возняк // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – 2017. – № 13-14 (362-363). – С. 43-49;</p> <p>3. Возняк В.С. Диалектика как логика нравственного отношения / В.С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філософія. – № 39. – Дрогобич : Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018 – С. 35-45;</p> <p>4. Возняк В.С. Роль диалектики в осмыслении существенности человеческого бытия / В.С. Возняк, Т.М. Заяц // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філософські науки». – 2018. – № 11 (384). – С. 8-14;</p> <p>5. Возняк В.С. Нове педагогічне мислення: істотні характеристики / В.С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія». – 2019. – Випуск 41. – Дрогобич: Ред.- вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2019. – С. 43-56.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Возняк В.С. Логіка педагогічного мислення : навчальний посібник</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

[Для студентів спеціальності «Філософія» вищих навчальних закладів] / В.Возняк. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 114 с.

2. Возняк В.С., Петрушенко В.Л. Методичні поради до написання магістерських робіт для студентів напрямку підготовки ОЗО1 «Філософія» ОКР «Магістр». – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2011. – 18 с. (авторська частка Возняка В.С. (0,56 д.а.) з. Возняк В.С., Петрушенко В.Л. Методичні матеріали до написання курсових робіт : посібник // В.Возняк, В.Петрушенко. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ 2013. – 22 с.

4. Возняк В.С. Співвідношення розсудку і розуму як філософсько-педагогічна проблема: Монографія. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2008. – 357 с.

4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Буцяк І.Д. Концепція «глибинного спілкування»: філософсько-педагогічний аспект. Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (Дніпропетровськ, 2015 р.).

11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента:

							<p>1. Слободян Р.Р. Роль самосвідомості в етногенезі (соціально-філософський аспект). Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (2013 р.).</p> <p>2. Морозов А.Ю. Інтуїтивний досвід як предмет філософсько-етичного аналізу. Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.07 – етика (2014 р.).</p> <p>3. Павлишин Л.Г. Соціально-філософські ідеї В. Винниченка у контексті європейської філософії першої половини XX ст. Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (2015 р.).</p> <p>4. Бондаренко В.В. Методологічний потенціал поняття природи в осмисленні сучасних цивілізаційних процесів та у вирішенні завдань соціального виховання. Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03. – соціальна філософія та філософія історії (2016 р.).</p> <p>15) наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Возняк В.С. Філософсько-педагогіческие размышления в контексте учения Аристотеля о</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

верховном разуме // Філософські пошуки, вип. 2 (5). До 2400 річчя Аристотеля. – Львів : Ліга_Прес, 2016. – С. 31-40 (0,52 д.а.).

2. Возняк В.С. История философии – школа человечности // Другі академічні читання пам'яті Г. І. Волинка: «Філософія, наука і освіта». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. 25-26 квітня 2017 року. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. – С. 37-39 (0,25 д.а.).

3. Возняк В.С. До питання про справжній суб'єкт освітньої діяльності / В. С. Возняк // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції до 70-річчя з дня народження професора В.Г. Скотного «Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри» / Ред. рада: Ткаченко О.А. (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. – С. 76-85 (0,63 др. арк.).

4. Возняк В.С. Красота и спасение мира / В. С. Возняк // Феномен мистецтва як проблема філософії і культури російського Срібного віку : Матеріали Міжнародної наукової конференції 2017 р. / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, О.А. Ткаченко. – Дрогобич : ТзОВ «Трек-ЛТД», 2018. – С. 25-33 (0,56 др. арк.).

5. Возняк В.С. Філософско-образовательное измерение категории «развитие» / В.С. Возняк // Треті академічні читання пам'яті професора Г.І. Волинка: «Філософія, наука і освіта». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 17-18

						<p>травня 2019 року. – Київ: ТОВ «ВАДЕКС», 2019. – С. 7-10 (0,25 д.а.);</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Громадська організація «Інститут філософії, логіки і соціології» (м. Львів);</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 34 роки.</p> <p>Стажування: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кафедра філософії і соціології 01.03.2016 - 31.03.2016. Довідка № 01-15/03/535 від 06.04.2016.</p>
99007	Кравченко Леся-Рома Степанівна	Завідувач кафедри			о	<p>Місце та роль дискурсу пам'яті в сучасній літературі</p> <p>Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики.</p> <p>Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн. Відповідає таким ліцензійним умовам:</p> <p>2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберга // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124.</p> <p>2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний</p>

журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.

3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.

4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.

5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.

6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентія дев'ятої «Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // Studia methodologica. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.

7. Кравченко Л.С. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнева Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.

8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – К. : Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт.частка).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1.Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій

Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 256 с.

2.Кравченко Л.С.Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2010. – 360 с.;

4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1.Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).

2.Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).

3.Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд Бурггардт) як літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Чернівці, 2012 р.).

4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за

							<p>спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту». Термін виконання 2016-2020рр.; - Головний редактор наукових збірників: <ol style="list-style-type: none"> 1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14-др. арк.). 2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.). 3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.). <p>Філософія і поетика художнього тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.). 5.Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. –
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>136с. (10,0 др. арк)</p> <p>6.Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с. (8,5 др. арк.)</p> <p>7.Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8.Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с.</p> <p>2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						польської літератури: практикум / навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра світової літератури 01.10.2015–30.10.2015
99007	Кравченко Леся-Рома Степанівна	Завідувач кафедри			о	Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн. Відповідає таким ліцензійним умовам: 2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберта // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124. 2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний

журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.

3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.

4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.

5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.

6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентія дев'ятої «Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // Studia methodologica. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.

7. Кравченко Л.С. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнева Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.

8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – К. : Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт.частка).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1.Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій

							<p>Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 256 с.</p> <p>2.Кравченко Л.С.Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2010. – 360 с.;</p> <p>4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1.Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).</p> <p>2.Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).</p> <p>3.Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд Бурггардт) як літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Чернівці, 2012 р.).</p> <p>4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту». Термін виконання 2016-2020рр.; - Головний редактор наукових збірників: <ol style="list-style-type: none"> 1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14-др. арк.). 2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.). 3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.). <p>Філософія і поетика художнього тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.). 5.Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. –
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>136с. (10,0 др. арк)</p> <p>6.Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с. (8,5 др. арк.)</p> <p>7.Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8.Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с.</p> <p>2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						польської літератури: практикум / навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра світової літератури 01.10.2015–30.10.2015
99007	Кравченко Леся-Рома Степанівна	Завідувач кафедри			о	Філософія та естетика екзистенціалізму Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор філологічних наук, 10.01.04 Література зарубіжних країн. Відповідає таким ліцензійним умовам: 2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберта // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124. 2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний

журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.

3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.

4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.

5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.

6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентія дев'ятої «Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // Studia methodologica. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.

7. Кравченко Л.С. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнєва Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.

8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – К. : Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт.частка).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1.Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій

Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 256 с.

2.Кравченко Л.С.Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2010. – 360 с.;

4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:

1.Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).

2.Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).

3.Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд Бурггардт) як літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Чернівці, 2012 р.).

4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за

							<p>спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту». Термін виконання 2016-2020рр.; - Головний редактор наукових збірників: <ol style="list-style-type: none"> 1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14-др. арк.). 2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.). 3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.). <p>Філософія і поетика художнього тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.). 5.Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. –
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>136с. (10,0 др. арк)</p> <p>6.Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с. (8,5 др. арк.)</p> <p>7.Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8.Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с.</p> <p>2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						польської літератури: практикум / навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка. Кафедра світової літератури 01.10.2015-30.10.2015.
67383	Коляса Олена Василівна	Доцент			о	Англійське академічне письмо 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: 1. Koliassa O.V. Presentation of images in detective stories // Traditions and innovations in teaching philological disciplines. Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019, PP. 142-160. 2. Koliassa O.V. Detective stories: from classic to postmodern. Definition and history // Vectors of the development of Philological Sciences at the Modern Stage. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 95-114. 3. Koliassa O.V. Translation aspects of detective stories // Efficiency level and the necessity of influence of philological sciences on the development of language and literature. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 76-90. 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Коляса О.В.

