

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Освітня програма	37015 Філологія (Теорія літератури)
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	83
Повна назва ЗВО	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125438
ПІБ керівника ЗВО	Скотна Надія Володимирівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://dspu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/83>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	37015
Назва ОП	Філологія (Теорія літератури)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Термін навчання на освітній програмі	4 р. 0 міс.
Форми здобуття освіти на ОП	заочна, очна денна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української літератури та теорії літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного; кафедра технологічної та професійної освіти; кафедра психології; кафедра інформатики та інформаційних систем; кафедра романської філології та компаративістики; кафедра германських мов і перекладознавства, кафедра фізики
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Івана Франка, 24, Дрогобич, Львівська область, 82100 вул. Тараса Шевченка, 24, Дрогобич, Львівська область, 82100 вул. Стрийська, 3, Дрогобич, Львівська обл., 82100 вул. Леся Курбаса, 2, м. Дрогобич, Львівська обл., 82100
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	доктор філософії
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	29328
ПІБ гаранта ОП	Набитович Ігор Йосипович
Посада гаранта ОП	Професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	Nabytovych@dspu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-228-44-90
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Актуальна освітньо-наукова програма «Філологія. Теорія літератури», затверджена вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка у 2019 році органічно випливає із освітньо-наукової програми «Філологія», укладеної та затвердженої у 2016 році. При конкретизації мети освітньо-наукової програми та предметних компетентностей виникла потреба у розмежуванні філологічних спеціалізацій у напрямку посилення змістового наповнення фаховими дисциплінами. Відтак виникла потреба у виокремленні спеціалізації «Теорія літератури» із широкого кола літературознавчих та мовознавчих напрямків. Освітньо-наукова програма складається із циклу дисциплін загальної підготовки: «Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології», «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Наукова комунікація англійською мовою», «Англійське академічне письмо»; циклу професійної підготовки: «Літературознавство. Актуальні проблеми генології», «Святоотцівська традиція в українській літературі», «Українська література в проекції міждисциплінарних студій», «Іван Франко як критик і теоретик літератури», «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.», «Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.», «Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур», «Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. – початку XXI ст.», «Історія української літератури як дискурс національної ідентичності», «Поетика малих жанрів у літературі XX ст.». Історія розроблення та впровадження ОП пов'язана з переглядом розподілу кредитів між її компонентами. У новій редакції програми додано науково-дослідницьку компоненту у сумі 203 кредити ЄКТС, які розподілено таким чином: участь у науково-практичних конференціях, семінарах тощо – 20 кредитів ЄКТС, підготовка публікацій у наукових фахових виданнях – 40 кредитів ЄКТС, підготовка дисертаційної роботи – 123 кредити ЄКТС, підготовка до захисту основних положень дисертаційної роботи на міжкафедральному семінарі – 20 кредитів ЄКТС.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм

здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	1	1	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	1	1	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	2	2	0	0	0
4 курс	2016 - 2017	1	1	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	4400 германські мови та літератури (переклад включно) 24456 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно)) 24721 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно))
другий (магістерський) рівень	24374 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно)) 28858 Філологія (Англійська, німецька мови та літератури (переклад включно))
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37014 Філологія (Українська мова) 37015 Філологія (Теорія літератури) 37016 Філологія (Загальне мовознавство) 37017 Філологія (Германські мови) 37018 Філологія (Література зарубіжних країн) 37238 Філологія (Українська література)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	53027	14438
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	51725	13878
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	967	665
Приміщення, здані в оренду	737	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	ОНП-Теорія_літ.pdf	6CzpN7hh+32H+fisoPdZ9wdNlU3RmvfcooXQLEW6yP4=
Навчальний план за ОП	035_Теор_літ_оф.pdf	fedRXOU95iCyYGR52IGMEdVs15tmYClIvrp4XN5o5Q8=
Навчальний план за ОП	035_Теор_літ_зф.pdf	GMVpSrd7GU3BNGrWH/1glohmlUj3/QmoquRuIbaeU4A=
Рецензії та відгуки роботодавців	Витяг з протоколу про якість ОНП 2019.pdf	wtEpGgMJ477LojrFa7kSbdk2W7etFBYGDZSTq2E/bNE=
Рецензії та відгуки роботодавців	Витяг з протоколу стейкхолдери аспіранти.pdf	XH0ByCvyoQ2x6P8pr5M9h7JSt+1qCyfVYLI+fh3RL/Y=
Рецензії та відгуки роботодавців	Рецензія на ОНП.pdf	k+M/vz4WjQiSxvIAGL1c/8k2/d6sHVqt+LSnugVJSX8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основні цілі освітньо-наукової програми полягають у забезпеченні освітньо-наукової підготовки дослідників (науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації) у галузі гуманітарних наук відповідно до групи спеціальностей 035 «Філологія» та галузі знань «Гуманітарні науки», яка передбачає: успішну реалізацію теми наукового дослідження в предметній області, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення; створює умови для розвитку літературознавчого мислення, дослідницької компетентності та теоретико-методологічної самореалізації здобувачів; стимулює вироблення нових інноваційних ідей та проектів. Унікальність програми полягає у міждисциплінарному та багатопрофільному принципі підготовки фахівців, що дає можливість на сучасному рівні отримати нові фахові знання та практичні навички

науковця у галузі дослідження явищ художньої літератури та їхнього теоретичного, методологічного і метакритичного дослідження.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місія Університету передбачає розвиток системи освіти й науки шляхом підготовки високопрофесійних фахівців та утвердження Університету як провідного вищого педагогічного закладу освіти. Це зумовлюється Стратегією розвитку Університету, яка розроблена з метою встановлення пріоритетів, напрямів, принципів та механізмів його розвитку для підготовки, перепідготовки й атестації фахівців різних рівнів вищої освіти, науково-педагогічних і наукових кадрів як з відривом, так і без відриву від виробництва, проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень та здійснює культурно-просвітницьку діяльність. Цілі, що покладені в основу освітньо-наукової програми, повністю відповідають Місії та Стратегії розвитку Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2016-2020 роки як вищого педагогічного закладу освіти IV рівня акредитації. У перспективах подальшого розвитку Університету освітньо-наукова програма може розвиватися за напрямками створення спільних з іноземними партнерами наукових центрів для виконання освітньо-наукових і науково-дослідницьких програм, шляхом залучення міжнародних грантів на проведення наукових досліджень; розширення практики міжнародних наукових стажувань та підготовки дисертацій у провідних європейських бібліотеках.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії було враховано під час формування цілей освітньо-наукової програми, зокрема: проводилося письмове опитування аспірантів, враховувалися їхні пропозиції стосовно покращення теоретичного та практичного напрямку освітнього та науково-дослідного процесу. Випускники-аспіранти кафедр германських мов і перекладознавства, романської філології та компаративістики, української літератури та теорії літератури останніх років ДДПУ імені Івана Франка за даною спеціальністю можуть застосовувати набуті знання та навички науково-дослідної роботи у закладах вищої освіти, середньої спеціальної та вищої професійної освіти (витяг з протоколу кафедри української літератури та теорії літератури №4 від 23.04.2019 р.).

- роботодавці

Зацікавленими у комплексі наукової та науково-дослідної підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії є власне заклади вищої освіти, наукові та науково-педагогічні установи, освітні фонди та організації, ректори ЗВО, директори навчально-наукових інститутів, завідувачі кафедр літературного спрямування. Здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти становитимуть кадровий потенціал за такими посадами, як: викладач, старший викладач, доцент ЗВО, старший науковий співробітник, науковий консультант освітніх програм тощо. Візії стейкхолдерів щодо потенційних працівників враховано при формулюванні компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії, та у змісті програмних результатів його навчання (витяг з протоколу кафедри української літератури та теорії літератури №3 від 19.03.2019 р.).

- академічна спільнота

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано інтереси та зацікавлення у потенційній співпраці із міжнародними громадськими організаціями, Полоністичним науково-інформаційним центром, Австрійською бібліотекою, дотичними кафедрами літературного спрямування ЗВО України.

- інші стейкхолдери

На кафедрах германських мов і перекладознавства, романської філології та компаративістики, української літератури та теорії літератури регулярно проводилися науково-методичні семінари, пов'язані із проблемою впровадження теорії літератури у загальну літературну підготовку учнів закладів середньої освіти III ступеня, із учителями та методистами цих закладів. Проблематика науково-методичних семінарів кафедр, що є базовою для формування освітньої складової здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії, виражала основні тенденції реформ літературної освіти у контексті концепції «Нової української школи», котрі корелюють із змістовим наповненням освітньо-наукової програми.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Проведений аналіз доступної літератури та освітніх сайтів мережі «Інтернет» щодо функціонування національного ринку праці за 2015-2019 роки та його перспективи до 2025 року дають підставу стверджувати, що на сучасному етапі розвитку спеціальності 035 Філологія (Теорія літератури) у закладах вищої педагогічної освіти гуманітарного спрямування, необхідна підготовка широкопрофільних, конкурентоспроможних фахівців, які мають належний рівень фундаментальної гуманітарної підготовки, володіють ґрунтовними вузькопредметними знаннями і навичками. Це дасть можливість забезпечити адаптацію майбутніх викладачів та науковців-філологів, їхню конкурентоспроможність на сучасному ринку праці з окремих предметів літературного напрямку. Цілі освітньо-наукової програми та програмні результати навчання, викладені в програмі, відповідають потребам сучасного ринку праці. Основні цілі програми скеровані на підготовку висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців з поглибленою професійною спеціалізацією, що володіють навичками науково-педагогічної роботи. Результати навчання, викладені у змісті освітньо-наукової програми, підтверджують сказане вище і вказують на те, що фахівці за результатами навчання повинні вміти організовувати освітній процес на рівні сучасних вимог у закладах вищої освіти, можуть реалізовувати перспективу фахового інтелектуального, культурного, морального та професійного саморозвитку.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання за освітньо-науковою програмою було враховано галузеву специфіку, що стосувалася сучасних пріоритетів науки та освіти, навчального процесу підготовки сучасного, конкурентоспроможного викладача та науковця, який здатний конкурувати на ринку праці відповідно до своїх компетентностей, а також його суспільної ролі, за рахунок інтелектуальних можливостей розкривати таланти сучасних здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії із перспективою самоствердження у суспільстві та науково-академічній спільноті. У період розроблення цілей та програмних результатів навчання освітньо-наукової програми враховувався регіональний контекст. Заклад вищої освіти має статус регіонального, однак підготовка докторів філософії за напрямом «Теорія літератури» здійснюється для всієї України, а також для закордонних навчальних закладів, науково-дослідних установ та інших організацій.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У зв'язку із виокремленням спеціалізації «Теорія літератури» із загальної спеціальності 035 «Філологія» в ОП, враховувалися також загальні філологічні компетентності історико-літературного та теоретичного циклу. Під час розроблення цілей та програмних результатів навчання за освітньо-науковою програмою враховувалися аналогічні вітчизняні програми із підготовки докторів філософії у галузі літератури за гуманітарними дисциплінами, зокрема підготовка здобувачів третього (освітньо-наукового) рівнів у Львівському національному університеті імені Івана Франка, Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича, Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова та ін.

Продemonструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти України третього рівня вищої освіти – доктора філософії Галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія (Теорія літератури)» відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Оскільки Стандарт вищої освіти України третього рівня вищої освіти – доктора філософії Галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія (Теорія літератури)» відсутній, то програмні результати навчання були сформовані відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій для даного кваліфікаційного рівня (9 рівень). При складанні освітньо-наукової програми було враховано знання з історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань; теорії, концепцій і термінології із досліджуваного філологічного напрямку (Теорія літератури). Методами та інструментарієм взято критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей у сфері філології; загальнонаукові, філологічні, герменевтичні методи дослідження художньої літератури, художньої мови, тексту та інформаційно-комунікаційні технології наукових досліджень у сфері філології. Зміст ОНП та структура навчального плану дозволяє сформувати такі загальні та предметні компетентності науковця-філолога: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей, здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел, здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, здатність спілкуватися з науковою спільнотою українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі, усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики, здатність розробляти наукові проекти та керувати ними, складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності, здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів, здобуття глибоких знань у галузі філології, літературознавства, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних, літературознавчих знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку, здатність збирати дані для літературознавчого дослідження, систематизувати та інтерпретувати їх, здатність аналізувати літературні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх літературознавчих підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів, здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології, літературознавства на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЕКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЕКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

37

Який обсяг (у кредитах ЕКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

10

Продemonструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньо-наукової програми відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності. Оскільки програма є міждисциплінарною, то компоненти програми підбирались таким чином, щоб забезпечити формування та розвиток професійних компетентностей для здійснення науково-педагогічної діяльності із урахуванням сучасних вимог до викладача-літературознавця, зокрема теоретика літератури, та науковця в цій галузі. Літературна компонента, як і теоретична, присвячена теорії літератури і частково історії української літератури, забезпечується вивченням таких спеціальних дисциплін як: «Літературознавство. Актуальні проблеми генології», «Святоотцівська традиція в українській літературі», «Українська література в проекції міждисциплінарних студій», «Іван Франко як критик і теоретик літератури», «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.», «Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.», «Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур», «Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. – початку XXI ст.», «Історія української літератури як дискурс національної ідентичності», «Поетика малих жанрів у літературі XX ст.». Інші освітні компоненти програми – це дисципліни загального циклу: «Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології», «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Наукова комунікація англійською мовою», «Англійське академічне письмо». Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Структурно-логічна схема освітньої програми показує логічну послідовність вивчення компонентів та поділена на три блоки (семестри). Перші два семестри – це теоретичне навчання, третій семестр завершальний і передбачає проходження науково-педагогічної практики та підготовку до дисертаційної роботи. Викладання компонентів ОНП здійснюється кваліфікованими науково-педагогічними працівниками, що відповідають ліцензійним умовам. Застосовуються такі форми освітнього процесу, як аудиторні заняття, наукові семінари, самостійна робота, виконання індивідуальних завдань, контрольні заходи. При цьому використовується поєднання традиційних та інноваційних методів і технологій.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Основним інструментом формування індивідуальної освітньої траєкторії є вибіркові дисципліни, що забезпечують здобувачу третього (освітньо-наукового) рівня позицію суб'єкта вибору, реалізації освітньо-наукових компонентів, при здійсненні викладачем педагогічної підтримки його самовизначення й самореалізації і скерування формування навичок та компетентностей щодо розкриття наукової теми дослідження. Також здобувачу надається інформаційна підтримка щодо провідних наукових бібліотек, роботи Ради молодих учених ДДПУ імені Івана Франка, Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора В.Ф. Надім'янова, плану заходів до Днів науки в університеті, інформації щодо наукових, науково-практичних та інтернет-конференцій в Україні та поза її межами, щодо фахових наукових видань, зареєстрованих у наукометричних базах.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору вибірових дисциплін регламентується «Положенням про вивчення вибірових дисциплін в аспірантурі та поза аспірантурою ДДПУ імені Івана Франка». Здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії мають право вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених освітньо-науковою програмою та робочим навчальним планом в обсязі, що становить не менше 25 % загального обсягу кредитів ЕКТС.

Дисципліни вільного вибору здобувачів освіти орієнтовані на задоволення їхніх освітніх і культурних потреб, додаткову і спеціальну підготовку. Реєстрація на вивчення вибіркових дисциплін навчального плану першого року навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти здійснюється під час подачі оригіналів документів для зарахування на навчання у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи Університету. Реєстрація на вивчення вибіркових дисциплін другого року навчання відбувається у другому семестрі I року підготовки. Перелік вибіркових дисциплін формується на підставі заяв аспірантів. Описи кожної дисципліни вибіркової частини циклу формуються кафедрами та складаються на основі діючого навчального плану. В описі вказуються: обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС, види занять, форма підсумкового контролю, попередні умови для вивчення даної дисципліни, зміст дисципліни, викладач (викладачі) дисципліни. Перелік та описи вибіркових навчальних дисциплін розміщуються на веб-сайті університету. У кожному блоці (пакеті) вибіркових дисциплін відповідного циклу аспірант повинен вибрати одну дисципліну. В освітньо-науковій програмі у блоці вибіркової частини циклу дисципліни запропоновані у кількості двох/трьох предметів. Це дає можливість аспіранту проаналізувати результати навчання цих дисциплін і обрати для себе ту, яка дозволить доповнити знання і вміння, отримані під час вивчення обов'язкових компонентів програми, та буде корисною при написанні дисертаційного дослідження та у практичній діяльності. У разі не обрання аспірантом однієї із запропонованих у блоці вибіркових дисциплін кафедра здійснює такий вибір самостійно. Листи реєстрації на вибіркові дисципліни зберігаються у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи до закінчення навчального року, після чого знищуються.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з освітньо-науковою програмою та навчальним планом обсяг науково-педагогічної практики становить 3 кредити ЄКТС (90 годин) та проводиться на другому році навчання як 3-му семестрі. Проходження науково-педагогічної практики аспірантів визначено у «Положенні про науково-педагогічну практику аспірантів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», у якому містяться завдання науково-педагогічної практики, її організаційні основи та зміст, інформація щодо звітної документації та керівництва практикою, права і обов'язки аспірантів. Кожен здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на початку 3-го семестру отримує у відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи робочий зошит науково-педагогічної практики аспіранта, в якому фіксуються всі види діяльності практиканта.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі освіти мають бути зосереджені на формуванні не лише професійних умінь і знань, а й так званих м'яких навичок (soft skills), тобто навичок взаємодії, професійного спілкування, рефлексії, обміну досвідом тощо. Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії містить як обов'язкові, так і вибіркові компоненти, результатами яких є набуття неспеціалізованих, надпрофесійних навичок, що відповідають за успішну участь у майбутній науково-професійній діяльності. Програмою передбачено таку навчальну діяльність здобувача третього (освітньо-наукового) рівня, що розвиває soft skills, а саме: роботу в команді, стресостійкість, професійну корпоративну етику, комунікабельність, вміння правильно будувати комунікацію з людьми, толерантність, відкритість, лідерські якості, тайм-менеджмент, public speaking, вміння вирішувати конфліктні ситуації, самостійність у прийнятті рішень.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній, тому при визначенні компетентностей/результатів навчання ЗВО орієнтується на Закони України: «Про освіту», «Про вищу освіту», постанову Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» із врахуванням Довідника користувача ЄКТС та Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. Відповідно, для визначення компетентностей/результатів ОНП необхідних для здобуття професійної кваліфікації, використовувались міжнародні зразки (проект Тюнінг, стандарти QAA) та компетентності/результати навчання визначені ЗВО. Компетентності корелюють з Національною рамкою кваліфікацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Навчальний час здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти визначено у «Положенні про організацію освітнього процесу в ДДПУ імені І. Франка», а також графіком навчального процесу та визначається кількістю облікових одиниць часу, відведених на виконання ОНП і становить для третього (освітньо-наукового) рівня 37 кредитів ЄКТС. Обліковими одиницями навчального часу аспіранта є академічна година, семестр, рік підготовки. Кількість аудиторних годин на тиждень для здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії денної та вечірньої форми навчання становить у I семестрі 7,2 години, у II семестрі – 12,1 години, у III семестрі – 5,1 години. Обсяг аудиторної роботи встановлюється у межах від 1/2 до 1/3 обсягу 1 кредиту ЄКТС, а обсяг самостійної роботи – від 1/2 до 2/3 обсягу кредиту ЄКТС. Співвідношення обсягів самостійної роботи аспірантів та аудиторних занять визначається з урахуванням специфіки і змісту конкретної навчальної дисципліни, її місце, значення і дидактичної мети в реалізації ОНП, а також обсягів практичних занять в освітньо-науковому процесі.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОНП не здійснюється підготовка здобувачів за дуальною формою освіти. Це вимога часу і це перспективи до впровадження у найближчий час, оскільки для уведення необхідний підготовчий етап.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП
http://dspu.edu.ua/sites/science/wp-content/uploads/2019/04/dodatok_10_aspirantura_2019.pdf

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Програма вступних випробувань розробляється головою фахової атестаційної комісії, розглядається на кафедрі та подається на затвердження голові Приймальної комісії не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів («Положення про Приймальну комісію»). Програма вступних випробувань обов'язково оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету. Вступні випробування передбачають перевірку здатності до опанування ОНП на основі здобутих раніше компетентностей. Програми вступних випробувань переглядаються щороку. При вступі на ОНП використовуються результати вступного фахового випробування та вступних іспитів з іноземної мови та філософії. Конкурсним балом при вступі на ОНП є оцінка з трьох вступних випробувань, а також враховується: перемога у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, перемога у II турі Всеукраїнської олімпіади з відповідної галузі знань, публікації у зарубіжних виданнях, у виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами даних, публікації у фахових виданнях, рекомендація вченої ради ЗВО, диплом з відзнакою. Наступні зміни до правил прийому на ОП можуть бути зумовленими введенням в дію Умов прийому у 2020 році. Встановлення чітких та доступних критеріїв щодо вступу на ОНП є ефективним способом для формування контингенту аспірантів. Вмотивованість здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти визначається затребуваністю цієї спеціальності на ринку праці, можливістю працевлаштування після отримання відповідної кваліфікації.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

З урахуванням різного рівня і змістового наповнення освітніх програм першого та другого освітніх рівнів абітурієнтів до аспірантури за спеціальністю 035 «Філологія» (Теорія літератури), результати навчання регламентуються Постановою Кабінету Міністрів «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» від 23 березня 2016 року № 261, зокрема п. 28.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та під час академічної мобільності по цій ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

На сьогодні у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка відсутнє положення, яким регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відсутнє, проте це питання обговорюється в університеті і у майбутньому буде прийнято Положення, яке регламентуватиме визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за цією ОП, не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У навчальному процесі застосовуються форми та методи навчання і викладання, що регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка», а саме: навчальні заняття (лекція, практичне, семінарське, індивідуальне, консультація), самостійна робота, індивідуальні завдання, контрольні роботи, заліки та іспити. Для досягнення програмних результатів навчання з кожного освітнього компонента поряд із традиційними методами і прийомами застосовуються інноваційні інтерактивні методики: інструктивно-практичні, проблемно-пошукові, дослідницькі, проектні, інтерактивні технології тощо. Передбачені результати навчання досягаються оптимально обраними формами і методами навчання і викладання, наприклад: здатність аналізувати і вирішувати практичні питання та надавати професійні консультації в галузі теорії літератури і досягаються такими методами: методом лекції, пояснювальним, методом аналізу та інтерпретації художнього твору, евристичним (сократичним), продуктивно-практичним, дослідницьким та методами оцінювання: усний та письмовий контроль, індивідуальні завдання, співбесіда, залік, екзамен.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Розроблення ОП спрямоване на реалізацію принципу аспірантоцентричного підходу із урахуванням особливості пріоритетів особистості, що включає особистісно-орієнтоване навчання, раціональне використання активних, напівактивних, інтерактивних методів, побудованих на паритетних, суб'єкт-суб'єктних стосунках між аспірантами і викладачами. У цьому контексті на заняттях використовують евристичні, проблемно-пошукові методи, технології «перевернутого навчання», що дає можливість висловлювати свою точку зору, знаходити шляхи розв'язання окреслених проблем, причому викладач діє як фалісатор. Під час занять використовуються інтерактивні методи (робота в групах, що дозволяє удосконалювати навички комунікації). Для напрацювання фахових компетентностей застосовуються дидактичні ігри, проводяться обговорення нових тенденцій і методологій у сфері теорії літератури. У процесі викладання застосовується сучасне мультимедійне обладнання, удосконалюються способи організації самостійної підготовки аспірантів з можливістю консультації викладача. У рамках реалізації самостійної діяльності аспіранти виконують індивідуальні завдання, для захисту яких можуть використовувати мультимедійні презентації. Застосування аспірантоцентричного підходу до процесу навчання і викладання сприяє активізації діяльності здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії відповідно до програмних результатів навчання, набуття відповідних компетентностей, з урахуванням їх пропозицій, що аналізуються після проведення систематичних усних опитувань або анкетування раз на рік.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до мети освітньо-наукової програми та формування програмних результатів навчання у аспірантів, освітньо-науковий процес організований у напрямі реалізації принципів академічної свободи, формування інтелектуального, морального і професійного саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації особистості, котра володіє методологією наукових досліджень в галузі теорії літератури, методами і підходами класичного та сучасного літературознавства. Дисципліна структурована у напрямі стимулювання пізнавальної та дослідницької активності аспірантів, можливості використання навчального матеріалу у власних наукових дослідженнях. Проведення занять проходить із застосуванням активних технологій навчання (евристичної бесіди, інформаційно-комп'ютерних технологій, проектних методів), створення проблемних ситуацій, визначення шляхів їх розв'язання, що сприяє розширенню й поглибленню «сенсового поля» засвоєних знань. Побудова заняття спрямована на можливість аспірантів проявити самостійність, творчість, незалежність поглядів, висловити власне бачення реалізації проблеми у процесі дискусій, диспутів. Академічна свобода учасників освітньо-наукового процесу реалізується при проведенні наукових досліджень за темою дисертації, виконанні індивідуальних завдань, виборі напряму та тематики індивідуально-дослідних завдань, а також можливості діяльності у різних проблемних групах та гуртках, що діють на кафедрах германських мов і перекладознавства, романської філології та компаративістики, української літератури та теорії літератури.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Ознайомлення здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі змістом ОП, критеріями та засобами оцінювання результатів навчання та робочими програмами навчальних дисциплін є доступним у паперовій та електронній формах (розміщуються на сайті університету). Робоча програма навчальної дисципліни включає: мету, очікувані результати, критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання, зміст навчальної дисципліни, завдання для самостійної роботи, методи та форми навчання, форми поточного та підсумкового контролю, програмне забезпечення та рекомендовані джерела інформації. Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни доступна на момент здійснення вибору дисциплін на наступний семестр (навчальний рік). Робочі програми можуть щорічно оновлюватися із урахуванням результатів моніторингу та отриманих від здобувачів освіти та стейкхолдерів побажань і зауважень. На першому занятті викладач знайомить студентів з описом дисципліни, який зберігається у журналі академічної групи. В описі зазначаються: загальна характеристика дисципліни; зміст лекційного матеріалу; перелік практичних занять; завдання для самостійної роботи студентів, система поточного та

