

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

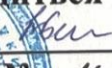
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: «Магістр музичного мистецтва»

Спеціалізація: «Хорове диригування»;
«Народні інструменти: баян/акордеон, бандура»;
«Оркестрові струнні інструменти: скрипка»;
«Фортепіано»; «Академічний спів»

Кваліфікація в дипломі: викладач (за відповідною фаховою спеціалізацією);
артист камерного ансамблю / артист ансамблю /
артист хору / концертмейстер

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради  Валентина БОДАК
(протокол № 6 від 27.04.2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.
Ректор  Валентина БОДАК
(наказ № 149 від 28.04.2023 р.)

Дрогобич 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки

Протокол № 3 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри [підпис] Андрій ДУШНИЙ

Кафедрою вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від 21.03. 2023 р.

Завідувач кафедри [підпис] Ірина БЕРМЕС

Вченою радою факультету початкової освіти та мистецтва

Протокол № 4 від 10.04. 2023 р.

Голова вченої ради [підпис] Іван КУТНЯК

ПОГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

[підпис] Юрій СКВАРОК

« 11 » 04 2023 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи
та інформатизації

[підпис] Володимир ШАРАН

« 11 » 04 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Сторонська Наталія Зенонівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);
2. Душний Андрій Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки;
3. Бермес Ірина Лаврентіївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва.

Зовнішні рецензенти освітньо-професійної програми:

1. Зав'ялова Ольга Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені Антона Макаренка;
2. Чумак Юрій Вікторович – кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Дрогобицького музичного фахового коледжу імені Василя Барвінського.

1. Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Факультет початкової освіти та мистецтва Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: «Магістр» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітня кваліфікація: «Магістр музичного мистецтва» Спеціалізація: «Хорове диригування»; «Народні інструменти: баян/акордеон, бандура»; «Оркестрові струнні інструменти: скрипка»; «Фортепіано»; «Академічний спів» Професійна кваліфікація: викладач (за відповідною фаховою професіоналізацією); артист камерного ансамблю / артист ансамблю / артист хору / концертмейстер
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; Термін навчання 1 рік 4 місяці
Цикл/рівень	НРК України –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://dspu.edu.ua/infopackstud/
2 – Мета освітньої програми	
Формування основних фахових компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», які забезпечать йому наступний професійний і творчий розвиток та нададуть вільний доступ до працевлаштування, наукової та музично-виконавської діяльності в галузі культури, мистецтва та музичної освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма передбачає вирішення проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічну майстерність в галузі музичної освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Передбачає дотримання в освітній діяльності фундаментальних принципів та підходів до сучасної вищої освіти: науковості, наступності та безперервності, гуманізму, демократизму, студентоцентрованості, доброчесності, публічності та відкритості, колективної та особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.
Особливості програми	Передбачає формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей, спрямованих на вирішення завдань мистецької освіти, зорієнтована на регіональні культурні особливості.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Орієнтовний перелік професій, на фахову підготовку з яких може бути спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2310.2 Викладач закладу вищої освіти 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач хорових дисциплін 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 2320 Концертмейстер мистецького ліцею 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Аранжувальник 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Бандурист 2453.2 Бандурист-співак 1229.6 Головний диригент 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Редактор музичний 2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, а також

	набувати додаткові кваліфікації в системі освіти для дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Форми навчання: аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; викладацька та виконавська практика; контрольні заходи, атестація. Основні види навчальних занять: лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Основні методи викладання та навчання: Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовка магістерської роботи та магістерського концерту.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзамени у формі сценічного виступу, поточне оцінювання, практики, захисти звітів з практик, захист магістерської роботи, постановка магістерського концерту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці та музичному виконавстві.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 9. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. СК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку. СК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. СК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. Додатково для освітньо-професійної програми: СК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності;
- ПРН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах;
- ПРН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві;
- ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків;
- ПРН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію;
- ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій;
- ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;
- ПРН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача;
- ПРН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення;
- ПРН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої програми залучений професорсько-викладацький склад кафедр музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки й вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр практики англійської мови і методики її навчання, філософії, соціології та політології імені професора Валерія Скотного, соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та ін. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програмі, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес за освітньою програмою відбувається в аудиторіях, спеціально оснащених музичними інструментами, аудіовізуальною апаратурою та необхідними технічними засобами навчання. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Інструменти та обладнання: обладнані для репетиційної роботи аудиторії, музичні інструменти, бібліотека, концертний зал для публічних сценічних виступів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти можуть використовувати бібліотеку університету. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі. Студенти можуть отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо. При цьому вони можуть переглядати літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до

	Інтернету та бази даних. Студенти також використовують методичний матеріал, підготовлений викладачами: підручники, навчально-методичні нотні посібники, хрестоматії, методичні вказівки до практичних, семінарських занять, індивідуальних завдань тощо. Методичний матеріал може надаватись як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