						<p>Онтологія знань про абсурд у гуманітарній науці // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Серія : Лінгвістика : [зб. наук. праць]. – Херсон, 2013. – Вип. 19. – С. 60–65.</p> <p>2. Коляса О.В. Ігровий механізм творення ігрового абсурду в постмодерністському художньому тексті // Науковий вісник Чернівецького ун-ту. Серія “Германська філологія” : [зб. наук. праць]. – Чернівці, 2014. – Вип. 708–709. – С. 90–94.</p> <p>3. Коляса О.В. Ключові ознаки мовного абсурду // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного ун-ту ім. К. Д. Ушинського. – Одеса : Астропринт, 2014. – Вип. 19. – С. 60–72.</p> <p>4. Коляса О.В. Поняття ігрового абсурду : міждисциплінарний та лінгвістичний підходи // Науковий журнал “Нова філологія”. Запорізький національний ун-тет. – Запоріжжя, 2014. – С. 175–180.</p> <p>5. Коляса О. В. Критерії виокремлення ігрового абсурду та методологія його вивчення у лінгвопоетиці / О. В. Коляса // Одеський лінгвістичний вісник. – 2015. – №. 1. – С. 66–71.</p> <p>6. Коляса О.В. Механізми творення ігрового абсурду в постмодерністському художньому тексті / Науковий вісник ДДПУ імені Івана Франка. – Серія: Філологічні науки (мовознавство). – Вип. 3. – Дрогобич, 2015. – С. 104-115.</p> <p>7. Коляса О. В. Стилiстичнi механiзми творення iгрового абсурду в постмодернiстському художньому тексті / О. В. Коляса // Науковi записки Кiровоградського державного педагогiчного унiверситету iменi В.Винниченка. – Серія: Філологічні</p>
--	--	--	--	--	--	---

науки. – Вип. 145. – Кіровоград, 2016. – С. 427–429.

3) наявність виданої монографії та виданого підручника:

1. Коляса О.В., Бабелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразові дієслова і синоніми. Частина II. Фразеологічні одиниці. Навчально-методичний посібник Коляса. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 328 с.
2. Коляса О.В., Бабюелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразові дієслова і синоніми. Частина II. Фразеологічні одиниці. Книга для викладача. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 64 с
3. Коляса О. В. Стилїстика та інтерпретація тексту: теоретичний курс. Підручник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 190 с.
4. Koliasa O.V. Presentation of images in detective stories //Traditions and innovations in teaching philological disciplines. Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019, PP. 142-160.
5. Koliasa O.V. Detective stories: from classic to postmodern. Definition and history // Vectors of the development of Philological Sciences at the Modern Stage. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 95-114.
6. Koliasa O.V. Translation aspects of detective stories // Efficiency level and the necessity of influence of philological sciences on the development of language and literature. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 76-90.
7. Коляса О.В. Екзистенційний підхід до образу тварини в літературі модернізму // Zwierze uczlowieczone. Jazyk I

							<p>tekst. – Siedlce (Poland), 2018. ISBN 978-83-64884-51-1</p> <p>5) участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії:</p> <p>- участь у II Міжнародному науковому конгресі “Smart Scociety” (II International Scientific Congress/Smart Scociety, Czestochowa 11-12 April, 2019.</p> <p>- видання посібника: Koliasa O.V., Babelyuk O.A. Boost your English: Phrasal verbs. – Czestochowa: Publishing house “Educator”, 2018. – 275 p. (ISBN 978-83-7542-117-0)</p> <p>- колективна монографія: Коляса О.В. Екзистенційний підхід до образу тварини в літературі модернізму // Zwierze uczlowieczone. Jazyk I tekst. – Siedlce (Poland), 2018. ISBN 978-83-64884-51-1</p> <p>- участь у міжнародних наукових конференціях:</p> <p>1. Коляса О.В. Лінгвістична природа ігрового абсурду : ключові ознаки // The Fourth European Conference on Languages, Literature and Linguistics (November 25, 2014). “East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna (Austria), 2014. – С. 29–35.</p> <p>2. Коляса О.В., Фігель В.І. Комунікативно-прагматичний потенціал англomовних паремій // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна філологія: тенденції і пріоритети розвитку», С. 20-23.</p> <p>3. Koliasa O.V. GENRE DIVERSITIES IN ENGLISH POSTMODERN DISCOURSE” / Materials of International Conference “Linguistics, Literature, and Translation Across</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Time and Space” (the 8th of April, 2019, Budapest, Hungary) // Freeside Europe Online Academic Journal, PP. 134-148. (ISSN 1786-7967)</p> <p>4. Koliassa O.V. Postmodern Interpretation of W. Shakespeare's Play “The Midsummer's Night's Dream”. International Conference “New Trends in Linguistic, Literature, and Translation” (the 20th of November, 2019, Budapest, Hungary-Lviv).</p> <p>5. Koliassa O.V., Zymomria M.M. “Genre and structure peculiarities of the play “The Midsummer Night's Dream” by W. Shakespeare. The 5th international scientific-practical conference “Fundamental and Applied researches: contemporary scientific and practical solutions and approaches interdisciplinary perspectives”. October 25, 2019.</p> <p>6. Koliassa O.V. Nalyvaiko N.B. The reception of W. Shakespeare in different epochs // Monografia pokonferencyjna “Science, Research, Development, Philology. Issue 22, London (30.10-31.10.19), PP. 11-16. ISBN: 978-83-66401-20-40.</p> <p>8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: Член редколегії фахового наукового видання Львівський філологічний часопис, внесено до переліку наукових фахових видань України, відповідно до наказу Міністерства науки і освіти України № 1714 від 28.12.17 р.</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>три найменування:</p> <p>1. Коляса О. В. Практика усного писемного мовлення: методичні вказівки та тематичні контрольні завдання до підручника Up Stream Pre-Intermediate (V. Evans). Навчально- методичний / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 96 с.</p> <p>2. Коляса О. В., Баран В.М. Практична фонетика: Завдання для аудиторної та самостійної роботи студентів. Частина II. Навчально- методичний посібник / Віталій Баран, Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 175 с.</p> <p>3. Коляса О. В., Бойчук Н.В., Кравців М.М., та ін. Практична фонетика англійської мови. Частина II. Навчальний посібник для студентів II курсу. Спеціальність 6.02.03. «Філологія. Мова і література (англ.)». – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – 170 с.</p> <p>4. Коляса О. В. Здоров'я та його охорона. Навчально- методичний посібник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка.), 2016. – 54 с.</p> <p>5. Коляса О. В. Тематичний словник стилістичних термінів / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – 85 с.</p> <p>6. Коляса О. В. Стилістика та інтерпретація тексту: практичний курс. Навчально- методичний посібник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно- видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 120 с.</p> <p>7. Коляса О.В., Дашко Л.Т., Яскевич О.К., Дубицька О.Б. Language Practice: Communication in</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						English. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Англійська мова і література», Кропивницький-Дрогобич, 2019, - 315 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років. Стажування: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієна, кафедра англійської мови Довідка № 106 від 15.12.2016 р.
36608	Савчин Мирослав Васильович	Завідувач кафедри			о	Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології Доктор психологічних наук, професор кафедри психології. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1972 р. Фізика і математика. Вчитель фізики і математики середньої школи. Доктор психологічних наук. 19.00.07 Педагогічна та вікова психологія. Відповідає таким кваліфікаційним умовам: 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Статті: Савчин М.В. Онтологія та феноменологія духовної сфери Науковий теоретико-методологічний і прикладний психологічний журнал «Психологія особистості»: збірник наукових праць. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника. 2013. - Вип.1 (4). – С. 57-68. Савчин М.В., Л.П. Василенко Профессиональная идентичность как условие социально-психологического здоровья учителя Актуальные проблемы социальной психологии: сб. науч. тр. / Бел. гос. пед. ун-т им. М.Танка; редкол.: Т.В.Гормоза

(отв. ред.), Я.Л. Коломинский, А.Л. Пергаменщик и др. – Минск: БГПУ, 2014. – 143-145 с.

