

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Освітня кваліфікація: «Магістр середньої освіти»
Професійна кваліфікація: «Вчитель музичного мистецтва,
викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 Валентина БОДАК

(протокол № 6 від 27.09 2023р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.

Ректор  Валентина БОДАК

(наказ № 149 від 28.09. 2023 р.)



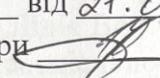
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

РЕКОМЕНДОВАНО

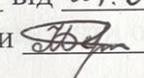
Кафедрою музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки

Протокол № 3 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри  Андрій ДУШНИЙ

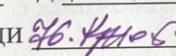
Кафедрою вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

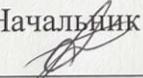
Вченою радою факультету початкової освіти та мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 р.

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

« 11 » 04 2023 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Володимир ШАРАН

« 11 » 04 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Душний Андрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки, керівник групи забезпечення (гарант освітньої програми);
2. Полюга Вікторія Володимирівна – кандидат філософських наук, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
3. Матійчин Ірина Мстиславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва;
4. Шафета Валерій Валерійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки;
5. Чумак Юрій Вікторович – кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Дрогобицького музичного фахового коледжу ім. В. Барвінського;
6. Сеньків Лідія Володимирівна – студентка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. Федоришин Василь Ілліч – доктор педагогічних наук, професор, залучений діяч мистецтв України, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;
2. Стегней Світлана Нуцівна – заслужена працівниця культури України, відмінниця освіти України, директорка Ужгородського музичного фахового коледжу імені Дезидерія Задора.

**3. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Факультет початкової освіти та мистецтва. Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки. Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: <i>«Магістр»</i> Освітня кваліфікація: <i>«Магістр середньої освіти»</i> Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – «Магістр»</i> <i>Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Освітня програма – «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i> <i>Професійна кваліфікація – «Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти»</i>
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво).
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; 1 рік 4 місяці навчання.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Сертифікат: НД №1490721. Термін дії сертифікату до 1 липня 2025.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень.
Передумови	Освітній ступінь бакалавра, освітній ступінь магістра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста (90 кредитів ЄКТС).
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2025 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 «Освіта/Педагогіка» Спеціальність – 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію. Передбачає здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.
Основний фокус освітньої програми	Загальна середня освіта в галузі 01 «Освіта / Педагогіка» за предметною спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)». Ключові слова: вища освіта, магістр, вчитель, музичне мистецтво, викладач, профіль навчання (фортепіано, баян/акордеон, скрипка, бандура, духові та ударні інструменти, цимбали, вокал, естрадний вокал, хорове диригування, музично-теоретичні дисципліни).
Особливості програми	Програма спрямована на фахову (музичну) підготовку в галузі освіти з інноваційною діяльністю, на розвиток методологічної, дослідницької, творчо-мистецької, іншомовної компетенції. Акцент поставлено на здатності здійснювати професійну навчальну діяльність у закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти сфери культури (за профілем навчання), закладах початкової мистецької (за видами навчальних дисциплін), закладах фахової передвищої та вищої освіти.
4 – Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): Загальна середня освіта, код КВЕД 85.31; Фахова передвища освіта, код КВЕД 85.41; Вища освіта, код КВЕД 85.42; Освіта у сфері культури, код КВЕД 85.52. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): Вчитель закладу загальної середньої освіти, код КП – 2320; Викладач закладу фахової передвищої освіти, од КП – 2322; Викладач закладу вищої освіти, код КП – 2310.2; Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), код КП – 3340. Викладач мистецького ліцею код КП – 2320
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику, самонавчання.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзамени у формі сценічного виступу, поточне оцінювання, практика, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність працювати автономно.

	<p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Спеціальні (фахові предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність усвідомлювати глибинні смисли та основну мету освітнього процесу.</p> <p>СК 2. Здатність до аналізу та використання методичної, нормативної, адміністративно-правової документації у професійній педагогічній діяльності.</p> <p>СК 3. Здатність до усвідомлення дослідницьких парадигм та наукових стратегій.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати у педагогічній діяльності систему інтегрованих знань, умінь, естетичних цінностей з використанням набутого досвіду з інших галузей освіти.</p> <p>СК 5. Здатність до усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати художні образи.</p> <p>СК 7. Здатність фахово здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти, володіти формами, методами та інноваційними освітніми технологіями навчання здобувачів освіти.</p> <p>СК 8. Здатність до організації продуктивної самоосвіти та презентації власних професійних здобутків.</p> <p>СК 9. Здатність методологічно та науково грамотно здійснювати наукове дослідження та інтерпретувати його результати.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Застосовувати знання іноземних мов у професійній та самоосвітній діяльності.</p> <p>ПРН 2. Організовувати освітній процес, здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти. Знати, характеризувати, критично оцінювати, використовувати сучасні наукові підходи до організації процесу навчання.</p> <p>ПРН 3. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу у закладах освіти.</p> <p>ПРН 4. Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання музичних дисциплін і обирати доцільні технології та методики навчання; формувати власний стиль педагогічної діяльності та моделювати перспективи професійного зростання.</p> <p>ПРН 5. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 6. Володіти аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції художнього твору при створенні педагогічних та виконавських інтерпретацій.</p> <p>ПРН 7. Володіти сучасною науковою методологією, принципами та методами наукових досліджень.</p> <p>ПРН 8. Планувати і здійснювати дослідження у галузях освіти/педагогіки та музичного мистецтва; генерувати нові ідеї; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.</p> <p>ПРН 9. Володіти психолого-педагогічними технологіями вияву і формування музикальності у процесі педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН 10. Аналізувати, критично оцінювати та інтерпретувати культурно-історичні події, явища, процеси, тенденції та закономірності розвитку мистецтва/музичного мистецтва певного історичного періоду та певного регіону.</p> <p>ПРН 11. Втілювати музичний образ, вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору.</p>	