підсумкового контролю, критерії і шкала оцінювання, література і перелік методичного забезпечення дисципліни, джерела Internet тощо. Ознайомлення здобувачів вищої освіти зі змістом, завданнями, особливостями проходження науково-педагогічної практики, нормативними документами, відбувається на настановчій конференції, яка проводиться перед початком практики.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Основним фактором поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП є доречна адаптація навчального матеріалу до наукових зацікавлень, конкретної теми дослідження того чи іншого аспіранта. Для реалізації мети освітньо-наукової програми, а саме підготовки висококваліфікованих працівників у галузі літературної освіти, значне місце займає науково-дослідна робота аспірантів, а саме: проходження науково-педагогічної практики з елементами дослідницького характеру, виконання індивідуальних наукових досліджень, написання наукових статей та участі у наукових та науково-практичних конференціях. Реалізація результатів НДР в освітньо-науковий процес здійснюється за допомогою проведення різних видів занять; розробки нових робочих програм навчальних дисциплін; визначення змісту занять, програм науково-педагогічної практики; виконання дисертаційних робіт. Ефективність оволодіння теоретичними основами методології та організації науково-дослідної роботи, удосконалення прийомів наукових досліджень із використанням сучасних комп'ютерних баз даних, умінь інтерпретувати результати отриманих досліджень сприяє вивченню дисциплін «Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності», «Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності», «Філософія як досвід мислення», які дають змогу аспірантам застосовувати отримані знання при виконанні дисертаційної роботи (300 годин/10 кредитів). Аспіранти систематично беруть участь у виконанні індивідуальних завдань проблемної спрямованості, участь у розробці проектів. Під час науково-педагогічної практики проводять апробацію наукових досліджень, впроваджуючи їх у навчальний процес. Аспіранти є активними учасниками наукових заходів, а саме: участі у наукових конференціях, публікації наукових статей. Щорічно аспіранти представляють свої наукові дослідження на щорічній Звітній науково-методичній конференції викладачів, студентів та аспірантів. Варто зазначити, що здобувачі вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня мають змогу опублікувати результати своїх досліджень у збірнику наукових праць студентів та аспірантів «Філологічні студії» (Ред. кол. Л.Кравченко (співголова), П.Іванишин (співголова), П.Мацьків (співголова) та ін.), «Актуальні проблеми гуманітарних наук» (за ред. М.Пантюка) та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

На основі Положення про роботу програму навчальної дисципліни (протокол №13 від 18.10.2018р.) для кожної навчальної дисципліни освітньої програми розробляється робоча програма навчальної дисципліни. Робоча програма, як внутрішній нормативний документ, ознайомлює здобувачів вищої освіти зі змістом освіти, критеріями і засобами оцінювання результатів навчання та відповідністю змісту освіти освітній програмі. При розробці робочої програми викладач застосовує норми Закону України про вищу освіту та відповідно до Концепції нової української школи (концепція Нової української школи (розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р), що спрямовує заклади вищої освіти на всебічний розвиток, виховання і соціалізацію особистості, яка усвідомлює себе громадянином України. Робоча програма обов'язково переглядається, оновлюється і затверджується на засіданні кафедри, науково-методичних радах факультету й університету. Термін чинності робочої програми – чотири роки. Крім цього, відповідно до розробленого Положення, робочі програми можуть щорічно оновлюватися із урахуванням результатів моніторингу, отриманих побажань та зауважень від здобувачів освіти та інших стейкхолдерів, а також відповідно до внесених змін розробником програми. Обговорення змін до робочих програм проходить на засіданнях кафедри та круглих столах, що проводяться з освітянами регіону. Щорічні оновлення оформляються у вигляді додатків до робочих програм, які затверджуються на засіданні кафедри. Електронна форма робочої програми навчальної дисципліни розміщується на сайті університету і є доступною для здобувачів вищої освіти та зберігається у паперовій формі на кафедрах германських мов і перекладознавства, романської філології та компаративістики, української літератури та теорії літератури.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

На основі Стратегії інтернаціоналізації Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2018-2021 роки здійснюється активне міжнародне партнерство, інтернаціоналізація навчального процесу шляхом впровадження програм академічної мобільності викладачів та здобувачів вищої освіти. Аспекти міжнародної співпраці проявляються через участь у міжнародних наукових конференціях в Україні та закордоном, зокрема у закладах вищої освіти Польщі, а також публікацію у міжнародних фахових виданнях (наприклад, «Сфери культури») чи тих, що індексуються в міжнародних базах даних (наприклад, «Актуальні проблеми гуманітарних наук»). Для викладачів та здобувачів вищої освіти надано доступ до інформаційних баз даних (безкоштовний доступ до Scopus, Web of Science).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Положеннями ЗВО «Про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка» і «Про організацію освітнього процесу в ДДПУ імені Івана Франка» передбачено наступні контрольні заходи: поточний та семестровий контроль, які проводяться згідно з графіком навчального процесу Університету і робочою програмою навчальної дисципліни. З метою оцінювання рівня засвоєння аспірантом навчального матеріалу під час усіх видів навчальних занять впроваджується поточний контроль навчальних досягнень аспіранта у формі тестування, перевірки практичних завдань, індивідуальних навчально-дослідних завдань, захисту презентацій тощо. Згідно з чинними нормативними документами ЗВО, семестровий контроль може проводитись у формі екзамену, заліку, диференційованого заліку. Особливості проведення семестрового контролю відображаються у робочій програмі та описі навчальної дисципліни і доводяться до відома аспірантів на першому занятті. Завданням семестрового контролю є перевірка розуміння аспірантом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчо використовувати накопичені знання і набуті практичні навички, уміння сформулювати своє ставлення до об'єкту вивчення, оцінка результатів навчання. Форма проведення семестрового контролю (усна, письмова, тестова, комбінована тощо) визначається відповідною кафедрою. Аспірант вважається допущеним до семестрового контролю з навчальної дисципліни за умови виконання ним усіх видів робіт, передбачених робочою програмою цієї дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка з дисципліни виставляється викладачами, які проводили заняття з дисципліни, зазвичай, на останньому занятті за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання програми дисципліни. При цьому присутність аспіранта не обов'язкова. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Обсяг матеріалу, що вноситься на підсумковий контрольний захід у формі екзамену, охоплює зміст та результати навчання дисципліни відповідно до її робочої програми, завдання мають систематизований та узагальнений характер. Варіанти контрольних завдань (екзаменаційні білети) є рівнозначними за складністю. Структура завдань, система та критерії оцінювання результатів їх виконання затверджуються на засіданні кафедри та доводяться до відома аспірантів на початку семестру. У робочих програмах зазначаються результати навчання, які відповідають основним результатам ОП. Екзаменаційні питання укладені таким чином, щоб найповніше оцінити здобуті результати навчання. Форма контрольного заходу визначається на етапі розробки навчального плану.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень регламентуються «Про контроль та оцінювання навчальних

досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка», «Положенням про організацію освітнього процесу у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Впродовж року проводиться наскрізна роз'яснювальна робота про контрольні заходи, передбачені освітньо-науковою програмою «Філологія (Теорія літератури)». У кожній робочій програмі навчальної дисципліни передбачені чіткі форми контрольних заходів та критерії оцінювання аспіранта, що регулюється «Положенням про роботу програму навчальної дисципліни». На початку вивчення навчальної дисципліни аспіранти отримують опис навчальної дисципліни, в якому також зазначені форми контролю. У цілому, контрольні заходи та критерії їх оцінювання є чіткими та зрозумілими.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти на першому аудиторному занятті з навчальної дисципліни. Аспірантам видається опис навчальної дисципліни, в якому зазначаються зміст курсу, результати навчання і форми контрольних заходів. Це регламентовано «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка». Інформацію про розклад контрольних заходів та сесій розміщено на дошці оголошень та на веб-сторінці ЗВО. На початку кожного навчального семестру складається розклад семестрових контрольних заходів та розклад ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

На сьогодні немає затвердженого стандарту для підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія (Теорія літератури)». На атестацію осіб, які здобувають освітній ступінь здобувача третього (освітньо-наукового) рівня, вноситься система компетентностей, котрі визначають нормативний зміст освітньо-наукової програми підготовки фахівця. До підсумкової атестації допускаються аспіранти, які повністю виконали освітньо-наукову програму і отримали позитивні оцінки із усіх навчальних дисциплін (нормативних і вибірових) та науково-педагогічної практики, внесених до індивідуального навчального плану аспіранта. Оскільки ОНП «Філологія (Теорія літератури)» є міждисциплінарною, то підсумкова атестація здобувачів передбачає такі форми, як: залік, диференційований залік та іспит, котрі проводяться на різних кафедрах ЗВО. Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти перед публічним захистом дисертаційної роботи доктора філософії передбачає підготовку та виконання таких форм і видів робіт: стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо. При оцінюванні результатів роботи аспірантів при атестації враховується виконання індивідуального плану аспіранта та його щосеместрового звіту.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка». Здійснюється моніторинг якості та об'єктивності контрольних заходів згідно із «Положенням про моніторинг якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» та «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка». Усі положення та графік проведення контрольних заходів містяться на веб-сторінці ЗВО. Згідно з цими положеннями процедура проведення контрольних заходів є чіткою та зрозумілою, доступною для всіх учасників освітньо-наукового процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньо-наукової програми.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка складається з результатів поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання аспірантом програми дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується дотриманням академічної доброчесності працівниками кафедр – учасників ОНП «Філологія (Теорія літератури)» та здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, у тому числі створенням і забезпеченням функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Конфліктних ситуацій під час реалізації освітньо-наукової програми не виявлено.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

При проведенні семестрового контролю у формі заліку (диференційованого заліку) підсумкова оцінка складається з результатів поточного контролю з усіх видів навчальної роботи за умови повного виконання аспірантом програми дисципліни. При проведенні семестрового контролю у формі екзамену підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за результатами поточного контролю з усіх видів навчальної роботи та підсумкового контрольного заходу – екзамену. Об'єктивність в оцінюванні регламентується суб'єкт-суб'єктними стосунками учасників третього (освітньо-наукового) рівня у межах етичного кодексу академічної доброчесності і передбачає розуміння екзаменатором широкого спектру знань аспіранта в межах його наукового дослідження. Конфліктних ситуацій під час реалізації освітньо-наукової програми не виявлено.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура повторного проходження контрольних заходів регулюється «Про контроль та оцінювання навчальних досягнень осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії в аспірантурі та поза аспірантурою в ДДПУ імені Івана Франка». Повторне складання семестрового контролю з дисципліни, з якої отримано незадовільну оцінку, допускається не більше двох разів: перший раз викладачеві (талон 2), другий – комісії (талон К), яка створюється розпорядженням відділу аспірантури, докторантури та наукової роботи Університету. Повторне складання семестрового контролю проводиться у формі, визначеній кафедрою, та оцінюється за 100-бальною шкалою з наступним переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС. Відрахування здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти відбувається у випадку невиконання його індивідуального плану. Якщо аспірант не з'явився на екзамен із поважних причин, підтверджених документами, йому наказом ректора ЗВО дозволяється скласти екзамен за талоном 1. В інших випадках аспірант складає екзамен за талоном 2. Якщо аспірант не з'явився на семестровий залік чи екзамен за талоном 2 або талоном К з поважних причин, підтверджених документами, йому наказом ректора ЗВО дозволяється скласти семестровий контроль за тим самим талоном. Аналіз відомостей навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти за ОНП показав, що у 2019/2020 н. р. не було випадків повторного складання семестрового контролю.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Дотримання основ академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ДДПУ ім. І. Франка і регламентується нормативно-правовими документами загальнодержавного та локального характеру: Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», «Про запобігання корупції», Цивільним кодексом України, «Етичним кодексом вченого України», Статутом Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у ДДПУ імені Івана Франка»; «Кодексом академічної доброчесності ДДПУ імені Івана Франка»; «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ імені Івана Франка», «Колективним договором ДДПУ імені

Івана Франка на 2017–2020 рр». Ці документи розміщені у вільному доступі на веб-сторінці ЗВО. Положенням про академічну доброчесність передбачена перевірка наукових статей на плагіат, поданих у збірники наукових робіт та фахові журнали. Результати цієї перевірки є основою для рецензування та рішення кафедри про допуск наукової статті до публікації та дисертаційної роботи до обговорення на міжкафедральному семінарі. У змісті низки дисциплін ОНП передбачено роботу із аспірантами щодо видів цитувань, запозичень, опрацювання наукових джерел та їх опису у наукових дослідженнях.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Програмно-технічні засоби перевірки на академічний плагіат є допоміжним засобом перевірки робіт на предмет виявлення фактів та обсягу неправомірних запозичень у наукових статтях аспірантів та поданого на рецензування тексту дисертаційної роботи. Перевірка матеріалів на наявність академічного плагіату проводиться з використанням програмно-технічних засобів за допомогою однієї або декількох інформаційних онлайн систем виявлення збігів/ідентичності/схожості, до яких Університету надають доступ спеціалізовані компанії (ТОВ «Антиплагіат», ТОВ «Плагіат» тощо) відповідно до укладених угод. Наказом ректора Університету з-поміж працівників бібліотеки Університету призначається Адміністратор програмних засобів доступу до Системи та Авторизовані користувачі – відповідальні особи за роботу з Системою. Адміністратор, якому вищезгадані компанії надають доступ до Системи, створює облікові записи для Авторизованих користувачів.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У Кодексі академічної доброчесності ДДПУ ім. І.Франка прописані принципи моральної доброчесності учасників навчального чи освітньо-виховного процесу (наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників, службовців, з одного боку, та здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти – з іншого): принцип законності, принцип чесності та порядності, принцип справедливості, принцип взаємної довіри, принцип взаємної довіри, принцип відповідальності, принцип партнерства і взаємодопомоги, принцип взаємоповаги, принцип прозорості тощо. Згідно з Кодексом академічної доброчесності ДДПУ ім. І.Франка встановлено етичні принципи та визначені чинним законодавством правила, якими мають керуватися учасники освітнього процесу в ЗВО під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових досягнень. Внутрішня система забезпечення якості освіти в ЗВО включає систему та механізми забезпечення академічної доброчесності. Здобувачі вищої освіти в ЗВО зобов'язані виконувати вимоги освітньої програми (індивідуального навчального плану за його наявності), дотримуючись принципу академічної доброчесності, та досягти результатів навчання, передбачених стандартом освіти для відповідного рівня освіти. ЗВО регулярно проводить опитування серед здобувачів вищої освіти щодо випадків академічної не доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно з Кодексом академічної доброчесності порушенням академічної доброчесності вважається: академічний плагіат, самоплагіат; фабрикація; фальсифікація; списування; обман; необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти в Університеті можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньо-наукової програми; відрахування із ЗВО. Виявлення академічного плагіату у наукових статтях та тексті дисертаційного дослідження призводить до їх недопущення до публікації та обговорення на міжкафедральному семінарі. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначається Конференцією трудового колективу Університету з урахуванням вимог чинного законодавства. Випадків академічної недоброчесності серед викладачів та здобувачів освітньо-наукової програми виявлено не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір на посади науково-педагогічних працівників здійснюється відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору, який встановлює мінімальні вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад викладачів. Основними вимогами є наявність наукового ступеня та/або вченого звання за профілем освітньо-наукової програми, стаж педагогічної роботи та наукові публікації у фахових виданнях і у виданнях, що індексуються міжнародними науково-метричними базами даних. Обговорення кандидатур – учасників освітньо-наукової програми – проводиться на засіданні відповідної кафедри, яка надає висновки про відповідність/невідповідність їхніх професійних та особистісних якостей цій посаді. Кафедра може запропонувати претендентові продемонструвати навчально-методичне забезпечення дисципліни, прочитати пробні лекції, провести практичні заняття. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою. До викладання на ОНП залучено кращих викладачів, серед яких доктори і кандидати наук. Всі вони мають значний науково-педагогічний досвід, проводять активну наукову діяльність, мають високий рейтинг серед викладачів університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Університет тісно співпрацює з установами, які є основними роботодавцями здобувачів освітньо-наукової програми. В університеті підписані договори про співпрацю з міськими і районними відділами освіти, які передбачають тісний контакт в реалізації освітнього процесу. Найважливішим елементом участі роботодавців у освітньому процесі є проведення науково-педагогічної практики. Одним із шляхів залучення роботодавців до освітнього процесу є участь у рецензуванні освітніх програм, кваліфікаційних робіт, навчально-методичних посібників. Директори та вчителі закладів середньої освіти активно співпрацюють у реалізації освітнього процесу, оскільки це дає змогу їм брати участь в наукових конференціях, публікувати методичні посібники, залучати учнів до виконання наукових проєктів в рамках МАН. Крім того, до організації та реалізації навчального процесу аспірантів залучені як роботодавці завідувачі літературних кафедр університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До викладання окремих дисциплін на ОНП може бути залучено, окрім задіяних викладачів, досвід інших професіоналів-літературознавців з числа викладачів ДДПУ (наприклад, професора М.Шалату, професора І.Зимомрю, професора Л.Кравченко, доцента Л.Химин, доцента О.Вовк, доцента Н.Лазірко та ін.), професіоналів-експертів з числа професорів та доцентів Львівського національного університету (Т.Салигу, С.Пилипчука, Я.Гарасима, А.Печарського, Р.Чопика та ін.), Прикарпатського національного університету (С.Хороба, Р.Голода, Р.Піхманця, Є.Барана та ін.), Чернівецького національного університету (Б.Бунчука, В.Антофійчука та ін.), викладачів університетів та співробітників академічних закладів Києва (Л.Скупейка, Л.Йолкіну, Д.Дроздовського та ін.), кращих вчителів м.Дрогобича та району. При цьому плануються різні форми очної та дистанційної комунікації (через використання новітніх інформаційних технологій).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У ДДПУ імені Івана Франка успішно втілюється система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що сприяє вдосконаленню професійного розвитку викладачів. Відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників у ДДПУ імені Івана Франка», навчання викладачів здійснюється за такими видами: довгострокове підвищення кваліфікації та стажування, короткострокове підвищення кваліфікації (семінари, тренінги, вебінари, «круті столи» тощо); стажування. Як зазначено у Колективному договорі, Університет забезпечує навчання працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років зі збереженням

середньої заробітної плати. Усі викладачі, які працюють на ОНП, упродовж останніх п'яти років пройшли стажування. Стажування викладачів здійснюється на підставі договорів, укладених між Університетом та закладами-виконавцями. Відділ аспірантури, докторантури та наукової роботи завчасно інформує працівників про заклади-виконавці, розміщує інформацію на інформаційних стендах, офіційному веб-сайті, укладає щороку план-графік підвищення кваліфікації. Кожен викладач має змогу обрати форму і місце стажування, саме виходячи з його професійних потреб. У рамках співпраці із закордонними закладами освіти викладачі можуть стажуватися за кордоном (Словаччина, Бельгія, Польща), а також взяти участь у Міжнародних конференціях та семінарах (Конгресі SMART SOCIETY-2019 (Польща, Ченстохова), у тижнях науки в Інституті прикладних наук VIVES (Бельгія), Жешувському університеті (Польща)) та ін.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В університеті існує система преміювання викладачів, яка закріплена у відповідних розділах Колективного договору ДДПУ ім. Івана Франка на 2017-2020 роки та «Положенням про преміювання працівників ДДПУ ім. Івана Франка». Преміювання працівників Університету проводиться за підставами наукової роботи, за зразкове виконання своїх обов'язків, тривалу і бездоганну роботу, новаторство в роботі, з нагоди ювілейних дат, державних та професійних свят. Виплата премій викладачам, які підготували призерів Міжнародних конкурсів, II етапу Всеукраїнських студентських олімпіад, II етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, здійснюється на підставі рішення комісії з преміювання працівників університету за поданням керівника структурного підрозділу. В університеті створена постійно діюча нагородна комісія, яка представляє НПП до нагородження відомчими заохочувальними відзнаками Міністерства освіти і науки України, грамотами і подяками Львівської обласної ради, Дрогобицької міської ради, Дрогобицької районної ради та Університету. Щорічно до Дня працівника освіти відбувається відзначення почесними грамотами та матеріальним заохоченням викладачів у номінаціях: «Кращий науковець», «Наймолодший доктор наук», «Найкращий керівник студентської наукової роботи» на підставі спільного рішення адміністрації та профкому працівників Університету. Нагороджені грамотою МОН і почесною грамотою Міністерства культури проф. П.Іванишин, подяками МОН проф. І.Набитович та доц. І.Дмитрів, званням Заслужений діяч науки і техніки доц. О.Баган.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси забезпечують досягнення визначених ОНП цілей та програмованих результатів навчання, оскільки їх планування передбачається планом роботи ЗВО та уточнюється у кінці кожного фінансового року. Достатнє фінансування потреб регулюється плановим відділом університету за погодженням із керівником ЗВО та гарантом програми. Лекційні аудиторії, кабінети, комп'ютерні класи обладнані друкувальними та скануючими приладами, мультимедійними проекторами, комп'ютерами. Бібліотечний фонд за спеціальністю відповідає Ліцензійним вимогам, створено умови для безкоштовного доступу до мережі Інтернет, зони WiFi. Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення дозволяє досягти визначених цілей та програмних результатів навчання ОНП. Web-сайт бібліотеки (адреса <http://dsru.edu.ua/biblioteka/>) функціонує як інформаційний портал, зорієнтований на підтримку наукової та навчальної діяльності. У активних додатках сайту користувачам надано доступ до новинок літератури, присутній повний перелік інформації про передплачені періодичні видання, є наявність даних вітчизняних та іноземних наукових видань. На сайті бібліотеки створений розділ «На допомогу науковцям», в якому розміщена довідкова інформація щодо використання наукометричних баз даних. Бібліотека забезпечує доступ до наступних електронних баз: Google scholar, CrossRef, DOAJ тощо. Бібліотека надає допомогу розвитку і впровадженню наукових досліджень і є провідною ланкою науково-інформаційної діяльності університету.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене у ДДПУ імені Івана Франка, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОНП завдяки збалансованості матеріальних ресурсів (обладнання аудиторій, лабораторій, спортивних залів, консультативних центрів тощо). Освітнє середовище університеті організовується з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійної розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально-культурній сфері, в галузях техніки, технологій, системах управління та організації праці в умовах ринкової економіки. ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів проводить консультації зі студентським самоврядуванням, періодичні опитування, системні зустрічі зі здобувачами освіти. Комфортному освітньому середовищу сприяє впровадження на сайті університету системи онлайн-довідки, а також створення сторінки університету у мережах Facebook, Telegram, Instagram та Twitter.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Згідно із Законами України «Про освіту» та «Про охорону праці» Університет створює освітнє середовище, яке є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти. Відповідно до Колективного договору ДДПУ імені Івана Франка на 2017–2020 рр., в Університеті організовано службу з охорони праці, яка здійснює вступний, первинний та повторний інструктаж з охорони праці для науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Також договором передбачено необхідні видатки для фінансування профілактичних заходів з охорони праці. Здійснюється перевірка різних типів приміщень відповідними державними службами. Наявні приміщення відповідають санітарним нормам і правилам. Забезпечити психічне здоров'я здобувачів вищої освіти дозволяють наступні заходи, які проводяться у нашому університеті: 1) забезпечення системно-цільового підходу до планування і організації виховної роботи Університету (формування комплексного плану і плану основних заходів та здійснення контролю за його виконанням); 2) створення організаційно-педагогічних умов для адаптації студентів першого курсу до навчання в Університеті; 3) управління процесом соціальної адаптації студентів; 4) здійснення культурно-просвітницької роботи та організація студентського дозвілля; 5) створення позитивного морально-психологічного клімату в колективі. У процесі становлення і розвитку функціонує психологічний супровід учасників освітнього процесу – викладачів та аспірантів.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки ЗВО об'єднуються в єдину систему і постійно удосконалюються. Здобувачам вищої освіти надається освітня підтримка. У відділі аспірантури, докторантури та наукової роботи Університету аспіранти мають можливість отримати всі необхідні довідки, оформити індивідуальний план навчання, вчасно ознайомитись із розкладом занять та заліково-екзаменаційної сесії. Цілком достатньою є організаційна підтримка, яка проявляється у взаємовідносинах аспірантів із бухгалтерською службою, відділом кадрів щодо адміністративних питань (отримання довідок, інформації про оплату за навчання та гуртожиток). Основними компонентами інформаційної підтримки є такі: інформаційні ресурси, засоби інформаційної взаємодії та інформаційна структура. Серед інформаційних ресурсів базовим компонентом є бібліотека. Електронні каталоги, вітчизняні та зарубіжні бази даних допомагають здобувачам третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у пошуку і зборі необхідної інформації. Відділ інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю забезпечує своєчасне подання інформації на веб-сайті університету. Використання соцмереж, спілкування аспірантів у наукових групах за інтересами, обговорення навчальних і наукових проблем у чаті розширює інформаційний простір. ЗВО забезпечує консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-науковою програмою. Консультативна підтримка проявляється в консультуванні аспірантів із питань планування професійної кар'єри; в сприянні працевлаштування; в організації прямих контактів між аспірантами та роботодавцями; наданні інформації про можливість тимчасового працевлаштування під час навчання, під

