

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Освітня кваліфікація: «Бакалавр середньої освіти»  
Професійна кваліфікація: «Вчитель музичного мистецтва,  
викладач закладу фахової передвищої освіти»

  
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова вченої ради  Валентина БОДАК  
(протокол № 6 від 27.04. 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.  
Ректор  Валентина БОДАК  
(наказ № 709 від 28.04. 2023 р.)

Дрогобич 2023 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Кафедрою вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

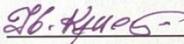
Кафедрою музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки

Протокол № 3 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри  Андрій ДУШНИЙ

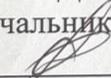
Вченою радою факультету початкової освіти та мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 р.

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

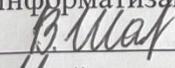
**ПОГОДЖЕНО**

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

« 11 » 04 2023 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи  
та інформатизації

 Володимир ШАРАН

« 11 » 04 2023 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Салій Володимир Степанович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);
2. Гнатів Зоряна Ярославівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
3. Синкевич Наталія Тадеївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
4. Фрайт Оксана Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки;
5. Антоник Наталія Володимирівна, вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії ліцею № 4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради Львівської області;
6. Фіцак Степан Володимирович, студент першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. Федоришин Василь Ілліч – доктор педагогічних наук, професор, залучений діяч мистецтв України, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова;
2. Чумак Юрій Вікторович – кандидат мистецтвознавства, директор КЗ ЛОР Дрогобицького музичного фахового коледжу імені Василя Барвінського.

## 1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової освіти та мистецтва Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Бакалавр»</i>  Освітня кваліфікація: <i>«Бакалавр середньої освіти»</i>  Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – «Бакалавр»</i> <i>Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Освітня програма – «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Професійна кваліфікація – «Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти»</i>
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки і 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальностями в межах галузі, і не більше 60 кредитів ЄКТС отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Молодший бакалавр	Міністерство освіти і науки України. Сертифікат: НД № 1490689. Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	

<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 01 «Освіта / Педагогіка» Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта, спрямована на формування і розвиток професійних компетенцій для здійснення практичної та інноваційної діяльності у галузі освіти з урахуванням сучасних євроінтеграційних процесів з метою забезпечення творчої складової навчально-виховного процесу закладу освіти. Ключові слова: середня освіта, бакалавр, вчитель, загальноосвітній навчальний заклад, музичне мистецтво.
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти/педагогіки, на розвиток компетенцій у сфері педагогіки, методики навчання музичного мистецтва, на формування та розвиток творчих музичних компетенцій. Навчально-наукова та творча складові освітньої програми забезпечуються кафедрами. Акцент поставлено на здатності здійснювати навчальну та виховну діяльність у загальноосвітніх навчальних закладах.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<b>Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</b> Загальна середня освіта, код КВЕД – 85.31; <b>Професійні види робіт (за ДК 003:2010):</b> Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти – 2320; Викладач закладу фахової передвищої освіти – 2322;
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзамени у формі сценічного виступу, поточне оцінювання, курсова робота, практики, захисти звітів з практик.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та системи інтегрованих художньо-естетичних знань та умінь у сфері історико-теоретичної та практичної підготовки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1.</b> Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	<p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 15.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність здійснювати професійну діяльність з дотриманням вимог законодавства, стандартів освіти та внутрішніх нормативних документів закладу освіти.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність використовувати у професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність забезпечити якість освіти та об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність до комунікативної взаємодії зі здобувачами освіти, батьками, колегами.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність до організації та проведення позакласної та позашкільної роботи.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p>

