

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

*«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»*

другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: *«Магістр образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва, реставрації»*  
за спеціалізацією: *«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»*

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Валентина БОДАК

(протокол № 6 від 27.09 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.

Ректор

Валентина БОДАК

(наказ № 149 від 28.09 2023 р.)



Дрогобич, 2023

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

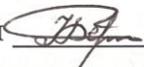
### освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

### РЕКОМЕНДОВАНО

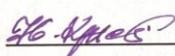
Кафедрою вокально-хорового, хореографічного  
та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 року

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

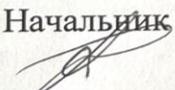
Вченою радою факультету початкової освіти мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 року

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

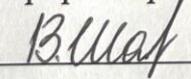
### ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

«11» 04 2023 року

Проректор з науково-педагогічної роботи та інформатизації

 Володимир ШАРАН

«11» 04 2023 року

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* галузі знань 02 *Культура і мистецтво* другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р., № 726.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Сидор Михайло Богданович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);

2. **Дротенко Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

3. **Ясеницька Жанна Володимирівна**, старший викладач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

4. **Мількович Галина Іванівна**, завідувач відділення «Образотворче мистецтво», спеціаліст вищої категорії, старший викладач Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчика;

5. **Монастирська Аліна Олегівна**, студентка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. **Вантух Володимир Петрович**, кандидат економічних наук, директор КЗЛОР «Самбірський фаховий педагогічний коледж імені Івана Филипчика».

2. **Шимко Ігор Романович**, директор Дрогобицької дитячої художньої школи.

## 1. Профіль освітньої програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» за спеціальністю  
«023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової освіти та мистецтва Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: « <i>Магістр</i> » Освітня кваліфікація: « <i>Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації</i> » за спеціалізацією « <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво</i> » Кваліфікація в дипломі: <i>Ступінь вищої освіти – Магістр</i> <i>Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> <i>Освітня програма – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»</i>
Офіційна назва освітньої програми	« <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво</i> »
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: УД № 14006976. Термін дії сертифіката до 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Освітній ступінь бакалавра, або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста, або освітній ступінь магістра.
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a>
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> Спеціальність 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> за спеціальністю 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> . Освітня програма забезпечує формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних для мистецтвознавчої та професійно-практичної діяльності у сфері образотворчого та декоративного мистецтва.

	<i>Ключові слова: вища освіта, магістр, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво.</i>
<b>Особливості програми</b>	Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер» та виробничої (педагогічної) практики.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><b>Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</b>  <i>Вища освіта, код КВЕД – 85.42</i>  <i>Освіта у сфері культури, код КВЕД – 85.52;</i>  <i>Індивідуальна мистецька діяльність, код КВЕД – 90.03.</i></p> <p><b>Професійні назви робіт (за ДК 003:2010):</b>  <i>Викладачі закладів вищої освіти, код КП – 2310;</i>  <i>Викладач мистецького ліцею, код КП – 2320;</i>  <i>Вчителі закладів загальної середньої та спеціалізованої освіти, код КП – 2320;</i>  <i>Викладач закладу фахової передвищої освіти, код КП – 2322;</i>  <i>Мистецтвознавець (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво), код КП – 2452.1;</i>  <i>Скульптор, код КП – 2452.2;</i>  <i>Художник, код КП – 2452.2;</i>  <i>Дизайнер графічних робіт, код КП – 2452.2;</i>  <i>Дизайнер (художник-конструктор), код КП – 2452.2;</i>  <i>Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, код КП – 2452.2;</i>  <i>Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), код КП – 2452.2.</i></p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання; самонавчання; проблемно-орієнтоване навчання; інтерактивні форми навчання; поєднання навчання і досліджень через практику.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, есе, презентації, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань, захист звітів з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 2.</b> Уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні)</b>	<b>СК. 1.</b> Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну

компетентності (СК)	<p>мову при створенні художнього образу.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність використовувати знання та практичні навички зі сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p><b>СК 7.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>
---------------------	--