час канікул; в організації ярмарку вакансій; в організації та проведенні конкурсів, майстер-класів із залученням провідних методистів та науковців у галузі літератури; в наданні допомоги роботодавцям у підборі необхідних спеціалістів із числа аспірантів університету. Підтримка здобувачів вищої освіти забезпечується розвиненою соціальною інфраструктурою – наявністю гуртожитків, спортивних залів, актової зали, бібліотеки і читального залу, пунктів громадського харчування. Відділ соціальної роботи та молодіжної політики, первинна профспілкова організація студентів та аспірантів проводять вивчення соціального стану здобувачів вищої освіти, сприяють наданню матеріальної допомоги аспірантам пільгових категорій, опікуються багатодітними аспірантами та сиротами, здійснюють контроль за організацією поселення в гуртожитки.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Заклад вищої освіти створює по можливості умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньо-науковою програмою, використовуючи альтернативні форми навчання (індивідуальна форма навчання). Працює психологічна служба. У правилах прийому ДДПУ ім. І. Франка зазначено, що університет створює можливості для навчання осіб з особливими освітніми потребами, якщо їм не протипоказане навчання за обраною спеціальністю, відповідно до Закону України «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні». З метою забезпечення доступності будівель для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення: навчальний корпус № 1, навчальний корпус № 3, навчальний корпус № 7, навчальний корпус № 8, гуртожиток № 1. Створена робоча група з фахівців підрозділу соціально-господарської служби, яка провела обстеження і сформувала план-графік на проведення робіт щодо забезпечення доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Передбачено допомогу особам з обмеженою рухливістю черговими в корпусі. У разі необхідності викладач спілкується і надає консультацію аспірантові щодо змісту навчальної дисципліни, використовуючи інтернет-ресурси. Наразі таких випадків на ОНП не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Відповідно до вимог Закону України «Про запобігання корупції» та інших нормативних документів у цій галузі в Університеті здійснюються передбачені чинним законодавством заходи щодо запобігання та виявлення корупції. Зокрема, в Університеті визначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції, яка здійснює свою діяльність відповідно до «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Діяльність Університету в частині запобігання та виявлення корупції супроводжується широкою інформаційною програмою, спрямованою на інформування усіх учасників освітнього процесу про ознаки корупційних діянь, способи їх документування та суб'єктів звернення для їх припинення. Під час проведення семестрового контролю в Університеті діє «гаряча лінія» для аспірантів для повідомлення про факт корупційних дій працівниками Університету та/або іншими учасниками освітнього процесу. Питання забезпечення рівності прав працівників Університету за ознаками статі, раси, національності, віросповідання, гендерної рівності відображено у розділі 8 Колективного договору Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка на 2017–2020 роки: дотримуватись при розробленні та реалізації норм цього колективного договору принципів тендерної рівності, окрім тих випадків, які визначені чинним законодавством України; забезпечувати при укладанні та виконанні цього Колективного договору приналежності до політичних партій чи громадських об'єднань, профспілкових та інших організацій. В університеті налагоджено систему постійного моніторингу з метою запобігання і виявлення конфлікту інтересів, куди залучені адміністрація Університету, керівники структурних підрозділів та працівники кадрової служби. Для врегулювання потенційного та/або реального конфлікту інтересів використовуються Методичні рекомендації щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, затверджені рішенням Національного агентства з питань запобігання корупції від 29 вересня 2017 р. № 839 та Інструкція про врегулювання конфліктних ситуацій. Політика та процедура вирішення конфліктних ситуацій є доступною для всіх учасників освітнього процесу і послідовно дотримуються під час реалізації освітньо-наукової програми. Під час реалізації ОНП випадків подібних конфліктних ситуацій не було. Серед працівників і здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії проводиться роз'яснювальна робота. У своїй діяльності Університет дотримується законодавства України в сфері забезпечення гендерної рівності та протидії дискримінації, зокрема, Конституції України, Законів України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні» та керується цим Положенням про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями у ДДПУ імені Івана Франка. Наразі таких конфліктних ситуацій під час реалізації ОНП не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-наукових програм регулюються «Положенням про освітньо-наукову програму третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка» (<http://dspu.edu.ua/science/departments/graduate-school/all-docs/>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

У 2019 році був здійснений перегляд ОНП з метою визначення співвідношення розподілу кредитів між компонентами освітньо-наукової програми. Окрім циклів загальної та професійної підготовки, до ОНП «Філологія (Теорія літератури)» додано науково-дослідницьку компоненту у сумі 203 кредити ЕКТС, які розподілено таким чином: участь у науково-практичних конференціях, семінарах тощо – 20 кредитів ЕКТС, підготовка публікацій у наукових фахових виданнях – 40 кредитів ЕКТС, підготовка дисертаційної роботи – 123 кредити ЕКТС, підготовка до захисту основних положень дисертаційної роботи на міжкафедральному семінарі – 20 кредитів ЕКТС. Моніторинг освітньо-наукової програми здійснюється з метою виявлення відповідності ОНП визначеній меті, а також відповідності потребам здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії вищої освіти, працевлаштування, інших груп зацікавлених осіб і суспільства. До здійснення моніторингу залучаються стейкхолдери, наукові та науково-педагогічні працівники, професіонали-практики, аспіранти тощо. На підставі результатів поточного моніторингу робоча (проектна) група здійснює перегляд освітньо-наукових програм. Перегляд освітньо-наукових програм з метою їх удосконалення здійснюється у формах оновлення або модернізації. Освітньо-наукова програма може щорічно оновлюватися в частині усіх компонентів, а також конкретизуватися мета та програмні результати навчання. Підставою для оновлення освітньо-наукових програм можуть бути: ініціатива і пропозиції гаранта освітньо-наукової програми та/або науково-педагогічних працівників, які її реалізують; результати оцінювання якості освіти; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру та/або інших ресурсних умов реалізації освітньо-наукової програми. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах освітньо-наукової програми. Модернізація освітньо-наукової програми може проводитися з: ініціативи керівництва Університету, факультету у випадку незадовільних висновків про її якість у результаті моніторингу або аналізу динаміки набору здобувачів вищої освіти; ініціативи групи забезпечення з метою врахування змін, що відбулися на ринку освітніх послуг або ринку праці; наявності висновків про низьку якість за результатами різних процедур оцінки якості освітньо-наукової програми. До модернізації освітньо-наукової програми залучаються представники працевлаштування та зовнішніх експертів відносно змісту програми. Оновлена або модернізована освітньо-наукова програма разом з обґрунтуванням внесених до неї змін затверджується в установленому порядку.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Конкретних прикладів стосовно ОНП з теорії літератури ще не було. Однак розроблені загальні правила такого залучення. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відділ аспірантури, докторантури та наукової роботи залучені до процесу періодичного перегляду ОНП та інших процедур забезпечення її якості. Для визначення думок аспірантів проводиться опитування шляхом анкетування, зустрічі аспірантів із адміністрацією Університету до Дня студента. Анкети для опитування складаються Центром моніторингу якості освіти. Провівши аналіз отриманих даних, можна стверджувати про позитивні відгуки аспірантів в контексті змісту освітньо-наукової програми, яка відповідає їхнім запитам щодо обраної спеціальності. Однак, 20% зазначали недоліки щодо переліку освітніх компонентів та доступності літератури. Аспіранти пропонували змінити обсяг дисципліни, (найчастіше – збільшити або включити теми, дотичні до їхніх досліджень), тип курсу (вибірковий/нормативний), при цьому робили акцент на професійності викладання дисципліни із застосуванням інноваційних методів та практичного спрямування предмету, збільшити кількість кредитів практики. Вони проявили себе повноцінними партнерами у необхідності перегляду ОНП, що є одним з найцінніших результатів і вказує на високу вмотивованість їх у навчанні та формуванні фахових компетентностей.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Загалом здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії в Університеті не включені до роботи студентського самоврядування, однак аспіранти за бажанням вступають до первинної профспілкової організації студентів та аспірантів, обов'язок якої захищати права та гарантії здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії, що безпосередньо пов'язано із забезпеченням якості ОНП. На якість ОНП впливає також участь аспірантів у роботі Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора Василя Надім'янова. Членство у згаданому науковому товаристві сприяє встановленню високих стандартів молодого науковця.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці (наприклад, завідувачі літературних кафедр університету) безпосередньо залучені до перегляду освітніх програм та інших заходів забезпечення якості освіти через постійну взаємодію зі структурами факультету. Викладачі філологічних ОНП беруть участь в методоб'єднаннях вчителів за фахом, організовують зустрічі з ними, на яких отримують пропозиції щодо удосконалення освітніх програм. Учителі залучаються до рецензування освітніх програм, робочих програм навчальних дисциплін та навчально-методичних посібників з методик навчання дисциплін.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Загалом збирання та врахування інформації щодо траєкторій працевлаштування аспірантів-випускників у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка здійснюється відділом аспірантури, докторантури та наукової роботи. Отримання та аналіз інформації щодо кар'єрного шляху випускників за спеціальністю 035 «Філологія» здійснюється цим самим відділом через засоби зв'язку (телефон, соціальні мережі). У перспективі планується створити у відділі Асоціацію випускників, сформувати базу даних випускників, вивчати як частку працевлаштованих випускників, так і траєкторію їх успіху. Це необхідно для обміну практичним досвідом, отриманням інформації щодо якості освітньо-наукового процесу, змісту освітніх компонентів та їх зв'язку із запитами сучасної літературознавчої науки, використанням нових технологій і методів навчання. Акредитація ОНП є первинною і перший випуск аспірантів за цією програмою відбудеться у 2020 р.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості було виявлено такі недоліки: необхідність певного співвідношення між освітніми компонентами предметних спеціальностей; потребу у розширенні індивідуальної освітньої траєкторії аспіранта. Ці недоліки були усунуті при перегляді програми у 2019 році: під час корегування програмного матеріалу було встановлено співвідношення між компонентами предметних спеціальностей. Оскільки ОНП з філології (в тому числі з теорії літератури) функціонують лише з 2016 року, глибокого їх перегляду не відбувалося.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація освітньо-наукової програми 035 «Філологія (Теорія літератури)» проводиться вперше. Загальні та галузеві (загальні) програмні компетентності та програмні результати навчання розроблені більше з урахуванням підготовки науковця, аніж викладача. При перегляді ОНП це буде враховано і здійснено корегування з метою підготовки здобувачів вищої освіти до викладацьких практик.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти затверджено Вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка протокол № 18 від 24.12.2015 р. передбачає, що усі учасники освітнього процесу залучені до процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, шляхом встановлення зворотного зв'язку з учасниками освітнього процесу, зустрічей аспірантів з адміністрацією Університету та факультету. Це досягається завдяки соціальному опитуванню аспірантів, професорсько-викладацького складу та співробітників університету, проведенню семінарів із питань функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Опитування аспірантів щодо оцінювання освітньо-наукової діяльності, дотримання академічної доброчесності дозволяє ефективно вирішувати питання контролю та оцінки якості роботи викладача, є умовою вдосконалення професійних знань і педагогічної майстерності викладача. Учасники академічної спільноти в результаті опитування отримують надійну та якісну інформацію про ставлення здобувачів вищої освіти до освітньо-наукової програми, діяльності науково-педагогічних працівників, функціонування структурних підрозділів Університету.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

При розподілі відповідальності між різними структурами ЗВО у контексті забезпечення якості освіти укладачами ОНП взято до уваги «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ ім. Івана Франка», Положення «Про організацію освітнього процесу у ДДПУ ім. Івана Франка». Рівнями системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті є: університетський (реалізується ректоратом і передбачає загальну організацію освітнього процесу, здійснення ефективного управління ним, проведення моніторингу організації та якості освітньої діяльності, забезпечення умов для зовнішнього контролю за якістю освітньої діяльності та якістю вищої освіти), інститутський (факультетський) (реалізується відповідно вченою радою, деканом факультету, його заступниками, науково-методичною радою факультету, і забезпечує формування, спільно з випусковими кафедрами, освітніх програм, навчальних та робочих навчальних планів, контроль за організацією освітнього процесу кафедрами), кафедральний (реалізується завідувачем кафедри, і полягає в систематичному контролі за наявністю необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, контролі за якістю викладання навчальних дисциплін), викладацький (реалізується науково-педагогічними працівниками відповідно до їх посадових обов'язків та індивідуальних планів), аспірантський. Зміст, структура освітньої програми та система оцінювання навчальних досягнень забезпечують аспірантам можливість продемонструвати рівень досягнення ними програмних результатів навчання.

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

ЗВО виконує свою суспільну місію, він є запорукою довіри, інформує зацікавлених сторін про ті чи інші аспекти освітнього процесу, з дотриманням вимог публічності та прозорості. Нормативно-правовими актами є Статут; Правила внутрішнього розпорядку; контракт здобувача вищої освіти; Положення про організацію навчального процесу; Положення про забезпечення доступу до публічної інформації у ДДПУ ім. Івана Франка; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у ДДПУ ім. Івана Франка. Усі типи внутрішніх нормативно-правових актів є доступними і зрозумілими. У них регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема, пов'язаних із проведення контрольних заходів, об'єктивністю екзаменаторів, визнанням результатів навчання отриманих в інших закладах освіти під час академічної мобільності).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://dspu.edu.ua/%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://dspu.edu.ua/science/departments/graduate-school/metodic-materials/philology/>

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Тематичні блоки робочих програм в межах ОНП («Літературознавство. Актуальні проблеми генології», «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.», «Святоотцівська традиція в українській літературі», «Українська література в проекції міждисциплінарних студій», «Іван Франко як критик і теоретик літератури», «Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.», «Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. – початку XXI ст.», «Історія української літератури як дискурс національної ідентичності», «Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур», «Поетика малих жанрів у літературі XX ст.») містять різновекторні герменевтичні, методологічні, історико-літературні спрямування, що дозволяють аспірантам із різними науковими темами (наближеними до вивчення досвіду зарубіжної чи української літератур, різного типу теоретико-літературних понять і категорій, інтердисциплінарними темами та ін.) набувати повновартісний гносеологічний та інтерпретаційний тезаурус. Такий тип літературознавчого передзнання сприяє фаховому дослідженню наукових тем аспірантів з теорії літератури (наприклад, «Інтерпретація поетичної традиції у філософському, науковому та художньому дискурсі Івана Франка», «Категорія візуальності в літературі європейського модернізму», «Жанрово-стильова специфіка «Хронік Нарнії Клайва Стейплса Льюїса», «Англійська літературна казка XX століття: еволюція, жанрово-стильова специфіка, проблематика»).

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Зміст освітньо-наукової програми побудований таким чином, щоб максимально повно підготувати вмотивованого науковця-теоретика, котрий володіє класичними та новітніми методологіями літературознавчих досліджень, різними інтерпретаційними стратегіями, методами та методиками. Блоки тем робочих програм містять інформацію про основні тенденції розвитку літературознавства та літератури від давнього до новітнього періоду, низку теоретичних та історико-теоретичних курсів герменевтичного та методологічного типу («Літературознавство. Актуальні проблеми генології», «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.», «Святоотцівська традиція в українській літературі», «Українська література в проекції міждисциплінарних студій», «Іван Франко як критик і теоретик літератури», «Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.», «Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. – початку XXI ст.», «Історія української літератури як дискурс національної ідентичності», «Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур», «Поетика малих жанрів у літературі XX ст.») розширюють науковий тезаурус молодих дослідників, поглиблюють знання з важливих проблем теорії літератури та методології літературознавства. Цикл загальних дисциплін («Філософія як досвід мислення», «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології») допомагає певною мірою розширити гуманітарні обрії стосовно академічного письма, наукової комунікації та наукового пошуку.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Блок дисциплін університетських навичок ОНП сприяє повноцінній підготовці здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності за спеціальністю 035 «Філологія» (Теорія літератури), що реалізуються через інтегральні та галузеві (загальні) предметні компетентності, зокрема педагогічні, методичні та психологічні, котрі передбачають здатність володіти та оперувати термінологією філологічної науки та вибудовувати ієрархію наукових філологічних понять; фахово користуватися термінологічним апаратом філологічної науки; соціальну відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень тощо. Важливою у процесі становлення здобувачів як викладачів закладів вищої освіти є дисципліна «Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології» (3 кредити ЕКТС), котра формує вміння вибудовувати ієрархію педагогічних понять за рівнями їх узагальнення; обґрунтовувати сутність соціально-педагогічних явищ і процесів; будувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію, дотримуватися правил ефективної комунікації; забезпечувати здоровий стиль науково-професійної діяльності; зберігати та примножувати науково-професійний досвід. Також нормативні дисципліни як «Літературознавство. Актуальні проблеми генології» (3 кредити ЕКТС) та вибіркова як «Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.» (3 кредити ЕКТС) є базовими для підготовки викладача літератури у ЗВО, тому сприяють формуванню в аспірантів викладацьких компетенцій, формують змістове наповнення мислення викладача-літературознавця.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

Загалом теми наукових досліджень аспірантів дотичні напрямом досліджень наукових керівників, наприклад, Маркової М.В. (сфера наукових зацікавлень: європейський петраркизм, англійська література Єлизаветинської епохи, творчість Джона Донна, теорія інтерпретації; тема її аспіранта Сабата П. В. «Інтерпретація поетичної традиції у філософському, науковому та художньому дискурсі Івана Франка»), Бистрової О.О. (сфера наукових зацікавлень: аналіз та інтерпретація художніх творів у цілісності та всебічності з використанням міжвидових зіставлень, тема її аспірантки Ковалишин К.А. «Категорія візуальності в літературі європейського модернізму»), Сабат Г.П. (сфера наукових зацікавлень: винникенкознавство, франкознавство, казкознавство, теорія утопії й антиутопії; теми її аспірантів Яворської Л.І. «Жанрово-стильова специфіка «Хронік Нарнії Клайва Стейплса Льюїса»» і Демків Ю.М. «Англійська літературна казка XX століття: еволюція, жанрово-стильова специфіка, проблематика»).

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

Аспіранти залучені до усіх організаційних заходів (науково-методичних семінарів, конференцій, круглих столів), котрі проводяться на кафедрах германських мов і перекладознавства, романської філології та компаративістики, української літератури та теорії літератури зокрема і Університету загалом. Здобувачам надається організаційна підтримка щодо роботи Ради молодих учених ДДПУ імені Івана Франка, Наукового товариства студентів та аспірантів імені професора В.Ф. Надім'янова, плану заходів до Днів науки в університеті, інформації щодо наукових, науково-практичних та інтернет-конференцій в Україні та поза її межами, щодо фахових наукових видань та видань, зареєстрованих у наукометричних базах. Здобувачі вищої освіти ступеня доктора філософії ОНП «Філологія (Теорія літератури)» мають можливість апробувати результати своєї наукової діяльності в у наукових виданнях, зокрема виданні «Філологічні студії» (ред. кол. Л.Кравченко (співголова), П.Іванишин (співголова), П.Мацьків (співголова)), загальноуніверситетському виданні «Актуальні питання гуманітарних наук» та ін. за кошти університету.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Загалом аспіранти належно інформуються щодо наукових, науково-практичних та інтернет-конференцій в Україні та поза її межами, щодо наукових видань, зареєстрованих у міжнародних наукометричних базах. Мають можливість публікуватися у міжнародному збірнику наукових праць «Spheres of culture», редагованому проф. Набитовичем І.Й.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники регулярно беруть участь у дослідницьких проектах (наприклад, кафедральних), регулярно виступають на міжнародних, всеукраїнських та регіональних конференціях та семінарах, публікують результати своїх досліджень у національних та міжнародних наукових виданнях, а також у вигляді окремих монографій (Бистрова О. Імплицитні можливості слова в художньому тексті (2008), Бистрова О. О. Поетикальна парадигма романної прози Ф. Достоевського в аспекті теоретичних ідей Д. Чижевського (2010), Баран (Сабат) Г. Роман-пантопія В.Винниченка «Соная машина»: проблематика, особливості поетики (2001), Сабат Г. Казки Івана Франка: особливості поетики. «Коли ще звірі говорили» (2006), Маркова М. Література європейського романтизму: погляд крізь призму натурфілософської концептуалізації (2012)).

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Досі при реалізації освітньо-наукового процесу наукові керівники та аспіранти дотримувались основних положень етичного кодексу академічної доброчесності: виключені будь-які випадки плагіату та корупції, проводились семінари щодо правил цитування та використання наукової інформації при написанні статей, доповідей та дисертаційної роботи аспірантів.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Досі випадків наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності не було.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони освітньо-наукової програми: герменевтично зорієнтований та міждисциплінарний характер програми забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців, які мають належний рівень комунікабельності та психофізіологічних якостей, що відповідають потребам галузі на ринку праці і сприяють працевлаштуванню випускників; значна кількість дисциплін теоретичного циклу поглиблює навички наукового дослідження аспірантів, розширює їхню методологічну базу в галузі літературознавчих наукових пошуків; поєднання в освітньому процесі традиційних і інноваційних методів навчання та практичних навичок; тісний зв'язок з відділами освіти міст і районів, коледжів, кафедр гуманітарного спрямування ЗВО України, педагогічною спільнотою Дрогобиччини та роботодавцями; поєднання навчальної і дослідницької роботи, що виявляється у наявності в аспірантів наукових статей у виданнях різних категорій. Слабкі сторони освітньо-наукової програми: відсутність державного Стандарту вищої освіти за спеціальністю Філологія (Теорія літератури); відсутність сформованих силабусів освітніх компонентів при наявності їх описів; система вибору освітніх компонентів та формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів потребує вдосконалення; вартує збільшення фахового (літературознавчого) компоненту в межах навчальної складової ОНП.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи подальшого розвитку освітньо-наукової програми, пов'язані з розвитком освітньої галузі у системі підготовки висококваліфікованих педагогічних кадрів в Україні та впровадження проекту «Нова українська школа». З цієї метою орієнтування освітньо-наукової програми з підготовки викладачів-літературознавців відображає посилення методологічного складника, скерованість на розвиток критичного мислення та саморозвиток у гуманітарній сфері. Подальші перспективні напрями реалізації: передбачається перегляд освітньо-наукової програми відповідно до оновленого змісту програм і самих програм шкільних дисциплін «Українська література» та «Зарубіжна література»; запровадження системи інклюзивної та дуальної освіти в рамках освітньо-наукової програми, удосконалення системи дистанційного вивчення дисциплін; моніторинг працевлаштування випускників з метою удосконалення освітнього процесу; розширення практики міжнародних обмінів, проведення наукових досліджень шляхом залучення вітчизняних та міжнародних грантів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Скотна Надія Володимирівна

Дата: 07.05.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Поетика малих жанрів у літературі ХХ ст.	навчальна дисципліна	<i>Програма Поетика малих жанрів.pdf</i>	3v2z5XQyeOwDoB1OwRzKzqoPLwfaHWgNP5ovDYMfHRc=	-
Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур	навчальна дисципліна	<i>Програма Основи теорії та практики перекладу.pdf</i>	txfMFu5WY2/KRZASNM1ImrqTVvG7oC2Bcwov3nvaalw=	-
Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. ХХ ст. початку ХХІ ст.	навчальна дисципліна	<i>Програма Ідейно-естетичні парадигми.pdf</i>	caCiK35vP2WFD4T4+ejzLxu012ZuJMLQBe3NNjVN+xS=	-
Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.	навчальна дисципліна	<i>Програма Основні теоретико-методологічні течії.pdf</i>	nlBorsjISLZLx73x7RPQecFHR5YlJ/GCUXc8YlWgZqc=	-
Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.	навчальна дисципліна	<i>Програма Герменевтичний досвід.pdf</i>	mNAWc8oShRUDL+hy4Z/PofxXFWCD4TAZJkpWaTtCrnY=	-
Іван Франко як критик і теоретик літератури	навчальна дисципліна	<i>Програма Іван Франко.pdf</i>	h2SXdeLGjXNo63yvvMNHbXucTPt7gOfmZo7YAEgURUM=	-
Українська література в проєкції міждисциплінарних студій	навчальна дисципліна	<i>Програма Укр.література в проєкції.pdf</i>	m/UhYWaAcrGhhOrG/t48P9j3vHWUNupeVFKyaMZYTCO=	-
Святоотцівська традиція в українській літературі	навчальна дисципліна	<i>Програма Святоотцівська традиція.pdf</i>	pOM+9dJPIGbvQ6f3bGuFWjT8GtpbHq4j/IGFTdwoE6Y=	-
Літературознавство. Актуальні проблеми генології	навчальна дисципліна	<i>Програма Літ-во акт.проблеми генології.pdf</i>	y4Whys3yqUoGwoh1bg5dgqLCxvinlaX6cdv12JyYaKM=	-
Англійське академічне письмо	навчальна дисципліна	<i>English ak pismo 035.pdf</i>	JNfJRgPWjfvS4WXJl4MhYa3Ox+Mye/leuJeiGpX+oDLA=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Наукова комунікація англійською мовою	навчальна дисципліна	<i>Nauk komun 035.pdf</i>	uli3WWHSwEc4+QqITeTpE8CPmE6Q56GvHNzRqGygrvo=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук
Управління науковими проєктами та реєстрація прав інтелектуальної власності	навчальна дисципліна	<i>Upravl nauk proektamy 02.pdf</i>	LilxlpFBL4h+WmsCjnmVB8UmSu4hQaj4d52J7utcc=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук; ПК – 12 шт.: AMD Athlon(tm) II x2 220/2.8 ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (11 шт.); AMD Athlon(tm) II x2 260/3.2 ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (1 шт.)
Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності	навчальна дисципліна	<i>035_Filologia.pdf</i>	jiCgriPh3yAnhuPOOpXQ4gD1avsPUKbuKgfGbCsSGWws=	ПК – 12 шт. ПК: AMD Athlon(tm) II x2 220/2.8ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (11шт.). AMD Athlon(tm) II x2 260/3.2ГГц, 2 Гб ОЗУ, 500 Гб HDD (1 шт.), 2011р. Плазмове панелі – 1шт. Програмне забезпечення: Microsoft Office 2010, OpenOffice.org
Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології	навчальна дисципліна	<i>Act problems 02.pdf</i>	RdHMI9p7ST/BoNeIm1P5EziA7QUsKecXyZXU7j46Gb4=	Мультимедійний проектор, екран, ноутбук.
Філософія як досвід мислення	навчальна дисципліна	<i>Програма_Філософія-як-досвід-мислення.pdf</i>	kHqFUH23PNwUmh+V82gFCnEowuRuYzG8a2hKWxTguPw=	-
Історія української літератури як дискурс національної ідентичності	навчальна дисципліна	<i>Історія укр. л-ри як дискурс.pdf</i>	N9LAXJeSkKhInndRwTBmNIZm74wfsGzvsYg+5//Cv5w=	-
Науково-педагогічна практика	практика	<i>Програма науково-педагогічної практики.pdf</i>	O2QuwVjABsH5pSchOH/UNX4WRpnNNrAmoxevxDjav38=	-

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування

154148	Гадзаман Іван Васильович	Доцент			о	<p>Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності</p>	<p>Доцент кафедри фізики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка, 1992 р.; “Фізика і математика”, вчитель фізики і математики. Кандидат фізико-математичних наук, 01.04.01 – фізика приладів, елементів і систем доцент кафедри загальної фізики. Стаж науково-педагогічної роботи: 27 років.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Klym H. Nanostructural Free-Volume Effects in Humidity-Sensitive MgO-Al₂O₃ Ceramics for Sensor Applications / H. Klym, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, O. Hotra, Yu. Kostiv // Journal of Materials Engineering and Performance. – 2016. – V. 25. – № 3. – P. 866 – 873. (Scopus, Impact Factor: 1,094).</p> <p>2. Klym H. Positron annihilation characterization of free volume in micro-and macro-modified Cu_{0.4}Coo.4Nio.4Mn1.8O₄ ceramics / H. Klym, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, V. Solntsev, O. Hotra, A. Popov // Low Temperature Physics. – 2016. – V. 42. – № 7. – P. 764 – 769. (Scopus, Impact Factor: 0,787)</p> <p>3. Shpotyuk O. Analytical Description of Degradation-Relaxation Transformations in Nanoinhomogeneous Spinel Ceramics / O. Shpotyuk, M. Brunner, I. Hadzaman, V. Balitska, H. Klym // Nanoscale Research Letters. – 2016. – V. 11. – № 1. – P. 499 – 505. (Scopus, Impact Factor: 2,584).</p> <p>4. Klym H. Influence of Free Volumes on Functional Properties of Modified Chalcogenide Glasses and Oxide Ceramics / H. Klym, O. Shpotyuk, A. Ingram, L. Calvez, I. Hadzaman, Yu. Kostiv, V. Ivanusa, D. Chalyy // Springer Proceedings in Physics. – 2017. – V. 195. – P. 479 – 493. (Scopus).</p> <p>5. Balitska V. Stretched-to-compressed-exponential crossover observed in the electrical degradation kinetics of some spinel-metallic screen-printed structures / V. Balitska, O. Shpotyuk, M. Brunner, I. Hadzaman // Chemical Physics. – 2018. – V. 501. – P. 121 – 127. (Scopus, Impact Factor: 1,747).</p> <p>6. Klym H. Water-Sorption Effects near Grain Boundaries in Modified MgO–Al₂O₃ Ceramics Tested with Positron–Positronium Trapping Algorithm / H. Klym, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Hadzaman, D. Chalyy // Acta Physica Polonica, A. – 2018. – V. 133. – № 4. – P. 864 – 868. (Scopus, Impact Factor: 0,857).</p> <p>7. Klym H. Grain porous structure and exploitation properties of humidity-sensitive magnesium aluminate spinel-type ceramics / H. Klym, I. Hadzaman, O. Shpotyuk, A. Ingram // Springer Proceedings in Physics: Nanochemistry, Biotechnology, Nanomaterials,</p>
--------	--------------------------	--------	--	--	---	--	--

and Their Applications. – 2018. – V. 214. – P. 499 – 519. (Scopus).