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедр музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки і вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедри практики англійської мови і методики її навчання факультету української та іноземної філології, кафедри математики та економіки факультету фізики, математики, економіки і інноваційних технологій, кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного і кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти й кафедри психології факультету історії, педагогіки та психології.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається в аудиторіях, спеціально оснащених музичними інструментами, аудіовізуальною апаратурою та необхідними технічними засобами навчання. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Навчальні заняття проводяться у двох комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензійними операційними системами та пакетами прикладного програмного забезпечення.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнані для репетиційної роботи аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, концертний зал для публічних сценічних виступів.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Студенти можуть використовувати бібліотеку університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, навчально-методичні нотні видання, репертуарні збірники, хрестоматії тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

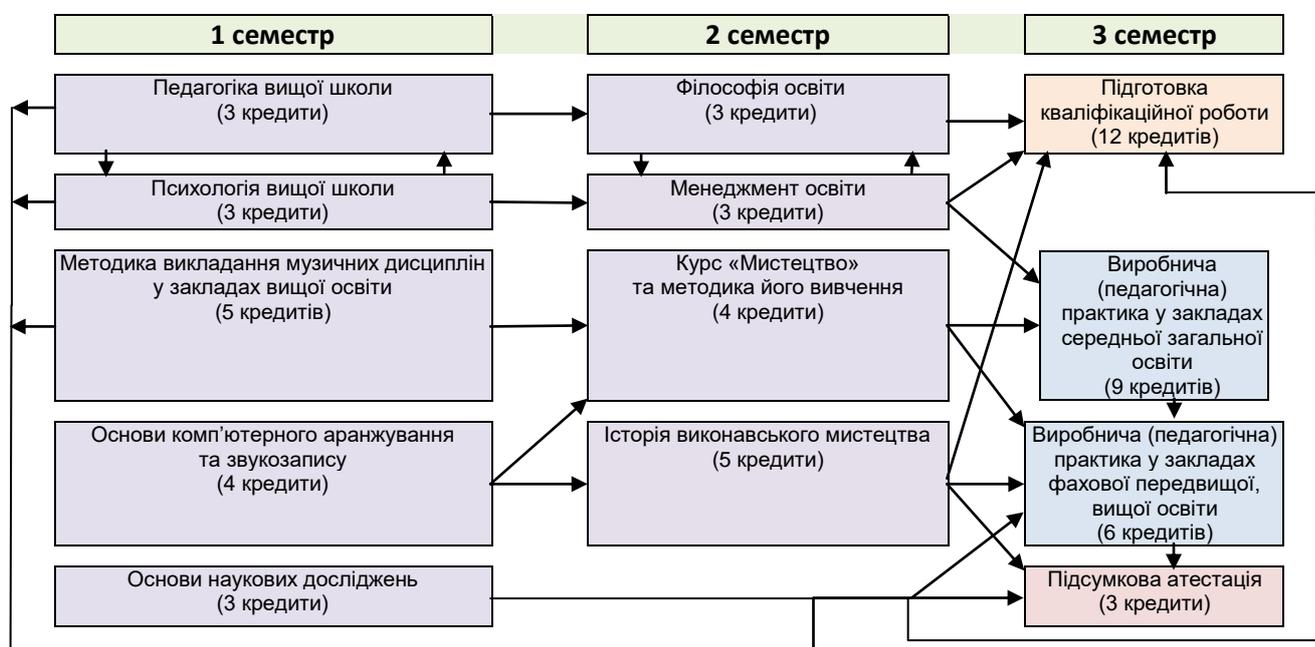
2.1. Перелік компонентів освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Психологія вищої школи	3	Залік
ОК 2	Педагогіка вищої школи	3	Залік
ОК 3	Менеджмент освіти	3	Залік
ОК 4	Філософія освіти	3	Залік
ОК 5	Методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти	5	Екзамен
ОК 6	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
ОК 7	Історія виконавського мистецтва	5	Екзамен
ОК 8	Основи комп'ютерного аранжування та звукозапису	4	Залік
ОК 9	Курс «Мистецтво» та методика його викладання	4	Залік
ОК 10	Виробнича (педагогічна) практика у закладах загальної середньої освіти	9	Залік диф.
ОК 11	Виробнича (педагогічна) практика у закладах фахової передвищої, вищої освіти	6	Залік диф.
ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК 13	Підсумкова атестація	3	
Всього:		63	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	3	Залік
ВК 1.1	Філософія музики	x	x
ВК 1.2	Основи творчої діяльності викладача музичного мистецтва	x	x
ВК 1.3	Комп'ютерні програми нотних нотацій	x	x
ВК 1.4	Музична культура України та української діаспори	x	x
ВК 1.5	Психологія музичної діяльності	x	x
ВК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	3	Залік
ВК 2.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	x	x
ВК 2.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)	x	x
ВК 2.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)	x	x
ВК 2.4	Ділова іноземна мова (англійська)	x	x
ВК 2.5	Ділова іноземна мова (німецька)	x	x
ВК 2.6	Ділова іноземна мова (французька)	x	x
Всього:		6	
<i>Вибір блоку компонентів (після обрання блоку всі компоненти блоку стають обов'язковими)</i>			
Блок компонентів за профілем навчання «Хорове диригування»			
ВК 3.1	Хорове диригування	6	Екзамен, екзамен
ВК 3.2	Методика навчання хорового диригування	12	Екзамен, екзамен