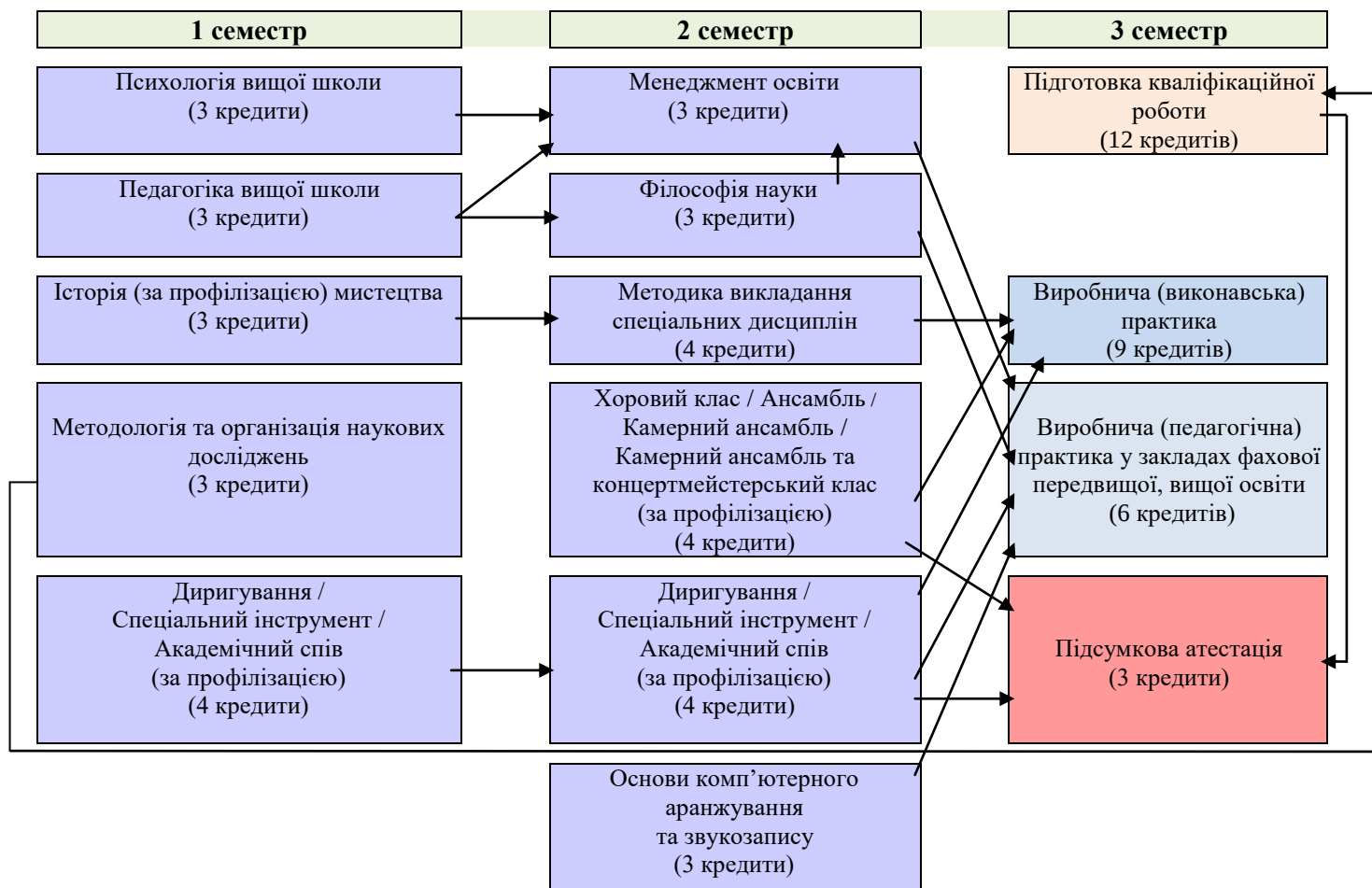
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
OK 1	Психологія вищої школи	3	Залік
OK 2	Педагогіка вищої школи	3	Залік
OK 3	Менеджмент освіти	3	Залік
OK 4	Філософія науки	3	Залік
OK 5	Основи комп'ютерного аранжування та звукозапису	3	Залік
OK 6	Методологія та організація наукових досліджень	3	Екзамен
1. Профілізація «Хорове диригування»			
OK 7.1.1	Диригування	8	Екзамен, екзамен
OK 7.1.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
OK 7.1.3	Історія вокально-хорового мистецтва	3	Екзамен
OK 7.1.4	Хоровий клас	4	Екзамен
Всього		19	
2. Профілізація «Народні інструменти: баян/акордеон»			
OK 7.2.1	Спеціальний інструмент	8	Екзамен, екзамен
OK 7.2.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
OK 7.2.3	Історія інструментального мистецтва	3	Екзамен
OK 7.2.4	Ансамбль	4	Екзамен
Всього		19	
3. Профілізація «Народні інструменти: бандура»			
OK 7.3.1	Спеціальний інструмент	8	Екзамен, екзамен
OK 7.3.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
OK 7.3.3	Історія інструментального мистецтва	3	Екзамен
OK 7.3.4	Ансамбль	4	Екзамен
Всього		19	
4. Профілізація «Оркестрові струнні інструменти: скрипка»			
OK 7.4.1	Спеціальний інструмент	8	Екзамен, екзамен
OK 7.4.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
OK 7.4.3	Історія інструментального мистецтва	3	Екзамен
OK 7.4.4	Камерний ансамбль	4	Екзамен
Всього		19	
5. Профілізація «Фортепіано»			
OK 7.5.1	Спеціальний інструмент	8	Екзамен, екзамен
OK 7.5.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
OK 7.5.3	Історія інструментального мистецтва	3	Екзамен
OK 7.5.4	Камерний ансамбль та концертмейстерський клас	4	Екзамен
Всього		19	

