

**ЗАУВАЖЕННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ**

ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
ПРОСИМО НАДСИЛАТИ НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
**[muzped\\_ddpu@ukr.net](mailto:muzped_ddpu@ukr.net)**

**ПРОЄКТ**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

**Кваліфікація:**  
**Вчитель музичного мистецтва**

**Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ Н. В. Скотна  
(протокол від \_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_)

**Освітня програма вводиться в дію з вересня 2020 р.**

Ректор \_\_\_\_\_ Н. В. Скотна  
(наказ від \_\_\_\_\_ 2020 р. № \_\_\_\_)

**Дрогобич 2020 р.**

## **ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

### **освітньо-професійної програми**

#### **«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

#### **РЕКОМЕНДОВАНО**

Кафедрою методики музичного виховання і диригування  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Бермес І.Л.

Кафедрою музикознавства та фортепіано  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Філоненко Л.П..

Кафедрою народних музичних інструментів та вокалу  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Душний А.І.

Вченою радою навчально-наукового інституту музичного мистецтва  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.  
Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Дацюк С.Я.

#### **ПОГОДЖЕНО**

Начальник навчально-методичного відділу

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

## **ПЕРЕДМОВА**

### **Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:**

Дацюк С.Я. – директор навчально-наукового інституту музичного мистецтва, заслужений працівник культури України, доцент, професор кафедри методики музичного виховання і диригування, керівник групи, гарант освітньої програми;

Каралюс М.М. – старший викладач кафедри музикознавства та фортепіано, заступник директора з навчальної роботи;

Філоненко Л.П. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музикознавства та фортепіано, доцент;

Душний А.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу;

Петречко Орест Михайлович – відмінник освіти України, голова циклової комісії викладачів музичних дисциплін, викладач-методист Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчака;

Антоник Наталія Володимирівна – вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії Ліцею №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області;

Стахів Марія Михайлівна – студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

### **Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:**

Тайнень Ельвіра Золтанівна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;

Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

# 1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Навчально-науковий інститут музичного мистецтва Кафедра методики музичного виховання і диригування Кафедра музикознавства та фортепіано Кафедра народних музичних інструментів та вокалу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки і 10 місяців. Для осіб, які вступають на навчання на основі ОКР «Молодший спеціаліст» спеціальностей 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) або 025 Музичне мистецтво – термін навчання 1 рік і 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат: НД № 1490689. Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a>
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузях освіти/педагогіки, музичного мистецтва із широким доступом до працевлаштування та здобуття наступного рівня вищої освіти	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 01 «Освіта / Педагогіка»; Спеціальність: 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) – 100%
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми та	Загальна середня освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)».

спеціалізації	Ключові слова: вища освіта, бакалавр, вчитель, музичне мистецтво.
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти/педагогіки, на розвиток компетенцій у сфері педагогіки, методик музичного виховання, на розвиток творчо-мистецьких компетенцій. Акцент поставлено на здатності здійснювати навчальну та виховну діяльність у загальноосвітніх (шкільних) навчальних закладах. Обов'язковим є проходження виробничої (педагогічної) та навчальної практик.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<b>Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</b> Загальна середня освіта, код КВЕД – 85.31; <b>Професійні види робіт (за ДК 003:2010):</b> Вчитель загальноосвітнього навчального закладу – 2331.
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмами: НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських, практичних групових та практичних індивідуальних занять. Також передбачена самостійна робота з можливістю консультацій з викладачем, участь у публічних академічних концертах.
Оцінювання	Складання усних (письмових) заліків або екзаменів, захисти звітів з практик, кваліфікаційні екзамени.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати прикладні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів наук про освіту, зокрема мистецьку, і характеризується комплексністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в середній школі.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
<b>ЗК 2</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою
<b>ЗК 5</b>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
<b>ЗК 6</b>	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
<b>ЗК 7</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
<b>ЗК 8</b>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
<b>ЗК 9</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
<b>ЗК 10</b>	Здатність працювати в команді
<b>ЗК 11</b>	Здатність працювати автономно
<b>ЗК 12</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
<b>ЗК 13</b>	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо
<b>ЗК 14</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
<b>ЗК 15</b>	Здатність приймати обґрунтовані рішення