8. 8. Klym H. Structural Study of the Modified $\text{Cu}_{0.4}\text{Co}_{0.4}\text{Ni}_{0.4}\text{Mn}_{1.8}\text{O}_4$ and $\text{Cu}_{0.1}\text{Ni}_{0.8}\text{Co}_{0.2}\text{Mn}_{1.9}\text{O}_4$ Ceramics Using Combined Methods / H. Klym, I. Hadzaman, A. Ingram, O. Shpotyuk, I. Karbovnyk, Yu. Kostiv, I. Vasylchyshyn, D. Chalyy // Springer Proceedings in Physics: Nanochemistry, Biotechnology, Nanomaterials, and Their Applications. – 2018. – V. 214. – P. 459 – 474. (Scopus).

9. 9. Klym H. Nanoporous characterization of modified humidity-sensitive $\text{MgO-Al}_2\text{O}_3$ ceramics by positron annihilation lifetime spectroscopy method / H. Klym, , A. Ingram, I. Hadzaman, I. Karbovnyk, I. Vasylchyshyn, A. Popov // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. . – 2019. – V. 503. – № 1. – P. 012019 - 1 – 6. (Scopus)

10. 10. Klym H. Preparation and Characterization of One-Layered Humidity-Sensitive Thick Films for Sensor Electronics / H. Klym, I. Hadzaman // IEEE 39th International Conference on Electronics and Nanotechnology, ELNANO 2019 - Proceedings. – 2019. – P. 375 - 360. (Scopus).

11. 11. Klym H. Microstructural Peculiarities Caused by Annealing in the Temperature-Sensitive Thick Films Based on $\text{Cu}_{0.1}\text{Ni}_{0.1}\text{Co}_{1.6}\text{Mn}_{1.2}\text{O}_4$ Ceramics / H. Klym, I. Hadzaman, I. Karbovnyk // IEEE 39th International Conference on Electronics and Nanotechnology, ELNANO 2019 - Proceedings. – 2019. – P. 375 - 360. (Scopus).

12. 12. Klym H. Preparation and Complex Study of Thick Films Based on Nanostructured Cu and $0.1 \text{ Cu Ni } 0.8 \text{ Ni Co } 0.1 \text{ O.2 Co Mn } 0.2 \text{ 1.9 Mn O}_4 \text{ 1.9 O}_4$ Ceramics / H. Klym, Yu. Kostiv, I. Hadzaman // Springer Proceedings in Physics: Selected Proceedings of the 6th International Conference Nanotechnology and Nanomaterials. – 2019. – P. 187 – 197. (Scopus).

13. 13. Klym H. Nanoscale Investigation of Porous Structure in Adsorption-Desorption / H. Klym, A. Ingram, R. Szatanik, I. Hadzaman // Springer Proceedings in Physics: Selected Proceedings of the 6th International Conference Nanotechnology and Nanomaterials. – 2019. – P. 199 – 209. (Scopus)

8) виконання функцій наукового керівника наукової теми (проекту): Керівник проекту наукового фундаментального дослідження “Архітектура активних середовищ елементів світловипромінюючих систем: властивості, ієрархічна та інтерфейсна самоорганізація” (ID:65829 2019-11-04, період виконання 2020 – 2023 рр.).

9) керівництво школярем, який зайняв призове місце ІІ – ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного

							<p>центру “Мала академія наук України”:</p> <p>1. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Експериментальна фізика”, 2017 р., та призера Всеукраїнського науково-технічного конкурсу «Intel-Техно Україна 2017-2018» - III місце в секції “Інженерія”.</p> <p>2. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 11 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Технологічні процеси та перспективні технології”, 2018 р.</p> <p>3. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 11 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Олега Григоровича призера III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” - III місце в секції “Експериментальна фізика”, 2018 р.</p> <p>4. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Хлопика Миколи призера переможця (I місце) II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” в секції та “Експериментальна фізика”, 2019 р.</p> <p>5. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 10 класу Дрогобицького педагогічного ліцею Хлопика Миколи призера (III місце) III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України” в секції “Технологічні процеси та перспективні технології”, 2019 р.</p> <p>6. Керівництво науково-дослідницькою роботою учня 11 класу Дрогобицького ліцею Хлопика Миколи призера (II місце) фінального етапу X Всеукраїнської науково-технічна виставки-конкурсу молодіжних інноваційних проєктів “Майбутнє України” в секції “Матеріалознавство та перспективні технології”, 2019 р.</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти: завідувач науково-дослідної лабораторією нелінійних давачів імені проф. П. Ковальського;</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Станько М.Г. Сучасне напівпровідникове матеріалознавство: методичні вказівки до самостійної роботи / М.Г.Станько, Р.М. Пелешак, І.В.Гадзаман. – Дрогобич : Редакційно -видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 120 с. (Рекомендовано вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол № 7 від 27.04.2017 р.).</p> <p>14) робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт): робота у складі журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з фізики, проведеної на базі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (2019 р., 2018 р., 2017 р., 2016 р.)</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Національний університет "Львівська політехніка", кафедра електронних приладів 29.05.2017-30.06.2017 Довідка від 30.06.2017 р. № 615</p>
341324	Бистрова Олена Олександрівна	Професор			о	<p>Літературознавство . Актуальні проблеми генології</p> <p>Професор кафедри романської філології та компаративістики. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1997 р., Російська мова і література та англійська мова і література. Вчитель російської мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури. Доктор філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури. Доцент кафедри романської філології та компаративістики. Стаж науково-педагогічної роботи: 19 років.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН: 1. Бистрова О. Принцип фотографічного ока як складова поетики літератури Модернізму / О. Бистрова // Кременецькі компаративні студії. – 2018. – Вип. VIII. – С. 183–192. 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Бистрова О. Тичина і Цвєтаєва : інтертекстуальний і компаративний аспекти / О. Бистрова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. – Серія «Літературознавство». – 2015. – № 42. – С. 189–193; 2. Бистрова О. Германський вектор у творчому доробку Віслави Шимборської / О. Бистрова // Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : збірник наукових праць. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 158–164;</p>

						<p>3. Бистрова О. Наратив як інтенція сповідальності у творах А. Міцкевича і Ш. Бодлера / О. Бистрова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. – Серія «Літературознавство». – 2016. – № 45. – С. 233–237;</p> <p>4. Бистрова О. Титульна сторінка та ілюстрації до літературного твору як рецептивний вектор / О. Бистрова // Філологічні семінари. Театр літературного процесу : теорія і дійові особи. – К. : Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2017. – Вип. 20. – С. 84–89;</p> <p>5. Бистрова О. Принципи фотографії як складники поетики літературного твору / О. Бистрова // Слово і Час. – 2018. – № 9. – С. 33–42.</p> <p>6. Генологічні та змістові трансформації казки в літературних адаптаціях та перекладах англійською мовою // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність. Збірник наукових праць. Вип. 14. – Криворізький державний педагогічний університет, 2020. – С. 9 – 15.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня.</p> <p>8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>«Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»».</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Вроцлавський університет, Інститут слов'янської філології, з 21.10.19 по 08.11.2019.</p>
28020	Зимомря Микола Іванович	Завідувач кафедри			о	<p>Поетика малих жанрів у літературі XX ст.</p> <p>Завідувач кафедри германських мов і перекладознавства. Кваліфікація: Ужгородський державний університет, 1967 р., «Німецька мова і література», Філолог. Викладач німецької мови і літератури. Доктор філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури. професор кафедри германських мов і перекладознавства. Стаж науково-педагогічної роботи: 52 роки.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН:</p> <p>1. Зимомря М.І. Зимомря І.М. Репрезентація творчої взаємодії в епістолярній спадщині Івана Франка крізь призму авторської ментальності // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного</p>

							<p>університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники: В. Льницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – Вип. 15. – С. 235–250.</p> <p>2. Зимомря М.І. Новаторська праця з теорії і практики перекладу. Рецензія: Оксана Дзера. Біблійна інтертекстуальність і переклад: англо-український контекст. // Науковий вісник ДДПУ ім. Франка. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. Том 2, №8, 2017. – С.156-157(0.01 др.арк.)</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</p> <p>1. Зимомря М. І., Зимомря М. М. Статус художньої правди у текстовій матриці роману «Джейн Ейр» Шарлотти Бронте // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. – Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2015. – Вип. 42. – С. 243–246.</p> <p>2. Zymomyra M. W labiryncie komunikacji literackiej: poezja ukraińska w Polsce // Волинь-Житомирщина. На пошану професора Володимира Олеговича Єршова. – Житомир, 2016. – Вип. 27. – С. 200–207.</p> <p>3. Зимомря М. Вимір множинних зв'язків у творчій взаємодії особистостей // Науковий вісник Південноукраїнського національного університету ім. К.Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – № 22. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 33–49.</p> <p>4. Зимомря М. Мовознавець з широким поглядом на світ. Слово про Тетяну Корольову // Науковий вісник Південноукраїнського національного університету ім. К.Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – № 22. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 3–9.</p> <p>5. Зимомря М. І. Світло у кришталевих гранях. До 60-річчя від дня народження О. Білоуса // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка. Серія : Філологічні науки. Вип. 144. – Кіровоград, 2016. – С. 22-29.</p> <p>6. Зимомря М. І. Ein Weg zur Rezeption von Iwan Frankos Werken in Deutschland : Begegnung mit der ukrainischen Literatur // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка. Серія : Філологічні науки. - Вип. 144. – Кіровоград, 2016. – С. 49-53.</p> <p>7. Зимомря М. Перекладацький доробок Івана Франка в контексті міжкультурного простору // Київські полоністичні студії. – Київ, 2017. – Т. XXIX. Іван Франко і польська культура. – С. 232–242.</p> <p>8. Зимомря М. Dialogische Konsequenzen von Iwan Frankos Persönlichkeitsbildung // Вісник Львівського університету. Серія : Іноземні мови. Вип. 23. –</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Львів, 2016. – С. 222-228</p> <p>9. Зимомря М.І., Ткачук М.П. Соціоментальні ознаки стилю життя в культурно-мовному просторі Східної Галичини на зламі XIX – початку XX століть [рецензія на монографію: Світлана Гіряк. Соціолект галицької інтелігенції у формуванні норм української літературної мови [кінець XIX-початок XX століття]. – Дрогобич, 2018. – 620 с.] // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 270–279.(0,3)</p> <p>10. Зимомря М.І. Береги його творчості: сутність слова Дмитра Павличка До 90-річчя від дня народження // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 238–242.(0,3)</p> <p>11. Зимомря М.І. Щедрість випромінювання духовного світла або Слово про Степана Хороба // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 252–264.(0,8)</p> <p>12. Зимомря М.І. Новаторська праця з теорії і практики перекладу. Рецензія: Оксана Дзера. Біблійна інтертекстуальність і переклад: англо-український контекст. // Науковий вісник ДДПУ ім. Франка. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. Том 2, №8, 2017. – С.156-157(0.01 др.арк.)</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії</p> <p>1. Зимомря М., Шагала Л. Педагогічний доробок Ярослава Грицьковяна : контекст українського шкільництва у Польщі / Леся Шагала, Микола Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – 216 с.</p> <p>2. Зимомря М. І. Контекст традиції та новаторства: творчий доробок Миколи Ткачука / М. І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 120 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня</p> <p>Наукове керування дисертаціями (В. Ткачівський (1997), О. Химинець (1997), Я. Лопушанський (2000), Б. Чуловський (2002), О. Дорофтей (2006), В. Вишинський (2007), П. Летнянчин (2009), О. Бродська (2011), Х. Гаврилюк (2014), Л. Сипа (2015), З. Дубравська (2015))</p> <p>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитативної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН</p> <p>1. Член ДАК України (2008-2010),</p> <p>2. Член експертної ради Міністерства освіти і науки України з акредитації та ліцензування вищих навчальних закладів,</p> <p>3. Голова Акредитаційної комісії в Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу (наказ МОН № 418-л від 14.12.2017),</p> <p>4. Голова Акредитаційної комісії в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті (наказ МОН № 1036-л від 31.05.2018).</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання</p> <p>1. Науковий керівник науково-дослідної теми «Концепти міжкультурної комунікації: парадигма перекладу та його значення крізь призму мовних і літературних явищ національних культур».</p> <p>(2014-2018)</p> <p>Редагування:</p> <p>1. Tekst i poetyka: studia literackie i translatoryczne. Przedmowa // Recepja treści: studia literackie i translatoryczne / Pod redakcją: Iwan Zymomyra, Władysław Grzeszczuk, Mykoła Zymomyra. – Drohobycz-Użhorod-Częstochowa-Gdańsk: Posvit, 2014. – S. 3–6.</p> <p>2. К вопросу о феномене взаимодействия национальных литератур: рецепция, оценка, перевод // Recepja treści: studia literackie i translatoryczne / Pod redakcją: Iwan Zymomyra, Władysław Grzeszczuk, Mykoła Zymomyra. – Drohobycz-Użhorod-Częstochowa-Gdańsk: Posvit, 2014. – С. 279–301.</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах</p> <p>1. завідувач кафедри теорії та практики перекладу (2003 – 2010 рр.),</p> <p>2. завідувач кафедри германських мов і перекладознавства (2010 – 2015 рр., 2017 р. – по сьогодні).</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад)</p> <p>1. Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій Тернопільського національного університету імені В. Гнатюка (2003-2007),</p> <p>2. Член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських і кандидатських дисертацій Київського національного університету</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>імені Т. Шевченка (2008 2015),</p> <p>3. Офіційний опонент (докт. дис. І. Лучук (Львів, 2013), канд. дис. С. Сдобнова (Сімферополь, 2013), докт. дис. О. Сухомлинов (Київ, 2013), докт. дис. І. Приліпко (Київ, 2015), канд. дис. О. В. Наumenко (Одеса, 2018)).</p> <p>15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Зимомря М.І., Зумотуга І.М., Рецепція поетичної спадщини Тараса Шевченка в німецькомовному культурному просторі // Слово і час. – Київ, 2013. – № 7. – С. 8–15.</p> <p>2. Зимомря М.І. Слово про Василя Марка // Слово і час. - № 9 - 2015. – С.126</p> <p>3. Концепт катастрофи кризь призму сприйняття спадкоємної основи // Біблія і Культура. Науково-теоретичний журнал. Випуск 17. – Чернівці, 2016. С. 44-48.</p> <p>4. Взаємодія творчих особистостей: Дмитро Чижевський та Едуард Вінтер // Слово і час. Науково-теоретичний журнал. – Київ, 2016. - № 12. – С. 74-81.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський міжнародний університет, кафедра теорії та практики перекладу, з 04.11.19 по 04.12.2019. Довідка №35/2019 від 6 грудня 2019 р.</p>
28020	Зимомря Микола Іванович	Завідувач кафедри			о	<p>Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур</p> <p>Завідувач кафедри германських мов і перекладознавства. Кваліфікація: Ужгородський державний університет, 1967 р., «Німецька мова і література», Філолог. Викладач німецької мови і літератури. Доктор філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури. професор кафедри германських мов і перекладознавства. Стаж науково-педагогічної роботи: 52 роки.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН:</p> <p>1. Зимомря М.І. Зимомря І.М. Репрезентація творчої взаємодії в епістолярній спадщині Івана Франка крізь призму авторської ментальності // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники: В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – Вип. 15. – С. 235–250.</p> <p>2. Зимомря М.І. Новаторська праця з теорії і практики перекладу. Рецензія: Оксана Дзера. Біблійна інтертекстуальність і переклад: англо-український контекст. // Науковий вісник ДДПУ ім. Франка. Серія «Філологічні науки».</p>

Мовознавство. Том 2, №8, 2017. – С.156-157(0.01 др.арк.)

2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України

1. Зимомря М. І., Зимомря М. М. Статус художньої правди у текстовій матриці роману «Джейн Ейр» Шарлотти Бронте // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. – Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 2015. – Вип. 42. – С. 243–246.

2. Zymomyra M. W labiryncie komunikacji literackiej: poezja ukraińska w Polsce // Волинь-Житомирщина. На пошану професора Володимира Олеговича Єршова. – Житомир, 2016. – Вип. 27. – С. 200–207.

3. Зимомря М. Вимір множинних зв'язків у творчій взаємодії особистостей // Науковий вісник Південноукраїнського національного університету ім. К.Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – № 22. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 33–49.

4. Зимомря М. Мовознавець з широким поглядом на світ. Слово про Тетяну Корольову // Науковий вісник Південноукраїнського національного університету ім. К.Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – № 22. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 3–9.

5. Зимомря М. І. Світло у кришталевих гранях. До 60-річчя від дня народження О. Білоуса // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка. Серія : Філологічні науки. Вип. 144. – Кіровоград, 2016. – С. 22-29.

6. Зимомря М. І. Ein Weg zur Rezeption von Iwan Frankos Werken in Deutschland : Begegnung mit der ukrainischen Literatur // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка. Серія : Філологічні науки. - Вип. 144. – Кіровоград, 2016. – С. 49-53.

7. Зимомря М. Перекладацький доробок Івана Франка в контексті міжкультурного простору // Київські полоністичні студії. – Київ, 2017. – Т. XXIX. Іван Франко і польська культура. – С. 232–242.

8. Зимомря М. Dialogische Konsequenzen von Iwan Frankos Persönlichkeitsbildung // Вісник Львівського університету. Серія : Іноземні мови. Вип. 23. – Львів, 2016. – С. 222-228

9. Зимомря М.І., Ткачук М.П. Соціоментальні ознаки стилю життя в культурно-мовному просторі Східної Галичини на зламі XIX – початку XX століть [рецензія на монографію: Світлана Гіряк. Соціолект галицької інтелігенції у формуванні норм української літературної мови [кінець XIX-початок XX століття]. – Дрогобич, 2018. – 620 с.] // Наукові записки

							<p>Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 270–279.(0,3)</p> <p>10. Зимомря М.І. Береги його творчості: сутність слова Дмитра Павличка До 90-річчя від дня народження // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 238–242.(0,3)</p> <p>11. Зимомря М.І. Щедрість випромінювання духовного світла або Слово про Степана Хороба // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2018. – № 49. – С. 252–264.(0,8)</p> <p>12. Зимомря М.І. Новаторська праця з теорії і практики перекладу. Рецензія: Оксана Дзера. Біблійна інтертекстуальність і переклад: англо-український контекст. // Науковий вісник ДДПУ ім. Франка. Серія «Філологічні науки». Мовознавство. Том 2, №8, 2017. – С.156-157(0.01 др.арк.)</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії</p> <p>1. Зимомря М., Шагала Л. Педагогічний доробок Ярослава Грицьковяна : контекст українського шкільництва у Польщі / Леся Шагала, Микола Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – 216 с.</p> <p>2. Зимомря М. І. Контекст традиції та новаторства: творчий доробок Миколи Ткачука / М. І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 120 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня</p> <p>Наукове керування дисертаціями (В. Ткачівський (1997), О. Химинець (1997), Я. Лопушанський (2000), Б. Чуловський (2002), О. Дорофтей (2006), В. Вишинський (2007), П. Летнянчин (2009), О. Бродська (2011), Х. Гаврилюк (2014), Л. Сипа (2015), З. Дубравська (2015))</p> <p>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитативної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитативної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН</p> <p>1. Член ДАК України (2008-2010),</p> <p>2. Член експертної ради Міністерства освіти і науки України з акредитації та ліцензування вищих навчальних закладів,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

[illegible]

						<p>професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Зимомря М.І., Зупомгуа І.М., Рецепція поетичної спадщини Тараса Шевченка в німецькомовному культурному просторі // Слово і час. – Київ, 2013. – № 7. – С. 8–15.</p> <p>2. Зимомря М.І. Слово про Василя Марка // Слово і час. - № 9 - 2015. – С.126</p> <p>3. Концепт катастрофи крізь призму сприйняття спадкоємної основи // Біблія і Культура. Науково-теоретичний журнал. Випуск 17. – Чернівці, 2016. С. 44-48.</p> <p>4. Взаємодія творчих особистостей: Дмитро Чижевський та Едуард Вінтер // Слово і час. Науково-теоретичний журнал. – Київ, 2016. - № 12. – С. 74-81.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський міжнародний університет, кафедра теорії та практики перекладу, з 04.11.19 по 04.12.2019. Довідка №35/2019 від 6 грудня 2019 р.</p>
51295	Дмитрів Ірина Іванівна	Доцент			о	<p>Святоотцівська традиція в українській літературі</p> <p>Доцент кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка, 2001 р. Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Магістр педагогічної освіти, викладач української мови та літератури. Кандидат філологічних наук. 10.01.01 Українська література доцент кафедри української літератури та теорії літератури . Стаж науково-педагогічної роботи: 15 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Дмитрів І. Богослов'я хреста у творчості письменників-«логосівців» // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Філологія. Вип. 18, том 1. – Одеса, 2015. – С. 19 – 22.</p> <p>2. Дмитрів І. Духовні імперативи есеїстики о. Василя Мельника (Лімниченка) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): збірник наукових праць / за ред. Оксани Філатової. – № 1 (17), травень 2016. – Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2016. – С. 91 – 96.</p> <p>3. Дмитрів І. Григорій Сковорода і Богдан-Ігор Антонич: діалог крізь століття // Молодь і ринок: Щомісячний науково-педагогічний журнал. – 2012. – № 11 (94). – С. 60 – 64.</p> <p>4. Дмитрів І. Символ серця у творчості Богдана Ігоря Антонича // Наукові праці: науково-методичний журнал. Серія: Філологія.</p>

Літературознавство. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили. – 2012. – Т. 192. – Вип. 180. – С. 48 – 51.

5. Дмитрів І. «Сад божественних пісень» Г. Сковороди і «Велика гармонія» Б.-І. Антонича: спроба компаративного аналізу // Філологічні науки. Збірник наукових праць Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – 2012. – № 12. – С. 44 – 52.

6. Дмитрів І. Образ Богоматері в житті і творчості «логосівців» // Молодь і ринок: Щомісячний науково-педагогічний журнал. – 2013. – № 3 (98). – С. 75 – 79.

7. Дмитрів І. Старозавітні образи у творчості Богдана-Ігоря Антонича // Проблеми гуманітарних наук : Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Ред. кол. Т. Біленко (головний редактор), М. Федурко, П. Іванишин та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – Випуск двадцять восьмий. Філологія. – С. 283–297.

8. Дмитрів І. Релігійний символізм як засіб творення художнього світу письменниками-«логосівцями» // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки : Збірник наукових праць. – № 14. – Одеса : Астропринт, 2012. – С. 95–103.

9. Дмитрів І. Символіка Пресвятої Трійці у «Великій гармонії» Б.-І. Антонича // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. – Випуск 4 (68). Частина друга. – Харків : ППВ «Нове слово», 2011. – С. 42–49.

10. Дмитрів І.І. Творчість письменників-«логосівців» періоду еміграції / Ірина Дмитрів // Київські полоністичні студії. – Том XXXV. – К.: Талком, 2019. – С. 121-127

3) наявність виданої монографії;

1. Дмитрів І. Дискурс християнської символіки: творчість українських католицьких письменників: монографія. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 264 с.

2. Dmytriv I.I. The religious motives of collection «The Great Harmony» by Bohdan-Ihor Antonych / Iryna Dmytriv // Development trends of philological sciences: collective monograph / D. Ch. Chyk, O. M. Demska, I. I. Dmytriv, M. Yu. Fedurko, etc. – Lviv-Torun: Liha-Pres, 2019. – P. 39-58.