#### **7 – Програмні результати навчання**

<p><b>ПРН 1.</b> Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.</p>
---

<p><b>ПРН 13.</b> Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного, Психології, Загальної педагогіки та дошкільної освіти факультету історії, педагогіки та психології;</li> <li>– Фізики та інформаційних систем факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій;</li> <li>– Практики англійської мови і методики її навчання факультету української та іноземної філології.</li> </ul> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Залучення до викладання за програмою викладачів без наукових ступенів зумовлене їхнім значним практичним досвідом у галузі образотворчого та декоративного мистецтва та науково-методичним доробком у галузі освіти.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у трьох лекційних аудиторіях, оснащених мультимедійними засобами навчання та інтерактивною дошкою;</li> <li>- у трьох спеціалізованих навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаним з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів;</li> <li>- у двох спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензованими пакетами прикладних програм, з каналами доступу до мережі Інтернет.</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Здобувачі вищої освіти можуть використовувати інформаційні ресурси бібліотеки університету, що формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базову літературу (монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо) можуть переглядати з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних;</li> <li>– методичний матеріал (як у друкованому вигляді, так і в електронній формі), підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо;</li> </ul>

	– бази даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого освітній програмі профілю.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

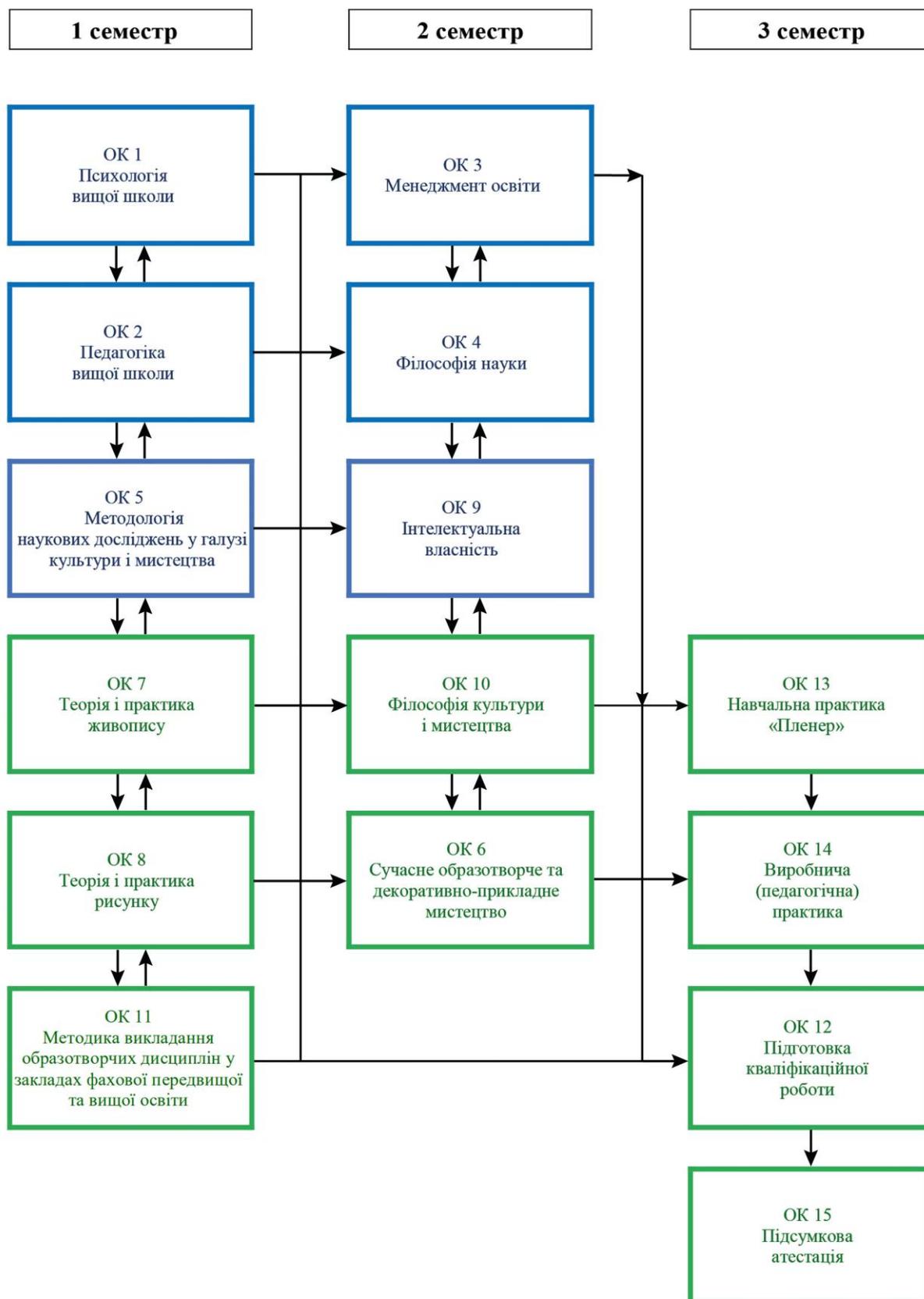
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
ОК 1	Психологія вищої школи	3	залік
ОК 2	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 3	Менеджмент освіти	3	залік
ОК 4	Філософія науки	3	залік
ОК 5	Методологія наукових досліджень у галузі культури і мистецтва	3	залік
ОК 6	Сучасне образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 7	Теорія і практика живопису	5	екзамен
ОК 8	Теорія і практика рисунку	5	екзамен
ОК 9	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 10	Філософія культури і мистецтва	3	залік
ОК 11	Методика викладання образотворчих дисциплін у закладах фахової передвищої та вищої освіти	3	екзамен
ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК 13	Навчальна практика (плєнер)	3	диф. залік
ОК 14	Виробнича (педагогічна) практика	12	диф. залік
ОК 15	Підсумкова атестація	3	
<b>Всього обов'язкових компонентів:</b>		<b>67</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибірковий компонент з блоку 1</b>	6	екзамен
ВК 1.1	Реставраційний живопис		
ВК 1.2	Малярство		
ВК 1.3	Техніки і технології монументального мистецтва		
<b>ВК 2</b>	<b>Вибірковий компонент з блоку 2</b>	5	залік
ВК 2.1	Іконопис		
ВК 2.2	Сакральне мистецтво		
ВК 2.3	Станкове і монументальне малярство		
<b>ВК 3</b>	<b>Вибірковий компонент з блоку 3</b>	6	екзамен
ВК 3.1	Графічний дизайн		
ВК 3.2	Комп'ютерна графіка		
ВК 3.3	Мистецтво оформлення книг		
<b>ВК 4</b>	<b>Вибірковий компонент з блоку 4</b>	3	залік
ВК 4.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)		
ВК 4.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)		
ВК 4.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)		
ВК 4.4	Ділова іноземна мова (англійська)		
ВК 4.5	Ділова іноземна мова (німецька)		