Савчин М.В. Методологічна, теоретична і практична ресурсність духовної парадигми психології Збірник наукових праць: педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький національний у-т, Вип.743. – 2015. С.221-225.

Савчин М.В. Фундаментальні духовні здатності особистості. Науковий вісник Херсонського державного університету. – Херсон. Серія: психологічні науки, випуск 1, Том 1.С., 2014. – 92-98.

Savchyn Myroslav Methodological reference points of spiritual paradigm of psychology. Harvard Journal of Fundamental and Applied Studies. No.1. (7), Jfuary-June, 2015. Volume VIII. 2015- P.352-359.

Савчин М.В. Проблема особистості у постмодерністській психології // Особистість у розвитку: психологічна теорія і практика: монографія/ за ред. Максименка, В.Л.Зликова, С.Б.Кузікової,. Книга І. - Суми :Вид-во Сум ДПУ імені А.С.Макаренка, 2015.- С. 107-128.

Савчин М.В. Методологічна, теоретична і практична ресурсність духовної парадигми психології. Збірник наукових праць: педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький національний у-т, Вип.743. – 2015. С.221-225.

Савчин М.В. Теоретико-методологічна ресурсність духовної парадигми психології в дослідженні особистості. Науковий теоретико-методологічний і прикладний

							<p>психологічний журнал Психологія особистості». 2015. №1(6). м.Івано-Франківськ, – С. 42-52.</p> <p>Савчин М.В. Образ людини у християнстві: парадигматика духовності. Український теоретико-методологічний соціогуманітарний часопис "Психологія і суспільство 2015. - №4 (62), – С.73-79.</p> <p>Savchyn Myroslav./Spiritual determination of the perception, living and experience of the personality. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 605 – 610.</p> <p>Savchyn Myroslav. The ontological display of the spiritual items in the personality's value orientation sphere. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 611 – 615.</p> <p>Savchyn Myroslav The constructive influence of the spiritual "I" on the intellectual sphere of a personality. /London Review of Education and Science № 1 (19), January-June, 2016 VOLUME III. – P. 548 – 553.</p> <p>Savchyn Myroslav. Ontology of spiritual identity of a personality. Fundamental and Applied Studies in the Modern World The XIV International Academic Congress (United Kingdom, Oxford, 23-25 May 2015) . – P. 646 – 650.</p> <p>Савчин М.В. Аналіз здатності особистості вірити у контексті духовної парадигми психології. Актуальні проблеми психології: збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. – Том. IX: Загальна психологія. Історична психологія. Етнічна психологія. – Випуск 9. – К.: Талком, 2016. С. 468-476.</p> <p>Савчин М.В. Онтологія та феноменологія здатності особистості переживати.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Психологія і суспільство Український теоретико-методологічний соціогуманітарний часопис 2016. – №4 (66). С. 49-63. Савчин М.В. Християнська концепція людини як методологічний орієнтир у духовному вихованні дітей та молоді. Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету, серія: педагогіка 2 (17)” 2016.– С. 260-266. Savchyn Myroslav. Theoretical resourcefulness of spiritual paradigm of psychology. The XIV International Academic Congress" Fundamental and Applied Studies in the Modern World", Oxford UK, 23-25 May 2016. P.772 – 778. Savchyn Myroslav. Spiritual determination of the perception, living and experience of time by a personality. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 605 – 610. Savchyn Myroslav. The ontological display of the spiritual items in the personality's value orientation sphere. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 611 – 615. Savchyn Myroslav. The constructive influence of the spiritual “I” on the intellectual sphere of a personality. London Review of Education and Science № 1 (19), January-June, 2016 VOLUME III. – P. 548 – 553. Savchyn M.V. the characteristics of the healthy and unhealthy styles of the professional activity of a pedagogue. International scientific-practical congress of pedagogues, psychologists and medics "Motivation. Way to the future.", p.92 – 96. Savchyn M.V. Theoretical resourcefulness of spiritual paradigm of</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>psychology. Proceedings of the XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization"(Japan, Tokyo, 25-27 January 2016. VoumeII. "TokyoUniversityPress", 2016, P. 772 – 778.</p> <p>Савчин М.В. Методологічні, теоретичні і практичні імперативи духовної парадигми психології. Актуальні проблеми формування психолого-педагогічної культури майбутніх фахівців: Міжвузівський збірник наукових статей з міжнародною участю. Випуск Барановичи БарГУ, 2016. – С. 230-238.</p> <p>Савчин М.В. До сутності української національної ідеї. Психологія і суспільство: Український теоретико-методологічний соціогуманітарний часопис 2017. №3 (69). С.127 – 133.</p> <p>Савчин М.В. Заповіт патріарха Йосифа Сліпого та духовна парадигма розвитку українського суспільства. Патріарх Йосиф Сліпий – провісник вільної України: Збірник матеріалів міжнародних наукових читань з нагоди 125-річчя з дня народження та 25-ліття перепоховання патріарха Йосифа Сліпого (1992-2017).</p> <p>Савчин М.В. Психічна складова здоров'я людини. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки» випуск 6, том 1. – Херсон 2017.</p> <p>Савчин М.В. Проблема характеру в контексті духовної парадигми психології. Науковий теоретико-методологічний і прикладний психологічний журнал «Психологія особистості».</p> <p>Прикарпатський національний</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>університет імені Василя Стефаника, 2017. №1 (8).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Савчин М.В., Василенко Л.П. Вікова психологія 3-тє вид., доповн. – К.: ВЦ «Академія», 2017. – 368 с. – (Серія «Альма-матер»).</p> <p>Савчин М.В. Загальна психологія: підручник / Мирослав Савчин. – 2-ге вид., доповн. – Київ: ВЦ «Академія», 2018. – 344 с. – (Серія «Альма-матер»).</p> <p>Монографії: Савчин М.В. Духовний потенціал людини. (Навчальне видання): (монографія). – Вид. 2-ге, пер., доп. – Івано-Франківськ: Місток НВ, 2010. – 508 с.</p> <p>Савчин М.В. Духовна парадигма психології / Монографія // Наукове видання Серія «Монограф», спільний проект із ВЦ «Академвидав», 2013. – Київ.– 247 с.</p> <p>Савчин М.В. Методологеми психології / Монографія // Наукове видання Серія «Монограф», спільний проект із ВЦ «Академвидав», 2013. – Київ. – 224 с.</p> <p>Савчин М.В. Здатності особистості: монографія / Мирослав Савчин. – К.: ВЦ "Академія", 2016. – 288 с. – (Серія "Монограф").</p> <p>Савчин М.В. Здоров'я людини: духовний, особистісний і тілесний виміри: монографія. – Дрогобич: ПП «Посвіт», 2019. – 232 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1. Білозерська Світлана Іванівна, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральної свідомості молодшого школяра.</p> <p>2. Заблоцька</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>Світлана Ігорівна, кандидат психологічних наук 19. 00.07 Педагогічна та вікова Психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральних форм поведінки у навчально-ігровій діяльності дошкільників.</p> <p>3. Заміщак Марія Ігорівна, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови становлення моральної самооцінки молодших школярів.</p> <p>4. Зимянський Андрій Романович, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральної самосвідомості підлітка.</p> <p>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково- методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН:</p> <p>1. Член спеціалізованої вченої ДДПУ ім. І.Франка.</p> <p>2. Член спеціалізованої ради К 20.051.04 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>3. Експерт з психології вищої атестаційної комісії МОН України.</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми; Науковий керівник кафедральної наукової теми «Методологічні, теоретичні, прикладні і практичні проблеми психологічної підготовки майбутніх</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>педагогів».</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри; Завідувач кафедри психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Савчин Мирослав, Мащак Світлана. Програма вивчення особистості учня студентами-практикантами ОКР «Бакалавр» усіх спеціальностей. Методичні рекомендації : навч. метод. пос [для студ. Вищ. Навч. закл.] Дрогобич: ВВДДПУ імені Івана Франка, 2014. – 26 с. Савчин Мирослав, Лялюк Галина. Збірник текстів лекцій з курсу «Методологічні та теоретичні проблеми психології» Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2014. – 180 с. Савчин Мирослав, Заболоцька Світлана Психологія здоров'я Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2015. – 135 с. Савчин Мирослав, Заміщак Марія Соціальна психологія: опорні схеми та таблиці для студентів усіх спеціальностей Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2015. – 34 с. Савчин М.В., Заміщак М.І. Педагогічна психологія. Дрогобич: ВВДД імені Івана Франка, 2015. – 157. Савчин М., Заміщак М Соціальна психологія: опорні схеми та таблиці Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 48 с.</p> <p>Савчин Мирослав, Заболоцька Світлана Педагогічна психологія: опорні схеми та таблиці Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2016. – 74 с.</p> <p>Савчин М., Василенко Л. Реалізація програми особистісно-професійного розвитку при вивченні психологічних дисциплін Дрогобич: Ред.-вид.відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2016. – 86 с.</p> <p>Савчин Мирослав, Василенко Леся Психологія (загальна та соціальна психологія): методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 20 с.</p> <p>Савчин М.В., Василенко Л.П. Психологія: методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань з вікової та педагогічної психології [для студентів ВНЗ] Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 22 с.</p> <p>Савчин Мирослав, Заміщак Марія. Загальна психологія: опорні схеми та таблиці [для студентів усіх спеціальностей] Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. 78с. / 4,87/2,43 др. арк. – авт. уч.</p> <p>Савчин М.В. Білозерська С.І. Актуальні проблеми теоретичної та</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>прикладної психології: тексти лекцій. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 312 с.</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади: Студентка III курсу філологічного факультету Галина Скольська отримала диплом II ступеня у Національному університеті „Острозька академія” серед студентів вищої школи XI Всеукраїнської олімпіади «Юні знавці Біблії – 2018» з напрямів «християнська психологія» та «християнська педагогіка» (науковий керівник професор Мирослав Савчин).</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю: 46 років.</p> <p>Стажування: Університет Марії Кюрі-Склодовської (Польща, м. Люблін), факультет педагогіки та психології 03.04.2017-15.04.2017.</p>
1486	Оршанський Леонід Володимирович	Професор			о	<p>Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології</p> <p>Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Ів. Франка, 1984 р.; Загальнотехнічні дисципліни і праця; вчитель загальнотехнічних дисциплін. Доктор педагогічних наук 13.00.04 Теорія і методика професійної освіти. Відповідає таким ліцензійним умовам:</p> <p>2) наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Оршанський Л.В. Структура професійної компетентності</p>