## 7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1.** Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах та організаціях галузі освіти.
- ПРН 2.** Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами.
- ПРН 3.** Доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтування і висновки до фахівців і широкого загалу державною та іноземною мовами.
- ПРН 4.** Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.
- ПРН 5.** Самостійно планувати й організовувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти.
- ПРН 6.** Відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.
- ПРН 7.** Знати основи педагогіки, психології, а також основи фундаментальних і прикладних наук на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених освітньою програмою.
- ПРН 8.** Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу.
- ПРН 9.** Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання навчальних дисциплін і обирати доцільні технології та методики в освітньому процесі.
- ПРН 10.** Діагностувати, прогнозувати, забезпечувати ефективність та корегування освітнього процесу для досягнення програмних результатів навчання і допомоги здобувачам освіти в реалізації індивідуальних освітніх траєкторій.
- ПРН 11.** Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики.
- ПРН 12.** Застосовувати програмне забезпечення для e-learning і дистанційного навчання і здійснювати їх навчально-методичний супровід.
- ПРН 13.** Розуміти природу і знати вікові особливості здобувачів освіти з різними рівнями розвитку, індивідуальні відмінності осіб з особливими освітніми потребами.
- ПРН 14.** Бути знайомим з ознаками булінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому.
- ПРН 15.** Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.
- ПРН 16.** Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.
- ПРН 17.** Забезпечувати рівні можливості і дотримуватися принципів гендерного паритету у професійній діяльності.
- ПРН 18.** Планувати освітній процес в закладах освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей здобувачів освіти, осіб з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.
- ПРН 19.** Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- ПРН 20.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН 21.** Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- ПРН 22.** Володіти методами формування і розвитку музичного слуху.
- ПРН 23.** Володіти теоретичними та практичними основами хорового аранжування, перекладу та редагування музичних творів для потреб різних вікових груп.
- ПРН 24.** Демонструвати технічну майстерність, виконавську культуру та артистизм.
- ПРН 25.** Володіти навичками колективного музикування.
- ПРН 26.** Відтворювати художню концепцію музичного твору, його форму і стиль, реалізовувати його педагогічний потенціал.

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедр вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва, музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки факультету початкової освіти та мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр історії України та правознавства, практики англійської мови і методики її навчання, української мови, філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного, фізики та інформаційних систем, технологічної та професійної освіти, фізичної терапії, ерготерапії та здоров'я, психології, загальної педагогіки та дошкільної освіти, біології та хімії, соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та ін.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програмі, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається в аудиторіях, спеціально оснащених музичними інструментами, аудіовізуальною апаратурою та необхідними технічними засобами навчання. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Навчальні заняття проводяться у двох комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензійними операційними системами та пакетами прикладного програмного забезпечення. Інструменти та обладнання: обладнані для репетиційної роботи аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, концертний зал для публічних сценічних виступів.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Студенти можуть використовувати бібліотеку університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, навчально-методичні нотні посібники, хрестоматії, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