8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України;

Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редакційна колегія: Дмитрів І.І. –

								<p>к.філол.н., доц. (відп. секретар)</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посаді заступника керівника кафедри;</p> <p>Заступник завідувача кафедри з методичної роботи.</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників, практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>1. Дмитрів І. Історія української літератури (X – XVIII ст.): практикум та матеріали до самостійної роботи [для студентів заочної форми навчання]: Навчально-методичний посібник. – Дрогобич: Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. – 88 с.</p> <p>2. Новак С., Дмитрів І. Методичні рекомендації до проходження асистентської практики: навчально-методичний посібник [для підготовки фахівців ОКР “Магістр” спеціальності “8.02030301. Українська мова та література”]. – Дрогобич : Коло, 2015. – 40 с.</p> <p>3. Дмитрів І. Історія української літератури (X – XVIII ст.). Ч. 2: практикум : навчально-методичний посібник. – Дрогобич: Посвіт, 2012. – 92 с.</p> <p>4. Дмитрів І. Історія української літератури (X – XVIII ст.) Ч. 1: практикум [для студентів напряму підготовки “Гуманітарні науки”]. Навчальний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 48 с.</p> <p>5. Дмитрів І. Українська барокова культура в європейському контексті : практикум [для студентів напряму підготовки “Гуманітарні науки”]. Навчальний посібник. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 28 с.</p> <p>15) наявність науково-популярних та консультативних (дорадчих) та дискусійних публікацій з наукової і професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p> <p>1. http://dontsovnyc.com.ua/prezentatsiyaknyhy-drohobych-mistivana-franka/</p> <p>2. Дмитрів І., Кафлик О. Християнське осмислення національної історії у творчості письменників-«логосівців» // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт. – 2012. – Вип. 3. – С. 295 – 304.</p> <p>3. Дмитрів І., Данилів І. Ідея душевного миру та щастя у творчості Григорія Сковороди // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт. – 2013. – Вип. 5. – С. 148 – 157.</p> <p>4. Дмитрів І., Копач О. Поезія Ліни Костенко «Перш, ніж півень запіс...»: спроба христологічної інтерпретації // Молодь і ринок: Щомісячний науково-педагогічний журнал. – 2016. – № 11-12 (142-143). – С. 75 – 79.</p> <p>5. Дмитрів І. Євангельські блаженства в художній інтерпретації Григорія Сковороди // Мандруючи світами і віками: Збірник на пошану Юрія Пелешенка / Редактор І. Набитович. – Київ – Дрогобич: Посвіт, 2016. – С. 236 – 245.</p> <p>6. Дмитрів І. Функціонування релігійних символів у художній літературі як вияв містичної традиції // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2017. – Вип. 17. – С. 195 – 200.</p> <p>7. Дмитрів І. Сакральний простір у збірці «Велика гармонія» Богдана-Ігоря Антоновича // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – Вип. 18. – С. 24 – 29.</p> <p>8. Дмитрів І.І. Християнська символіка збірок Івана Франка «Мій Ізмарагд» та «Semper tūo» / Ірина Дмитрів // Нагуєвицькі читання: збірник наукових праць. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – Вип. 5. – С. 64-71.</p> <p>9. Дмитрів І.І. Образи святих у поезії Памви Беринди / Ірина Дмитрів // Феномен Памви Беринди крізь призму його доби: лінгвістичні та історико-культурологічні тлумачення. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (17-18 жовтня 2018 р. м. Самбір) / Упоряд. та ред. О. Баган В. Зварич. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 106-116.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка М.Возняка, з 20.04.2016 до 20.05.2016 р. Довідка № 2368-В від 24.05.2016 р.</p>
49008	Баган Олег Романович	Доцент			о	<p>Іван Франко як критик і теоретик літератури</p> <p>Доцент кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1986 р. Українська мова і література. Вчитель української мови і літератури. Кандидат філологічних наук. 10.01.01 Українська література</p>

							<p>доцент кафедри української літератури та теорії літератури. Стаж науково-педагогічної роботи: 28 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Баган О. Українська Національна Революція в Дрогобичі очима Володимира Бірчака (За матеріалами спогадів у «Літературно-науковому Вістнику» і «Вістнику») // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Спецвипуск III. – Дрогобич:Посвіт, 2017. – С.171 – 188.</p> <p>2. Баган О. Леся Українка в пізніх інтерпретаціях Дмитра Донцова: націософський і культурологічний континууми // Волинський філологічний контекст: Науковий збірник: Універсум Лесі Українки. – Вип. 22. – Луцьк: Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2017. – С. 352 – 365.</p> <p>3. Баган О. Стиль реалізму в літературі: ідеологія, естетичні засади, поетика // Дивослово. – 2015. – Ч.10 і 11. – С. 55-61 і С. 47-56.</p> <p>4. Баган О. Загадки топосу і націософські інтенції у романі Івана Франка «Перехресні стежки»: До проблеми літературної географії твору // Дивослово. – 2016. – №7-8. – С. 36-41.</p> <p>5. Баган О. Історіософські акценти Петра Скуня // Науковий вісник Ужгородського університету: Серія «Філологія. Соціальні комунікації». – Ужгород. – 2012. – Вип. 28. – С.25-29.</p> <p>6. Баган О. У пошуках нової епічності // (Рецензія на кн. Васків М.) / Олег Баган // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 105-108.</p> <p>7. Баган О. Типологія позитивізму у творчості Болеслава Пруса й Івана Франка (романи «Лялька» і «Перехресні стежки») // Київські полоністичні студії. Том XXXIX: Іван Франко і польська культура. - К.: Університет «Україна», 2017. - С. 154-164.</p> <p>8. Баган О. Ментальний комплекс малоросійства в українській культурі: дискурс Євгена Маланюка // Слово і час. - 2018. - №2. – С. 25-30.</p> <p>3) наявність виданих монографій;</p> <p>1. Баган О. Актуальна націософія: теоретичні, культурологічні, геополітичні, історіософські аспекти. – Львів: ЛА «Піраміда», 2016. – 336 с.</p> <p>2. Баган О. Іван Франко: інтерпретації. – Дрогобич: Видав. Відділ ДДПУ ім. І. Франка, 2015. – 184 с.</p> <p>3. Баган О. Націоналізм і націоналістичний рух: історія та ідеї» - Львів: Піраміда, 2015. – 250 с.</p> <p>4. Баган О. Націоналізм і націоналістичний рух. Історія та ідеї. Монографія / Олег Баган. – Дрогобич: Відродження, 1994. – 192 с.</p> <p>5. Баган О.Р. Творець українського вольового націоналізму. – Львів, 2018.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

– 28 с.
10) організаційна робота у закладах освіти на посаді заступника керівника кафедри;
Заступник завідувача кафедри з наукової роботи.
11) участь в атеїстичних наукових працівників як офіційного опонента;
14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком;
Франкознавчий гурток.
15) наявність науково-популярних та консультативних (дорадчих) та дискусійних публікацій з наукової і професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
1. Баган О. Донцов Дмитро Іванович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1. – Львів: Світ, 2016. – С. 576 – 584.
2. Баган О. Євшан Микола Осипович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1. – Львів: Світ, 2016. – С. 622 – 627.
3. Баган О. Єфремов Сергій Олександрович (гасло) // Франківська енциклопедія / Т.1. – Львів: Світ, 2016. – С. 634 – 645.
4. Баган О. Як діє комплекс малоросійства в літературі (Федор Достоевський в інтерпретації Євгена Маланюка) // Українська літературна газета. – 2017. – 17 лютого. – С. 18 – 19.
5. Баган О. У фатальному колі нерозуміння націоналізму // Шлях перемоги. – 2017. – 25 січня.
6. Баган О. Подія в українській культурі // Галицька зоря. – 2017. – 24 березня.
7. Баган О. Бути правдивим перед нацією: Василь Іванишин // Франковий край. – 2017. – 12 травня.
8. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство: націософський етюд // Галицька зоря. – 2017. – 2 червня.
9. Баган О. В інтелектуальному просторі Івана Франка // Галицька зоря. – 2017. – 14 червня.
10. Баган О. «Союз Тримор'я» – цивілізаційна антитеза Росії // Шлях перемоги. – 2017. – 9 серпня.
11. Баган О. Іван Франко про українсько-польську геополітику // Франковий край. – 2017. – 18 серпня.
12. Баган О. Що загрожує українській ідентичності? // Галицька зоря. – 2017. – 31 серпня.
13. Баган О. Іван Франко про галицьке москвофільство // Універсум: журнал політології, футурології, економіки, науки та культури. – Львів. – 2018. – №1-2. – С. 48-51.
14. Роздуми над новою програмою з української літератури для 10 – 12 класів // Дивослово: Українська мова й література в навчальних закладах. – 2018. – №11 і 12. – С. 2 – 8; С. 2 – 10.
15. Памва Беринда – символічна постать Галичини // Дивослово. – 2019. – №4. – С. 58 – 60.
16. Теоретичні пошуки Івана Франка в літературознавчих студіях 1890 – 1900-х років: на шляху до ідей культурно-філософської школи // Нагуєвичів читання.

						<p>Збірник наукових праць: Вип. 5. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 124 – 152.</p> <p>17. Микола Євшан – знакова постать Галичини // Українська літературна газета. – 2019. – №14. – С. 18-19.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАНУМЛІ)"</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника, кафедра української літератури, з 01.10.2019 до 31.10.2019 р. Довідка № 01-23/229 від 11.11.2019 р.</p>
29328	Набитович Ігор Йосипович	Професор			о	<p>Українська література в проекції міждисциплінарних студій</p> <p>Професор кафедри української літератури та теорії літератури. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1985 р. Українська мова і література. Вчитель української мови і літератури. Доктор філологічних наук. 10.01.01 Українська література професор кафедри української літератури та теорії літератури Стаж науково-педагогічної роботи: 30 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Набитович І.Й. Музичний дискурс творчості Дарії Віконської. Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 2018. № 12. С. 54-60.</p> <p>2. Набитович І.Й. Ведута Парижа та французький імпресіонізм у літературному доробку Дарії Віконської. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: Науковий збірник: Серія філологічна, Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018, Випуск XVI. С. 193-201.</p> <p>3. Набитович І.Й. Психологія творчості: мистецький досвід Дарії Віконської. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. Випуск 47. Кам'янець-Подільський 2018, С. 34-41.</p> <p>4. Набитович І.Й. Народження українського джойсознавства: контексти досліджень "Уліссеса" Дарією Віконською. Закарпатські філологічні студії. 2018. Том. 2. Випуск 4. С. 97-102.</p> <p>5. Набитович І.Й. Сакралізація профанного у романі Олеса Гончара «Прапороносці». Рідний край. 2018. № 1 (38) . С. 113-117.</p> <p>6. Набитович І.Й. Біблійні теми в історичній прозі української еміграції. Київські полоністичні студії: Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Ред. Р. Радішевський. Том XXXV.</p>

Київ, 2019. С. 241-243.

7. Набитович І.І. Євген Маланюк і Дарія Віконська. Мистецька трансформація історії княжого роду Федоровичів у поемі “Побачення”. Слово і час 2019, № 6, С. 46-55.

8. Набитович І. У пошуках державної бронзи: націософська парадигма збірки есеїв «За силу й перемогу» Дарії Віконської // Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції. – Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка. 2017. – № 10. – С. 77-84.

9. Набитович І. “Від болю серце скорчилось...”: Михайло Драї-Хмара у творчому дискурсі Григорія Костюка // Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. – Випуск 46, Кам’янець-Подільський 2018, С. 34-41.

10. Набитович І. Ведуга Венеції, Риму та Неаполя у прозі Дарії Віконської // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: Збірник наукових праць. – Випуск 23. Ужгород: Ужгородський національний університет, 2018. – С. 228-233.

11. Набитович І. Іван Франко – біограф польсько-українського письменника Івана / Яна Федоровича // Київські полоністичні студії: Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Том XXIX: Іван Франко і польська культура. – Київ, 2017. – С. 330-346.

12. Набитович І. Мікроісторії як фрактальне ядро історіософських ідей у романі Миколи Лазорського “Степова квітка” / Ігор Набитович // Філологічні діалоги. - Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2017. – Вип.4. – С. 129-139.

13. Набитович І. Літературна рецепція філософії історії в романі Миколи Лазорського “Степова квітка” // Філологічний дискурс: Збірник наукових праць Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. – 2016. – № 4. – С. 107-116.

14. Набитович І. Sacrum (сакральне) / profanum (профанне) versus святе (священне) / світське: концептуальна парадигма семантики в літературознавчих та культурологічних дослідженнях // Науковий вісник Чернівецького університету: Романо-слов’янський дискурс. – Випуск 769. – Чернівці: Родовід, 2016. – С. 22-27.

15. Набитович І. «Азбучна» та правописна війни в Галичині у XIX ст.: історико-політичні аспекти» // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету. – Серія: Філологія. Випуск 38. – Дрогобич, 2016. – С. 12-27.

16. Набитович І. Бруно Шульц versus Альберт Айнштайн: концепт безсмертя у “Санаторії під клеписидрою” як проєкція теорії відносності // Вісник Львівського університету. – Серія: Іноземні мови. – Випуск 24. – Частина 1. – Львів, 2016. – С. 207-215.

17. Набитович І. Творчість Тараса Шевченка в літературознавчій спадщині Юрія Бойка (Блохина) // Шевченкознавчі студії: Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Випуск 18. – Київ, 2015. – С. 428-438.

18. Набитович І. Інтердисциплінарні стратегії компаративістики Дарії Віконської (на прикладі творчості Джеймса Джойса й Олександра Архипенка) // Sultanivski čitannâ / Султанівські читання / Sultanivski Chytannia : [Book of Articles] / Editorial board: I. Kozlyk (Head of the editorial board) and others. – Ivano-Frankivsk: Symphoniya forte, 2016. – Issue V. – С. 61-72.

19. Ігор Набитович. Postmodernizm w krajobrazie literatury ukraińskiej lat 1990 – początku 2000 // Вісник Черкаського університету. – Серія: Філологічні науки. – Черкаси, 2015. – № 5 (338). – 16-22.

20. Ігор Набитович. Теологічний роман як жанровий різновид (“Щоденник сільського кюре” Жоржа Бернаноса та “Спокутник і ключі землі” Василя Барки) // Теорія літератури: концепції, інтерпретації: Науковий збірник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. – Київ: Логос, 2014. – 212-226.

21. Набитович Ігор. Історична проза як предтеча проекту «історії повсякденності» та «історії ментальностей»: література та історія у пошуках цивілізаційних елементів буття // Вісник Львівського університету. – Серія філологічна. – Вип. 60, Ч. 1. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2014. – С.192-199.

22. Набитович І. Contra spem spero: Ідея служіння батьківщині у романі Миколи Лазорського “Патріот” // Вісник Запорізького національного університету. – 2012. – № 3. – С. 198-205.

23. Набитович І. Ритуал ініціаційної смерті як архітектонічний прийом у повісті Василя Стефаника “Камінний хрест” // Наукові праці Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Філологія, Івано-Франківськ. – Випуск 34-35. –2012. – С. 187-192.

3) наявність виданих монографій;

1. Набитович І.Й. Дерево життя літературного роду: Іван Федорович, Володислав Федорович, Дарія Віконська. – Київ: Дух і Літера, 2018. – 560 с.

2. Набитович І.Й. Поезія Михайла Драї-Хмари: Weltsczmerz буття. – Кам’янець-Подільський, 2019. – 76 с.

3. Набитович І. Універсум sacrum’у в українській прозі (від Модернізму до Постмодернізму). – Дрогобич-Люблін : Посвіт, 2008. – 600 с.

4. Набитович І. Леонід Мосендз – лицар Святого Грааля. Творчість письменника в контексті європейської літератури. –

						<p>Дрогобич: Відродження, 2001. – 224 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> <p>1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Майстренко Людмили «Типологія і трансляція міфологеми Еросу у творах Вергілія, Овідія, Данте, Шекспіра». 10.01.05. Бердянський державний педагогічний університет. Захищена 19 лютого 2016 р., Спеціалізована вчена рада К 18.092.02.</p> <p>2. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Монолатій Тетяни «Інтертекстуальність як інтеркультурна парадигма (досвід Йозефа Рота)». 10.01.06 – теорія літератури, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Захищена 19 травня 2013 р. Спеціалізована вчена рада К 76.051.11.</p> <p>3. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Дмитрів Ірини «Християнська символіка у поезії українських католицьких письменників Західної України міжвоєнного періоду XX століття», 8 червня 2007 року, Львівський національний університет імені Івана Франка, ДК N 045580 (12 березня 2008 р.).</p> <p>8) виконання функцій головного редактора іноземних рецензованих наукових видань;</p> <p>1. Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych. – Lublin.</p> <p>2. Studia Ingardeniana / Ed. by Ihor Nabytovych. – Lublin.</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посаді заступника керівника кафедри;</p> <p>Заступник завідувача кафедри з міжнародної співпраці.</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента і члена постійної спеціалізованої вченої ради;</p> <p>Учена рада з захисту дисертацій Інституту Філології Слов'янської Університету ім. М. Кюрі-Скłodовської у Любліні (Польща).</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, кафедра української літератури, з 03.02.2020 до 28.02.2020.</p>
178940	Возняк Володимир Степанович	Професор			о	<p>Філософія як досвід мислення</p> <p>Професор кафедри філософії імені В.Г. Скотного. Кваліфікація: Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1978 р.; філософія; філософ, викладач філософських дисциплін Доктор філософських наук 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії) професор кафедри філософії. Стаж науково-педагогічної роботи: 34 роки.</p> <p>1) наявність за останні п'ять</p>

							<p>років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Возняк В.С. Особенности диалектического понимания категории «развитие» // Людинознавчі студії : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – Випуск 34. – С. 32 – 43 (0,7 др. арк.) («Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals).</p> <p>2. Возняк В. Диалектика как логика нравственного отношения // Проблемы гуманитарных наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. – Випуск 39. – С. 35 - 45 (0,6 др. арк.) («Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals).</p> <p>Возняк В.С. Нове педагогічне мислення: істотні характеристики / В.С. Возняк // Проблемы гуманитарных наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. Н.Скотна (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2019. – Випуск 41. – С. 43-56 (0,76 др. арк.) («Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» включено до Переліку наукових фахових видань рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України (наказ № 1222 від 07.10.2016 р.), зареєстровано у міжнародних наукометричних базах: Google Scholar, Research Bib, ICI World of Journals, Index</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Copernicus International. Кожному опублікованому матеріалу присвоюється міжнародний цифровий ідентифікатор DOI (digital object identifier)</p> <p>2) наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</p> <p>1. Возняк В. С. Особенности диалектического понимания категории «развитие» / В. С. Возняк // Людинознавчі студії : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» І редкол О. Ткаченко (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – Випуск 34. – С. 32-43;</p> <p>2. Возняк В.С. Теоретическая несостоятельность взглядов на «врожденность» человеческих способностей / В. С. Возняк // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – 2017. – № 13-14 (362-363). – С. 43-49;</p> <p>3. Возняк В.С. Диалектика как логика нравственного отношения / В.С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук. Серія Філософія. – № 39. – Дрогобич : Видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018 – С. 35-45;</p> <p>4. Возняк В.С. Роль диалектики в осмыслении существенности человеческого бытия / В.С. Возняк, Т.М. Заяц // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філософські науки». – 2018. – № 11 (384). – С. 8-14;</p> <p>5. Возняк В.С. Нове педагогічне мислення: істотні характеристики / В.С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія». – 2019. – Випуск 41. – Дрогобич: Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2019. – С. 43-56.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Возняк В.С. Логіка педагогічного мислення : навчальний посібник [для студентів спеціальності «Філософія» вищих навчальних закладів] / В.Возняк. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 114 с.</p> <p>2. Возняк В.С., Петрушенко В.Л. Методичні поради до написання магістерських робіт для студентів напряму підготовки 0301 «Філософія» ОКР «Магістр». – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2011. – 18 с. (авторська частка Возняка В.С. (0,56 д.а.)</p> <p>3. Возняк В.С., Петрушенко В.Л. Методичні матеріали до написання курсових робіт : посібник // В.Возняк, В.Петрушенко. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ 2013. – 22 с.</p> <p>4. Возняк В.С. Співвідношення розсудку і розуму як філософсько-</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>педагогічна проблема: Монографія. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2008. – 357 с.</p> <p>4) наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Буцяк І.Д. Концепція «глибинного спілкування»: філософсько-педагогічний аспект. Дисертаційне дослідження, предатсало на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (Дніпропетровськ, 2015 р.).</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента:</p> <p>1. Слободян Р.Р. Роль самосвідомості в етногенезі (соціально-філософський аспект). Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (2013 р.).</p> <p>2. Морозов А. Ю. Інтуїтивний досвід як предмет філософсько-етичного аналізу. Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.07 – етика (2014 р.).</p> <p>3. Павлишин Л.Г. Соціально-філософські ідеї В. Винниченка у контексті європейської філософії першої половини ХХ ст. Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (2015 р.).</p> <p>4. Бондаренко В.В. Методологічний потенціал поняття природи в осмисленні сучасних цивілізаційних процесів та у вирішенні завдань соціального виховання. Дисертаційне дослідження, представлено на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03. – соціальна філософія та філософія історії (2016 р.).</p> <p>15) наявність науково-популярних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Возняк В.С. Философско-педагогические размышления в контексте учения Аристотеля о верховном разуме // Філософські пошуки, вип. 2 (5). До 2400 річчя Аристотеля. – Львів : Ліґа Прес, 2016. – С. 31-40 (0,52 д.а.).</p> <p>2. Возняк В.С. История философии – школа человечности // Другі академічні читання пам'яті Г. І. Волинки: «Філософія, наука і освіта». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. 25-26 квітня 2017 року. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. – С. 37-39 (0,25 д.а.).</p> <p>3. Возняк В.С. До питання</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>про справжній суб'єкт освітньої діяльності / В. С. Возняк // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції до 70-річчя з дня народження професора В.Г. Скотного «Актуальні проблеми філософії освіти: загальнофілософські, психолого-педагогічні та організаційні виміри» / Ред. рада: Ткаченко О.А. (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. – С. 76-85 (0,63 др. арк.).</p> <p>4. Возняк В.С. Красота и спасение мира / В. С. Возняк // Феномен мистецтва як проблема філософії і культури російського Срібного віку : Матеріали Міжнародної наукової конференції 2017 р. / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, О.А. Ткаченко. – Дрогобич : ТзОВ «Трек-ЛТД», 2018. – С. 25-33 (0,56 др. арк.).</p> <p>5. Возняк В.С. Філософско-образовательное измерение категории «развитие» / В.С. Возняк // Треті академічні читання пам'яті професора Г.І. Волинки: «Філософія, наука і освіта». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 17-18 травня 2019 року. – Київ: ТОВ «ВАДЕКС», 2019. – С. 7-10 (0,25 д.а.);</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Громадська організація «Інститут філософії, логіки і соціології» (м. Львів);</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кафедра філософії і соціології 01.03.2016 - 31.03.2016</p> <p>Довідка №01-15/03/535 від 06.04.2016.</p>
29750	Іванишин Петро Васильович	Завідувач кафедри			о	<p>Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. початку XXI ст.</p> <p>Завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1997 р. Українська мова і література та англійська мова і література. Вчитель української мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури. Доктор філологічних наук. 10.01.01 Українська література професор кафедри української літератури та теорії літератури. Стаж науково-педагогічної роботи: 19 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Іванишин П.В. Національний і соціальний імперативи Івана Франка в тлумаченні Луки Луцтва // Київські полоністичні студії / Т. XXXV. – К.: Талком, 2019. – С.161-166.</p> <p>2. Іванишин П. Трактатування характеру карпатського верховинця в поезії Петра</p>

Скунця: герменевтично-компаративні аспекти // Слово і час. – 2017. – № 12. – С.21-28.

3. Іванишин П. Початкові модули відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка // Слово і час. – 2018. – № 2. – С.11-18.

4. Іванишин П. Прихований сенс у компаративному вимірі // Слово і час. – 2018. – № 6. – С.121-123.

5. Іванишин П. Таємниця чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти // Слово і час. – 2016. – № 12. – С.49-57.

6. Іванишин П. Національний підхід Тараса Салиги // Наукові записки. – Вип. 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С.89-99.

7. Іванишин П. Шевченкові “Гайдамаки” у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / гол. ред. Віталій Мацько. – Хмельницький, 2016. – С.273-284.

8. Іванишин П. Категорія “великий письменник” як герменевтична проблема // Літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вип.44. Частина 1. – К.: КПЦ “Київський університет”, 2015. – С.171-183.

9. Іванишин П. Дещо про сенс чину Гонти в “Гайдамаках” Тараса Шевченка: компаративно-інтермедійний аспект // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. Зб. Наук. праць. – К.: Логос, 2016. – С.120-130.

10. Іванишин П. Над томом Скунця // Наукові записки. – Випуск 142. – Серія: Філологічні науки. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – С.34-38.

11. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка: націоцентричний аспект // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С.323-333.

12. Іванишин П. Нові грані Шевченкового Слова // Українська література і загальноосвітній школі. – 2015. – № 3. – С.11-13.

13. Іванишин П. Тлумачення мистецтва «кінця віку» в теорії Макса Нордау // Слово і час. – 2015. – № 8. – С.38-43.

14. Іванишин П. Літератор в умовах перехідного періоду: між заблокованістю і невизначеністю // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / За ред. д.ф.н. М.П.Ткачука. – Тернопіль: ТНПУ 2014. – С.305-311.

15. Іванишин П. Герменевтика туги, радості й жаху в поезії Тараса Шевченка // Слово і час. – 2014. – № 5. – С.3-11.

16. Іванишин П. Переклади Петра Скунця: біографічно-герменевтичні аспекти // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: філологія. Соціальні комунікації. (науковий збірник). - Ужгород: УНУ. – 2012. – Вип. 28. – С.70-76.

17. Іванишин П. Іван Франко як предтеча пост колоніалізму // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Франкознавство. (науковий збірник). - Львів: ЛНУ. – 2013. – Вип. 58. – С.12-22.

18. Іванишин П. Осмислення мистецтва у вісниківців та Ганса Зедльмаєра // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С.31-37.

19. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. - Львів: ЛНУ. – 2012. – Вип. 77. – С.319-328.

3) наявність виданих монографій;

1. Українська література XIX-XXI століть у літературознавчих дискурсах: колективна монографія / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2018. – 268 с.

2. Мислитель. Воїн. Учитель. Спогади та матеріали про Василя Іванишина / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – 320 с.

3. Ivanyshyn P.V. Ontological type of artistic reflection in the poetry of Rainer-Maria Rilke // Development trends of philological sciences: collective monograph / D.Ch. Chyk, O.M.Demska, I.I.Dmytriv, M.Yu.Fedurko, etc. – Lviv-Torun; Liha-Pres, 2019. – S.100-120.

4. Іванишин П. Агон, або Перипетії одного захисту: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 272 с.

5. Іванишин П. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 172 с.

6. Іванишин П. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності. – Львів.: ЛА «Піраміда», 2015. – 564 с.

7. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2014. – 192 с.

8. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.

9. Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т.Шевченка, Є.Маланюка, Л.Костенко / Петро Іванишин // Київ: Академвидав, 2008. – 392 с.

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Люби Сливки (Київ, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом. Захищена 27 грудня 2016 р.

