

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 *«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»*
галузі знань 02 *«Культура і мистецтво»*

Освітня кваліфікація: *«Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації»*

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ



Голова вченої ради

[Signature] Н. В. Скотна

(протокол № 8 від 29.06.2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2021 р.



Ректор *[Signature]* Н. В. Скотна

(наказ № 191 від 26.06.2021 р.)

Дрогобич, 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою культурології та мистецької освіти

Протокол № 6 від 27.04. 2021 року

Завідувач кафедри  В.І. Дротенко

Вченою радою факультету початкової та мистецької освіти

Протокол № 5 від 25.05. 2021 року

Голова вченої ради  І.М. Кутняк

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Ю.Ю. Скварок

« 02 » 06 2021 року

Проректор з науково-педагогічної роботи

 В.Л. Шаран

« 02 » 06 2021 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р., №726.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Сидор Михайло Богданович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, керівник робочої групи;

2. **Жишкович Володимир Іванович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

3. **Дротенко Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

4. **Мількович Галина Іванівна** – завідувач відділення «Образотворче мистецтво», спеціаліст вищої категорії, старший викладач Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчика.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. **Шимко Ігор Романович**, директор Дрогобицької дитячої художньої школи;

2. **Вантух Володимир Петрович**, кандидат економічних наук, директор КЗЛОП «Самбірський педагогічний коледж імені Івана Филипчика».

1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової та мистецької освіти Кафедра культурології та мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Магістр»</i> Освітня кваліфікація: <i>«Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації»</i> Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – Магістр</i> <i>Спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</i> <i>Освітня програма – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»</i>
Офіційна назва освітньої програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці; 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 10 місяців на основі освітнього ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутих за іншою спеціальністю.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: УД № 14006976. Термін дії сертифіката до 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Освітній ступінь бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», або напрямом підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за спеціальністю 7.020205 «Образотворче мистецтво» (90 кредитів ЄКТС). Освітній ступінь бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста, здобутий за іншою спеціальністю (напрямом підготовки) (120 кредитів ЄКТС).
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітня програма забезпечує формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних в умовах мистецтвознавчої та професійно-практичної діяльності у сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Ключові слова: вища освіта, магістр, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво.</i>
Особливості програми	Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер» та виробничої (педагогічної) практики.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): Вища освіта, код КВЕД – 85.42 Освіта у сфері культури, код КВЕД – 85.52; Індивідуальна мистецька діяльність, код КВЕД – 90.03. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): Викладач вищого навчального закладу, код КП – 2310.2; Викладач професійного навчально-виховного закладу, код КП – 2320; Викладач професійно-технічного навчального закладу, код КП – 2320; Мистецтвознавець (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво), код КП – 2452.1 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, код КП – 2452.2 Скульптор, код КП – 2452.2 Художник, код КП – 2452.2
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання; самонавчання; проблемно-орієнтоване навчання; інтерактивні форми навчання; поєднання навчання і досліджень через практику.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, есе, презентації, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань, захист звітів з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних

	<p>груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК.1 Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички зі сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>

7 – Програмні результати навчання

<p>ПРН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПРН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ПРН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p>ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p>

- ПРН 9.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- ПРН 10.** Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
- ПРН 11.** Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.
- ПРН 12.** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
- ПРН 13.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
- ПРН 14.** Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
- ПРН 15.** Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедри культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психології, загальної педагогіки та дошкільної освіти факультету психології, педагогіки та соціальної роботи; – філософії історичного факультету; – кафедри економіки та менеджменту інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій; – мовної та міжкультурної комунікації інституту іноземних мов. <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Залучення до викладання за програмою викладачів без наукових ступенів зумовлене їхнім значним практичним досвідом у галузі образотворчого та декоративного мистецтва та науково-методичним доробком у галузі освіти.</p> <p>Керівник групи забезпечення та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> у трьох лекційних аудиторіях, оснащених мультимедійними засобами навчання та інтерактивною дошкою; у трьох спеціалізованих навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаним з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; у двох спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензованими пакетами прикладних програм, з каналами доступу до мережі Інтернет.
<p>Інформаційне та</p>	<p>Здобувачі вищої освіти можуть використовувати інформаційні</p>

