

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
галузі знань 02 *Культура і мистецтво*

Освітня кваліфікація: *«Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації»*
за спеціалізацією *«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»*



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Заступник голови вченої ради

[Signature] Микола ПАНТЮК

(протокол № 15 від 28.12 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2022 р.

Ректор *[Signature]* Валентина БОДАК

(наказ № 453 від 28.12.1 2021 р.)

Дрогобич, 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою культурології та мистецької освіти

Протокол № 15 від 16.12. 2021 року

Завідувач кафедри  Валентина ДРОТЕНКО

Вченою радою факультету початкової та мистецької освіти

Протокол № 12 від 21.12. 2021 року

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

« 24 » 12 2021 року

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Володимир ШАРАН

« 24 » 12 2021 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма *«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»* розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* галузі знань *02 Культура і мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р., №725.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Дротенко Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, керівник робочої групи, гарант освітньої програми;

2. **Сидор Михайло Богданович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

3. **Жишкович Володимир Іванович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

4. **Мількович Галина Іванівна** – завідувач відділення «Образотворче мистецтво», спеціаліст вищої категорії, старший викладач Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчика.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. **Шимко Ігор Романович**, директор Дрогобицької дитячої художньої школи

2. **Вантух Володимир Петрович**, кандидат економічних наук, директор КЗЛОП «Самбірський фаховий педагогічний коледж імені Івана Филипчика».

1. Профіль освітньої програми
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» за спеціальністю
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової та мистецької освіти Кафедра культурології та мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Бакалавр»</i> Освітня кваліфікація: <i>«Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації» за спеціалізацією «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»</i> Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – «Бакалавр»</i> <i>Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> <i>Освітня програма – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»</i>
Офіційна назва освітньої програми	<i>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»</i>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: НД № 1490690. Термін дії сертифіката до 1 липня 2022 р.
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> Спеціальність 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> за спеціальністю 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> . Освітня програма забезпечує формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних в умовах професійно-практичної діяльності у сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Ключові слова: вища освіта, бакалавр, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво.</i>
Особливості програми	Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): <i>Вища освіта, код КВЕД – 85.42</i> <i>Освіта у сфері культури, код КВЕД – 85.52;</i> <i>Індивідуальна мистецька діяльність, код КВЕД – 90.03.</i> Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): <i>Викладач закладу вищої освіти, код КП – 2310.2;</i> <i>Викладач мистецького ліцею, код КП – 2320;</i> <i>Вчитель закладу загальної середньої освіти, код КП – 2320;</i> <i>Викладач закладу фахової передвищої освіти, код КП – 2322;</i> <i>Мистецтвознавець (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво), код КП – 2452.1;</i> <i>Скульптор, код КП – 2452.2;</i> <i>Художник, код КП – 2452.2;</i> <i>Дизайнер графічних робіт, код КП – 2452.2;</i> <i>Дизайнер (художник-конструктор), код КП – 2452.2;</i> <i>Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, код КП – 2452.2;</i> <i>Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), код КП – 2452.2.</i>
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивні форми навчання, поєднання навчання і досліджень через практику.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, есе, презентації, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань, захист звітів з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної

	<p>області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури</p>	

усного і писемного мовлення.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, використовувати існуючі методики образотворення в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурси забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедри культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад :</p> <ul style="list-style-type: none">– кафедри педагогіки та методики початкової освіти, філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі факультету початкової та мистецької освіти;– кафедри психології факультету психології, педагогіки та соціальної роботи;– кафедри історії України та кафедри філософії історичного факультету;– кафедр інформатики та інформаційних систем, технологічної та професійної освіти Навчально-наукового інституту фізики, математики,
-----------------------------	---

	<p>економіки та інноваційних технологій;</p> <ul style="list-style-type: none"> – кафедри мовної та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту іноземних мов. <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Залучення до викладання за програмою викладачів без наукових ступенів зумовлене їхнім значним практичним досвідом у галузі образотворчого та декоративного мистецтва та науково-методичним доробком у галузі освіти.</p> <p>Керівник групи забезпечення та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у трьох лекційних аудиторіях, оснащених мультимедійними засобами навчання та інтерактивною дошкою; – у трьох спеціалізованих навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаним з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; – у двох спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензованими пакетами прикладних програм, з каналами доступу до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Здобувачі вищої освіти можуть використовувати інформаційні ресурси бібліотеки університету, що формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базову літературу (монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо) можуть переглядати з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних; – методичний матеріал (як у друкованому вигляді, так і в електронній формі), підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо; – бази даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого освітній програмі профілю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Історія української державності	3	залік
ОК 2	Філософія	3	екзамен
ОК 3	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	залік
ОК 7	Фізичне виховання	позакредитна	залік, залік, залік
ОК 8	Психологія	4	екзамен
ОК 9	Педагогіка	4	екзамен
ОК 10	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 11	Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли	10	залік, екзамен
ОК 12	Живопис	36	Екзамен, залік екзамен залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 13	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва	4	залік
ОК 14	Історія українського образотворчого мистецтва	4	залік
ОК 15	Етика та естетика	6	екзамен
ОК 16	Композиція	4	екзамен
ОК 17	Основи керівництва самодіяльним об'єднанням образотворчого та декоративного мистецтва	7	залік, екзамен
ОК 18	Основи кольорознавства	5	залік
ОК 19	Основи художньої майстерності	4	екзамен
ОК 20	Рисунок	36	залік, екзамен, екзамен, залік, залік, екзамен екзамен
ОК 21	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
ОК 22	Стилістика світової культури	3	екзамен
ОК 23	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
ОК 24	Курсова робота з образотворчого та декоративного мистецтва	3	диференц. залік
ОК 25	Навчальна практика (пленер)	9	диференц. залік
ОК 26	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ОК 27	Підсумкова атестація	3	
Всього обов'язкових компонентів:		180	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	6	залік
ВК 1.1	Мистецтво орнаменту і художнього розпису	x	x
ВК 1.2	Народне мистецтво і малярство	x	x
ВК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	6	залік
ВК 2.1	Етнодизайн	x	x

