

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
галузі знань 02 *Культура і мистецтво*

Освітня кваліфікація: *«Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації»*
за спеціалізацією: *«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»*

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 Валентина БОДАК

(протокол № 6 від 27.04 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.

Ректор  Валентина БОДАК

(наказ № 449 від 28.04 2023 р.)

Дрогобич, 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

РЕКОМЕНДОВАНО

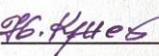
Кафедрою вокально-хорового, хореографічного
та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 року

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

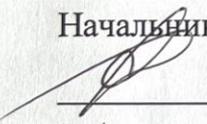
Вченою радою факультету початкової освіти мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 року

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК

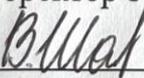
ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

 Юрій СКВАРОК

«11» 04 2023 року

Проректор з науково-педагогічної роботи та інформатизації

 Володимир ШАРАН

«11» 04 2023 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво**» розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* галузі знань *02 Культура і мистецтво* першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р., № 725.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Дротенко Валентина Іванівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);

2. **Сидор Михайло Богданович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

3. **Мількович Галина Іванівна**, завідувач відділення «Образотворче мистецтво», спеціаліст вищої категорії, старший викладач Самбірського фахового педагогічного коледжу імені Івана Филипчика;

4. **Савчин Галина Віталіївна**, старший викладач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

5. **Кретчак Софія Василівна**, студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. **Вантух Володимир Петрович**, кандидат економічних наук, директор КЗЛОР «Самбірський фаховий педагогічний коледж імені Івана Филипчика».

2. **Шимко Ігор Романович**, директор Дрогобицької дитячої художньої школи.

1. Профіль освітньої програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» за спеціальністю
«023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової освіти та мистецтва Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: «Бакалавр» Освітня кваліфікація: «Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації» за спеціалізацією «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» Кваліфікація в дипломі: Ступінь вищої освіти – «Бакалавр» Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
Офіційна назва освітньої програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна. Сертифікат: НД № 1490690. Термін дії сертифіката до 1 липня 2022 р.
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> Спеціальність 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 <i>Культура і мистецтво</i> за спеціальністю 023 <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> . Освітня програма забезпечує формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних в умовах професійно-практичної діяльності у сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Ключові слова: вища освіта, бакалавр, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво.</i>
Особливості програми	Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності (за КВЕД 009:2010): <i>Освіта у сфері культури, код КВЕД – 85.52;</i> <i>Індивідуальна мистецька діяльність, код КВЕД – 90.03.</i> Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): <i>Викладач мистецького ліцею, код КП – 2320;</i> <i>Вчитель закладу загальної середньої освіти, код КП – 2320;</i> <i>Мистецтвознавець (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво), код КП – 2452.1;</i> <i>Скульптор, код КП – 2452.2;</i> <i>Художник, код КП – 2452.2;</i> <i>Дизайнер графічних робіт, код КП – 2452.2;</i> <i>Дизайнер (художник-конструктор), код КП – 2452.2;</i> <i>Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, код КП – 2452.2;</i> <i>Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), код КП – 2452.2.</i>
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивні форми навчання, поєднання навчання і досліджень через практику.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, есе, презентації, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань, захист звітів з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	<p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p>	

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва використовувати існуючі методики образотворення в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурси забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва.

До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр:

– Філософії, соціології та політології імені професора Валерія Григоровича Скотного, Історії України та правознавства, Психології, Загальної педагогіки та дошкільної освіти факультету історії, педагогіки та психології;

– Педагогіки та методики початкової освіти, Фундаментальних дисциплін початкової освіти факультету початкової освіти та мистецтва;

– Фізики та інформаційних систем факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій;

– Української мови, Практики англійської мови і методики її навчання факультету української та іноземної філології.

Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Залучення до викладання за програмою викладачів без наукових ступенів зумовлене їхнім значним практичним досвідом у галузі образотворчого та декоративного мистецтва та науково-

	<p>методичним доробком у галузі освіти.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес за освітньою програмою відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у трьох лекційних аудиторіях, оснащених мультимедійними засобами навчання та інтерактивною дошкою; – у трьох спеціалізованих навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та устаткуванням, пов'язаним з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; – у двох спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях, оснащених ліцензованими пакетами прикладних програм, з каналами доступу до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Здобувачі вищої освіти можуть використовувати інформаційні ресурси бібліотеки університету, що формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі культури та мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базову літературу (монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо) можуть переглядати з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних; – методичний матеріал (як у друкованому вигляді, так і в електронній формі), підготовлений викладачами: підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо; – бази даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого освітній програмі профілю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.</p>