							<p>вчителя / Науковий вісник Ужгородського національного університету : Серія: «Педагогіка. Соціальна робота» / Гол. ред. І. В. Козубовська. – Ужгород: УжНУ, 2013. – № 27. – С. 138-140.</p> <p>Оршанський Л.В. Науково-педагогічні засади розвитку професійних цінностей майбутніх учителів / Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Зб. наук. праць / Редкол.: І.А.Зязюн (голова) та ін. – Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2014. – Вип. 37. – С. 152-157.</p> <p>Оршанський Л.В. Проблеми, пріоритетні напрями та завдання вітчизняної професійної освіти // Молодь і ринок : [щомісячний науково-педагогічний та економічний журнал]. – 2014. – № 11 (118). – С. 16-20.</p> <p>Оршанський Л.В. До проблеми проектування змісту технологічної освіти / Наукові записки Тернопільського нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. – 2016. – № 2. – С. 264-269 (Серія: Педагогіка)</p> <p>Оршанський Л.В. Проблеми та напрями модернізації вітчизняної вищої освіти / Людинознавчі студії : зб. наук. праць Дрогобицького державного педуніверситету ім. Івана Франка. Серія «Педагогіка» / ред. кол. М. Чепіль (головний редактор) та ін. – Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка. – 2017. – Вип. № 5/37. – С. 118-128.</p> <p>Оршанський Л.В., Котик І.В. European values as landmarks for ukrainian students. Людинознавчі студії: зб. наук. праць Дрогобицького державного педуніверситету ім. Івана Франка. Серія «Педагогіка»; ред. кол. М. Чепіль (головний редактор)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>та ін. Дрогобич: РВВ ДДПУ. 2018. Вип. № 6/38. С. 255-266.</p> <p>Оршанський Л.В., Матвісів Я.Я. Особливості інтеграції змісту навчання в системі професійно-технічної освіти. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка : зб. наук. праць. Серія «Педагогічні науки» / ред. кол. О.І. Курок (головний редактор) та ін. Глухів : ГНПУ. 2017. Вип. 3 (35). С. 112 – 120. (6 с. / 0,375 др. арк.) (Journal Impact Factor, Advanced Science, Site Factor, Scientific Indexing Services, ResearchBib, Google Scholar, PBN, Index Copernicus);</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Оршанський Л.В. Формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій у процесі творчої художньо-трудової діяльності: монографія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – 186 с.</p> <p>2. Оршанський Л.В. Розвиток професійних цінностей майбутніх фахівців аграрного профілю: монографія / З.Є. Бурковсь-ка, Л. В. Оршанський. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 204 с.</p> <p>3. Оршанський Л.В. Вищий навчальний заклад – науковий центр інноваційного соціально-економічного розвитку регіон. Інтернаціоналізація освіти і науки: національні особливості та світові тенденції : колективна монографія / А.В. Рибчук, І.О. Івашук, А.П. Румянцев, Л.В. Оршанський, П.В. Скотний та ін. ; за наук. ред. д.е.н., проф. А.В. Рибчука. – Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 484 с. (авт. – С. 297 – 325).</p> <p>4. Оршанський Л.В. Художня обробка</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>матеріалів: орнаментика і технологія: навчальний посібник [для студентів і педагогів] / Леонід Оршанський, Микола Курач, Галина Ліщинська-Кравець, Марія Олексюк; за заг. ред. проф. Л. Оршанського. – Тернопіль: ТзОВ „Терно-граф”, 2013. – 296 с.: іл. МОН України (Рекомендовано до друку МОН України, лист № 4 від 19.04.2012 р.).</p> <p>5. Оршанський Л.В. Технологія деревообробного ремесла навч. посібник [для студентів і педагогів] / / Л.В. Оршан-ський, М.С. Курач, В.Ю. Ці-сарук, В.Є. Ясеницький; за заг. ред. Л.В. Оршанського. – Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2012. – 500 с.: іл. МОН України (Рекомендовано до друку МОН України, лист № 1/11-12584 від 31.07.2012 р.).</p> <p>7. Оршанський Л.В., Ясеницький В.Є., Мікульський П.К. Основи технології обробки деревини : навч. посібник. Дрогобич: РВВ ДДПУ, 2018. 192 с. (114 с. / 7,125 др. арк.).</p> <p>8. Orshanskiy L.V. University education in the context of economic development of the region and its integration into the european education and science space. Development priorities of pedagogical sciences in the XXI century: collective monograph / A. O. Bessarab, M. D. Diachenko, Jan Grzesiak, O. I. Ivanytsky, etc. Lviv- Toruń : Liha-Pres, 2019. 244 s. (авт. част. 28 с. / 1,75 др. арк.);</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувачами, які одержали документи про присудження наукових ступенів: Доктора пед. наук: 1. Нищак Іван Дмитрович «Методична система навчання інженерно- графічних дисциплін</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>майбутніх учителів технологій» 13.00.02 – теорія та методика навчання (технічні дисципліни). Захист відбувся 01 березня 2017 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.053.19 у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова. Кандидатів пед. наук:</p> <p>1. Цісарук Віталій Юрійович «Методика навчання художньої обробки деревини майбутніх учителів технологій» 13.00.02 – теорія та методика трудового навчання Захист відбувся 19 лютого 2013 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.053.19 у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова.</p> <p>2. Білик Олеся Миронівна «Естетичне виховання учнів початкової школи в Японії (друга половина XX – початок XXI століття)» 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки Захист відбувся 25 грудня 2013 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 36.053.01 у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка.</p> <p>3. Тур Ганна Іванівна «Формування математичної культури майбутніх фахівців обліково-економічного профілю у вищому навчальному закладі» 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти Захист відбувся 24 червня 2014 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.053.01 у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова.</p> <p>4. Бурковська Зоряна Євгенівна «Тенденції розвитку професійних цінностей майбутніх фахівців аграрного профілю (кінець XX – початок XXI століття)» 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки Захист відбувся 25</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>червня 2014 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 36.053.01 у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка</p> <p>5. Скварок Марія Юріївна «Професійна підготовка майбутніх інженерів-педагогів до проектування одягу засобами інформаційних технологій» 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти</p> <p>Захист відбувся 15 жовтня 2015 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради К 47.104.08 у Національному університеті водного господарства та природокористування</p> <p>6. Олексюк Марія Петрівна «Формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій у процесі вивчення народних художніх ремесел» 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти</p> <p>Захист відбувся 05 листопада 2015 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради К 70.145.01 у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії.</p> <p>7. Марко Марина Михайлівна «Формування готовності майбутніх учителів початкових класів до застосування навчально-ігрових технологій у професійній діяльності» 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти</p> <p>Захист відбувся 19 квітня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради К 62.147.02 у Мукачівському державному університеті.</p> <p>7) робота у складі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – галузевих експертних рад Акредитаційної комісії зі спеціальностей: 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); – науково-методичної комісії з предметної
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>освіти та спорту 014 Середня освіта (технології) Науково-методичної ради з вищої освіти МОН України. 8) виконання функцій керівника кафедральної наукової теми «Теоретико-методичні засади проектування інноваційних педагогічних систем підготовки фахівців у галузі технологічної та професійної освіти»: виконання функцій члена редакційної колегії наукових видань, включених до переліку наукових фахових видань України: – Трудова підготовка в рідній школі (Київ); – Молодь і ринок (Дрогобич); – Людинознавчі студії: педагогіка (Дрогобич). 10) організаційна робота у закладах вищої: – на посаді завідувача кафедри технологічної та професійної освіти; – гаранта освітньо-професійної програми спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти; 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента – 20 (з них, 6 докторських дисертацій) участь в роботі постійних спеціалізованих вчених рад: – НПУ ім. М.П.Драгоманова (13.00.02); – ДДПУ ім. Івана Франка (13.00.01). 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів, конспектів лекцій та ін.: 1. Оршанський Л.В. Методологічні засади професійної освіти: навч.-метод. посібник / Л. В. Оршанський, М. В. Пагута. – Дрогобич : Вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 164 с. 2. Оршанський Л.В. Основи теорії технологічної освіти:</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>навч.-метод. посібник / Л. В. Оршан-ський, М. В. Пагута. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – 290 с.</p> <p>3. Оршанський Л.В. Бакалаврська робота: методичні рекомендації до бакалаврської роботи [для студентів напряму підготовки „Технологічна освіта”] / Л. В. Оршанський, І. Д. Нищак, Г.М.Мельник . – Дрогобич: ДДПУ, 2014. – 60 с.</p> <p>4. Оршанський Л.В. Магістерська робота в педагогічних навчальних закладах: метод. посібник [для студентів спец. 014 Середня освіта (трудове навчання та технології)] / Л.В. Оршанський, І.Д.Нищак. – Дрогобич: РВВ ДДПУ, 2017. – 56 с.</p> <p>5. Оршанський Л.В. Педагогічна практика: програма та методичні рекомендації: навч.-метод. посібник [для студ. другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)] / Л.Оршанський, Г.Мельник. – Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2017. – 28 с.</p> <p>14) робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) у Глухівському НПУ імені Олександра Довженка (2018 –2019 р.).</p> <p>15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Оршанський Л.В. Роль вищої освіти у розвитку сучасної економіки та суспільства // 36. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. до 70-річчя від дня народження професора</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>В.Г.Скотного «Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри» / ред. рада: Ткаченко О.А. (голов. ред.) та ін. – Дрогобич: Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. – С. 244-248.</p> <p>2. Оршанський Л.В. Вища освіта у період стихійного формування ринку освітніх послуг Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи : тези доп. IX міжнар. наук.- практ. конф., м. Хмельницький, 9-10 листопада 2017 р. – Хмельницький: ХНУ, 2017. – С. 60-61.</p> <p>3. Оршанський Л.В. Науково-педагогічні засади розвитку професійних цінностей студентської молоді // Формування цінностей особистості : європейський вектор і національний контекст : зб. матеріалів міжнародної наук.- практ. конф., м. Дрогобич, 26-27 жовтня 2017 р. / за заг. ред. Марії Чепіль. – Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2017. – С. 187 – 190.</p> <p>4. Оршанський Л.В. Нові знання в новій школі як головний чинник економічного зростання України // Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи: збірник матеріалів II- ої Міжнародної науково-практичної конференції / [редактори- упорядники А. Душний, М. Махмудов, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Баку – Ужгород – Дрогобыч : По`світ, 2017. – С. 305 – 307.</p> <p>5. Оршанський Л.В. Технологічна культура і метод проектів як чинники розвитку освітньої галузі «Технології» // Наукові засади підготовки фахівців природничого, інженерно-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>педагогічного та технологічного напрямків : матеріали І Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (3-8 квітня 2017 року) : зб. тез. – Бердянськ : БДПУ, 2017. – С. 32 – 34.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях: – член Співки дизайнерів України (підсекція – дизайн-освіта); – член Співки «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти»;</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю більше п'яти років.</p> <p>Стажування: Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, кафедра загальної педагогіки та андрагогіки; 04.03.2019-05.04.2019. Посвідчення від 05.04.2019 р. № 146.</p>
60220	Коваль Наталія Євгенівна	Доцент			0	<p>Наукова комунікація англійською мовою</p> <p>Кандидат філологічних наук, доцент кафедри германських мов і перекладознавства. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1995 р.; Англійська та німецька мови; Учитель англійської та німецької мов</p> <p>Кандидат філологічних наук, 10.02.04 Германські мови. Відповідає таким ліцензійним умовам: 1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз... Коваль Н. Є. Граматичні засоби реалізації аргументації в судовому дискурсі / Н. Є. Коваль // Одеський лінгвістичний вісник : науково-практичний журнал. – № 6, том 2, Одеса 2015. – С. 26 – 30. Коваль Н. Є. Лексичний склад та термінологічний інструментарій</p>