<b>Код ОК</b>	<b>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
ВК 4.6	Ділова іноземна мова (французька)		
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<i>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну)</i>			
<b>ВК 5</b>	<b>Вибіркова дисципліна 1</b>	<b>3</b>	залік
<b>Всього вибірових компонентів:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня магістра.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або у репозитарії університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ЗК 1			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 3	•	•	•	•	•				•					•	
ЗК 4			•						•						
ЗК 5	•	•	•	•	•							•	•	•	•
ЗК 6	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
ФК 1	•			•		•	•	•				•	•	•	•
ФК 2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 3					•	•	•	•				•		•	•
ФК 4									•						
ФК 5			•						•						•
ФК 6					•	•	•	•	•	•				•	•
ФК 7	•	•	•				•	•	•		•	•	•	•	•
ФК 8					•				•		•	•		•	•
ФК 9							•	•				•	•		•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН 1					•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ПРН 2					•		•	•	•			•		•	•
ПРН 3							•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 4				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 5	•	•	•	•						•	•	•		•	•
ПРН 6														•	•
ПРН 7	•	•		•	•		•	•	•			•	•	•	•
ПРН 8	•	•			•		•	•	•			•	•	•	•
ПРН 9			•		•				•						•
ПРН 10					•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ПРН 12					•				•			•			•
ПРН 13	•	•	•	•	•				•			•			•
ПРН 14					•				•		•	•		•	•
ПРН 15			•				•	•			•		•	•	