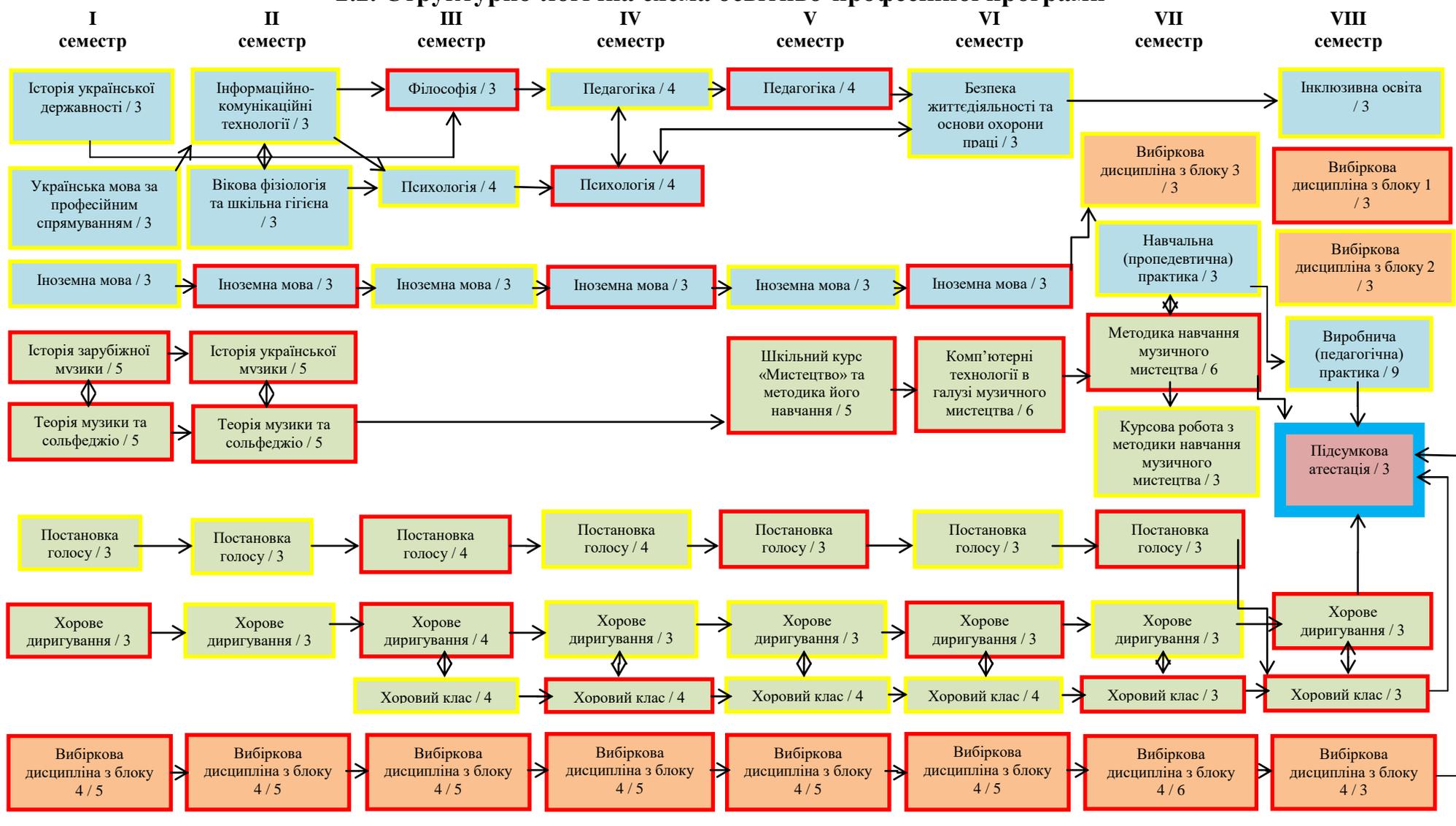
### 2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
ОК 1	Історія української державності	3	Залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3	Філософія	3	Екзамен
ОК 4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Залік
ОК 5	Вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	Залік
ОК 6	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 7	Інклюзивна освіта	3	Залік
ОК 8	Іноземна мова	18	Залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 9	Фізичне виховання	Позакредитна дисципліна	Залік, залік, залік
ОК 10	Психологія	8	Залік, екзамен
ОК 11	Педагогіка	8	Залік, екзамен
ОК 12	Історія зарубіжної музики	5	Екзамен
ОК 13	Історія української музики	5	Екзамен
ОК 14	Теорія музики та сольфеджіо	10	Екзамен, екзамен
ОК 15	Хорове диригування	25	Екзамен, залік, екзамен, залік, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 16	Хоровий клас	22	Залік, екзамен, залік, залік, екзамен, екзамен
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва	6	Екзамен
ОК 18	Постановка голосу	23	Залік, залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 19	Шкільний курс «Мистецтво» та методика його навчання	5	Екзамен