навчально-методичне забезпечення	<p>ресурси бібліотеки університету, що формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базову літературу (монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо) можуть переглядати з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних; – методичний матеріал (як у друкованому вигляді, так і в електронній формі), підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо; – бази даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого освітній програмі профілю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двохсторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

2.1.Перелік компонентів освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Менеджмент освіти	3	залік
ОК 3	Психологія вищої школи	3	залік
ОК 4	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 5	Філософія освіти	3	залік
ОК 6	Філософія культури і мистецтва	3	залік
ОК 7	Сучасне образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 8	Теорія і практика живопису	4	екзамен
ОК 9	Теорія і практика рисунку	3	екзамен
ОК 10	Експертна оцінка творів мистецтва	3	залік
ОК 11	Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва	3	залік
ОК 12	Курсова робота з філософії культури і мистецтва	3	диф. залік
ОК 13	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК 14	Навчальна практика (пенер)	3	диф. залік
ОК 15	Виробнича (педагогічна) практика	12	диф. залік
ОК 16	Підсумкова атестація	3	
Всього обов'язкових компонентів:		67	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	6	екзамен
ВК 1.1	Реставраційний живопис	x	x
ВК 1.2	Малярство	x	x
ВК 1.3.	Техніки і технології монументального мистецтва	x	x
ВК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	5	залік
ВК 2.1	Іконопис	x	x
ВК 2.2	Сакральне мистецтво	x	x
ВК 2.3.	Станкове і монументальне малярство	x	x
ВК 3	Вибіркова дисципліна з блоку 3	9	екзамен
ВК 3.1	Графічний дизайн	x	x
ВК 3.2	Комп'ютерна графіка	x	x
Всього:		20	
<i>Вільний вибір студента</i>			
ВК 4	Вибіркова дисципліна	3	залік
Всього вибірових компонентів:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Перелік компонентів освітньої програми (120 кредитів ЄКТС)