<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	
<b>ФК 1</b>	Здатність здійснювати професійну діяльність з дотриманням вимог законодавства, стандартів освіти та внутрішніх нормативних документів закладу освіти
<b>ФК 2</b>	Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах
<b>ФК 3</b>	Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності
<b>ФК 4</b>	Здатність використовувати у професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук
<b>ФК 5</b>	Здатність забезпечити якість освіти та об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти
<b>ФК 6</b>	Здатність до комунікативної взаємодії зі здобувачами освіти, батьками, колегами
<b>ФК 7</b>	Здатність до організації та проведення позакласної та позашкільної роботи
<b>ФК 8</b>	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва
<b>ФК 9</b>	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва
<b>ФК 10</b>	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності
<b>ФК 11</b>	Здатність здійснювати диригентську діяльність
<b>ФК 12</b>	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу
<b>ФК 13</b>	Здатність оперувати професійною термінологією
<b>ФК 14</b>	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності
<b>7 – Програмні результати навчання (ПРН)</b>	
<b>ПРН 1</b>	Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах та організаціях галузі освіти
<b>ПРН 2</b>	Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами
<b>ПРН 3</b>	Доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтування і висновки до фахівців і широкого загалу державною та іноземною мовами
<b>ПРН 4</b>	Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення
<b>ПРН 5</b>	Самостійно планувати й організовувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти
<b>ПРН 6</b>	Відшуковувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації
<b>ПРН 7</b>	Знати основи педагогіки, психології, а також основи фундаментальних і прикладних наук на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених освітньою програмою
<b>ПРН 8</b>	Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу
<b>ПРН 9</b>	Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання навчальних дисциплін і обирати доцільні технології та методики в освітньому процесі
<b>ПРН 10</b>	Діагностувати, прогнозувати, забезпечувати ефективність та корегування освітнього процесу для досягнення програмних результатів навчання і допомоги здобувачам освіти в реалізації індивідуальних освітніх траєкторій

ПРН 11	Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики
ПРН 12	Застосовувати програмне забезпечення для e-learning і дистанційного навчання і здійснювати їх навчально-методичний супровід
ПРН 13	Розуміти природу і знати вікові особливості здобувачів освіти з різними рівнями розвитку, індивідуальні відмінності осіб з особливими освітніми потребами
ПРН 14	Бути знайомим з ознаками булінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому
ПРН 15	Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей
ПРН 16	Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти
ПРН 17	Забезпечувати рівні можливості і дотримуватися принципів гендерного паритету у професійній діяльності
ПРН 18	Планувати освітній процес в закладах освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей здобувачів освіти, осіб з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності
ПРН 19	Визначати суспільну та культурну значущість історичних подій, тенденції розвитку суспільства та культури, роль особистості в історії
ПРН 20	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту
ПРН 21	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом
ПРН 22	Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва
ПРН 23	Володіти методами формування і розвитку вокального слуху
ПРН 24	Володіти теоретичними та практичними основами хорового аранжування, перекладу та редагування музичних творів для потреб різних вікових груп
ПРН 25	Демонструвати технічну майстерність, виконавську культуру та артистизм
ПРН 26	Володіти навичками колективного музикування
ПРН 27	Уміти відтворювати художню концепцію музичного твору, його форму і стиль, реалізовувати його педагогічний потенціал

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 60% науково педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Кадровий склад формується з професорів, доцентів, які мають почесні звання заслужених працівників освіти і культури України. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії для лекційних занять забезпечені мультимедійними засобами навчання, класи індивідуальних практичних занять забезпечені музичними інструментами. Комп'ютерні класи. Спеціалізовані аудиторії для проведення занять з хорового класу та практикуму роботи з хором. Концертний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти можуть використовувати бібліотеку, окремі бібліотеки та бібліотечні пункти при структурних підрозділах університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних.



	Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, лабораторних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та університетами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія української державності	3	Залік
ОК 2	Іноземна мова	8	Екзамен
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 4	Філософія	3	Екзамен
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Залік
ОК 7	Фізичне виховання	Позакредитна дисципліна	Залік
ОК 8	Психологія	8	Екзамен
ОК 9	Педагогіка	8	Екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	Залік
ОК 11	Інклюзивна освіта	3	Залік
ОК 12	Історія зарубіжної музики	8	Екзамен
ОК 13	Історія української музики	8	Екзамен
ОК 14	Теорія музики	9	Екзамен
ОК 15	Хорове диригування	17	Екзамен
ОК 16	Хоровий клас та практика роботи з хором	38	Екзамен
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва	7	Екзамен
ОК 18	Постановка голосу	15	Екзамен
ОК 19	Сольфеджіо	6	Екзамен
ОК 20	Гармонія	7	Екзамен

ОК 21	Народознавство та музичний фольклор України	5	Залік
ОК 22	Фольклорна практика (навчальна)	3	Залік диф.
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	9	Залік диф.
ОК 24	Підсумкова атестація (кваліфікаційні екзамени)	3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i><b>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</b></i>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 1</b>	7	Екзамен
ВК 1.1	Хорознавство і хорове аранжування	х	х
ВК 1.2	Аналіз музичних творів	х	х
<b>ВК 2</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 2</b>	6	Залік
ВК 2.1	Історія загальної музичної освіти в Україні	х	х
ВК 2.2	Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	х	х
<i><b>Вибір блоку компонентів (після обирання блоку всі компоненти блоку стають обов'язковими)</b></i>			
<b>Блок компонентів 1</b>			
ВК 3.1	Основний музичний інструмент: фортепіано	31	Екзамен
ВК 3.2	Додатковий музичний інструмент: баян/акордеон	4	Залік
<b>Блок компонентів 2</b>			
ВК 4.1	Основний музичний інструмент : фортепіано	31	Екзамен
ВК 4.2	Додатковий музичний інструмент: гітара	4	Залік
<b>Блок компонентів 3</b>			
ВК 5.1.	Основний музичний інструмент: баян/акордеон	31	Екзамен
ВК 5.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 4</b>			
ВК 6.1	Основний музичний інструмент: скрипка	31	Екзамен
ВК 6.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 5</b>			
ВК 7.1	Основний музичний інструмент: бандура	31	Екзамен
ВК 7.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 6</b>			
ВК 8.1	Основний музичний інструмент: оркестровий духовий	31	Екзамен
ВК 8.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 7</b>			
ВК 9.1	Основний музичний інструмент: гітара	31	Екзамен
ВК 9.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 8</b>			
ВК 10.1	Основний музичний інструмент: оркестрові ударні	31	Екзамен
ВК 10.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Блок компонентів 9</b>			
ВК 11.1	Основний музичний інструмент: цимбали	31	Екзамен
ВК 11.2	Додатковий музичний інструмент: фортепіано	4	Залік
<b>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</b>			
ВК 12	Вибіркова дисципліна з економіко-правничого блоку	3	Залік
ВК 13	Вибіркова дисципліна з культурологічного блоку	3	Залік
ВК 14	Вибіркова дисципліна з суспільно-політичного	3	Залік
ВК 15	Вибіркова дисципліна з природничого блоку	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП (освітній компонент / число кредитів)

