

**ЗАУВАЖЕННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ**  
**ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**ПРОСИМО НАДСИЛАТИ НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ**  
**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**  
**[muzped\\_ddpu@ukr.net](mailto:muzped_ddpu@ukr.net)**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ**  
**ІВАНА ФРАНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»**  
**галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»**

**Кваліфікація:**

**Вчитель музичного мистецтва.**

**Викладач за профілем навчання (вказується профіль)**

**Обсяг освітньої програми: 90 кредитів ЄКТС**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ Н. В. Скотна  
(протокол від \_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_)

**Освітня програма вводиться в дію з вересня 2020 р.**

Ректор \_\_\_\_\_ Н. В. Скотна  
(наказ від \_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_)

**Дрогобич 2020 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»**  
**галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»**

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Кафедрою методики музичного виховання і диригування

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Бермес І.Л.

Кафедрою музикознавства та фортепіано

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Філоненко Л.П..

Кафедрою народних музичних інструментів та вокалу

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Душний А.І.

Вченою радою навчально-наукового інституту музичного мистецтва

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Дацюк С.Я.

**ПОГОДЖЕНО**

Начальник навчально-методичного відділу

\_\_\_\_\_ 2020 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_ 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Душний Андрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);
2. Каралюс Марія Михайлівна – заступник директора з навчальної роботи, старший викладач кафедри музикознавства та фортепіано;
3. Полюга Вікторія Володимирівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
4. Філоненко Людомир Павлович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музикознавства та фортепіано;
5. Петrenchко Орест Михайлович – відмінник освіти України, голова циклової комісії викладачів музичних дисциплін, викладач-методист Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчака;
6. Антоник Наталія Володимирівна – вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії Ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області;
7. Білинський Іван Миколайович – студент другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. Тайнел ь Ельвіра Золтанівна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;
2. Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

**1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Навчально-науковий інститут музичного мистецтва. Кафедра методики музичного виховання і диригування. Кафедра народних музичних інструментів і вокалу. Кафедра музикознавства і фортепіано.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Викладач за профілем навчання (вказується профіль).
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво).
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; 1 рік 4 місяці навчання.
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат: НД №1490721. Термін дії сертифікату до 1 липня 2025.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	На основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти або ОКР «Спеціаліст».
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2025 року.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту в галузях освіти/педагогіки, музичного мистецтва із широким доступом до працевлаштування та здобуття наступного рівня вищої освіти.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 «Освіта / Педагогіка»; Спеціальність: 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)»; Предметна спеціальність: 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» – 100%
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Предметно-професійна (спеціалізована) орієнтація освітньо-професійної програми включає знання з гуманітарних, психолого-педагогічних, професійно-орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення навчальних, методичних та організаційних завдань у галузі музичної освіти. Передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Загальна середня освіта в галузі 01 «Освіта / Педагогіка» за предметною спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне

	<p>мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)».</p> <p>Ключові слова: вища освіта, магістр, вчитель, музичне мистецтво, профіль навчання (хорове диригування, музично-теоретичні дисципліни, фортепіано, баян/акордеон, скрипка, бандура, духові інструменти, цимбали, ударні інструменти, вокал, естрадний вокал)</p>
<b>Особливості програми</b>	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти з інноваційною діяльністю, на розвиток методологічної, дослідної, творчо-мистецької, іншомовної компетенції. Акцент поставлено на здатності здійснювати професійну навчальну діяльність у середніх та спеціалізованих навчальних закладах (за профілем навчання).
<b>4 – Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><b>Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</b> Загальна середня освіта, код КВЕД 85.314</p> <p><b>Професійні види робіт (за ДК 003:2010)</b> Професійні назви робіт (за ДКП 003:2010, діючий з 01.05.2015): 2320 – викладач професійного навчально-виховного закладу; 2331 – вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 2351.2 – викладач (методист навчання); 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, колективні, творчі та інтегративні, навчання студентсько-центроване, через педагогічну практику, контекстні технології навчання. За орієнтацією педагогічної взаємодії: позиційного та контекстного навчання, технологія співпраці.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачена самостійна робота, індивідуальні заняття, виступи на публічних академічних концертах.</p>
<b>Оцінювання</b>	Письмові та усні екзамени, академічні концерти, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти/педагогіки або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій у педагогіці та характеризується невизначеністю умов та вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність володіти іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>