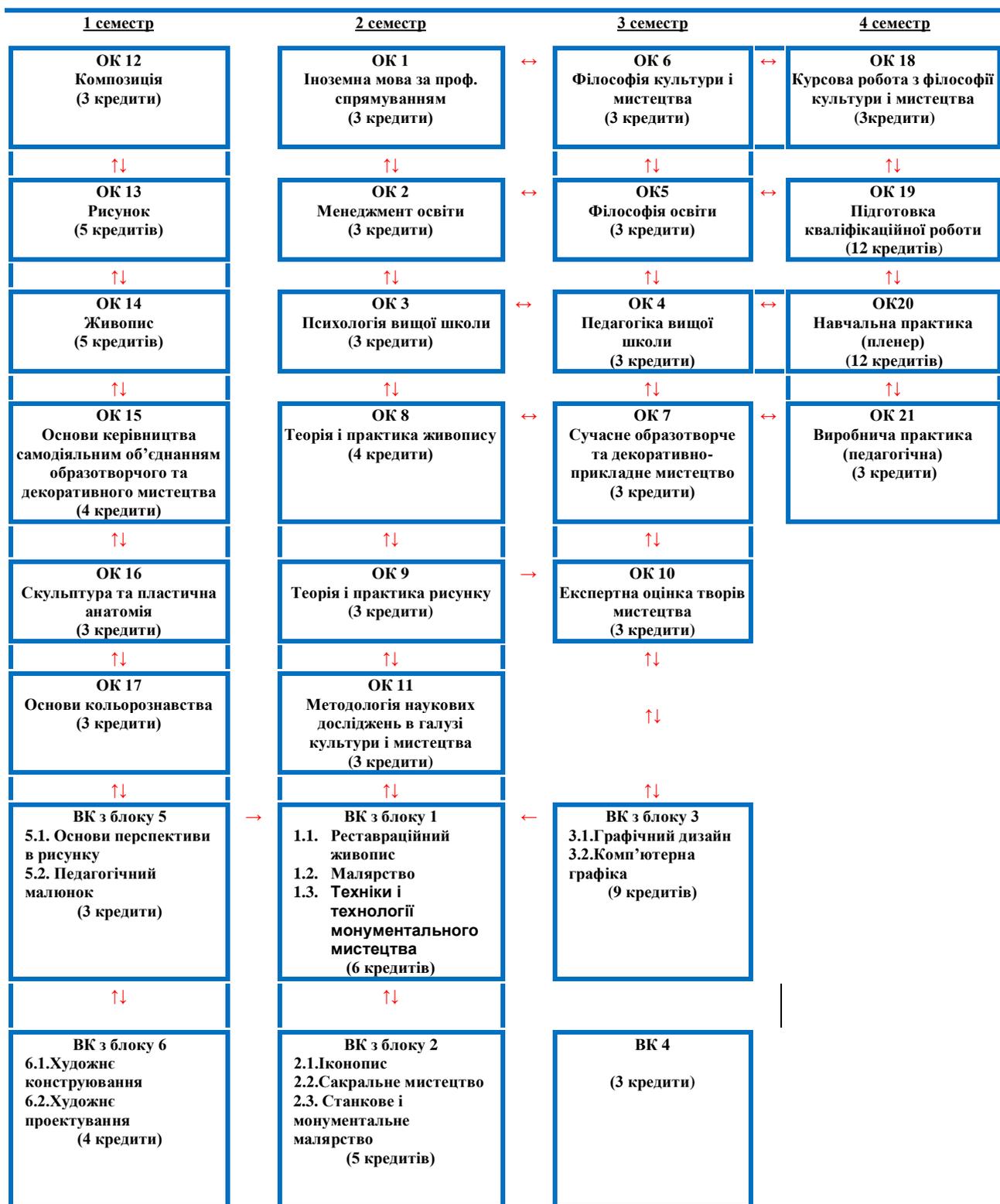
Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Менеджмент освіти	3	залік
ОК 3	Психологія вищої школи	3	залік
ОК 4	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 5	Філософія освіти	3	залік
ОК 6	Філософія культури і мистецтва	3	залік
ОК 7	Сучасне образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 8	Теорія і практика живопису	4	екзамен
ОК 9	Теорія і практика рисунку	3	екзамен
ОК 10	Експертна оцінка творів мистецтва	3	залік
ОК 11	Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва	3	залік
ОК 12	Композиція	3	екзамен
ОК 13	Рисунок	5	екзамен
ОК 14	Живопис	5	екзамен
ОК 15	Основи керівництва самодіяльним об'єднанням образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
ОК 16	Скульптура та пластична анатомія	3	залік
ОК 17	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 18	Курсова робота з філософії культури і мистецтва	3	диф. Залік
ОК 19	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	захист кваліфікаційної роботи
ОК 20	Навчальна практика (пленер)	3	диф. Залік
ОК 21	Виробнича практика (педагогічна)	12	диф. Залік
ОК 22	Підсумкова атестація	3	
Всього обов'язкових компонентів:		90	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	6	екзамен
ВК 1.1	Реставраційний живопис	x	x
ВК 1.2	Малярство	x	x
ВК 1.3.	Техніки і технології монументального мистецтва	x	x
ВК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	5	залік
ВК 2.1	Іконопис	x	x
ВК 2.2	Сакральне мистецтво	x	x
ВК 2.3.	Станкове і монументальне малярство	x	x
ВК 3	Вибіркова дисципліна з блоку 3	9	екзамен
ВК 3.1	Графічний дизайн	x	x

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 3.2	Комп'ютерна графіка	х	х
ВК 4	Вибіркова дисципліна з блоку 4	3	залік
ВК 4.1	Основи перспективи в рисунку	х	х
ВК 4.2	Педагогічний малюнок	х	х
ВК 5	Вибіркова дисципліна з блоку 5	4	залік
ВК 5.1	Художнє конструювання	х	х
ВК 5.2	Художнє проектування	х	х
Всього:		27	
<i>Вільний вибір студента</i>			
ВК 7	Вибіркова дисципліна	3	залік
Всього вибірових компонентів:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2.1. Структурно-логічна схема освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)



2.2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (120 кредитів ЄКТС)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня магістра.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або у репозитарії університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