2. керівництво захищеною (27 березня) і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Ольги Снітовської «Інтелектуалізм як модус літературного простору: світоглядно-філософські та поетико-

							<p>стильові аспекти” (Київ, 2015).</p> <p>3. керівництво захищеною і затвердженою МОН докторською дисертацією Колкутіної Вікторії Вікторівни “ЛІТЕРАТУРНА ЕСЕЇСТИКА ДМИТРА ДОНЦОВА: НАЦІОСОФСЬКО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ” (Львів, 2018).</p> <p>8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України і головного редактора іноземного рецензованого наукового видання;</p> <p>Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редакційна колегія: Іванишин П.В. – д.філол.н., проф.</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; Завідувач кафедри.</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента і члена постійної спеціалізованої вченої ради; Львівський національний університет ім. І. Франка, член спецради з захисту докторських дисертацій (№ Д35.051).</p> <p>14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; Теоретико-методологічний гурток.</p> <p>15) наявність науково-популярних та консультативних (дорадчих) та дискусійних публікацій з наукової і професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>1. Іванишин П. Поетична аксіологія Петра Скунця // http://dontsovnich.com.ua/poetychna-aksiolohiya-petra-skuntsya/</p> <p>2. Іванишин П. Опозиція особисте/суспільне в романі Б.Антоненка-Давидовича «За ширмою» (психологічна інтерпретація) // http://dontsovnich.com.ua/opozytsiya-osobyte-susylne-v-romani-b-antonenka-davydovycha-za-shyrmoyu-psyholohichna-interpretatsiya/</p> <p>3. Іванишин П. Культура і мистецтво в координатах теорії національної ідентичності // http://dontsovnich.com.ua/kultura-i-mystetstvo-v-koordinatah-teoriji-natsionalnoji-identychnosti/</p> <p>4. Іванишин П. Основні аспекти національно-духовної диференціації (на матеріалі прозового дискурсу В.Стефаніка) // http://dontsovnich.com.ua/osnovni-aspekty-natsional-no-dukhovnoi-dyferentsiatsii-na-materiali-prozovoho-dyskursu-v-stefanyka/</p> <p>5. Іванишин П. Образ «країни Франкіани» в поезії Петра Скунця // http://dontsovnich.com.ua/obraz-krainy-frankiany-v-poezii-petra-skuntsia-hermenevtychnyy-rozmysl/</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

6. Іванишин П. Космологічний вимір національної ідентичності // <http://dontsovnyc.com.ua/kosmologichnyy-vymir-natsional-noi-identychnosti/>

7. Іванишин П. Художня герменевтика Івана Франка // <http://dontsovnyc.com.ua/khudozhnia-hermenevtyka-ivana-franka-prolehomeny-dokhrystolohichnoi-interpretatsii-na-materiali-sviatovechirn-oi-kazky/>

8. Іванишин П. Макроструктура літературного твору // <http://dontsovnyc.com.ua/makrostruktura-literaturnoho-tvoru-hermenevtychne-utocnennia/>

9. Іванишин П. Еристичний дискурс – XXI [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-erystychnyj-dyskurs-hhi/>

10. Іванишин П. Домінанти літературознавчого процесу початку ХХІ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/>

11. Іванишин П. Історико-літературні дослідження і літературна критика 90-х років ХХ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-istoryko-literaturni-doslidzhennya-i-literaturna-krytyka-90-h-rokiv-xx-st/>

12. Іванишин П. Національна революція в неоколоніальній ситуації // Четверті Бандерівські читання “Як завершити Українську національну революцію”: Збірник матеріалів (2 лютого 2017 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ: Промінь, 2017. – С.58-78.

13. Іванишин П. Ідеологічні основи української держави: проблема вибору [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ideolohichni-osnovy-ukrajinskojiderzhavnosti-problema-vyboru/>

14. Іванишин П. Українська національна революція: окремі теоретичні аспекти [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ukrajinska-natsionalna-revolutsiya-okremi-teoretychni-aspekty/>

15. Іванишин П. Націоналістична концепція національної громади [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/natsionalistychna-kontseptsiya-natsionalnoji-hromady/>

16. Іванишин П. Концепція національної революції в політичній філософії Степана Бандери // Треті Бандерівські читання “Візія української держави в ідеології українського

						<p>націоналізму": Збірник матеріалів (3 лютого 2016 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. – С.57-71.</p> <p>17. Іванишин П. Концепція держави в українському націоналізмі // Дрогобицький краєзнавчий збірник / Гол. ред. Л.Тимошенко, упор. і наук. ред. М.Галів, В.Льницький. – Спецвипуск II. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.339-348.</p> <p>18. Іванишин П. Феномен національного ордену: націоналістична інтерпретація // Український націоналізм: історія та ідеї. Науковий збірник. Вип. 2. / Ред.-упор. О.Баган, В.Льницький. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – С.14-22.</p> <p>19. Іванишин П. Тарас Шевченко і війна за свободу // Українське слово. – 2015. – № 2 (квітень). – С.12-13.</p> <p>20. Іванишин П. Дрогобицькі літературознавці розширюють інтелектуальні обрії // Галицька Зоря. – 2015. – 10 квітня.</p> <p>21. Іванишин П. Учителі нації // Універсум. – 2015. – № 5-6. – С.3-4.</p> <p>22. Іванишин П. Ідеологічні основи української державності // Бандерівські читання. Матеріали перших та других Бандерівських читань / Упор. Т.Бойко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С.94-108.</p> <p>23. Іванишин П. Слово про добро, любов, правду і красу в Тараса Шевченка // Українська літературна газета. – 2015. – 5 червня.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (БАВУМЛ)"</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка М.Возняка, з 01.03.2017 до 31.03.2017. Довідка № 1587/С від 07.04.20217 р.</p>
29750	Іванишин Петро Васильович	Завідувач кафедри			о	<p>Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.</p> <p>Завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1997 р. Українська мова і література та англійська мова і література. Вчитель української мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури. Доктор філологічних наук.</p> <p>10.01.01 Українська література</p> <p>професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи: 19 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Іванишин П.В.</p>

Національний і соціальний імперативи Івана Франка в тлумаченні Луки Луцтва // Київські полоністичні студії / Т. XXXV. – К.: Талком, 2019. – С.161-166.

2. Іванишин П. Трактатування характеру карпатського верховинця в поезії Петра Скунця: герменевтично-компаративні аспекти // Слово і час. – 2017. – № 12. – С.21-28.

3. Іванишин П. Початкові модули відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка // Слово і час. – 2018. – № 2. – С.11-18.

4. Іванишин П. Прихований сенс у компаративному вимірі // Слово і час. – 2018. – № 6. – С.121-123.

5. Іванишин П. Тасмниця чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти // Слово і час. – 2016. – № 12. – С.49-57.

6. Іванишин П. Національний підхід Тараса Салиги // Наукові записки. – Вип. 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С.89-99.

7. Іванишин П. Шевченкові “Гайдамаки” у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / гол. ред. Віталій Мацько. – Хмельницький, 2016. – С.273-284.

8. Іванишин П. Категорія “великий письменник” як герменевтична проблема // Літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вип.44. Частина 1. – К.: КПЦ “Київський університет”, 2015. – С.171-183.

9. Іванишин П. Дещо про сенс чину Гонти в “Гайдамаках” Тараса Шевченка: компаративно-інтермедійний аспект // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. Зб. Наук. праць. – К.: Логос, 2016. – С.120-130.

10. Іванишин П. Над томом Скунця // Наукові записки. – Випуск 142. – Серія: Філологічні науки. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – С.34-38.

11. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка: націоцентричний аспект // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С.323-333.

12. Іванишин П. Нові грані Шевченкового Слова // Українська література і загальноосвітній школі. – 2015. – № 3. – С.11-13.

13. Іванишин П. Тлумачення мистецтва «кінця віку» в теорії Макса Нордау // Слово і час. – 2015. – № 8. – С.38-43.

14. Іванишин П. Літератор в умовах перехідного періоду: між заблокованістю і невизначеністю // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / За ред. д.ф.н. М.П.Ткачука. – Тернопіль: ТНПУ 2014. – С.305-311.

15. Іванишин П. Герменевтика туги, радості й жаху в поезії Тараса Шевченка // Слово і час. – 2014. – № 5. – С.3-11.

16. Іванишин П. Переклади Петра Скуня: біографічно-герменевтичні аспекти // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: філологія. Соціальні комунікації. (науковий збірник). - Ужгород: УНУ. – 2012. – Вип. 28. – С.70-76.

17. Іванишин П. Іван Франко як предтеча пост колоніалізму // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Франкознавство. (науковий збірник). - Львів: ЛНУ. – 2013. – Вип. 58. – С.12-22.

18. Іванишин П. Осмислення мистецтва у вісниківців та Ганса Зедльмаєра // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С.31-37.

19. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. - Львів: ЛНУ. – 2012. – Вип. 77. – С.319-328.

3) наявність виданих монографій;

1. Українська література XIX-XXI століть у літературознавчих дискурсах: колективна монографія / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2018. – 268 с.

2. Мислитель. Воїн. Учитель. Спогади та матеріали про Василя Іванишина / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – 320 с.

3. Ivanyshyn P.V. Ontological type of artistic reflection in the poetry of Rainer-Maria Rilke // Development trends of philological sciences: collective monograph / D.Ch. Chyk, O.M.Demka, I.I.Dmytriv, M.Yu.Fedurko, etc. – Lviv-Torun; Liha-Pres, 2019. – S.100-120.

4. Іванишин П. Агон, або Перипетії одного захисту: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 272 с.

5. Іванишин П. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 172 с.

6. Іванишин П. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності. – Львів: ЛА «Піраміда», 2015. – 564 с.

7. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2014. – 192 с.

8. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.

9. Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т.Шевченка, Є.Маланюка, Л.Костенко / Петро Іванишин // Київ: Академвидав, 2008. – 392 с.

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Люби Сливки (Київ, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом.

							<p>Захищена 27 грудня 2016 р. 2. керівництво захищеною (27 березня) і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Ольги Снітовської “Інтелектуалізм як модус літературного простору: світоглядно-філософські та поетико-стильові аспекти” (Київ, 2015).</p> <p>3. керівництво захищеною і затвердженою МОН докторською дисертацією Колкутіної Вікторії Вікторівни “ЛІТЕРАТУРНА ЕСЕІСТИКА ДМИТРА ДОНЦОВА: НАЦІОСОФСЬКО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ” (Львів, 2018).</p> <p>8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України і головного редактора іноземного рецензованого наукового видання; Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редакційна колегія: Іванишин П.В. – д.філол.н., проф. 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; Завідувач кафедри. 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента і члена постійної спеціалізованої вченої ради; Львівський національний університет ім. І. Франка, член спецради з захисту докторських дисертацій (№ Д35.051). 14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком; Теоретико-методологічний гурток. 15) наявність науково-популярних та консультативних (дорадчих) та дискусійних публікацій з наукової і професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; 1. Іванишин П. Поетична аксіологія Петра Скунця // http://dontsovnich.com.ua/poetychna-aksiolohiya-petra-skuntsya/ 2. Іванишин П. Опозиція особисте/суспільне в романі Б.Антоненка-Давидовича «За ширмою» (психологічна інтерпретація) // http://dontsovnich.com.ua/opozytsiya-osobyste-suspilne-v-romani-b-antonenka-davydovycha-zashyrmoyu-psyholohichna-interpretatsiya/ 3. Іванишин П. Культура і мистецтво в координатах теорії національної ідентичності // http://dontsovnich.com.ua/kultura-i-mystetstvo-v-koordinatah-teoriji-natsionalnoji-identychnosti/ 4. Іванишин П. Основні аспекти національно-духовної диференціації (на матеріалі прозового дискурсу В.Стефаника) // http://dontsovnich.com.ua/osnovni-aspekty-natsional-no-dukhovnoi-dyferentsiatsii-na-materiali-prozovoho-dyskursu-v-</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

stefanyka/
5. Іванишин П. Образ «країни Франкіани» в поезії Петра Скуня // <http://dontsovnich.com.ua/obraz-krainy-frankiany-v-poezii-petra-skuntsia-hermenevtychnyy-rozmysl/>
6. Іванишин П. Космологічний вимір національної ідентичності // <http://dontsovnich.com.ua/kosmologichnyy-vymir-natsional-noi-identychnosti/>
7. Іванишин П. Художня герменевтика Івана Франка // <http://dontsovnich.com.ua/khudozhnia-hermenevtyka-ivana-franka-prolehomeny-do-khrystolohichnoi-interpretatsii-na-materiali-sviatovechirn-oi-kazky/>
8. Іванишин П. Макроструктура літературного твору // <http://dontsovnich.com.ua/makrostruktura-literaturnoho-tvoru-hermenevtychne-utochnennia/>
9. Іванишин П. Еристичний дискурс – ХХІ [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnich.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-erystychnyj-dyskurs-hhi/>
10. Іванишин П. Домінанти літературознавчого процесу початку ХХІ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnich.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/>
11. Іванишин П. Історико-літературні дослідження і літературна критика 90-х років ХХ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnich.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-istoryko-literturni-doslidzhennya-i-literaturna-krytyka-90-h-rokiv-xx-st/>
12. Іванишин П. Національна революція в неокolonіальній ситуації // Четверті Бандерівські читання “Як завершити Українську національну революцію”: Збірник матеріалів (2 лютого 2017 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ: Промінь, 2017. – С.58-78.
13. Іванишин П. Ідеологічні основи української держави: проблема вибору [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnich.com.ua/ideologichni-osnovy-ukrajinskoj-derzhavnosti-problema-vyboru/>
14. Іванишин П. Українська національна революція: окремі теоретичні аспекти [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnich.com.ua/ukrajinska-natsionalna-revolutsiya-okremi-teoretychni-aspekty/>
15. Іванишин П. Націоналістична концепція національної громади [електронний ресурс]. – Режим доступу:

						<p>kontseptsiya-natsionalnoji-hromady/</p> <p>16. Іванишин П. Концепція національної революції в політичній філософії Степана Бандери // Треті Бандерівські читання "Візія української держави в ідеології українського націоналізму": Збірник матеріалів (3 лютого 2016 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. – С.57-71.</p> <p>17. Іванишин П. Концепція держави в українському націоналізмі // Дрогобицький краєзнавчий збірник / Гол. ред. Л.Тимошенко, упор. і наук. ред. М.Галів, В.Льницький. – Спецвипуск II. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.339-348.</p> <p>18. Іванишин П. Феномен національного ордену: націоналістична інтерпретація // Український націоналізм: історія та ідеї. Науковий збірник. Вип. 2. / Ред.-упор. О.Баган, В.Льницький. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – С.14-22.</p> <p>19. Іванишин П. Тарас Шевченко і війна за свободу // Українське слово. – 2015. – № 2 (квітень). – С.12-13.</p> <p>20. Іванишин П. Дрогобицькі літературознавці розширюють інтелектуальні обрії // Галицька Зоря. – 2015. – 10 квітня.</p> <p>21. Іванишин П. Учителі нації // Універсум. – 2015. – № 5-6. – С.3-4.</p> <p>22. Іванишин П. Ідеологічні основи української державності // Бандерівські читання. Матеріали перших та других Бандерівських читань / Упор. Т.Бойко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С.94-108.</p> <p>23. Іванишин П. Слово про добро, любов, правду і красу в Тараса Шевченка // Українська літературна газета. – 2015. – 5 червня.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАНУМЛІ)"</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка М.Возняка, з 01.03.2017 до 31.03.2017. Довідка № 1587/С від 07.04.2017 р.</p>
67383	Коляса Олена Василівна	Доцент			о	<p>Англійське академічне письмо</p> <p>Доцент кафедри германських мов і перекладознавства. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (2001р., «ПМСО. Англійська мова і література та французька мова і література», Вчитель англійської і французької мови та зарубіжної літератури, «Інформатика», Вчитель інформатики;</p> <p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (2005, «ПМСО. Мова та література (англійська)», Магістр педагогічної освіти. Викладач англійської мови</p>

							<p>та літератури).</p> <p>Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – германські мови. Стаж науково-педагогічної роботи: 16 років.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection; Koliasa O.V. Presentation of images in detective stories // Traditions and innovations in teaching philological disciplines. Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019, PP. 142-160. Koliasa O.V. Detective stories: from classic to postmodern. Definition and history // Vectors of the development of Philological Sciences at the Modern Stage. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 95-114. Koliasa O.V. Translation aspects of detective stories // Efficiency level and the necessity of influence of philological sciences on the development of language and literature. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 76-90.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Коляса О.В. Онтологія знань про абсурд у гуманітарній науці // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Серія : Лінгвістика : [зб. наук. праць]. – Херсон, 2013. – Вип. 19. – С. 60–65.</p> <p>2. Коляса О.В. Ігровий механізм творення ігрового абсурду в постмодерністському художньому тексті // Науковий вісник Чернівецького ун-ту. Серія “Германська філологія” : [зб. наук. праць]. – Чернівці, 2014. – Вип. 708–709. – С. 90–94.</p> <p>3. Коляса О.В. Ключові ознаки мовного абсурду // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного ун-ту ім. К. Д. Ушинського. – Одеса : Астропринт, 2014. – Вип. 19. – С. 60–72.</p> <p>4. Коляса О.В. Поняття ігрового абсурду : міждисциплінарний та лінгвістичний підходи // Науковий журнал “Нова філологія”. Запорізький національний ун-тет. – Запоріжжя, 2014. – С. 175–180.</p> <p>5. Коляса О. В. Критерії виокремлення ігрового абсурду та методологія його вивчення у лінгвопоетиці / О. В. Коляса // Одеський лінгвістичний вісник. – 2015. – №. 1. – С. 66–71.</p> <p>6. Коляса О.В. Механізми творення ігрового абсурду в постмодерністському художньому тексті / Науковий вісник ДДПУ імені Івана Франка. – Серія: Філологічні науки (мовознавство). – Вип. 3. –</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Дрогобич, 2015. – С. 104-115.
7. Коляса О. В. Стилiстичнi механiзми творення iгрового абсурду в постмодернiстському художньому тексті / О. В. Коляса // Науковi записки Кiровоградського державного педагогiчного унiверситету iменi В.Винниченка. – Серiя: Фiлологiчні науки. – Вип. 145. – Кiровоград, 2016. – С. 427–429.

3) наявнiсть виданої монографiї та виданого пiдручника:

1. Коляса О.В., Бабелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразовi дiєслова i синонiми. Частина II. Фразеологiчні одиницi. Навчально-методичний посiбник Коляса. – Вiнниця: Нова Книга, 2013. – 328 с.

2. Коляса О.В., Бабелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразовi дiєслова i синонiми. Частина II. Фразеологiчні одиницi. Книга для викладача. – Вiнниця: Нова Книга, 2013. – 64 с.

3. Коляса О. В. Стилiстика та iнтерпретацiя тексту: теоретичний курс.

Пiдручник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакцiйно-видавничий вiддiл ДДПУ iменi Iвана Франка, 2017. – 190 с.

Koliasa O.V. Presentation of images in detective stories //Traditions and innovations in teaching philological disciplines. Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019, PP. 142-160.

Koliasa O.V. Detective stories: from classic to postmodern. Definition and history // Vectors of the development of Philological Sciences at the Modern Stage. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 95-114.

Koliasa O.V. Translation aspects of detective stories // Efficiency level and the necessity of influence of philological sciences on the development of language and literature. – Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE), 2019. – P. 76-90.

7. Коляса О.В. Екзистенцiйний пiдхiд до образу тварини в лiтературi модернiзму // Zwierze uczlowieczone. Jazyk I tekst. – Siedlce (Poland), 2018. ISBN 978-83-64884-51-1

8) виконання функцiй члена редакцiйної колегiї наукового видання, включеного до перелiку наукових фахових видань України:

Член редколегiї фахового наукового видання Львiвський фiлологiчний часопис, внесено до перелiку наукових фахових видань України, вiдповiдно до наказу Мiнiстерства науки i освiти України № 1714 вiд 28.12.17 р.

5) участь у мiжнародних наукових проектах, залучення до мiжнародної експертизи, наявнiсть звання "суддя мiжнародної категорiї;

							<p>- участь у II Міжнародному науковому конгресі "Smart Scociety" (II International Scientific Congress/Smart Scociety, Czestochowa 11-12 April, 2019).</p> <p>- видання посібника: Koliasa O.V., Babelyuk O.A. Boost your English: Phrasal verbs. – Czestochowa: Publishing house "Educator", 2018. – 275 p. (ISBN 978-83-7542-117-0)</p> <p>- колективна монографія: Коляса О.В. Екзистенційний підхід до образу тварини в літературі модернізму // Zwierze uczlowieczone. Jazyk i tekst. – Siedlce (Poland), 2018. ISBN 978-83-64884-51-1</p> <p>- участь у міжнародних наукових конференціях:</p> <p>1. Коляса О.В. Лінгвістична природа ігрового абсурду : ключові ознаки // The Fourth European Conference on Languages, Literature and Linguistics (November 25, 2014). "East West" Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna (Austria), 2014. – С. 29–35.</p> <p>2. Коляса О.В., Фігель В.І. Комунікативно-прагматичний потенціал англійських паремій // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна філологія: тенденції і пріоритети розвитку», С. 20-23.</p> <p>3. Koliasa O.V. GENRE DIVERSITIES IN ENGLISH POSTMODERN DISCOURSE" / Materials of International Conference "Linguistics, Literature, and Translation Across Time and Space" (the 8th of April, 2019, Budapest, Hungary) // Freeside Europe Online Academic Journal, PP. 134-148. (ISSN 1786-7967)</p> <p>4. Koliasa O.V. Postmodern Interpretation of W. Shakespeare's Play "The Midsummer's Night's Dream". International Conference "New Trends in Linguistic, Literature, and Translation" (the 20th of November, 2019, Budapest, Hungary-Lviv).</p> <p>5. Koliasa O.V., Zymomria M.M. "Genre and structure peculiarities of the play "The Midsummer Night's Dream" by W. Shakespeare. The 5th international scientific-practical conference "Fundamental and Applied researches: contemporary scientific and practical solutions and approaches interdisciplinary perspectives". October 25, 2019.</p> <p>6. Koliasa O.V. Nalyvaiko N.B. The reception of W. Shakespeare in different epochs // Monografia pokonferencyjna "Science, Research, Development, Philology. Issue 22, London (30.10-31.10.19), PP. 11-16. ISBN: 978-83-66401-20-40.</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>1. Коляса О. В. Практика усного писемного мовлення: методичні вказівки та</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>тематичні контрольні завдання до підручника Up Stream Pre-Intermediate (V. Evans). Навчально-методичний / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 96 с.</p> <p>2. Коляса О. В., Баран В.М. Практична фонетика: Завдання для аудиторної та самостійної роботи студентів. Частина II. Навчально-методичний посібник / Віталій Баран, Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 175 с.</p> <p>3. Коляса О. В., Бойчук Н.В., Кравців М.М., та ін. Практична фонетика англійської мови. Частина II. Навчальний посібник для студентів II курсу. Спеціальність 6.02.03. «Філологія. Мова і література (англ.)». – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2013. – 170 с.</p> <p>4. Коляса О. В. Здоров'я та його охорона. Навчально-методичний посібник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка.), 2016. – 54 с.</p> <p>5. Коляса О. В. Тематичний словник стилістичних термінів / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – 85 с.</p> <p>6. Коляса О. В. Стилїстика та інтерпретація тексту: практичний курс. Навчально-методичний посібник / Олена Коляса. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. – 120 с.</p> <p>7. Коляса О.В., Дашко Л.Т., Яскевич О.К., Дубицька О.Б. Language Practice: Communication in English. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Англійська мова і література», Кропивницький- Дрогобич, 2019, - 315 с.</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; Підвищення кваліфікації: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієна, кафедра англійської мови 31.10.2016 - 01.12.2016 Довідка № 106 від 15.12.2016 р.</p>	
243389	Савчин Мирослав Васильович	Професор			о	<p>Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології</p> <p>Професор кафедри психології. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка 1972 р. Фізика і математика Вчитель фізики і математики середньої школи Доктор психологічних наук 19.00.07 Педагогічна та вікова психологія Професор кафедри психології. Стаж науково-педагогічної роботи: 46 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p>	

[illegible]

of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 605 – 610.

11. Savchyn Myroslav. The ontological display of the spiritual items in the personality's value orientation sphere. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 611 – 615.

Savchyn Myroslav The constructive influence of the spiritual "I" on the intellectual sphere of a personality. /London Review of Education and Science № 1 (19), January-June, 2016 VOLUME III. – P. 548 – 553.

12. Savchyn Myroslav. Ontology of spiritual identity of a personality. Fundamental and Applied Studies in the Modern World The XIV International Academic Congress (United Kingdom, Oxford, 23-25 May 2015) . – P. 646 – 650.

13. Савчин М.В. Аналіз здатності особистості вірити у контексті духовної парадигми психології. Актуальні проблеми психології: збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. – Том. IX: Загальна психологія. Історична психологія. Етнічна психологія. – Випуск 9. –К.: Талком, 2016. С. 468-476.

14. Савчин М.В. Онтологія та феноменологія здатності особистості переживати. Психологія і суспільство Український теоретико-методологічний соціогуманітарний часопис 2016. – №4 (66). С. 49-63.

15. Савчин М.В. Християнська концепція людини як методологічний орієнтир у духовному вихованні дітей та молоді. Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету, серія: педагогіка 2 (17) 2016.– С. 260-266.

16.SavchynMyroslavTheoretica lresourcefulnessofspiritualpar adigmofpsychology.The XIV International Academic Congress " Fundamental and Applied Studies in the Modern World", Oxford UK, 23-25 May 2016. P.772 – 778.

17. Savchyn Myroslav. Spiritual determination of the perception, living and experience of time by a personality. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 605 – 610.

18. Savchyn Myroslav. The ontological display of the spiritual items in the personality's value orientation sphere. American Journal of Science and Technologies No.1. (21), January-June, 2016 VOLUME III. - P. 611 – 615.

19. Savchyn Myroslav. The constructive influence of the spiritual "I" on the intellectual sphere of a personality. London Review of Education and Science № 1 (19), January-June, 2016 VOLUME III. – P. 548 – 553.

20. Savchyn M.V. the characteristics of the healthy and unhealthystyles of the professional activity of a pedagogue. International scientific-practical congress of pedagogues, psychologists and medics "Motivation. Way to the future.", p.92 – 96.

21. Savchyn M.V. Theoretical

resourcefulness of spiritual paradigm of psychology. Proceedings of the XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization" (Japan, Tokyo, 25-27 January 2016. VoumeII. "TokyoUniversityPress", 2016, P. 772 – 778.

22. Савчин М.В. Методологічні, теоретичні і практичні імперативи духовної парадигми психології. Актуальні проблеми формування психолого-педагогічної культури майбутніх фахівців: Міжвузовський збірник наукових статей з міжнародним участю. Випуск Барановичи БарГУ, 2016. – С. 230-238.

23. Савчин М.В. До сутності української національної ідеї. Психологія і суспільство: Український теоретико-методологічний соціогуманітарний часопис 2017. №3 (69). С.127 – 133.