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 2.2	Основи дизайну	х	х
ВК 3	Вибіркова дисципліна з блоку 3	6	залік
ВК 3.1	Основи перспективи в рисунку	х	х
ВК 3.2	Педагогічний малюнок	х	х
ВК 4	Вибіркова дисципліна з блоку 4	6	залік
ВК 4.1	Основи реставрації	х	х
ВК 4.2	Основи реставраційного живопису	х	х
ВК 5	Вибіркова дисципліна з блоку 5	6	екзамен
ВК 5.1	Основи графічного дизайну	х	х
ВК 5.2	Основи комп'ютерної графіки	х	х
ВК 6	Вибіркова дисципліна з блоку 6	6	залік
ВК 6.1	Техніки і технології малярства	х	х
ВК 6.2	Техніки і технології станкового живопису	х	х
ВК 7	Вибіркова дисципліна з блоку 7	6	залік
ВК 7.1	Художнє конструювання	х	х
ВК 7.2	Художнє проектування	х	х
ВК 8	Вибіркова дисципліна з блоку 8	3	залік
ВК 8.1	Народне мистецтво Західної України	х	х
ВК 8.2	Художні промисли Прикарпаття	х	х
ВК 9	Вибіркова дисципліна з блоку 9	3	залік
ВК 9.1	Народознавство у мистецтві	х	х
ВК 9.2	Фольклор України	х	х
Всього:		48	
<i>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну кожного семестру)</i>			
ВК 10	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК 11	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК 12	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК 13	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
Всього:		12	
Всього вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1 Історія української державності (3 кредити)	ОК 5 Інформаційно-комунікаційні технології (3 кредити)	ОК 2 Філософія (3 кредити)	ВК 11 (3 кредити)	ВК 12 (3 кредити)	ВК 13 (3 кредити)		
ОК 4 Українська мова за проф.спрямуванням (3 кредити)	ОК 6 Безпека життєдіяльності та осн.охорони праці (3 кредити)	ОК 3 Іноземна мова (3 кредити)	ОК 3 Іноземна мова (3 кредити)	ОК 10 Основи наукових досліджень (3 кредити)	ОК 15 Етика та естетика (3 кредити)	ВК 1 1.1. М-во орнаменту і худож. розпису 1.2. Народне м-во і малярство (6 кредитів)	ОК 24 Курсова робота з образотворчого та декоративного м-ва (9 кредитів)
ОК 7 Фізичне виховання (позакредитна)	ОК 7 Фізичне виховання (позакредитна)	ОК 7 Фізичне виховання (позакредитна)				ВК 4 4.1. Осн. реставрації 4.2. Осн. реставрац. живопису (6 кредитів)	ВК 8 8.1. Народне м-во Західної України 8.2. Худ. промисли Прикарпаття (3 кредити)
ОК 8 Психологія (4 кредити)	ОК 9 Педагогіка (4 кредити)	ВК 10 (3 кредити)	ВК 3 3.1. Осн. перспективи в рисунку 3.2. Пед. малюнок (6 кредитів)	ВК 2 2.1. Етнодизайн 2.2. Основи дизайну (6 кредитів)	ВК 5 5.1. Основи графічного дизайну 5.2. Осн. комп. графіки (6 кредитів)	ОК 17 Основи кер-ва самод. об'єд. образ. та декор. м-ва (4 кредити)	ОК 17 Основи кер-ва самод. об'єд. образ. та декор. м-ва (3 кредити)
ОК 11 ДПМ та художні промисли (4 кредити)	ОК 11 ДПМ та художні промисли (6 кредитів)	ОК 18 Основи кольорознавства (5 кредитів)	ОК 19 Основи художньої майстерності (4 кредити)	ВК 6 6.1. Техніки і тех-ї малярства 6.2. Техніки і тех-ї живопису (6 кредитів)	ВК 9 8.1. Народознавство у мистецтві 8.2. Фольклор України (3 кредити)	ВК 7 7.1. Художнє конструювання 7.2. Художнє проектування (6 кредитів)	ОК 23 Художньо-прикладна графіка (3 кредити)
ОК 12 Живопис (6 кредитів)	ОК 12 Живопис (5 кредитів)	ОК 12 Живопис (6 кредитів)	ОК 12 Живопис (3 кредити)	ОК 12 Живопис (5 кредитів)	ОК 12 Живопис (6 кредитів)	ОК 12 Живопис (5 кредитів)	ОК 25 Навч. практика «Пленер» (3 кредити)
ОК 16 Композиція (4 кредити)	ОК 13 Історія зарубіжного образотвор. м-ва (4 кредити)	ОК 14 Історія українського образотворчого м-ва (4 кредити)	ОК 21 Скульптура та пластична анатомія (5 кредитів)	ОК 22 Стилістика світової культури (3 кредити)			ОК 26 Підготовка кваліфікаційної роботи (6 кредитів)
ОК 20 Рисунок (6 кредитів)	ОК 20 Рисунок (5 кредитів)	ОК 20 Рисунок (6 кредитів)	ОК 20 Рисунок (6 кредитів)	ОК 20 Рисунок (4 кредити)	ОК 20 Рисунок (6 кредитів)	ОК 20 Рисунок (3 кредити)	ОК 27 Підсумкова атестація (3 кредити)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або у репозитарії університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