6. Профілізація «Академічний спів»			
ОК 7.6.1	Академічний спів	8	Екзамен, екзамен
ОК 7.6.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
ОК 7.6.3	Історія вокально-хорового мистецтва	3	Екзамен
ОК 7.6.4	Хоровий клас	4	Екзамен
Всього		19	
ОК 8	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК 9	Виробнича (педагогічна) практика у закладах фахової передвищої, вищої освіти	6	Залік диф.
ОК 10	Виробнича (виконавська) практика	9	Залік диф.
ОК 11	Підсумкова атестація	3	
Всього		67	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
<i>Вибір компоненту з блоку (студент обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</i>			
ВК 1	Вибіркова дисципліна з блоку 1	6	Залік
ВК 1.1	Основи вокального аранжування	х	х
ВК 1.2	Основи інструментального аранжування	х	х
ВК 2	Вибіркова дисципліна з блоку 2	6	Залік
ВК 2.1	Основи імпровізації	х	х
ВК 2.2	Комп'ютерні програми нотних нотацій	х	х
ВК 3	Вибіркова дисципліна з блоку 3	5	Залік
ВК 3.1	Методика творчої діяльності викладача музичного мистецтва	х	х
ВК 3.2	Філософія музики	х	х
ВК 4	Вибіркова дисципліна з блоку 4	3	Залік
ВК 4.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	х	х
ВК 4.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (німецька)	х	х
ВК 4.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (французька)	х	х
ВК 4.4	Ділова іноземна мова (англійська)	х	х
ВК 4.5	Ділова іноземна мова (німецька)	х	х
ВК 4.6	Ділова іноземна мова (французька)	х	х
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5 (вільний вибір студента)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі:

1. Публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

2. Атестаційного екзамену з фаху: виконання концертної програми;

3. Атестаційного екзамену з ансамблю: виконання концертної програми;

Завершується атестація видачею документу встановленого зрізця про присудження випускникові ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації:

- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Хорове диригування». Кваліфікації в дипломі: викладач хорових дисциплін, артист хору, диригент хору;
- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Народні інструменти: баян/акордеон». Кваліфікації в дипломі: викладач народних інструментів: баян/акордеон, артист ансамблю;
- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Народні інструменти: бандура». Кваліфікації в дипломі: викладач народних інструментів: бандура, артист ансамблю;
- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Оркестрові струнні інструменти: скрипка». Кваліфікації в дипломі: викладач оркестрових струнних інструментів: скрипка, артист камерного ансамблю;
- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Фортепіано». Кваліфікації в дипломі: викладач фортепіано, артист камерного ансамблю, концертмейстер;
- Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією «Академічний спів». Кваліфікації в дипломі: викладач академічного співу, артист хору.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7.1-6.1	ОК 7.1-6.2	ОК 7.1-6.3	ОК 7.1-6.4	ОК 8	ОК 9	ОК 10
ЗК 1			x		x		x				x		
ЗК 2	x	x		x	x	x		x			x	x	
ЗК 3		x	x		x	x		x	x		x	x	
ЗК 4	x	x		x	x	x	x	x		x	x		x
ЗК 5	x	x	x				x	x		x	x	x	x
ЗК 6		x	x	x	x						x	x	x
ЗК 7	x	x	x				x			x		x	
ЗК 8		x	x				x			x			
ЗК 9		x	x			x			x		x	x	
СК 1			x		x	x	x			x			x
СК 2				x			x		x	x	x		
СК 3					x							x	
СК 4							x			x		x	x
СК 5		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x
СК 6	x	x		x		x		x				x	
СК 7									x			x	
СК 8	x						x			x		x	x

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

[illegible]