<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність усвідомлювати глибинні смисли та основну мету освітнього процесу в культурно-антропологічних вимірах та аксіологічній скерованості.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до розуміння сучасної методології музичного мистецтва, до застосування методів наукового пізнання.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до оволодіння необхідними психолого-педагогічними навичками у педагогічній діяльності, уміння узагальнювати та критично оцінювати інноваційні педагогічні методики та технології.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність до усвідомлення дослідницьких парадигм та наукових стратегій.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати у педагогічній діяльності систему інтегрованих мистецьких знань, умінь, естетичних цінностей з використанням набутого досвіду з інших галузей освіти.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті в поєднанні з філософсько-естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність інтерпретувати художні образи у педагогічній, виконавській, диригентській, музикознавчій діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність збирати та аналізувати, синтезувати інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність фахово здійснювати педагогічну діяльність у навчальних закладах, володіння формами, методами та інноваційними освітніми технологіями навчання здобувачів освіти.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність до організації продуктивної самоосвіти та презентації власних професійних здобутків.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність методологічно та науково грамотно здійснювати наукове дослідження та інтерпретувати його результати.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність систематично вдосконалювати виконавську майстерність.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність викладати музичні дисципліни.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність зберігати, популяризувати культурні цінності на основі розуміння закономірностей розвитку музичного мистецтва.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН 1</b>	Застосовувати знання іноземних мов у професійній та самоосвітній діяльності.
<b>ПРН 2</b>	Аналізувати загальні закономірності освітнього процесу та особливості педагогічної діяльності в контексті освітніх реформ; володіти сучасними технологіями та інноваціями в системі освіти.
<b>ПРН 3</b>	Розуміти концептуально-понятійний, методологічний інструментарій та основні проблеми філософії освіти.
<b>ПРН 4</b>	Організовувати освітній процес на рівні сучасних вимог у освітніх закладах різних рівнів акредитації. Знати, характеризувати, критично оцінювати ознаки сучасних наукових підходів до організації процесу навчання.
<b>ПРН 5</b>	Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу у старшій школі та закладах вищої освіти.
<b>ПРН 6</b>	Володіти методами аналізу просторових, просторово-часових, синтетичних видів мистецтва та методикою їх навчання.

<b>ПРН 7</b>	Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання музичних дисциплін і обирати доцільні технології та методики навчання; формувати власний стиль педагогічної діяльності та моделювати перспективи професійного зростання.
<b>ПРН 8</b>	Здійснювати педагогічну діяльність у навчальних закладах, володіти засобами, формами, методами та інноваційними освітніми технологіями навчання здобувачів освіти.
<b>ПРН 9</b>	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
<b>ПРН 10</b>	Володіти аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
<b>ПРН 11</b>	Володіти сучасною науковою методологією, принципами та методами наукових досліджень.
<b>ПРН 12</b>	Планувати і здійснювати дослідження у галузях освіти/педагогіки та музичного мистецтва; генерувати нові ідеї; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати результати досліджень.
<b>ПРН 13</b>	Аналізувати, критично оцінювати та інтерпретувати культурно-історичні події, явища, процеси, тенденції та закономірності розвитку музичного мистецтва певного історичного періоду та певного регіону, роль особистості в історії музичної культури.
<b>ПРН 14</b>	Володіти психолого-педагогічними технологіями вияву і формування музикальності у процесі педагогічної та виконавської діяльності.
<b>ПРН 15</b>	Втілювати музичний образ, вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській, творчій діяльності.
<b>ПРН 16</b>	Володіти методикою викладання за обраним профілем навчання з урахуванням потреб, цілей, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 90% науково педагогічних працівників з науковими ступенями та/ або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки (за профілем навчання). Керівник групи забезпечення та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання мультимедійних засобів унаочнення процесу навчання та музичних інструментів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів, у тому числі електронних, бібліотеки університету, навчально-методичних та навчальних посібників, наукових монографій, нотних видань та репертуарних збірників.

#### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами України
---	---



<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Менеджмент освіти	3	залік
ОК 3	Філософія освіти	3	залік
ОК 4	Психологія вищої школи	3	залік
ОК 5	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 6	Методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти	5	екзамен
ОК 7	Проблеми сучасного музикознавства	4	залік
ОК 8	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
ОК 9	Психологія музичної діяльності	5	залік
ОК 10	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його навчання	4	екзамен
ОК 11	Підготовка кваліфікаційної роботи	15	
ОК 12	Виробнича (педагогічна) практика	12	диф.залік
ОК 13	Підсумкова атестація	3	
<b>Всього:</b>		<b>66</b>	
<b>2. ВИБІРKOBІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
<i>Вибір компоненту з блоку (за наявності) (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 1</b>		
ВК 1.1	Музична культура регіонів України	3	залік
ВК 1.2	Музична культура української діаспори		
ВК 1.3	Філософія музики		
<b>Всього:</b>		<b>3</b>	
<i>Вибір блоку компонентів (за наявності) (після обирання блоку всі компоненти блоку стають обов'язковими)</i>			
<b>ВК 2. Блок компонентів предметної спеціальності за профілем хорове диригування</b>			
ВК 2.1	Хорове диригування	6	екзамен
ВК 2.2	Методика навчання хорового диригування	12	екзамен
<b>ВК 3. Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: фортепіано</b>			
ВК 3.1	Фортепіано	6	екзамен
ВК 3.2	Методика навчання гри на фортепіано	12	екзамен

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ВК 4. Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: музично-теоретичні дисципліни</b>			
ВК 4.1	Теорія та історія музики	6	екзамен
ВК 4.2	Методика навчання музично-теоретичних дисциплін	12	екзамен
<b>ВК 5 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: баян / акордеон</b>			
ВК 5.1	Баян / акордеон	6	екзамен
ВК 5.2	Методика навчання гри на баяні \ акордеоні	12	екзамен
<b>ВК 6 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: скрипка</b>			
ВК 6.1	Скрипка	6	екзамен
ВК 6.2	Методика навчання гри на скрипці	12	екзамен
<b>ВК 7 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: бандура</b>			
ВК 7.1	Бандура	6	екзамен
ВК 7.2	Методика навчання гри на бандурі	12	екзамен
<b>ВК 8 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: духові інструменти</b>			
ВК 8.1	Духові інструменти	6	екзамен
ВК 8.2	Методика навчання гри на духових інструментах	12	екзамен
<b>ВК 9 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: гітара</b>			
ВК 9.1	Гітара	6	екзамен
ВК 9.2	Методика навчання гри на гітарі	12	екзамен
<b>ВК 10 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: цимбали</b>			
ВК 10.1	Цимбали	6	екзамен
ВК 10.2	Методика навчання гри на цимбалах	12	екзамен
<b>ВК 11 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: ударні інструменти</b>			
ВК 11.1	Ударні інструменти	6	екзамен
ВК 11.2	Методика навчання гри на ударних інструментах	12	екзамен
<b>ВК 12 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: вокал</b>			
ВК 12.1	Вокал	6	екзамен
ВК 12.2	Методика навчання вокалу	12	екзамен
<b>ВК 13 Блок компонентів предметної спеціальності за профілем навчання: естрадний вокал</b>			
ВК 13.1	Естрадний вокал	6	екзамен
ВК 13.2	Методика навчання естрадного вокалу	12	екзамен
	<b>Всього:</b>	<b>18</b>	
Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну з блоку)			
ВК 14	Дисципліна з блоку психолого-педагогічної підготовки	3	залік
	<b>Всього:</b>	<b>3</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОК 1 Іноземна мова за професійним спрямуванням (3)	ОК 3 Філософія освіти (3)	ОК 11 Підготовка кваліфікаційної роботи (15)
ОК 2 Менеджмент освіти (3)	ОК 5 Педагогіка вищої школи (3)	ОК 12 Педагогічна практика (12)
ОК 4 Психологія вищої школи (3)	ОК 9 Психологія музичної діяльності (5)	Підсумкова атестація (3)
ОК 6 Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти III т.. (5)	ОК 10 Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його викладання (4)	
ОК 7 Проблеми сучасного мистецтвознавства (4)	ВК 1 Музична культура регіонів України / Музична культура регіонів української / Філософія музики (3)	
ОК 8 Методологія наукових досліджень (3)		
ВК 2.1; 3.1; 4.1; 5.1; 6.1; 7.1; 8.1; 9.1; 10.1; 11.1; 12.1; 13.1 Профіль навчання (6)	ВК 2.1; 3.1; 4.1; 5.1; 6.1; 7.1; 8.1; 9.1; 10.1; 11.1; 12.1; 13.1 Профіль навчання (6)	
ВК 2.2; 3.2; 4.2; 5.2; 6.2; 7.2; 8.2; 9.2; 10.2; 11.2; 12.2; 13.2 Методика навчання за профілем (12)	ВК 2.2; 3.2; 4.2; 5.2; 6.2; 7.2; 8.2; 9.2; 10.2; 11.2; 12.2; 13.2 Методика навчання за профілем (12)	
	ВК 14 Дисципліна з блоку психолого-педагогічної підготовки (3)	