24. Савчин М.В. Заповіт патріарха Йосифа Сліпого та духовна парадигма розвитку українського суспільства. Патріарх Йосиф Сліпий – провісник вільної України: Збірник матеріалів міжнародних наукових читань з нагоди 125-річчя з дня народження та 25-ліття перепоховання патріарха Йосифа Сліпого (1992-2017).

25. Савчин М.В. Психічна складова здоров'я людини. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки» випуск 6, том 1. – Херсон 2017.

26. Савчин М.В. Проблема характеру в контексті духовної парадигми психології. Науковий теоретико-методологічний і прикладний психологічний журнал «Психологія особистості». Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2017. №1 (8).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Савчин М.В., Василенко Л.П. Вікова психологія 3-тє вид., доповн. – К.: ВЦ «Академія», 2017. – 368 с. – (Серія «Альма-матер»).

2. Савчин М.В. Загальна психологія: підручник / Мирослав Савчин. – 2-ге вид., доповн. – Київ: ВЦ «Академія», 2018. – 344 с. – (Серія «Альма-матер»).

Монографії:

1. Савчин М.В. Духовний потенціал людини. (Навчальне видання): (монографія). – Вид. 2-ге, пер., доп. – Івано-Франківськ: Місток НВ, 2010. – 508 с.

2. Савчин М.В. Духовна парадигма психології / Монографія // Наукове видання Серія «Монограф», спільний проект із ВЦ «Академвидав», 2013. – Київ.– 247 с.

3. Савчин М.В. Методологія психології / Монографія // Наукове видання Серія «Монограф», спільний проект із ВЦ «Академвидав», 2013. – Київ. – 224 с.

4. Савчин М.В. Здатності

							<p>особистості: монографія / Мирослав Савчин. – К.: ВЦ "Академія", 2016. – 288 с. – (Серія "Монограф").</p> <p>5. Савчин М.В. Здоров'я людини: духовний, особистісний і тілесний виміри: монографія. – Дрогобич: ПП «Посвіт», 2019. – 232 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1. Білозерська Світлана Іванівна, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральної свідомості молодшого школяра.</p> <p>2. Заболоцька Світлана Ігорівна, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральних форм поведінки у навчально-ігровій діяльності дошкільників.</p> <p>3. Заміщак Марія Ігорівна, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови становлення моральної самооцінки молодших школярів.</p> <p>4. Зимянський Андрій Романович, кандидат психологічних наук 19.00.07 Педагогічна і вікова психологія. Тема: Психологічні умови розвитку моральної самосвідомості підлітка.</p> <p>7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН:</p> <p>1. Член спеціалізованої вченої ДДПУ ім. І.Франка.</p> <p>2. Член спеціалізованої ради К 20.051.04 у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>3. Експерт з психології вищої атестаційної комісії МОН України.</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми; Науковий керівник кафедральної наукової теми «Методологічні, теоретичні, прикладні і практичні проблеми психологічної підготовки майбутніх педагогів».</p> <p>10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника кафедри; Завідувач кафедри психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Савчин Мирослав, Мащак Світлана. Програма вивчення особистості учня студентами-практикантами ОКР «Бакалавр» усіх спеціальностей. Методичні рекомендації : навч. метод. пос [для студ. Вищ. Навч. закл.] Дрогобич: ВВДДПУ імені Івана Франка, 2014. – 26 с.</p> <p>2. Савчин Мирослав, Лялюк Галина. Збірник текстів лекцій з курсу «Методологічні та теоретичні проблеми психології» Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2014. – 180 с.</p> <p>3. Савчин Мирослав, Заболоцька Світлана Психологія здоров'я Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2015. – 135 с.</p> <p>4. Савчин Мирослав, Заміщак Марія Соціальна психологія: опорні схеми та таблиці для студентів усіх спеціальностей Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2015. – 34 с.</p> <p>5. Савчин М.В., Заміщак М.І. Педагогічна психологія. Дрогобич: ВВДД імені Івана Франка, 2015. – 157.</p> <p>6. Савчин М., Заміщак М Соціальна психологія: опорні схеми та таблиці Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 48с.</p> <p>7. Савчин Мирослав, Заболоцька Світлана Педагогічна психологія: опорні схеми та таблиці Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2016. – 74 с.</p> <p>8. Савчин М., Василенко Л. Реалізація програми особистісно-професійного розвитку при вивченні психологічних дисциплін Дрогобич: Ред.-вид.відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2016. – 86 с.</p> <p>9. Савчин Мирослав, Василенко Леся Психологія (загальна та соціальна психологія): методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 20 с.</p> <p>10. Савчин М.В., Василенко Л.П. Психологія: методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань з вікової та педагогічної психології [для студентів ВНЗ] Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 22 с.</p> <p>11. Савчин Мирослав, Заміщак Марія. Загальна психологія: опорні схеми та таблиці [для студентів усіх спеціальностей] Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. 78с. / 4,87/2,43 др.арк. – авт.уч.</p> <p>12. Савчин М.В. Білозерська</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>С.І. Актуальні проблеми теоретичної та прикладної психології: тексти лекцій.Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 312с.</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади: Студентка ІІІ курсу філологічного факультету Галина Скольська отримала диплом ІІ ступеня у Національному університеті „Острозька академія” серед студентів вищої школи ХІ Всеукраїнської олімпіади «Юні знавці Біблії – 2018» з напрямів «християнська психологія» та «християнська педагогіка» (науковий керівник професор Мирослав Савчин).</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Університет Марії Кюрі-Скловської (Польща, м.Люблін), факультет педагогіки та психології 03.04.2017-15.04.2017.</p>	
1486	Оршанський Леонід Володимирович	Професор			о	<p>Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології</p> <p>Професор кафедри технологічної та професійної освіти.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Ів. Франка, 1984 р.;</p> <p>Загальнотехнічні дисципліни і праця;</p> <p>Вчитель загальнотехнічних дисциплін</p> <p>Доктор педагогічних наук 13.00.04 Теорія і методика професійної освіти</p> <p>Професор кафедри методики трудового і професійного навчання та декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи: 32 роки.</p> <p>1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus :</p> <p>1. I. Ostrovskii, Ya. Gij, V. Tsmots, Yu. Pavlovskii. A study of the Morphology and Magnetic Properties of Silicon Whiskers. Crystallography Report. 2004. V. 49, No. 2. P. 202-205.</p> <p>2. M. Novikov, V B. Patsay, V. Tsmots, P. Lytovchenko, Yu. Pavlovskii, M. Luchkevych. The Effect of High-Temperature Treatment on the Structural and Magnetic Changes in Silicon Crystals. Journal of Physical Studies. 2005. Vol. 9, No. 4. P. 319-324.</p> <p>3. V.M. Tsmots, P.G. Litovchenko, Yu.V. Pavlovskyy, Voytovych V.V., M.M. Luchkevych, Investigation of magnetic, micromechanical and structural changes in silicon crystals with isovalent impurities after their thermal treatment in the range of 700-1100°C. Journal of Physical Studies. 2008. Vol.12, No. 4. P. 40XX-1–40XX-5.</p> <p>4. V. Tsmots, P. Litovchenko, N. Novikov, Yu. Pavlovskyy, H. Khlap, M. Luchkevych, V. Salan, B. Patsai. The effect of thermal treatments on the magnetic susceptibility of Czochralski-grown n-Si monocrystals. Phys. Stat. Sol. (a). 2008. №1. P. 368-372.</p> <p>5. V.M. Tsmots, P.G.</p>	

Litovchenko, N.T. Pavlovska, Yu.V. Pavlovskyy, I.P. Ostrovskyy. Study and Simulation of Magnetic Susceptibility of Si and Si_{0.95}Ge_{0.05} Whiskers. Semiconductors. 2010, Vol. 44, No. 5. P. 623–627.

6. I. Virt, I. Rudyi, I. Kurilo, I. Lopatynskiy, M. Fruginskyi, Yu. Pavlovskiy, V. Tsmots, I. Hadzaman, A. Havrylziv. Structural and Magnetic Properties of Sintered Materials on the Basis of Zinc Oxide. Solid State Phenomena. 2013. Vol. 200. P. 261-266.

7. A.A. Druzhinin, I.P. Ostrovskii, Yu.M. Khoverko, K. Rogacki, P.G. Litovchenko, N.T. Pavlovska, Yu.V. Pavlovskyy, Yu.O. Ugrin. Magnetic susceptibility and magnetoresistance of neutron-irradiated doped Si whiskers. Original Research Article. Journal of Magnetism and Magnetic Materials. 2015. Vol. 393, N 1. P. 310-315.

8. I. Virt, Yu. Pavlovskyy, V. Habinskij, P. Potera, M. Trzyna, W. Bochnowski, S. Adamiak, A. Dziedzic, J. Cebulski, G. Luka, I.O. Rudyj, I.Ye. Lopatynskiy. Optical and structural properties of AlN thin films obtained by PLD method. WULFENIA Journal. 2015. Vol 22, No. 4. P. 138-151.

9. I.S. Virt, Yu.V. Pavlovskyy, R.V. Gamernyk, Yu.P. Gnatenko. Optical and nonlinear optical properties of thin ZnMnO films / Proceedings of the International Conference on Advanced Optoelectronics and Lasers, CAOL. Odessa, Ukraine, 12-15, September, 2016. P. 101-103.

10. Yu. Pavlovskyy, P. Lytovchenko, I. Ostrovskyy, N. Pavlovska. Magnetic susceptibility of Si_{0.97}Ge_{0.03} filamentous crystals irradiated by protons. Physics and chemistry of solid state. 2019. V.20, №2. P. 185-189. (Авт. част. 0,9)

11. Y. Tur, Y. Pavlovskiy, I. Virt. Measurement of thermoelectric parameters of thin-film semiconductor materials using the Harman method. Physics and chemistry of solid state. 2019. V.20, №3 P. 306-310. (Авт. част. 0,33)

2) наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Магнітні властивості плівок ZnMeO (Me = Cr, Co), отриманих методом імпульсного лазерного осадження / I. Вірт, Ю. Павловський, В. Цмоць, І. Курило, І. Рудий та ін. Вісник НУ „Львівська політехніка”, Електроніка. 2012. №734. С. 127-134.

2. Дружинін А.О., Островський І.П., Ховерко Ю.М., Литовченко П.Г., Павловська Н.Т., Павловський Ю.В., Корецький Р.М. Вплив протонного опромінення на властивості легованих НК Si1-xGex р-типу. Фізика і хімія твердого тіла. 2012. Т.13(3). С. 604–606.

3. Р.С. Яким, Ю.Д. Петрина, І.С. Яким, Ю.В. Павловський. Забезпечення експлуатаційних показників деталей бурового обладнання механоультразвуковим зміцнюючим обробленням // Прогресивні технології і

системи машинобудування. 2013. Вип. 1, 2 (46). С. 309-314.

4. Павловський Ю.В. Курс технической механики в системе подготовки учителей технологи. Инженерное образование 13'2013. С. 54-59.

5. Павловський Ю.В. Magnetic and magnetoresistive characteristics of neutron-irradiated $\text{SiO}_2/\text{GeO}_2$ whiskers. Semiconductor Physics, Quantum Electronics & Optoelectronics. 2014. V. 17, N 4. P. 416-420.

6. Павловская Н.Т., Литовченко П.Г., Карпенко А.Я., Угрин Ю.О., Павловский Ю.В., Дружинин А.А., Островский И.П. Магнетосопротивление облученных протонами нитевидных кристаллов $\text{SiO}_2/\text{GeO}_2$. Известия высших учебных заведений. Материалы электронной техники. 2015. Vol. 18, N. 1. P. 69-74.

7. Павловський Ю.В. Micromechanical properties and thermal annealing of zinc oxide bulk ceramic. Ukrainian journal of mechanical engineering and materials science. 2015. Vol. 1, No. 1. P. 105-111.

8. N.T. Pavlovskaya, P.G. Litovchenko, Yu.O. Ugrin, Yu.V. Pavlovskyy, I.P. Ostrovskii, K. Rogacki. Magnetoresistance of proton irradiated $\text{SiO}_2/\text{GeO}_2$ whiskers. Modern Electronic Materials. 2016. Vol. 2, Iss. 3. C. 85-88.

9. Павловський Ю.В. Вплив домішок ванадію та хлору на магнітну сприйнятливість монокристалів $\text{CdO}_2/\text{ZnO}_2/\text{Te}$. Фізика і хімія твердого тіла. Т. 17, №2 (2016). С. 198-201.

10. Yu.V. Pavlovskyy, G. Luka, I.P. Ostrovskyy, N.T. Pavlovska. Structure and Magnetic Properties of $\text{SiO}_2/\text{GeO}_2$ Whiskers. Physics and Chemistry of Solid State. T. 19, №1 (2018). P. 14-20.

11. Павловський Ю.В., Лендел В.В. Електротехніка та електроніка: розрахунок електричних кіл постійного струму [навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів]. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. 135 с. (Авт. част. 80 с. / 5 др. арк.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;

1. І.С. Вірт, Павловський Ю.В. Сучасні проблеми техніки: навчальний посібник для студентів вищих пед. навч. закладів. Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка. 2012. 275 с.

2. Павловський Ю.В., І.М. Фартушок, В.С. Лужецький. Гідравліка та теплотехніка: елементи теорії, приклади розрахунків, задачі: навч. посібник. Дрогобич: РВВ ДДПУ, 2013. 299 с. (Рекомендовано МОН України, лист №1/11-18448 від 29.11.12 р.)

3. Павловський Ю.В., Лендел В.В. Електротехніка та електроніка: розрахунок електричних кіл постійного струму [навчально-методичний посібник для

							<p>самостійної роботи студентів]. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. 135 с. (Авт. част. 80 с. / 5 др. арк.)</p> <p>8) виконання функцій відповідального виконавця (секретаря):</p> <ul style="list-style-type: none"> – наукової теми «Розробка методики одержання тонко плівкових фотодетекторів на основі оксиду цинку для ультрафіолетової області спектру» (2014-2015 рр.); – Міжнародної конференції «Лазерні технології. Лазери та їх застосування» <p>10) організаційна робота у закладах освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на посаді заступника декана з наукової роботи інженерно-педагогічного факультету (2011 – 2013 р.); – члена групи з розробки освітньо-професійної програми спеціальності 015.20 Професійна освіта (Транспорт) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Павловський Ю.В., Фартушок І.М. Теплотехніка: лабораторний практикум: навч.-мет. Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка. 2012. 80 с. 2. Павловський Ю.В., Фартушок І.М. Основи теплотехніки та гідравліки: лабораторний практикум: навч.-мет. посібник. Дрогобич: РВВ ДДПУ, 2013. 62 с. 3. Павловський Ю.В. Основи теплотехніки та гідравліки: тексти лекцій для студентів заочної форми навчання: навч.-мет. посібник. Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2015. 88 с. 4. Павловський Ю.В. Основи теплотехніки та гідравліки: тексти лекцій для студентів денної форми навчання: навч.-мет. посібник / Ю.В. Павловський. Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2017. 246 с. 5. Павловський Ю.В. Теплотехніка: методичні рекомендації до практичних занять [для студентів спеціальності 015 Професійна освіта (Транспорт)]: навч.-мет. посібник / Ю.В. Павловський. – Дрогобич: РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2018. 144 с. 6. Павловський Ю.В., Лендел В.В. Електротехніка та електроніка: розрахунок електричних кіл постійного струму [навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів]. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019. 135 с. (Авт. част. 80 с. / 5 др. арк.) <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>– студентка Дубів Юлія, (диплом III ступеня) Всеукраїнської студентської олімпіади з предмету «Основи охорони праці» у Луцькому національному технічному університеті (2019 р.);</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях:</p> <p>– член Спілки «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти»;</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю більше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка, кафедра загальної педагогіки та андрагогіки; 04.03.2019-05.04.2019</p> <p>Посвідчення від 05.04.2019 р. № 146.</p>
60220	Коваль Наталія Євгенівна	Доцент			о	<p>Наукова комунікація англійською мовою</p> <p>Доцент кафедри германських мов і перекладознавства. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, 1995 р.; Англійська та німецька мови; Учитель англійської та німецької мов Кандидат філологічних наук, 10.02.04 Германські мови доцент кафедри германських мов і перекладознавства. Стаж науково-педагогічної роботи: 22 роки.</p> <p>1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз...</p> <p>1. Коваль Н. Є. Граматичні засоби реалізації аргументації в судовому дискурсі / Н. Є. Коваль // Одеський лінгвістичний вісник : науково-практичний журнал. – № 6, том 2, Одеса 2015. – С. 26 – 30.</p> <p>2. Коваль Н. Є. Лексичний склад та термінологічний інструментарій англомовного судового дискурсу / Н. Є. Коваль // Одеський лінгвістичний вісник : науковий журнал. – № 9, том 2, Одеса 2017. С. 93 – 97.</p> <p>3. Коваль Н. Є., Макар А.А. Лінгвопрагматичні аспекти науково-технічного дискурсу / Н.Є. Коваль, А.А. Макар // Науковий журнал «молодий вчений». - № 4.2 (68.2) квітень 2019. С.95-101.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України</p> <p>1. Коваль Н. Є. Інтердискурс у юридичній дискурсі / Н. Є. Коваль // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: "Філологічні науки (мовознавство)": Збірник наукових праць.– № 2. – Дрогобицьк, 2014. – С. 68-72</p> <p>2. Коваль Н. Є. Когнітивна прагматика законодавчого дискурсу / Н. Є. Коваль // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – Київ: Видавничий центр КНЛУ,</p>

2014. – Вип. 29. – С. 36 – 43

3. Коваль Н. Є. Discoursal peculiarities of legal documents / Н. Є. Коваль // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: “Філологічні науки (мовознавство)”: Збірник наукових праць. – № 3. – Дрогобич, 2015. – С. 101 – 106

4. Коваль Н. Є. Граматичні засоби реалізації аргументації в судовому дискурсі / Н. Є. Коваль // Одеський лінгвістичний вісник : науково-практичний журнал. – № 6, том 2. - Одеса, 2015. – С. 26 – 30.

5. Коваль Н. Є. Лексичні засоби аргументації у структурі англomовного юридичного дискурсу / Н. Є. Коваль // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2016. – Вип. 11-12, Ч.1. – С. 269 – 272

6. Коваль Н.Є. Структурна інтерпретація судового дискурсу / Н.Є. Коваль // Проблеми семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць / Відп. ред. Н. М. Корбозерова. – К.: Видавничий центр КНЛУ, 2011. – Вип. 26. – С. 147–158. – 12 с.

7. Коваль Н.Є. Номінативна презентація дискурсних рис / Н.Є. Коваль // Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. – К.: Видавничий центр КНЛУ, 2010. – Т. 13. – № 1. – С. 104 – 110. – 7 с.

8. Коваль Н.Є. Discoursal and syntactic features of legislative texts / Н.Є. Коваль // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2010. – Вип. 21. – С. 69 – 78. – 10 с.

9. Коваль Н.Є. Стратегії аргументативного дискурсу (на матеріалі законодавчих текстів) / Н.Є. Коваль // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – Київ, 2010. – Випуск 21. – С. 39 – 45. – 7 с.

5) участь у міжнародних наукових проєктах
Брала участь у II Міжнародному науковому конгресі “Smart Society” (II International Scientific Congress/Smart Society, Czestochowa 11-12 April, 2019.

• участь у міжнародних наукових конференціях:
1. Коваль Н.Є. Аргументативний дискурс англomовних законодавчих текстів / Міжнародна науково-практична конференція «Традиції та новації юридичної науки: минуле, сучасність, майбутнє» (до 20-річчя НУ ОЮА та 180-річчя Одеської школи права) / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Традиції та новації юридичної науки: минуле, сучасність, майбутнє» / – Одеса: Національний

								університет «Одеська юридична академія», Одеса, 19 травня, 2017 – С. 710 – 712. 2. Коваль Н.Є. Лексичні засоби аргументації у структурі англомовного юридичного дискурсу / Актуальні проблеми термінології, перекладу і філології : виклики та перспективи / Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції / – Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці, 5-6 травня 2016 . – С. 269 – 272 3. Коваль Н. Є. “Юридична лінгвістика – перспективний напрям дослідження юридичного дискурсу” / «Філологія ХХІ століття: теорія, практика, перспективи»: матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / за загальною редакцією проф. Дрьоміна. – Електрон. дані. – Одеса: Національний університет «Одеська юридична академія», Одеса, 2015 – С. 123 – 124. http://www.oljournal.in.ua/index.php/problemi-yuridichnoji-lingvistiki-ta-yuridichnogo - 4.Коваль Н.Є. «“Easification” Devices in Legislative Texts»/ Н.Є. Коваль // «Філологія ХХІ століття: теорія, практика, перспективи»: матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / за загальною редакцією проф. Дрьоміна. – Електрон. дані. – Одеса: Національний університет «Одеська юридична академія», 2014 – С 120-121. 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методи чних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Коваль Н. Є. Англійська мова: граматичний практикум / Навчальний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 70 с. 2. Коваль Н. Є. Теоретична фонетика англійської мови. Тексти лекцій / Навчальний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 65 с. 3. Коваль Н. Є. Теоретична фонетика англійської мови: вправи/ Навчально-методичний посібник/ Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 6.020303 “Філологія. Мова і література (англійська)” – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012.– 39с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років. Підвищення кваліфікації: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, кафедра іноземних мов і
--	--	--	--	--	--	--	--	---

						перекладознавства навчально-наукового інституту психології та соціального захисту 01.03.2019-31.03.2019 Довідка від 04.04.2019 р. № 2/771/02-11.	
131607	Кобильник Тарас Петрович	Доцент			о	Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності	<p>Доцент кафедри інформатики та інформаційних систем. Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2002 р.; Математика та основи економіки; Вчитель математики та основ економіки Кандидат педагогічних наук; 13.00.02 Теорія та методика навчання (інформатика) Доцент кафедри інформатики та обчислювальної математики. Стаж науково-педагогічної роботи: 16 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, зокрема</p> <p>1. Кобильник Т.П. Системи комп'ютерної математики у навчанні студентів напряму підготовки «Інформатика» / Т.П. Кобильник, У.П. Когут // Інформаційні технології і засоби навчання: Електронне наукове фахове видання. – 2014. – Том 40. – № 2 (2014) – Режим доступу : http://www.journal.iitta.gov.ua</p> <p>2. Кобильник Т.П. Використання web-сервісу Wolfram Alpha для розв'язування задач з теорії ймовірностей / Т.П. Кобильник // Інформаційні технології в освіті. – 2015. – № 24. – С. 68-80.</p> <p>3. Кобильник Т.П. Опрацювання статистичних даних засобами пакету R / Т.П. Кобильник // Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.20. – Ч.1.– Кам'янець-Подільський, 2016. – С.284-290.</p> <p>4. Кобильник Т.П. Методичні аспекти використання системи Maxima у процесі навчання дослідження операцій / Т.П. Кобильник, У.П. Когут // Інформаційні технології в освіті. – 2016. – № 27. – С. 67-80.</p> <p>5. Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання однофакторного дисперсійного аналізу з використанням пакету R / Т.П. Кобильник / Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.21 (2016). – Ч.1. – Кам'янець-Подільський, 2016. – С.244-250.</p> <p>6. Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання множинного лінійного регресійного аналізу з використанням</p>

							<p>статистичного середовища R / Т.П. Кобильник // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 1 (15). – С.57-62</p> <p>7. Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання регресійного аналізу з пакетом R / Т.П. Кобильник // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: Зб. наук. праць /Редрада. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. – № 19 (26).– С.67-72.</p> <p>8. Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання дискретних випадкових величин з використанням статистичного середовища R / Т.П. Кобильник, В.Б. Жидик // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 2 (16). – С.58-62.</p> <p>9. Кобильник Т.П. Методичні аспекти навчання теми «Логічне виведення за невірнісними знанням» / Т.П. Кобильник // Фізико-математична освіта : науковий журнал. 2018. Випуск 3 (17). – С.57-60.</p> <p>10. Кобильник Т.П. Активізація пізнавальної діяльності в процесі навчання дисципліни «Основи штучного інтелекту» / Т.П. Кобильник // Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. – Вип.25 (2-2018). – Ч.1. – Кам'янець-Подільський, 2018. – С.236-241.</p> <p>11. Кобильник Т.П. Кліткові автомати як засіб моделювання складних систем. Фізико-математична освіта. 2018. Випуск 4(18). С. 71-75.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії, зокрема:</p> <p>1. Лазурчак І.І. Системи комп'ютерної математики / І.І. Лазурчак, Т.П. Кобильник. – Дрогобич: Коло, 2013. – 256 с.</p> <p>2. Кобильник Тарас Петрович, Когут Уляна Петрівна. Дослідження операцій та теорія ігор. Графові моделі розв'язування оптимізаційних задач. Навчально-методичний посібник. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 94с.</p> <p>3. Системи комп'ютерної математики як засіб навчання та дослідження задач математичної інформатики // : колективна монографія [Авт.кол: О.В. Сікора, Р.М. Пелешак, М.В. Дорошенко, Т.П. Кобильник, Т.М. Козак, У.П. Когут, Т.Я. Вдовичин, В.Б. Жидик, Л.В. Лазурчак, Р.І. Пазюк] – Дрогобич: ВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2017. – 338 с.</p> <p>11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента, зокрема:</p> <p>Покришень Д.А. (2010р), Мінтій І.С. (2013 р), Костюченко А.О. (2014 р), Твердохліб І.А. (2014 р.), Єфименко В.В. (2015 р.), Бугаєць Н.О. (2016 р),</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Шакотько В.В. (2018 р), Білій Ю.П. (2018 р.)</p> <p>8) виконання функцій наукового керівника наукової теми</p> <p>«Розробка принципів проектування навчальних програм та аналіз можливостей застосування інформаційних систем в освіті». Термін виконання 2008-2012рр</p> <p>14) керівництво проблемною групою з напрямку підготовки «Інформатика»;</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, кафедра теоретичних основ інформатики з 09 жовтня 2018р. по 13 листопада 2018 р.</p> <p>Довідка № 309 від 22 листопада 2018 року.</p>
29750	Іванишин Петро Васильович	Завідувач кафедри			о	<p>Історія української літератури як дискурс національної ідентичності</p> <p>Завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1997 р. Українська мова і література та англійська мова і література. Вчитель української мови і літератури та англійської мови і літератури зарубіжної літератури.</p> <p>Доктор філологічних наук. 10.01.01 Українська література</p> <p>професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи: 19 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Іванишин П.В. Національний і соціальний імперативи Івана Франка в тлумаченні Луки Луцтва // Київські полоністичні студії / Т. XXXV. – К.: Талком, 2019. – С.161-166.</p> <p>2. Іванишин П. Трактатування характеру карпатського верховинця в поезії Петра Скуня: герменевтично-компаративні аспекти // Слово і час. – 2017. – № 12. – С.21-28.</p> <p>3. Іванишин П. Початкові модули відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка // Слово і час. – 2018. – № 2. – С.11-18.</p> <p>4. Іванишин П. Прихований сенс у компаративному вимірі // Слово і час. – 2018. – № 6. – С.121-123.</p> <p>5. Іванишин П. Тасмніця чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти // Слово і час. – 2016. – № 12. – С.49-57.</p> <p>6. Іванишин П. Національний підхід Тараса Салиги // Наукові записки. – Вип. 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С.89-99.</p> <p>7. Іванишин П. Шевченкові "Гайдамаки" у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / гол. ред. Віталій Мацько. – Хмельницький, 2016. –</p>

С.273-284.