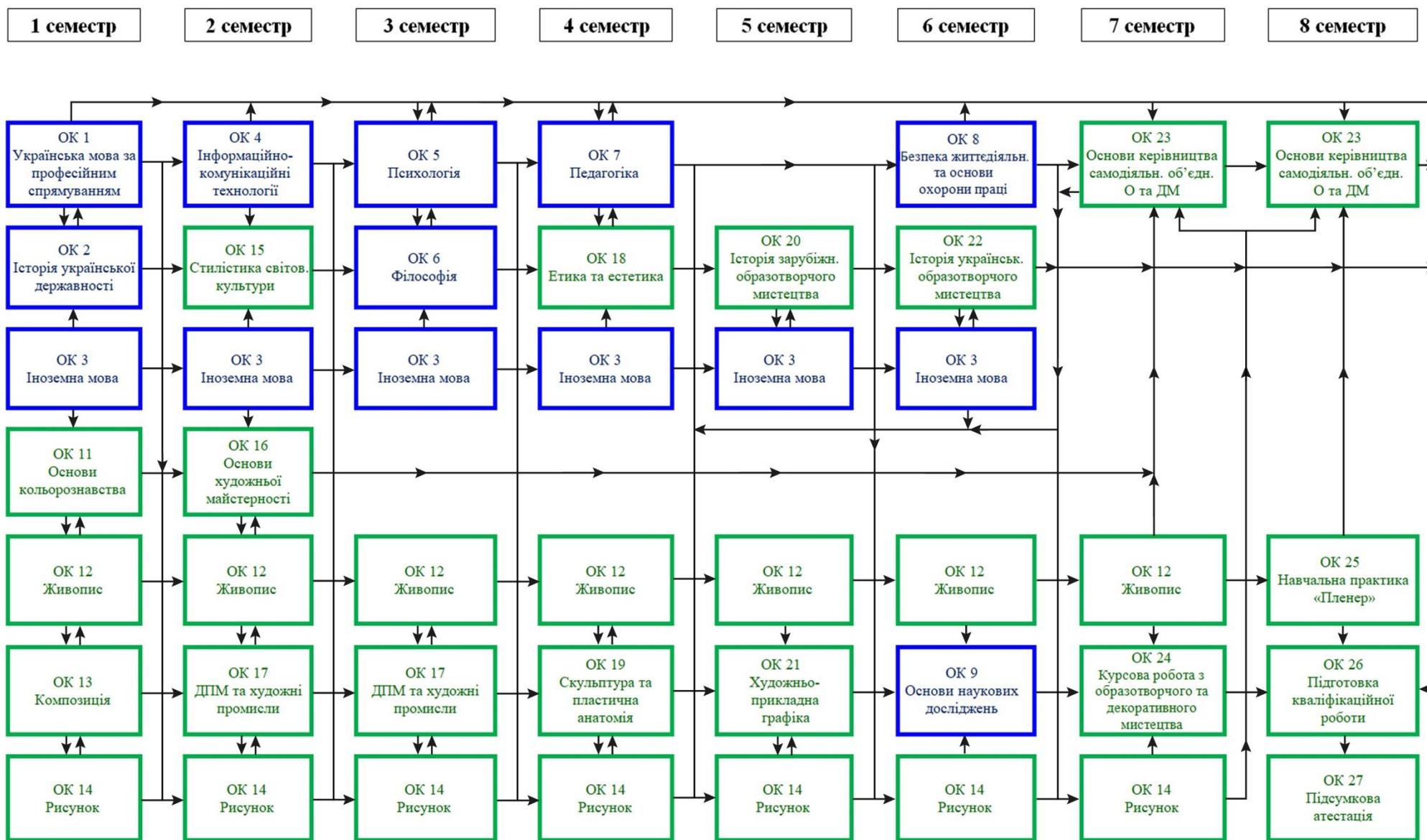
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Історія української державності	3	залік
ОК 3	Іноземна мова	18	залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 5	Психологія	4	екзамен
ОК 6	Філософія	3	екзамен
ОК 7	Педагогіка	4	екзамен
ОК 8	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	залік
ОК 9	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 10	Фізичне виховання	позакредитна	залік, залік, залік
ОК 11	Основи кольорознавства	4	екзамен
ОК 12	Живопис	31	залік, екзамен, залік, залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 13	Композиція	5	екзамен
ОК 14	Рисунок	32	екзамен, залік, екзамен, залік, залік, екзамен, екзамен
ОК 15	Стилістика світової культури	3	екзамен
ОК 16	Основи художньої майстерності	4	екзамен
ОК 17	Декоративно-прикладне мистецтво та художні промисли	10	залік, екзамен
ОК 18	Етика та естетика	3	екзамен
ОК 19	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
ОК 20	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 21	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
ОК 22	Історія українського образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 23	Основи керівництва самодіяльним об'єднанням образотворчого та декоративного мистецтва	7	залік, екзамен
ОК 24	Курсова робота з образотворчого та декоративного мистецтва	3	диференц. залік
ОК 25	Навчальна практика «Пленер»	9	диференц. залік
ОК 26	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ОК 27	Підсумкова атестація	3	
Всього обов'язкових компонентів:		180	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибірковий компонент з блоку 1	6	залік
ВК 1.1	Техніки і технології малярства		
ВК 1.2	Техніки і технології станкового живопису		