англомовного
судового дискурсу / Н.
Є. Коваль // Одеський
лінгвістичний вісник :
науковий журнал. – №
9, том 2, Одеса 2017. С.
93 –97.
Коваль Н. Є., Макар
А.А.
Лінгвопрагматичні
аспекти науково-
технічного дискурсу /
Н.Є. Коваль, А.А.
Макар // Науковий
журнал «молодий
вчений». - № 4.2
(68.2) квітень 2019.
С.95-101.
2) наявність не менше
п'яти наукових
публікацій у наукових
виданнях, включених
до переліку наукових
фахових видань
України
Коваль Н. Є.
Інтердискурс у
юридичній дискурсі
/ Н. Є. Коваль // Науковий вісник
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. Серія:
“Філологічні науки
(мовознавство)”:
Збірник наукових
праць. – № 2. –
Дрогобич, 2014. – С.
68-72
Коваль Н. Є.
Когнітивна
прагматика
законодавчого
дискурсу / Н. Є.
Коваль // Науковий
вісник кафедри
ЮНЕСКО Київського
національного
лінгвістичного
університету. Серія:
Філологія. Педагогіка.
Психологія. – Київ:
Видавничий центр
КНЛУ, 2014. – Вип.
29. – С. 36 – 43
Коваль Н. Є.
Discoursal peculiarities
of legal documents / Н.
Є. Коваль // Науковий
вісник Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. Серія:
“Філологічні науки
(мовознавство)”:
Збірник наукових
праць. – № 3. –
Дрогобич, 2015. – С.
101 – 106
Коваль Н. Є.
Граматичні засоби
реалізації
аргументації в
судовому дискурсі / Н.
Є. Коваль // Одеський
лінгвістичний вісник :
науково-практичний
журнал. – № 6, том 2.