ОК 20	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва	3	Залік диф.
ОК 21	Комп'ютерні технології в галузі музичного мистецтва	6	Екзамен
ОК 22	Навчальна (пропедевтична) практика	3	Залік
ОК 23	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік диф.
ОК 24	Підсумкова атестація	3	
<b>Всього</b>		<b>180</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 1</b>	3	Екзамен
ВК 1.1	Хорознавство та методика роботи з хором	x	x
ВК 1.2	Хорове аранжування	x	x
ВК 1.3	Музичний фольклор України	x	x
<b>ВК 2</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 2</b>	3	Залік
ВК 2.1	Комп'ютерні програми нотних нотацій	x	x
ВК 2.2	Методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти	x	x
ВК 2.3	Музична освіта Східної Галичини періоду міжвоєнного двадцятиліття	x	x
<b>ВК 3</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 3</b>	3	Залік
ВК 3.1	Англійська мова за професійним спрямуванням	x	x
ВК 3.2	Німецька мова за професійним спрямуванням	x	x
ВК 3.3	Французька мова за професійним спрямуванням	x	x
ВК 3.4	Ділова англійська мова	x	x
ВК 3.5	Ділова німецька мова	x	x
ВК 3.6	Ділова французька мова	x	x
<b>ВК 4</b>	<b>Вибіркова дисципліна з блоку 4</b>		
ВК 4.1	Інструментальна підготовка: фортепіано	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.2	Інструментальна підготовка: баян / акордеон	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.3	Інструментальна підготовка: скрипка	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен

ВК 4.4	Інструментальна підготовка: бандура	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.5	Інструментальна підготовка: оркестрові духові	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.6	Інструментальна підготовка: гітара	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.7	Інструментальна підготовка: оркестрові ударні	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
ВК 4.8	Інструментальна підготовка: цимбали	39	Екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен
<b><i>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну кожного семестру)</i></b>			
ВК 5	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВК 6	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВК 7	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
ВК 8	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Позначення дисциплін:



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену з методики навчання музичного мистецтва, атестаційного екзамену з інструментальної підготовки та хорового диригування.

Завершується підсумкова атестація видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4.Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	
ЗК 1							X			X	X												X	
ЗК 2	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				X					X		X
ЗК 3	X	X	X		X		X			X	X	X	X				X					X	X	X
ЗК 4						X		X														X		
ЗК 5		X		X				X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ЗК 6						X											X		X					X
ЗК 7			X																	X	X			
ЗК 8	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
ЗК 9	X	X	X		X		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X			X
ЗК 10								X	X					X	X	X		X						
ЗК 11		X				X		X				X	X	X	X		X	X		X				X
ЗК 12					X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
ЗК 13		X		X		X	X	X		X	X					X	X							X
ЗК 14		X				X		X						X	X	X	X	X	X					X
ЗК 15		X		X		X		X									X							X
СК 1							X				X						X		X	X			X	
СК 2				X		X				X														
СК 3							X				X						X		X					X
СК 4	X	X	X			X		X		X	X	X	X	X			X		X	X	X	X		X
СК 5							X				X						X		X					X
СК 6							X			X	X						X		X				X	X
СК 7					X		X				X						X					X		X
СК 8												X	X	X	X	X			X	X				
СК 9												X	X	X	X	X			X	X	X			X
СК 10																		X						
СК 11															X	X								
СК 12															X	X		X						
СК 13												X	X	X	X			X			X			
СК 14						X						X	X		X	X	X	X						X

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ПРН 1							X			X	X								X		X	X	X
ПРН 2		X								X							X		X		X		X
ПРН 3	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X				X						X
ПРН 4				X		X	X		X	X	X						X						X
ПРН 5		X				X		X				X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
ПРН 6						X						X	X		X	X	X	X		X			X
ПРН 7	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X			X						X
ПРН 8							X			X	X												X
ПРН 9											X						X		X				X
ПРН 10					X		X				X						X		X				X
ПРН 11							X			X	X						X					X	X
ПРН 12						X											X						X
ПРН 13					X		X																
ПРН 14					X		X			X	X												X
ПРН 15				X					X														X
ПРН 16						X													X			X	
ПРН 17					X					X	X						X						X
ПРН 18							X			X	X						X						X
ПРН 19												X	X		X				X				
ПРН 20												X	X	X	X				X	X	X		
ПРН 21												X	X	X						X	X		
ПРН 22														X	X	X	X	X					X
ПРН 23															X	X							
ПРН 24																X		X					
ПРН 25														X		X		X					
ПРН 26															X	X	X	X					X