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену з методики викладання музичних дисциплін у закладах освіти.

Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або інституту, або у репозитарії університету.

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Викладач за профілем навчання (вказується профіль).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	БК1.1	БК1.2	БК1.3	БК2.1	БК2.2	БК3.1	БК3.2	БК4.1	БК4.2	БК5.1	БК5.2	БК6.1	БК6.2	БК7.1	БК7.2	БК8.1	БК8.2	БК9.1	БК9.2	БК10-1	БК10.2	БК11.1	БК11.2	БК12.1	БК12.2	БК13.1	БК13.2	БК14				
ЗК1			X				X				X					X																													
ЗК2	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X					X			X			X		X			X		X			X			X					X			
ЗК3	X										X																																		
ЗК4						X				X	X	X	X									X																					X		
ЗК5											X	X	X																																
ЗК6	X			X	X	X				X		X						X			X			X		X			X		X			X			X			X			X	X	
ЗК7	X										X						X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X				
ЗК8			X					X		X	X	X		X	X	X		X		X		X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		
ЗК9	X										X		X				X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X				
ЗК10						X				X	X	X	X					X		X		X		X		X			X		X		X		X			X		X		X			
ФК1		X	X	X	X	X																																							X
ФК2							X	X			X																																		
ФК3				X	X				X																																				X
ФК4							X	X			X																																		
ФК5										X		X																																	
ФК6							X									X					X																								
ФК7									X	X	X	X					X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		
ФК8										X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ФК9						X				X		X						X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X		X	
ФК10	X										X						X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X				
ФК11								X			X		X																																
ФК12																	X		X				X		X			X		X		X			X		X		X		X				
ФК13								X										X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X			
ФК14														X	X		X		X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X				

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	BK1.1	BK1.2	BK1.3	BK2.1	BK2.2	BK3.1	BK3.2	BK4.1	BK4.2	BK5.1	BK5.2	BK6.1	BK6.2	BK7.1	BK7.2	BK8.1	BK8.2	BK9.1	BK9.2	BK 10-1	BK 10.2	BK 11.1	BK 11.2	BK12.1	BK12.2	BK 13.1	BK 13.2	BK 14				
ПРН 1	X										X																																		
ПРН 2		X	X	X	X	X				X		X																																X	
ПРН 3		X	X		X																																							X	
ПРН 4		X										X																																	
ПРН 5				X	X																																							X	
ПРН 6										X		X																																	
ПРН 7						X						X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
ПРН 8						X				X		X																																	
ПРН 9							X				X		X	X	X	X					X																								
ПРН 10							X				X	X	X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
ПРН 11								X			X																																		
ПРН 12											X		X																																
ПРН 13														X	X	X					X																								
ПРН 14								X									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ПРН 15																	X		X				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
ПРН 16																		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	