- Одеса, 2015. – С. 26 – 30.

Коваль Н. Є. Лексичні засоби аргументації у структурі англомовного юридичного дискурсу / Н. Є. Коваль // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2016. – Вип. 11-12, Ч.1. – С. 269 – 272

Коваль Н.Є. Структурна інтерпретація судового дискурсу / Н.Є. Коваль // Проблеми семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць / Відп. ред. Н. М. Корбозерова. – К.: Видавничий центр КНЛУ, 2011. – Вип. 26. – С. 147– 158. – 12 с.

Коваль Н.Є. Номінативна презентація дискурсних рис / Н.Є. Коваль // Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. – К.: Видавничий центр КНЛУ, 2010. – Т. 13. – № 1. – С. 104 – 110. – 7 с.

Коваль Н.Є. Discoursal and syntactic features of legislative texts / Н.Є. Коваль // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2010. – Вип. 21. – С. 69 – 78. – 10 с.

Коваль Н.Є. Стратегії аргументативного дискурсу (на матеріалі законодавчих текстів) / Н.Є. Коваль // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – Київ, 2010. – Випуск 21. – С. 39 – 45. – 7 с.

5) участь у міжнародних наукових проєктах
Брала участь у II Міжнародному науковому

конгреси” Smart Scociety” (II International Scientific Congress/ Smart Scociety, Czestochowa 11-12 April, 2019.

участь у міжнародних наукових конференціях:

1 Коваль Н.Є. Аргументативний дискурс англomовних законодавчих текстів / Міжнародна науково-практична конференція «Традиції та новації юридичної науки: минуле, сучасність, майбутнє» (до 20-річчя НУ ОЮА та 180-річчя Одеської школи права) / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Традиції та новації юридичної науки: минуле, сучасність, майбутнє» / – Одеса: Національний університет «Одеська юридична академія», Одеса, 19 травня, 2017 – С. 710 – 712.

2. Коваль Н.Є. Лексичні засоби аргументації у структурі англomовного юридичного дискурсу / Актуальні проблеми термінології, перекладу і філології : виклики та перспективи / Матеріали IX Міжнародної наукової конференції / – Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці, 5-6 травня 2016 . – С. 269 – 272

3. Коваль Н. Є. “Юридична лінгвістика – перспективний напрям дослідження юридичного дискурсу” / «Філологія XXI століття: теорія, практика, перспективи»: матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / за загальною редакцією проф. Дрьоміна. – Електрон. дані. – Одеса: Національний університет «Одеська юридична академія», Одеса, 2015 – С. 123 – 124.

<http://www.oljournal.in.ua/index.php/proble>

mi-yuridichnoji-lingvistiki-ta-yuridichnogo-4. Коваль Н.Є. «“Easification” Devices in Legislative Texts»/ Н.Є. Коваль // «Філологія XXI століття: теорія, практика, перспективи»: матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / за загальною редакцією проф. Дрьоміна. – Електрон. дані. – Одеса: Національний університет «Одеська юридична академія», 2014 – С 120-121.

13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендації й загальною кількістю три найменування Коваль Н. Є. Англійська мова: граматичний практикум / Навчальний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 70 с.

Коваль Н. Є. Теоретична фонетика англійської мови. Тексти лекцій / Навчальний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 65 с.

Коваль Н. Є. Теоретична фонетика англійської мови: вправи/ Навчально-методичний посібник/ Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 6.020303 “Філологія. Мова і література (англійська)” – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного

						<p>педагогічного університету імені Івана Франка, 2012.– 39 с.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю: 22 роки.</p> <p>Стажування: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, кафедра іноземних мов і перекладознавства навчально-наукового інституту психології та соціального захисту 01.03.2019-31.03.2019. Довідка від 04.04.2019 р. № 2/771/02-11.</p>
131607	Кобильник Тарас Петрович	Доцент			о	<p>Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності</p> <p>Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформатики та інформаційних систем. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2002 р.; Математика та основи економіки; Вчитель математики та основ економіки Кандидат педагогічних наук; 13.00.02 Теорія та методика навчання (інформатика). Відповідає таким ліцензійним умовам: 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, зокрема: Кобильник Т.П. Системи комп'ютерної математики у навчанні студентів напряму підготовки «Інформатика» / Т.П. Кобильник, У.П. Когут // Інформаційні технології і засоби навчання: Електронне наукове фахове видання. – 2014. – Том 40. – № 2 (2014) – Режим доступу : http://www.journal.iitta.gov.ua Кобильник Т.П. Використання web-сервісу Wolfram Alpha для розв'язування задач з теорії ймовірностей / Т.П. Кобильник // Інформаційні технології в освіті. – 2015. – № 24. – С. 68-80. Кобильник Т.П. Опрацювання</p>