I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Історія української державності /3		Філософія /3		Інформаційно-комунікаційні технології /3	Інклюзивна освіта /3	Вікова фізіологія та шкільна гігієна /3	Українська мова (за професійним спрямуванням) /3
Іноземна мова /4	Іноземна мова /4						Безпека життєдіяльності та основи охорони праці /3
*Фізичне виховання /	*Фізичне виховання /	*Фізичне виховання /					
		Дисципліна з економіко-правничого блоку /3	Дисципліна з культурологічного блоку /3	Дисципліна з суспільно-політичного блоку /3	Дисципліна з природничого блоку /3		
		Психологія /4	Психологія /4				
			Педагогіка /4	Педагогіка /4			
Теорія музики /9	Сольфеджіо /6			Гармонія /7		Методика навчання музичного мистецтва /7	Педагогічна практика /9
	Історія зарубіжної музики /8		Історія української музики /8		Народознавство та музичний фольклор України /5	Фольклорна практика /3	<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Історія загальної музичної освіти України /6
							Методика музичного виховання у закладах початкової освіти /6
Хорове диригування /3	Хорове диригування /2	Хорове диригування /5	Хорове диригування /1	Хорове диригування /1	Хорове диригування /2	Хорове диригування /2	Хорове диригування /1
Хоровий клас і практикум роботи з хором /6	Хоровий клас і практикум роботи з хором /5	Хоровий клас і практикум роботи з хором /6	Хоровий клас і практикум роботи з хором /4	Хоровий клас і практикум роботи з хором /6	Хоровий клас і практикум роботи з хором /4	Хоровий клас і практикум роботи з хором /5	Хоровий клас і практикум роботи з хором /2
					<b>Вибір компоненту з блоку:</b> Хорознавство і хорове аранжування /7		
					Аналіз музичних творів /7		
Постановка голосу /1	Постановка голосу /1	Постановка голосу /4	Постановка голосу /2	Постановка голосу /2	Постановка голосу /2	Постановка голосу /2	Постановка голосу /1
<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /5	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /4	<b>Вибір блоку компонентів 1-11:</b> Основний музичний інструмент /2
						Додатковий музичний інструмент /4	

\*позакредитна дисципліна

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних екзаменів з наступних дисциплін:

- Методика навчання музичного мистецтва
- Основний музичний інструмент
- Хорове диригування

Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	BK 1.1	BK 1.2	BK 2.1	BK 2.2	BK 3 – 11	BK 12	BK 13	BK 14	BK 15	
3K 1								X	X		X												X							X		X		
3K 2	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X					X	X	X				X			X		X	
3K 3	X		X	X				X	X	X	X	X	X				X				X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
3K 4		X			X																													
3K 5		X	X			X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X				
3K 6					X												X						X	X										
3K 7				X																						X								
3K 8	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X
3K 9	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3K 10		X					X								X	X		X	X					X						X				
3K 11		X	X		X							X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
3K 12									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
3K 13		X	X		X	X		X	X		X					X	X						X	X	X					X				
3K 14		X	X		X									X	X	X	X	X	X	X		X	X	X					X					
3K 15		X	X		X	X											X			X		X	X	X										
ФК 1									X		X						X												X					
ФК 2					X	X		X																							X			
ФК 3									X		X						X						X						X					
ФК 4	X	X	X	X	X			X	X			X	X	X			X		X	X	X		X			X	X	X	X		X	X	X	
ФК 5									X		X						X						X											
ФК 6								X	X		X						X						X											
ФК 7									X	X	X						X						X				X		X	X				
ФК 8												X	X	X	X	X		X		X	X			X	X				X					
ФК 9												X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X			X					
ФК 10																		X						X						X				
ФК 11															X	X								X	X									
ФК 12															X	X		X						X		X				X				
ФК 13												X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X	X					
ФК 14					X							X	X		X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X		X			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	БК 1.1	БК 1.2	БК 2.1	БК 2.2	БК 3 – 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	
ПРН 1								X	X		X												X							X		X		
ПРН 2			X					X									X					X	X											
ПРН 3	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X				X				X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
ПРН 4					X	X		X	X		X						X						X							X				
ПРН 5		X	X		X							X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ПРН 6					X							X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
ПРН 7	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
ПРН 8								X	X		X												X											
ПРН 9									X								X						X						X					
ПРН 10									X	X	X						X						X	X					X					
ПРН 11								X	X		X						X						X	X				X						
ПРН 12					X												X						X											
ПРН 13										X	X																							
ПРН 14								X	X	X	X												X											
ПРН 15						X	X																X						X					
ПРН 16					X																X	X												
ПРН 17								X	X	X							X						X						X					
ПРН 18								X	X		X						X						X						X					
ПРН 19	X			X								X	X								X					X	X	X				X	X	
ПРН 20												X	X		X			X		X	X			X		X								
ПРН 21												X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X			X					
ПРН 22												X	X	X						X	X						X							
ПРН 23																X		X	X															
ПРН 24															X	X										X								
ПРН 25																X		X						X					X					
ПРН 26																X		X	X					X					X					
ПРН 27															X	X	X	X					X	X		X		X	X					