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Блок компонентів за профілем навчання «Фортепіано»			
ВК 4.1	Фортепіано	6	Екзамен, екзамен
ВК 4.2	Методика навчання гри на фортепіано	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Музично-теоретичні дисципліни»			
ВК 5.1	Теорія та історія музики	6	Екзамен, екзамен
ВК 5.2	Методика навчання музично-теоретичних дисциплін	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Баян/акордеон»			
ВК 6.1	Баян/акордеон	6	Екзамен, екзамен
ВК 6.2	Методика навчання гри на баяні/акордеоні	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Скрипка»			
ВК 7.1	Скрипка	6	Екзамен, екзамен
ВК 7.2	Методика навчання гри на скрипці	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Бандура»			
ВК 8.1	Бандура	6	Екзамен, екзамен
ВК 8.2	Методика навчання гри на бандурі	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Духові та ударні інструменти»			
ВК 9.1	Духові та ударні інструменти	6	Екзамен, екзамен
ВК 9.2	Методика навчання гри на духових та ударних інструментах	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Гітара»			
ВК 10.1	Гітара	6	Екзамен, екзамен
ВК 10.2	Методика навчання гри на гітарі	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Цимбали»			
ВК 11.1	Цимбали	6	Екзамен, екзамен
ВК 11.2	Методика навчання гри на цимбалах	12	Екзамен, екзамен
Блок компонентів за профілем навчання «Академічний спів»			
ВК 12.1	Академічний спів	6	Екзамен, екзамен
ВК 12.2	Методика навчання академічного співу	12	Екзамен, екзамен

Блок компонентів за профілем навчання «Естрадний спів»			
ВК 13.1	Естрадний спів	6	Екзамен, екзамен
ВК 13.2	Методика навчання естрадного співу	12	Екзамен, екзамен
		Всього:	18
Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну з блоку)			
ВК 14	Вибіркова дисципліна	3	Залік
		Всього:	3
Загальний обсяг вибіркового компонента:		27	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми (90 кредитів ЄКТС)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену з методики викладання музичних дисциплін у закладах освіти.

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

Підсумкова атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня магістра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12
ЗК 1				x	x	x	x		x			x
ЗК 2					x				x	x	x	x
ЗК 3			x					x				x
ЗК 4					x	x	x			x	x	x
ЗК 5					x	x		x		x	x	x
ЗК 6	x	x	x		x							x
ЗК 7							x	x	x			x
ЗК 8	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
ЗК 9										x	x	x
ЗК 10	x	x	x	x	x					x	x	x
СК 1	x	x	x	x	x							x
СК 2			x		x		x	x	x	x		x
СК 3						x	x	x	x			x
СК 4					x				x	x	x	x
СК 5							x					x
СК 6								x	x		x	
СК 7								x	x	x	x	
СК 8										x	x	x
СК 9						x	x	x	x			x

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12
ПРН 1								х				х
ПРН 2	х	х	х	х	х						х	
ПРН 3	х	х	х	х	х					х	х	
ПРН 4					х				х	х	х	
ПРН 5						х	х	х		х	х	х
ПРН 6							х		х	х	х	
ПРН 7						х						х
ПРН 8					х	х	х	х	х			х
ПРН 9	х	х					х	х	х			
ПРН 10					х		х					х
ПРН 11								х	х			