							<p>статистичних даних засобами пакету R / Т.П. Кобильник // Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.20. – Ч.1.– Кам'янець-Подільський, 2016. – С.284-290.</p> <p>Кобильник Т.П. Методичні аспекти використання системи Махіта у процесі навчання дослідження операцій / Т.П. Кобильник, У.П. Когут // Інформаційні технології в освіті. – 2016. – № 27. – С. 67-80.</p> <p>Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання однофакторного дисперсійного аналізу з використанням пакету R / Т.П. Кобильник / Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.21 (2-2016). – Ч.1. – Кам'янець-Подільський, 2016. – С.244-250.</p> <p>Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання множинного лінійного регресійного аналізу з використанням статистичного середовища R / Т.П. Кобильник // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 1 (15). – С. 57-62</p> <p>Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання регресійного аналізу з пакетом R / Т.П. Кобильник // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: Зб. наук. праць /Редрада. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. –</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

№ 19 (26). – С.67-72.
Кобильник Т.П.
Методичні аспекти навчання дискретних випадкових величин з використанням статистичного середовища R / Т.П. Кобильник, В.Б. Жидик // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 2 (16). – С.58-62.
Кобильник Т.П.
Методичні аспекти навчання теми «Логічне виведення за невірогідних знань» / Т.П. Кобильник // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 3 (17). – С.57-60.
Кобильник Т.П.
Активізація пізнавальної діяльності в процесі навчання дисципліни «Основи штучного інтелекту» / Т.П. Кобильник // Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.25 (2-2018). – Ч.1. – Кам'янець-Подільський, 2018. – С.236-241.
Кобильник Т.П.
Кліткові автомати як засіб моделювання складних систем. Фізико-математична освіта. 2018. Випуск 4(18). С. 71-75.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії, зокрема: Лазурчак І.І. Системи комп'ютерної математики / І.І. Лазурчак, Т.П. Кобильник. – Дрогобич: Коло, 2013. – 256 с.
Кобильник Тарас Петрович, Когут Уляна Петрівна.
Дослідження операцій та теорія ігор. Графові моделі розв'язування оптимізаційних задач. Навчально-методичний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 94 с.
Системи комп'ютерної

						<p>математики як засіб навчання та дослідження задач математичної інформатики // : колективна монографія [Авт.кол: О.В. Сікора, Р.М. Пелешак, М.В. Дорошенко, Т.П. Кобильник, Т.М. Козак, У.П. Когут, Т.Я. Вдовичин, В.Б. Жидик, Л.В. Лазурчак, Р.І. Пазюк] – Дрогобич: ВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2017. – 338 с.</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента, зокрема: Покришень Д.А. (2010р), Мінтій І.С. (2013 р), Костюченко А.О. (2014 р), Твердохліб І.А. (2014 р.), Єфименко В.В. (2015 р.), Бугаєць Н.О. (2016 р), Шакотько В.В. (2018 р), Біляй Ю.П. (2018 р.)</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми «Розробка принципів проектування навчальних програм та аналіз можливостей застосування інформаційних систем в освіті». Термін виконання 2008-2012 рр.</p> <p>14) керівництво проблемною групою з наряду підготовки «Інформатика»;</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю: 16 років.</p> <p>Стажування: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра теоретичних основ інформатики з 09 жовтня 2018р. по 13 листопада 2018 р. Довідка № 309 від 22 листопада 2018 року.</p>
99007	Кравченко Леся-Рома Степанівна	Завідувач кафедри			о	<p>Текстологія літератури</p> <p>Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та славістики. Кваліфікація: Київський орден Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1981 р.; Романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької і англійської мови, перекладач. Доктор</p>

філологічних наук, 10.01.04
 Література зарубіжних країн.
 Відповідає таким ліцензійним умовам:
 2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:
 1. Кравченко Л., Манько Р. Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнєва Герберта // Київські полоністичні студії. – Т. XIX. – К. : Університет «Укр Кравченко Л.С. Вітольд Гулевич – перекладач Р.М. Рільке // Київські полоністичні студії. – Т. XX. – К. : Університет «Україна», 2013. – С. 112 – 124.
 2. Кравченко Л.С. Авторська інтенція Василя Стуса як перекладача Р.М.Рільке // Молодь і ринок. Щомісячний науково-педагогічний журнал ДДПУ. – Вип. №3 (98). – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – С. 24 – 29.
 3. Кравченко Л. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXIV. – Київ, 2014. – С. 501 – 510.
 4. Кравченко Л.С. Феномен часопросторового універсуму Р.М.Рільке (на прикладі «Сонетів до Орфея» та «Дуїнських елегій») // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць ДДПУ. – Вип. № 34. – Філологія. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2014. – С. 196 – 213.
 5. Кравченко Л.С. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // Київські полоністичні студії. – Том XXVI. – Київ, 2015. – С. 392 – 399.
 6. Кравченко Л.С. Філософська амбівалентність дев'ятої

							<p>«Дуїнської елегії» Р.М.Рільке // <i>Studia methodologica</i>. – Вип. № 30. – Тернопіль, 2015. – С. 193 – 200.</p> <p>7. Кравченко Л.С.Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнєва Герберта // Молодь і ринок. – №8. – Дрогобич, 2015. – С. 32 – 37.</p> <p>8. Кравченко Л.С. «Каменярі» Івана Франка в українсько-польській перекладацькій рецепції / Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – К. : Університет «Україна», 2017. С.294-303 (0,6 др.арк.) (авт.частка).</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1.Кравченко Л.С. В.Стус – інтерпретатор поезій Р.М.Рільке / Л.С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 256 с.</p> <p>2.Кравченко Л.С.Художня модальність поетичного універсуму Р. М.Рільке: Монографія / Л. С. Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2010. – 360 с.;</p> <p>4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1.Іванишин М.В. «Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Львів, 2009 р.).</p> <p>2.Батюк Г.О. (Варнацька Г.О.) «Художня специфіка модерністської прози Вірджинії Вулф»; Дисертаційне</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія література) (Тернопіль, 2009 р.).</p> <p>3. Лазірко Н.О. «Юрій Клен (Освальд Бурггардт) як літературознавець»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література) (Чернівці, 2012 р.).</p> <p>4. Химинець А.А. Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина)»; Дисертаційне дослідження, представлене на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 – теорія літератури) (Чернівці, 2016 р.).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього твору/тексту ». Термін виконання 2016-2020рр.; - Головний редактор наукових збірників: <p>1. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке. Т. 1. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Вимір, 2002. – 340 с. (14.др. арк.).</p> <p>2. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р. М. Рільке.Т. 2. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Коло, 2005. – 414 с. (17 др. арк.).</p> <p>3. Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>переклади з Р. М. Рільке.Т. 3. / Відповідальний редактор та упорядник Л.Кравченко. – Дрогобич : Посвіт, 2016. – 282 с. (12 др. арк.).</p> <p>Філософія і поетика художнього тексту/слова. Наукові записки кафедри світової літератури. – Вип. 2. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 210 с. (10 др. арк.).</p> <p>4.Філологічні студії: Збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики. – Вип.1./ Відповідальний редактор та упорядник Л. Кравченко. – Дрогобич, 2017. – 211 с (13,25 др. арк.).</p> <p>5.Сучасні філософські та філологічні дослідження поетики художнього тексту/твору: наукові записки кафедри світової літератури та славістики. – Дрогобич, 2018. – 136с. (10,0 др. арк)</p> <p>6.Філологічні студії : збірник студентських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 2. – Дрогобич, 2018. – 150с . (8,5 др. арк.)</p> <p>7.Філологічні студії : збірник студентських та аспірантських наукових праць кафедри світової літератури та славістики / За ред. Л. Кравченко. – Вип. 3. – Дрогобич, 2019. 222с. (13,88 др.арк.).</p> <p>8.Збірник наукових студентських праць «Філологічні студії» / За ред. Л. Кравченко, П.Мацьківа, П.Іванишина. – Вип. 1. – Дрогобич, 2019. – 151с. (9,5др.арк.) .</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри: – завідувач кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; – гарант освітньо-професійної програми</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						спеціальності 035 Література зарубіжних країн (за спеціалізації) третього (докторського) рівня вищої освіти; 13) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендації й загальною кількістю три найменування: 1. Кравченко Л.С., Лазірко Н.О., Література Англії. Програма. Студентам освітньо- кваліфікаційного рівня «Спеціаліст» галузі знань 0101. Гуманітарні науки напрямку підготовки 7.010103 Філологія. Українська мова та література/ Леся Кравченко, Наталія Лазірко. – Дрогобич, 2013. – 16 с. 2. Кравченко Л. С., Манько Р. М. Методика навчання польської літератури: практикум / навчально- методичний посібник. – Дрогобич : Редакційно- видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 76 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: 38 років. Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка Кафедра світової літератури 01.10.2015- 30.10.2015
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>Сучасний світовий літературний процес (кінець XX-початок XXIст.)</i>		
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік

методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.		
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.	Метод презентацій	Захист презентації у PowerPoint
<i>Основні концепти у творчості нобелівських лауреатів в галузі літератури</i>		
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
<i>Античні образи та мотиви у зарубіжній літературі</i>		
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік

Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
<i>Філософія та естетика екзистенціалізму</i>		
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
<i>Місце та роль дискурсу пам'яті в сучасній літературі</i>		
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік

Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
<i>Текстологія літератури</i>		
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
<i>Новітнє прочитання російської класики в контексті світової літератури</i>		
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.	Метод презентацій	Захист презентації у PowerPoint
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік

Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
<i>Антропологія літератури</i>		
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум залік
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, залік
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, залік
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, залік
<i>Англійське академічне письмо</i>		
Уміння знаходити необхідну інформацію з інформаційних джерел відповідно до проблеми дослідження, організовувати наукову комунікацію, використо–вуючи знання англійської мови, а також володіти англійським академічним письмом	Практичні роботи, вправи з джерелами іноземною мовою, ІКТ, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
Формулювання суджень про наукову комунікацію англійською мовою для встановлення продуктивних зв'язків з науковцями, викладачами вітчизняних і зарубіжних закладів освіти; сучасне англійське академічне письмо.	ІКТ, дослідницький, бесіда, розповідь вправи, практичні роботи, проблемно-пошуковий, самонавчання	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, екзамен.
<i>Наукова комунікація англійською мовою</i>		
Уміння знаходити необхідну інформацію з інформаційних джерел відповідно до проблеми дослідження, організовувати наукову комунікацію, використо–вуючи знання англійської мови, а також володіти англійським академічним письмом	Словесний, практичні роботи, ІКТ, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
Формулювання суджень про наукову	ІКТ, дослідницький, бесіда, розповідь	Усне опитування, монологічне та

комунікацію англійською мовою для встановлення продуктивних зв'язків з науковцями, викладачами вітчизняних і зарубіжних закладів освіти; сучасне англійське академічне письмо.	вправи, практичні роботи, проблемно-пошуковий, самонавчання	діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
<i>Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності</i>		
Формулювання суджень про логіку наукового пошуку, послідовність й обґрунтованість висунутих положень, а також використання широкого арсеналу методів наукових досліджень; способи генерування нестандартних, інноваційних рішень поставлених наукових завдань.	Лекції, практичні заняття, підсумкові заняття, тренінги з проектного менеджменту, ділові ігри.	Поточний контроль на практичних заняттях, контрольна робота, підсумковий контроль виконання індивідуально-дослідницького завдання, залік.
Уміння готувати апікаційну форму для участі у міжнародних грантових програмах, освітніх проектах.	Лекції, практичні заняття, підсумкові заняття, використання дистанційного навчання із залученням аспірантів до міжнародновизначених курсів та освітніх ресурсів, тренінги з проектного менеджменту, ділові ігри.	Поточний контроль на практичних заняттях, контрольна робота, підсумковий контроль виконання індивідуально-дослідницького завдання, залік.
<i>Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності</i>		
Уміння презентувати та оформити результати досліджень згідно вимог.	Лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи	Усне та письмове опитування, контрольна робота, залік
Уміння здійснювати пошук джерел з тематики досліджень в мережі Internet.	Лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи	Усне та письмове опитування, контрольна робота, залік
Уміння використовувати інформаційні технології для набуття та розширення знань з тематики наукових досліджень.	Лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи	Усне та письмове опитування, контрольна робота, залік
<i>Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології</i>		
Формулювання суджень про актуальні проблеми сучасної психолого-педагогічної науки.	Бесіда, розповідь, пошуково-евристичний, практичні роботи, індивідуальні завдання, самонавчання.	Відповіді на практичних заняттях, виконання індивідуального завдання, співбесіда з лектором, залік.
Знання і розуміння закономірностей розвитку людини, соціально-психологічних особливостей, становлення її як фахівця.	Бесіда, розповідь, практичні роботи, індивідуальні завдання, самонавчання.	Відповіді на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань, співбесіда з лектором, залік.
Знання і розуміння актуальних проблем, новітніх досягнень і сучасних тенденцій розвитку й модернізації системи освіти в Україні та за кордоном.	Евристичний, проблемно-пошуковий, практичні роботи, технологія «перевернутого» навчання (flipped learning), самонавчання.	Усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, залік.
<i>Філософія як досвід мислення</i>		
Здатність бачити обмеженість звичайного (формально-логічного) тлумачення мислення та його законів	Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку. Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем)	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання
Здатність розрізнявати абстрактно-загальне і конкретно-всезагальне, розсудкове та розумне мислення	Дискусійно-діалогічний метод, орієнтований на повноцінну двосторонню комунікацію	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання
Уміння рефлексивно працювати з поняттям ідеального	Словесний метод (лекція, розповідь). Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку; Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем).	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання

Уміння системно бачити і розуміти категорії, які застосовуються у власному науковому дослідженні	Дослідницький метод, коли навчальна робота безпосередньо переростає в наукове дослідження, в якому і проявляється ініціатива, самостійність та творчий пошук.	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання
Уміння системного тлумачення категоріального ладу мислення	Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку. Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем).	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання
Уміння окреслювати шляхи і способи застосування історичного досвіду мислення у власній науково-дослідній діяльності	Словесний метод (лекція, розповідь). Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку; Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем). Наскрізним для викладання дисципліни є дискусійно-діалогічний метод, орієнтований на повноцінну двосторонню комунікацію, що дозволяє оперативно вносити зміни у процес навчання	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання
<i>Літературознавство. Сучасні теорії літературної інтерпретації</i>		
Знання основних класичних та новітніх філологічних концепцій, фундаментальних праць конкретної філологічної спеціалізації, глибоке розуміння теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.	Метод аналізу та інтерпретації літературознавчої інформації	Співбесіда з лектором, система контрольних запитань, колоквіум, екзамен
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань семінарського заняття, колоквіум екзамен
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум, екзамен
Здатність презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).	Метод проєктів, кейс-метод	Захист презентації у PowerPoint, колоквіум, екзамен
Уміння обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	Філологічний метод, герменевтичний метод	Захист наукового реферату, колоквіум, екзамен
<i>Науково-педагогічна практика</i>		
Уміння організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності здобувачів, діагностики, контролю та	Філологічний метод, метод проєктів	Система контрольних запитань, колоквіум

оцінки ефективності навчальної діяльності.		
Уміння реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.	Метод самоаналізу	Оцінювання проблемних питань
Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.	Метод презентацій	Захист презентації у PowerPoint, диференційований залік