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 2	Вибірковий компонент з блоку 2	5	залік
ВК 2.1	Мистецтво орнаменту і художнього розпису		
ВК 2.2	Художні промисли Прикарпаття		
ВК 3	Вибірковий компонент з блоку 3	4	залік
ВК 3.1	Педагогічний малюнок		
ВК 3.2	Нетрадиційне малювання та ліплення		
ВК 4	Вибірковий компонент з блоку 4	6	залік
ВК 4.1	Основи дизайну		
ВК 4.2	Етнодизайн		
ВК 5	Вибірковий компонент з блоку 5	6	залік
ВК 5.1	Основи графічного дизайну		
ВК 5.2	Основи комп'ютерної графіки		
ВК 6	Вибірковий компонент з блоку 6	6	екзамен
ВК 6.1	Художнє конструювання		
ВК 6.2	Художнє проектування		
ВК 7	Вибірковий компонент з блоку 7	3	залік
ВК 7.1	Українське народне мистецтво		
ВК 7.2	Українське народне малярство		
ВК 8	Вибірковий компонент з блоку 8	3	залік
ВК 8.1	Українознавство у мистецтві		
ВК 8.2	Фольклор України		
ВК 9	Вибірковий компонент з блоку 9	6	залік
ВК 9.1	Основи реставрації		
ВК 9.2	Основи реставраційного живопису		
ВК 10	Вибірковий компонент з блоку 10	3	залік
ВК 10.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)		
ВК 10.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)		
ВК 10.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)		
ВК 10.4	Ділова іноземна мова (англійська)		
ВК 10.5	Ділова іноземна мова (німецька)		
ВК 10.6	Ділова іноземна мова (французька)		
Всього:		48	
<i>Вільний вибір студента (студент обирає 1 дисципліну кожного семестру)</i>			
ВК 11	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК 12	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК 13	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК 14	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
Всього:		12	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу вищої освіти ступеня бакалавра.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або у депозитарії університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	
ЗК 1		•			•	•	•											•								•		
ЗК 2		•				•		•	•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ЗК 3	•																						•	•		•	•	
ЗК 4			•																					•		•	•	
ЗК 5		•				•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 6	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7				•					•												•		•	•		•	•	
ЗК 8	•	•	•	•		•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК 9				•	•	•	•		•		•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•
ЗК 10	•		•	•	•		•	•		•								•					•	•		•	•	
ЗК 11					•		•	•			•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	•	•		
ЗК 12	•	•	•		•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ЗК 13			•	•																		•						
ФК 1											•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•
ФК 2															•			•		•		•		•		•	•	•
ФК 3					•		•		•			•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 4											•	•		•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•
ФК 5									•		•	•	•	•		•	•		•		•		•	•		•	•	•
ФК 6									•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ФК 7					•		•					•	•						•		•		•		•	•		
ФК 8									•					•		•		•		•		•		•		•	•	•
ФК 9					•		•		•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 10								•										•			•		•					
ФК 11				•					•											•		•		•		•	•	•
ФК 12			•	•												•					•			•		•	•	•
ФК 13	•			•	•		•					•	•	•		•	•		•	•	•	•	•			•	•	•

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27			
ПРН 1												•	•	•		•	•		•		•					•	•			
ПРН 2		•				•					•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•		
ПРН 3	•		•																				•			•				
ПРН 4				•																				•		•	•			
ПРН 5		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 6											•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 7											•	•	•	•	•	•	•		•				•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 8												•	•	•		•	•		•		•			•	•	•	•	•	•	
ПРН 9												•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 10									•															•		•	•	•	•	
ПРН 11									•							•							•	•		•	•	•	•	
ПРН 12					•		•	•															•							
ПРН 13				•																				•		•	•	•	•	
ПРН 14											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15											•	•	•	•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16											•	•	•	•		•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17		•				•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 18								•				•		•			•		•				•							