8. Іванишин П. Категорія “великий письменник” як герменевтична проблема // Літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вип.44. Частина 1. – К.: КПЦ “Київський університет”, 2015. – С.171-183.

9. Іванишин П. Дещо про сенс чину Гонти в “Гайдамаках” Тараса Шевченка: комапаративно-інтермедійний аспект // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. 36. Наук. праць. – К.: Логос, 2016. – С.120-130.

10. Іванишин П. Над томом Скуня // Наукові записки. – Випуск 142. – Серія: Філологічні науки. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – С.34-38.

11. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка: націоцентричний аспект // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С.323-333.

12. Іванишин П. Нові грані Шевченкового Слова // Українська література і загальноосвітній школі. – 2015. – № 3. – С.11-13.

13. Іванишин П. Тлумачення мистецтва «кінця віку» в теорії Макса Нордау // Слово і час. – 2015. – № 8. – С.38-43.

14. Іванишин П. Літератор в умовах перехідного періоду: між заблокованістю і невизначеністю // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / За ред. д.ф.н. М.П.Ткачука. – Тернопіль: ТНПУ 2014. – С.305-311.

15. Іванишин П. Герменевтика туги, радості й жаху в поезії Тараса Шевченка // Слово і час. – 2014. – № 5. – С.3-11.

16. Іванишин П. Переклади Петра Скуня: біографічно-герменевтичні аспекти // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: філологія. Соціальні комунікації. (науковий збірник). - Ужгород: УНУ. – 2012. – Вип. 28. – С.70-76.

17. Іванишин П. Іван Франко як предтеча пост колоніалізму // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Франкознавство. (науковий збірник). - Львів: ЛНУ. – 2013. – Вип. 58. – С.12-22.

18. Іванишин П. Осмислення мистецтва у вісниківців та Ганса Зедльмаєра // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С.31-37.

19. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. - Львів: ЛНУ. – 2012. – Вип. 77. – С.319-328.

3) наявність виданих монографій;

1. Українська література XIX-XXI століть у літературознавчих дискурсах: колективна монографія / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2018. – 268 с.

2. Мислитель. Воїн. Учитель. Спогади та матеріали про Василя Іванишина / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: Посвіт, 2019. –

320 с.

3. Ivanyshyn P.V. Ontological type of artistic reflection in the poetry of Rainer-Maria Rilke // Development trends of philological sciences: collective monograph / D.Ch. Chyk, O.M. Demska, I.I. Dmytriv, M.Yu. Fedurko, etc. – Lviv-Torun; Liha-Pres, 2019. – S.100-120.

4. Іванишин П. Агон, або Перипетії одного захисту: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 272 с.

5. Іванишин П. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 172 с.

6. Іванишин П. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності. – Львів: ЛА «Піраміда», 2015. – 564 с.

7. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2014. – 192 с.

8. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.

9. Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т.Шевченка, Є.Маланюка, Л.Костенко / Петро Іванишин // Київ: Академвидав, 2008. – 392 с.

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Любін Сливки (Київ, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом.

Захищено 27 грудня 2016 р.

2. керівництво захищеною (27 березня) і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Ольги Снітківської “Інтелектуалізм як модус літературного простору: світоглядно-філософські та поетико-стильові аспекти” (Київ, 2015).

3. керівництво захищеною і затвердженою МОН докторською дисертацією Колкутіної Вікторії “ЛІТЕРАТУРНА ЕСЕЇСТИКА ДМИТРА ДОНЦОВА: НАЦІОСОФСЬКО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ” (Львів, 2018).

8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України і головного редактора іноземного рецензованого наукового видання;

Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Редакційна колегія: Іванишин П.В. – д.філол.н., проф.

10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри;

[illegible]

[електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/>

11. Іванишин П. Історико-літературні дослідження і літературна критика 90-х років ХХ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-istoryko-literaturni-doslidzhennya-i-literaturna-krytyka-90-h-rokiv-xx-st/>

12. Іванишин П. Національна революція в неоколоніальній ситуації // Четверті Бандерівські читання “Як завершити Українську національну революцію”: Збірник матеріалів (2 лютого 2017 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ: Промінь, 2017. – С.58-78.

13. Іванишин П. Ідеологічні основи української держави: проблема вибору [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ideolohichni-osnovy-ukrajinskoj-derzhavnosti-problema-vyboru/>

14. Іванишин П. Українська національна революція: окремі теоретичні аспекти [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ukrajinska-natsionalna-revolutsiya-okremi-teoretychni-aspekty/>

15. Іванишин П. Націоналістична концепція національної громади [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/natsionalistychna-kontseptsiya-natsionalnoj-hromady/>

16. Іванишин П. Концепція національної революції в політичній філософії Степана Бандери // Треті Бандерівські читання “Візія української держави в ідеології українського націоналізму”: Збірник матеріалів (3 лютого 2016 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. – С.57-71.

17. Іванишин П. Концепція держави в українському націоналізмі // Дрогобицький краєзнавчий збірник / Гол. ред. Л.Тимошенко, упор. і наук. ред. М.Галів, В.Льницький. – Спецвипуск II. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.339-348.

18. Іванишин П. Феномен національного ордену: націоналістична інтерпретація // Український націоналізм: історія та ідеї. Науковий збірник. Вип. 2. / Ред.-упор. О.Баган, В.Льницький. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – С.14-22.

19. Іванишин П. Тарас Шевченко і війна за свободу // Українське слово. – 2015. – № 2 (квітень). – С.12-13.

20. Іванишин П. Дрогобицькі літературознавці розширюють інтелектуальні обрії // Галицька Зоря. –

						<p>2015. – 10 квітня.</p> <p>21. Іванишин П. Учитель нації // Універсум. – 2015. – № 5-6. – С.3-4.</p> <p>22. Іванишин П. Ідеологічні основи української державності // Бандерівські читання. Матеріали перших та других Бандерівських читань / Упор. Т.Бойко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С.94-108.</p> <p>23. Іванишин П. Слово про добро, любов, правду і красу в Тараса Шевченка // Українська літературна газета. – 2015. – 5 червня.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАНУМЛІ)"</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка М.Возняка, з 01.03.2017 до 31.03.2017. Довідка № 1587/С від 07.04.20217 р.</p>	
29750	Іванишин Петро Васильович	Завідувач кафедри			о	<p>Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.</p> <p>Завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, професор кафедри української літератури та теорії літератури.</p> <p>Кваліфікація: Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. Івана Франка, 1997 р. Українська мова і література та англійська мова і література. Вчитель української мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури. Доктор філологічних наук. 10.01.01 Українська література професор кафедри української літератури та теорії літератури. Стаж науково-педагогічної роботи: 19 років.</p> <p>2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;</p> <p>1. Іванишин П.В. Національний і соціальний імперативи Івана Франка в тлумаченні Луки Луцива // Київські полоністичні студії / Т. XXXV. – К.: Талком, 2019. – С.161-166.</p> <p>2. Іванишин П. Трактатування характеру карпатського верховинця в поезії Петра Скуня: герменевтично-компаративні аспекти // Слово і час. – 2017. – № 12. – С.21-28.</p> <p>3. Іванишин П. Початкові модули відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка // Слово і час. – 2018. – № 2. – С.11-18.</p> <p>4. Іванишин П. Прихований сенс у компаративному вимірі // Слово і час. – 2018. – № 6. – С.121-123.</p> <p>5. Іванишин П. Тасмнича чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти // Слово і час. – 2016. – № 12. – С.49-57.</p> <p>6. Іванишин П. Національний підхід Тараса Салиги // Наукові записки. – Вип. 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С.89-99.</p> <p>7. Іванишин П. Шевченкові</p>	

“Гайдамаки” у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс: зб. наук. праць. / гол. ред. Віталій Мацько. – Хмельницький, 2016. – С.273-284.

8. Іванишин П. Категорія “великий письменник” як герменевтична проблема // Літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вип.44. Частина 1. – К.: КПЦ “Київський університет”, 2015. – С.171-183.

9. Іванишин П. Дещо про сенс чину Гонти в “Гайдамаках” Тараса Шевченка: комапаративно-інтермедійний аспект // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. Зб. Наук. праць. – К.: Логос, 2016. – С.120-130.

10. Іванишин П. Над томом Скуня // Наукові записки. – Випуск 142. – Серія: Філологічні науки. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – С.34-38.

11. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка: націоцентричний аспект // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С.323-333.

12. Іванишин П. Нові грані Шевченкового Слова // Українська література і загальноосвітній школі. – 2015. – № 3. – С.11-13.

13. Іванишин П. Тлумачення мистецтва «кінця віку» в теорії Макса Нордау // Слово і час. – 2015. – № 8. – С.38-43.

14. Іванишин П. Літератор в умовах перехідного періоду: між заблокованістю і невизначеністю // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / За ред. д.ф.н. М.П.Ткачука. – Тернопіль: ТНПУ 2014. – С.305-311.

15. Іванишин П. Герменевтика туги, радості й жаху в поезії Тараса Шевченка // Слово і час. – 2014. – № 5. – С.3-11.

16. Іванишин П. Переклади Петра Скуня: біографічно-герменевтичні аспекти // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: філологія. Соціальні комунікації. (науковий збірник). - Ужгород: УНУ. – 2012. – Вип. 28. – С.70-76.

17. Іванишин П. Іван Франко як предтеча пост колоніалізму // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Франкознавство. (науковий збірник). - Львів: ЛНУ. – 2013. – Вип. 58. – С.12-22.

18. Іванишин П. Осмислення мистецтва у вісниківців та Ганса Зедльмаса // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С.31-37.

19. Іванишин П. Обрії словесності професора Івана Денисюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. - Львів: ЛНУ. – 2012. – Вип. 77. – С.319-328.

3) наявність виданих монографій;
1. Українська література XIX-XXI століть у літературознавчих дискурсах: колективна монографія / За ред. Петра

							<p>Іванишина. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І.Франка, 2018. – 268 с.</p> <p>2. Мислитель. Воїн. Учитель. Спогади та матеріали про Василя Іванишина / За ред. Петра Іванишина. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – 320 с.</p> <p>3. Ivanyshyn P.V. Ontological type of artistic reflection in the poetry of Rainer-Maria Rilke // Development trends of philological sciences: collective monograph / D.Ch. Chyk, O.M.Demska, I.I.Dmytriv, M.Yu.Fedurko, etc. – Lviv-Torun; Liha-Pres, 2019. – S.100-120.</p> <p>4. Іванишин П. Агон, або Перипетії одного захисту: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 272 с.</p> <p>5. Іванишин П. Іван Франко і національне буття: герменевтичні акценти: монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2016. – 172 с.</p> <p>6. Іванишин П. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності. – Львів: ЛА «Піраміда», 2015. – 564 с.</p> <p>7. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2014. – 192 с.</p> <p>8. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.</p> <p>9. Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т.Шевченка, Є.Маланюка, Л.Костенко / Петро Іванишин // Київ: Академвидав, 2008. – 392 с.</p> <p>4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> <p>1. керівництво захищеною і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Люби Сливки (Київ, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова) (10.01.01 – українська література). Отримано диплом. Захищена 27 грудня 2016 р.</p> <p>2. керівництво захищеною (27 березня) і затвердженою МОН кандидатською дисертацією Ольги Снітовської “Інтелектуалізм як модус літературного простору: світоглядно-філософські та поетико-стильові аспекти” (Київ, 2015).</p> <p>3. керівництво захищеною і затвердженою МОН докторською дисертацією Колкутіної Вікторії Вікторівни “ЛІТЕРАТУРНА ЕСЕЇСТИКА ДМИТРА ДОНЦОВА: НАЦІОСОФСЬКО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ” (Львів, 2018).</p> <p>8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України і головного редактора іноземного рецензованого наукового видання;</p> <p>Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

<http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-erystychnyj-dyskurs-hhi/>
 10. Іванишин П. Домінанти літературознавчого процесу початку ХХІ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/>
 11. Іванишин П. Історико-літературні дослідження і літературна критика 90-х років ХХ ст. [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/petro-ivanyshtyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-istoryko-literaturni-doslidzhennya-i-literaturna-krytyka-90-h-rokiv-xx-st/>
 12. Іванишин П. Національна революція в неоколоніальній ситуації // Четверті Бандерівські читання “Як завершити Українську національну революцію”: Збірник матеріалів (2 лютого 2017 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ: Промінь, 2017. – С.58-78.
 13. Іванишин П. Ідеологічні основи української держави: проблема вибору [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ideolohichni-osnovy-ukrajinskoj-derzhavnosti-problema-vyboru/>
 14. Іванишин П. Українська національна революція: окремі теоретичні аспекти [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/ukrajinska-natsionalna-revoljutsiya-okremi-teoretychni-aspekty/>
 15. Іванишин П. Націоналістична концепція національної громади [електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dontsovnyc.com.ua/natsionalistychna-kontseptsiya-natsionalnoj-hromady/>
 16. Іванишин П. Концепція національної революції в політичній філософії Степана Бандери // Треті Бандерівські читання “Візія української держави в ідеології українського націоналізму”: Збірник матеріалів (3 лютого 2016 р., м.Київ) / Упор. Т.Бойко, В.Галайко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. – С.57-71.
 17. Іванишин П. Концепція держави в українському націоналізмі // Дрогобицький краєзнавчий збірник / Гол. ред. Л.Тимошенко, упор. і наук. ред. М.Галів, В.Ільницький. – Спецвипуск II. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.339-348.
 18. Іванишин П. Феномен національного ордену: націоналістична інтерпретація // Український націоналізм: історія та ідеї. Науковий збірник. Вип. 2. / Ред.-упор. О.Баган, В.Ільницький. – Дрогобич: Посвіт, 2014. – С.14-22.
 19. Іванишин П. Тарас

						<p>Шевченко і війна за свободу // Українське слово. – 2015. – № 2 (квітень). – С.12-13.</p> <p>20. Іванишин П. Дрогобицькі літературознавці розширюють інтелектуальні обрії // Галицька Зоря. – 2015. – 10 квітня.</p> <p>21. Іванишин П. Учителі нації // Універсум. – 2015. – № 5-6. – С.3-4.</p> <p>22. Іванишин П. Ідеологічні основи української державності // Бандерівські читання. Матеріали перших та других Бандерівських читань / Упор. Т.Бойко, Ю.Сиротюк. – Київ-Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – С.94-108.</p> <p>23. Іванишин П. Слово про добро, любов, правду і красу в Тараса Шевченка // Українська літературна газета. – 2015. – 5 червня.</p> <p>16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю; Громадська організація "Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАНУМЛ)"</p> <p>17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені академіка М.Возняка, з 01.03.2017 до 31.03.2017. Довідка № 1587/С від 07.04.20217 р.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>Поетика малих жанрів у літературі ХХ ст.</i>		
Розглядати художній твір в контексті світової літератури.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Виявляти головні ідейні тенденції творчості письменників.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Розрізняти художні методи і стилі.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Аналізувати художній текст.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Виявляти й оцінювати наявну в творі ідейно-естетичну інформацію.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Об'єктивно характеризувати ідейно-художній світ твору.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Розрізняти основні етапи творчості письменників в аспекті стильових орієнтацій.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
<i>Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур</i>		
Володіти навичками й уміннями необхідними для перекладу різних видів текстів.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Володіти процедурними навичками й уміннями та теоретичними знання в галузі перекладознавства.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи,	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.

Розуміти текст з погляду перекладача.	комунікативний метод. Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Використовувати принципи перекладацької стратегії та основні технічні прийоми перекладацької діяльності.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Визначити ступінь адаптації тексту, щоб інтенція автора була адекватно зрозуміла для реципієнта.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Розуміти висловлювання відповідно до ситуативних умов і комунікативних намірів джерела і використовувати у тексті перекладу мовленнєві засоби з урахуванням характеристик реципієнта і комунікативної ситуації, у якій буде використовуватися текст.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
Відтворювати мовні одиниці і явища граматичного і лексикологічного аспектів української та англійської мов, як компонентів національно-культурного контексту.	Інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, елементи частково-пошукового або евристичного методу, дискусійні методи, комунікативний метод.	Усне опитування, тематична контрольна робота, індивідуальне завдання, залік.
<i>Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. XX ст. початку XXI ст.</i>		
Уміти висвітлювати історіософські концепції буття України у пізньомодерністському поетичному дискурсі.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Знати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Орієнтуватися в основних моделях міфологізму художнього мислення поетів зламу століть, їхній зв'язок із модерністським типом світовідчуття.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Розуміти генезу, джерела, світоглядно-естетичні засади поетичного покоління 80-х, обґрунтувати їх зумовленість культурно-історичними умовами перехідної доби.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
<i>Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-21 ст.</i>		
Застосовувати здобуті теоретико-методологічні знання на практиці.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Формувати плюралістичну методологічну базу літературознавчих досліджень.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
З'ясувати специфіку українських методологічних моделей в контексті світового теоретичного досвіду.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Фахово користуватися термінологічним апаратом сучасного літературознавства.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Аналізувати питання, пов'язані з методологією сучасних літературознавчих досліджень.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Вирізняти спільні та відмінні риси різних теоретико-методологічних течій.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
<i>Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.</i>		
Характеризувати своєрідні риси української літератури XIX-XXI ст.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Застосовувати герменевтичний підхід для тлумачення літературних феноменів та закономірностей.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Орієнтуватися у розвитку герменевтичної інтерпретації в українській літературі XIX-XXI ст.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
Оперувати категоріально-понятійним апаратом герменевтики.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, залік.
<i>Іван Франко як критик і теоретик літератури</i>		
Застосовувати набуті знання у власних дослідженнях.	Словесний, проблемно-пошуковий, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Порівнювати Франкову наукову методологію з творчими інтенціями інших великих критиків і літературознавців.	Словесний, проблемно-пошуковий, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Ставити проблеми і завдання щодо поглиблення пізнання Франкової творчої і теоретичної еволюції.	Словесний, проблемно-пошуковий, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Аналізувати критичні і теоретичні праці І.Франка.	Словесний, проблемно-пошуковий, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.

<i>Українська література в проекції міждисциплінарних студій</i>		
проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ у контексті історії ідей, історії повсякденності, етнопсихології та історії ментальностей.	Словесний, проблемно-пошуковий, евристичний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Ставити наукові проблеми та застосовувати відповідні методи при організації науково-дослідної роботи у площині конкретної проблематики.	Словесний, проблемно-пошуковий, евристичний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
<i>Святоотцівська традиція в українській літературі</i>		
Інтерпретувати художній твір у світлі творів Отців Церкви.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Розкрити зв'язок між духом епохи та ідейним наповненням художнього твору	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
З'ясувати вплив святоотцівської традиції на творчість українських письменників.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
<i>Літературознавство. Актуальні проблеми генології</i>		
Розкривати особливості родо-жанрових форм у контексті національних особливостей літератур.	Словесний, практичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пошуково-творчий.	Практичні заняття, індивідуальні завдання; екзамен.
Визначати жанрові особливості художнього твору.	Словесний, практичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пошуково-творчий.	Практичні заняття, індивідуальні завдання; екзамен.
Здійснювати аналіз формотвірних та змістотвірних функцій жанру.	Словесний, практичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пошуково-творчий.	Практичні заняття, індивідуальні завдання; екзамен.
Зіставляти літературні твори різних національних літератур в жанровому аспекті.	Словесний, практичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пошуково-творчий.	Практичні заняття, індивідуальні завдання; екзамен.
Інтерпретувати художній твір крізь призму сучасної генології.	Словесний, практичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, пошуково-творчий.	Практичні заняття, індивідуальні завдання; екзамен.
<i>Англійське академічне письмо</i>		
Уміння знаходити необхідну інформацію з інформаційних джерел відповідно до проблеми дослідження, організовувати наукову комунікацію, використати знання англійської мови, а також володіти англійським академічним письмом.	Практичні роботи, вправи з джерелами іноземною мовою, ІКТ, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
Формулювання суджень про наукову комунікацію англійською мовою для встановлення продуктивних зв'язків з науковцями, викладачами вітчизняних і зарубіжних закладів освіти; сучасне англійське академічне письмо.	ІКТ, дослідницький, бесіда, розповідь вправи, практичні роботи, проблемно-пошуковий, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, екзамен.
<i>Наукова комунікація англійською мовою</i>		
Формулювання суджень про наукову комунікацію англійською мовою для встановлення продуктивних зв'язків з науковцями, викладачами вітчизняних і зарубіжних закладів освіти; сучасне англійське академічне письмо.	ІКТ, дослідницький, бесіда, розповідь вправи, практичні роботи, проблемно-пошуковий, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
Уміння знаходити необхідну інформацію з інформаційних джерел відповідно до проблеми дослідження, організовувати наукову комунікацію, використати знання англійської мови, а також володіти англійським академічним письмом.	Словесний, практичні роботи, ІКТ, самонавчання.	Усне опитування, монологічне та діалогічне мовлення, самостійні та творчі роботи, тестування, контрольна робота, співбесіда з лектором, залік.
<i>Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності</i>		
Формулювання суджень про логіку наукового пошуку, послідовність й обґрунтованість висунутих положень, а також використання широкого арсеналу методів наукових досліджень; способи генерування нестандартних, інноваційних рішень поставлених наукових завдань.	Лекції, практичні заняття, підсумкові заняття, тренінги з проектного менеджменту, ділові ігри.	Поточний контроль на практичних заняттях, контрольна робота, підсумковий контроль виконання індивідуально-дослідницького завдання, залік.
Уміння готувати апіляційну форму для участі у міжнародних грантових програмах, освітніх проектах.	Лекції, практичні заняття, підсумкові заняття, використання дистанційного навчання із залученням аспірантів до міжнародновизначених курсів та освітніх ресурсів, тренінги з проектного менеджменту, ділові ігри.	Поточний контроль на практичних заняттях, контрольна робота, підсумковий контроль виконання індивідуально-дослідницького завдання, залік.
<i>Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності</i>		
Уміння презентувати та оформити результати досліджень згідно вимог.	лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи.	усне та письмове опитування, контрольна робота, залік.
Уміння здійснювати пошук джерел з тематики досліджень в мережі Internet.	лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи.	усне та письмове опитування, контрольна робота, залік.

Уміння використовувати інформаційні технології для набуття та розширення знань з тематики наукових досліджень.	лекція-бесіда, самонавчання, дослідницькі методи, дискусія, лабораторні роботи.	усне та письмове опитування, контрольна робота, залік.
<i>Актуальні проблеми сучасної педагогіки та психології</i>		
Знання і розуміння актуальних проблем, новітніх досягнень і сучасних тенденцій розвитку й модернізації системи освіти в Україні та за кордоном.	Евристичний, проблемно-пошуковий, практичні роботи, технологія «перевернутого» навчання (flipped learning), самонавчання.	Усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, залік.
Знання і розуміння закономірностей розвитку людини, соціально-психологічних особливостей, становлення її як фахівця.	Бесіда, розповідь, практичні роботи, індивідуальні завдання, самонавчання.	Відповіді на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань, співбесіда з лектором, залік.
Формулювання суджень про актуальні проблеми сучасної психолого-педагогічної науки.	Бесіда, розповідь, пошуково-евристичний, практичні роботи, індивідуальні завдання, самонавчання.	Відповіді на практичних заняттях, виконання індивідуального завдання, співбесіда з лектором, залік.
<i>Філософія як досвід мислення</i>		
Здатність бачити обмеженість звичайного (формально-логічного) тлумачення мислення та його законів.	Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку. Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем).	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
Здатність розрізняти абстрактно-загальне і конкретно-всезагальне, розсудкове та розумне мислення.	Дискусійно-діалогічний метод, орієнтований на повноцінну двосторонню комунікацію.	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
Уміння рефлексивно працювати з поняттям ідеального.	Словесний метод (лекція, розповідь). Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку; Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем).	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
Уміння системно бачити і розуміти категорії, які застосовуються у власному науковому дослідженні.	Дослідницький метод, коли навчальна робота безпосередньо переростає в наукове дослідження, в якому і проявляється ініціатива, самостійність та творчий пошук.	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
Уміння системного тлумачення категоріального ладу мислення.	Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку. Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем).	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
Уміння окреслювати шляхи і способи застосування історичного досвіду мислення у власній науково-дослідній діяльності.	Словесний метод (лекція, розповідь). Метод проблемного викладу, завдяки якому студенти стають співучасниками наукового пошуку; Пошуково-евристичний метод (обговорення складних і дискусійних питань і проблем). Наскрізним для викладання дисципліни є дискусійно-діалогічний метод, орієнтований на повноцінну двосторонню комунікацію, що дозволяє оперативно вносити зміни у процес навчання.	Відповіді на семінарських заняттях, творчі завдання, співбесіда, опрацювання першоджерел. Індивідуальні завдання.
<i>Історія української літератури як дискурс національної ідентичності</i>		
Виявляти в межах історико-літературних текстів складові елементи дискурсу національної ідентичності.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Аналізувати їх у контексті постколоніальної критики.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Розглядати поняття національної ідентичності як ключове, найбільш евристичне й актуальне для української літератури та гуманітаристики.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
Виявити застосовані в історико-літературних працях методологічні моделі націоналістичної інтерпретації.	Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.	Відповіді на практичних заняттях, співбесіда з лектором, індивідуальне завдання, контрольна робота, залік.
<i>Науково-педагогічна практика</i>		
Професійно реагувати на зміну обставин, самостійно приймати рішення і нести за них відповідальність.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.
Спостерігати за навчальним процесом у вищому навчальному закладі.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.
Аналізувати і планувати свою роботу як викладача.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.
Організовувати навчально-педагогічну взаємодію із студентами для виконання поставлених завдань.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.
Вивчати особистість, колектив і середовище навчального закладу.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.
Застосовувати різні види, форми і методи роботи із студентами.	Практичний, самонавчання, дослідницько-інтегративний.	Захист матеріалів науково-педагогічної практики, диференційований залік.

